

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาวิชาศิลปศึกษา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.1 รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา 2014309 ชื่อวิชา ศิลปะระดับมัธยมศึกษา
Art for Secondary School

1.2 จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5) หน่วยกิต

1.3 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- 1) หลักสูตร : ศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี) หลักสูตรใหม่ พุทธศักราช 2558
- 2) ประเภทของรายวิชา : วิชาบังคับ วิชาเลือก

1.4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

- 1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : รศ.ดร.เนื่ออ่อน ขรัวทองเขียว
- 2) อาจารย์ผู้สอน : รศ.ดร.เนื่ออ่อน ขรัวทองเขียว (ตอนเรียน A1)

1.5 ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/2562 ชั้นปีที่ 4

1.6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.7 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.8 สถานที่เรียน

ห้อง 13302 อาคาร 13 มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

1.9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

12 พฤศจิกายน 2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

2.1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1) แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู
- 2) มีจิตสาธารณะ เสียสละ และเป็นแบบอย่างที่ดี
- 3) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง
- 4) มีความสามารถคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่าองค์ความรู้และสร้างงานวิจัยเพื่อต่อยอดองค์

ความรู้สาขาวิชาศิลปศึกษา

- 5) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะของตนเองในการดำเนินชีวิตได้
- 6) มีความสามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามได้
- 7) มีการค้นคว้าและวางแผนในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง
- 8) สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมี

ประสิทธิภาพ

- 9) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้สาขาวิชาศิลปศึกษาอย่างบูรณาการ

2.2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อติดตามความก้าวหน้าของศาสตร์การสอนศิลปะในระดับมัธยมศึกษา

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

3.1 คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความหมาย ปรัชญา วัตถุประสงค์ หลักสูตร และวิธีการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษา ฝึกปฏิบัติทำแผนการสอน หน่วยการเรียนรู้ การเตรียมสื่อและวัสดุอุปกรณ์ เทคนิคการสอน การวัดและการประเมินผล

Study meaning, philosophy, objectives, curriculum and method for learning management in art for secondary school, Practice lesson plan, and unit of learning, preparing media and materials, teaching techniques, measuring and evaluation

3.2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความ ต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	30 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	75 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา

3.3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็น

รายบุคคล

- อาจารย์ประจำรายวิชา สามารถใช้ช่องทางการปรึกษาผ่านการติดต่อทางเครือข่ายอินเทอร์เน็ต (Internet) และระบบโซเชียลเน็ตเวิร์ค (Social Network)
- อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษา และแนะนำทางวิชาการ 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

4.1 แผนพัฒนาและการประเมินตามผลการเรียนรู้แต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
ด้านคุณธรรม จริยธรรม 1) แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู 2) มีคุณธรรมจริยธรรมที่เสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน 3) มีความกล้าหาญทางจริยธรรม มีความเข้าใจผู้อื่นและเข้าใจโลก 4) มีจิตสาธารณะ เสียสละ เป็นแบบอย่างที่ดี 5) ให้ความเคารพและยึดถือในกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม 6) สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครูเชิงสัมพันธ์โดยใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม ความรู้สึกของผู้อื่น และประโยชน์ของสังคมส่วนรวม	1) อภิปรายคุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู 2) ให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมจิตอาสา	1) สังเกตพฤติกรรมการแสดงความคิดเห็น 2) สังเกตพฤติกรรมการจัดกิจกรรมสอนศิลปะจิตอาสา	4-15	5%
ด้านความรู้ 1) มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับวิชาชีพครูและสาขาวิชาการสอนศิลปศึกษาอย่างกว้าง ขวางลึกซึ้ง และเป็นระบบ 2) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง 3) สามารถประยุกต์ความรู้จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ 4) มีความสามารถคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่าองค์ความรู้และสร้างงานวิจัยเพื่อต่อยอดองค์ความรู้สาขาวิชาศิลปศึกษา	1) บรรยายแนวคิด ทฤษฎี การสอนศิลปศึกษาระดับมัธยม 2) ฝึกวิเคราะห์แนวการสอนรูปแบบต่างๆ 3) ฝึกการสืบค้นงานวิจัย การสอนศิลปศึกษาระดับมัธยมฯ นำมาอภิปรายแนวคิด วิธีการแสวงหาความรู้ และข้อค้นพบร่วมกันในชั้นเรียน 4) ฝึกออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้ฯ	1) ทดสอบปลายภาค 2) ชิ้นงานที่เกิดจากการวิเคราะห์แนวการสอนรูปแบบต่างๆ 3) การวิเคราะห์งานวิจัยด้านแนวคิด วิธีการแสวงหาความรู้ และข้อค้นพบร่วม 4) ความถูกต้องเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ฯ	4-16	35%
ด้านทักษะทางปัญญา 1) สามารถคิดอย่างเป็นระบบ 2) สามารถค้นคว้าศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลต่างๆ ได้เป็นอย่างดี 3) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะของตนเองในการดำเนินชีวิตได้ 4) สามารถวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาในการดำเนินชีวิตได้อย่างสร้างสรรค์	1) ฝึกให้นักศึกษาเขียนแผนจัดการเรียนรู้จนสามารถนำไปใช้จริงได้ 2) ให้นักศึกษาสาธิตการจัดการเรียนรู้แลกเปลี่ยนกับเพื่อนในชั้นเรียน	1) ทดสอบปลายภาค 2) ประเมินแผนจัดการเรียนรู้ 3) ประเมินพฤติกรรม การจัดการจัดการเรียนรู้หน้าชั้นเรียน	4-16	35%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>1) มีความสามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามได้</p> <p>2) สามารถริเริ่มสร้างสรรค์ แนวทางที่เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ได้</p> <p>3) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีสามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ</p> <p>4) มีการค้นคว้าและวางแผนในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง</p>	<p>1) มอบหมายงานกลุ่มให้นักศึกษาทำงานร่วมกัน</p> <p>2) ให้นักศึกษาฝึกเขียนแผนการจัดการเรียนรู้และฝึกวิเคราะห์ข้อเสีย-ข้อเสียและวิธีการแก้ไขงานของตนเอง</p>	<p>1) การประเมินจากพฤติกรรมการทำงานกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตาม</p> <p>2) พฤติกรรมการค้นคว้า การวิเคราะห์ปรับปรุงแก้ไข ข้อบกพร่องของตนเอง</p>	4-15	5%
<p>ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ</p> <p>2) ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน</p> <p>3) สามารถใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ</p> <p>4) สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>1) ฝึกปฏิบัติให้นักศึกษาสืบค้นงานวิจัยในประเด็นที่เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กมัธยมฯ และนำเสนออย่างเป็นระบบด้วย IT</p>	<p>1) ประเมินผลจากความคล่องแคล่วในการใช้ IT สืบค้นและนำเสนองาน</p> <p>2) การบูรณาการข้อมูลเพื่อนำเสนอด้วย IT ได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	4-15	5%
<p>ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้</p> <p>1) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ ศิลปศึกษาที่มีรูปแบบหลากหลาย ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ (Formal) รูปแบบกึ่งทางการ</p>	<p>1) ทดลองออกแบบและสาธิตการจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา</p>	<p>1) ประเมินจากแผน การจัดการเรียนรู้และพฤติกรรม การสอน</p>	4-15	15%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
(Non-formal) และรูปแบบไม่เป็นทางการ (Informal) อย่างสร้างสรรค์ 2) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ สำหรับผู้เรียนที่หลากหลาย ทั้งผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ ผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลาง และผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษ อย่างมีนวัตกรรม 3) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ใน วิชาเอกศิลปศึกษาอย่างบูรณาการ				

หมายเหตุ ผลการเรียนรู้ตัวเข้ม = ความรับผิดชอบหลัก ผลการเรียนรู้ตัวธรรมดา = ความรับผิดชอบรอง

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน (หมวดที่ 5 ข้อ 2)

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล	ผู้สอน
1 (4 ชม.)	-ปฐมนิเทศ -Pre test -ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการสอนศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษา	1. ผู้สอนอธิบายคำอธิบายรายวิชา จุดมุ่งหมายรายวิชา และวิธีการวัดและประเมินผล 2. ผู้สอนให้นักศึกษาทำ Pre test 3. บรรยายด้วยภาพและ VDO จากโปรแกรม PP ประเด็น -ความหมาย ความสำคัญ และปรัชญาของศิลปศึกษา -คุณธรรมจริยธรรมวิชาชีพครูศิลปศึกษา -หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดฯ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560) 4. ให้นักศึกษาจับคู่สืบค้นกิจกรรมศิลปะที่เหมาะสมสำหรับเด็กมัธยม และนำมาอภิปรายแลกเปลี่ยนกันชั้นเรียนในประเด็นความเหมาะสมของกิจกรรมโดยเปรียบกับตัวชี้วัดในแต่ละช่วงชั้น 5. ผู้สอนแนะนำหนังสือ website สืบค้นข้อมูล http://www.opac.lib.su.ac.th , www://car.chula.ac.th งานที่มอบหมาย 1) ให้นักศึกษาจับกลุ่ม ค้นคว้างานวิจัยที่เกี่ยวกับการสอนศิลปศึกษาระดับมัธยมฯ ทำความเข้าใจ	1. รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 2. เอกสารประกอบการเรียน 3. PowerPoint 4. เว็บไซต์	ประเมินจาก 1. แบบทดสอบ 2. การแสดงความเห็นและการอภิปราย 3. การเข้าชั้นเรียนและการส่งงานตามกำหนด	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล	ผู้สอน
		แนวคิด วิธีการแสวงหาคำตอบ และผลที่ได้จาก การศึกษา เตรียมนำมาเสนอและอภิปรายร่วมกันใน ชั้นเรียน และเริ่มนำเสนอผลการค้นคว้าในการเรียน ครั้งที่ 11-12 2) หาคำศัพท์ภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาคน ละ 20 คำ นำมาเสนอแลกเปลี่ยนกันอีกครั้งที่ 2 และ ทดสอบการนำไปใช้สัปดาห์ที่ 4			
2 (4 ชม.)	-พัฒนาการเด็ก ระดับมัธยมศึกษา -แนวการสอน ศิลปะศึกษา 4 แกน	1. ให้นักศึกษานำคำศัพท์ภาษาอังกฤษที่ค้นคว้ามา แลกเปลี่ยนกันชั้นเรียน นำคำศัพท์เหล่านั้นไปใช้ เตรียมสอบในสัปดาห์ที่ 4 2. บรรยายพัฒนาการเด็กระดับมัธยมศึกษาและ พัฒนาการทางศิลปะของเด็กระดับมัธยมศึกษาทฤษฎี วิกเตอร์ โลเวนเฟลด์ 3. แบ่งกลุ่มให้นักศึกษาสืบค้น -การสอนศิลปะปฏิบัติสำหรับมัธยมศึกษา -การสอนประวัติศาสตร์ศิลปะสำหรับมัธยมศึกษา -การสอนสุนทรียะสำหรับมัธยมศึกษา -การสอนศิลปะวิจารณ์สำหรับมัธยมศึกษา นำเสนอหน้าชั้นเรียนและร่วมกันอภิปรายเฉพาะ 2 ประเด็นแรก <u>งานที่มอบหมาย</u> 1) ให้นักศึกษาหานักเรียนระดับมัธยมฯ 1 คน วาด ภาพจำนวน 1 ภาพ นำมาวิเคราะห์เปรียบเทียบ พัฒนาทางการทางศิลปะตามทฤษฎีของวิกเตอร์ โลเวนเฟลด์ เตรียมนำเสนอครั้งที่ 3-5 2) จับคู่สัมภาษณ์ครูผู้สอนศิลปะระดับมัธยมฯ หัวข้อ แนวการสอน วิธีการออกแบบกิจกรรมการ เรียนการสอน หน่วยการเรียนรู้ การเตรียมสื่อและ วัสดุอุปกรณ์ เทคนิคการสอน วิธีการวัดและการ ประเมินผล และปัญหาการจัดกิจกรรมศิลปะระดับ มัธยมศึกษา เตรียมข้อมูลมาอภิปรายร่วมกันใน สัปดาห์ที่ 7	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. PowerPoint	ประเมินจาก 1. การแสดงความ เห็นและการอภิปราย 2. การเข้าชั้นเรียน และส่งงานตาม กำหนด 3. การแบ่งกลุ่ม ร่วมกันสืบค้นและ นำเสนอข้อมูล	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว
3 (4 ชม.)	-ฝึกวิเคราะห์ พัฒนาการทาง ศิลปะ -แนวการสอน ศิลปะศึกษา	1. ให้นักศึกษานำเสนอภาพวาดเด็กระดับมัธยมฯ และเปรียบเทียบพัฒนาทางการทางศิลปะตามทฤษฎี ของวิกเตอร์ โลเวนเฟลด์ 2. ให้นักศึกษานำเสนอผลการสืบค้น -การสอนสุนทรียะสำหรับมัธยมศึกษา	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. PowerPoint	ประเมินจาก 1. การวิเคราะห์ ภาพวาด 2. การนำเสนอผลการ สืบค้น	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล	ผู้สอน
		-การสอนศิลปะวิจารณ์สำหรับมัธยมศึกษา และร่วมกันอภิปราย 3. บรรยายแนวการสอนศิลปะศึกษาแบบต่างๆ -DBAE -4 จุดเน้น -PBL เปิด VDO ตัวอย่างการสอนแต่ละประเภท ให้ นักศึกษาวิเคราะห์แนวคิด สาระสำคัญ และขั้นตอน การจัดกิจกรรม		3. การแสดงความ เห็นและการอภิปราย 4. การวิเคราะห์แนว การสอนแบบต่างๆ	
4 (4 ชม.)	-ฝึกวิเคราะห์ พัฒนาการทาง ศิลปะ -ฝึกเขียนแผน DBAE	1. ให้นักศึกษานำเสนอภาพวาดเด็กระดับมัธยมฯ และเปรียบเทียบพัฒนาทางการทางศิลปะตามทฤษฎี ของวิกเตอร์ โลเวนเฟลด์ 2. ทดสอบการนำศัพท์ภาษาอังกฤษที่เกี่ยวกับการ สอนศิลปะระดับมัธยมศึกษาไปใช้ 3. ฝึกเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ DBAE (กิจกรรม สร้างสรรค์) เตรียมสาธิตการสอนสัปดาห์ที่ 8-9	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. PowerPoint	ประเมินจาก 1. การวิเคราะห์ ภาพวาด 2. แบบทดสอบการนำ คำศัพท์ภาษาอังกฤษ ไปใช้ 3. แผนการจัด กิจกรรม DBAE	รศ.ดร. เนืออ่อน ขวัญทองเขียว
5 (4 ชม.)	-ฝึกวิเคราะห์ พัฒนาการทาง ศิลปะ -ฝึกเขียนแผน 4 จุดเน้น	1. ให้นักศึกษานำเสนอภาพวาดเด็กระดับมัธยมฯ และเปรียบเทียบพัฒนาทางการทางศิลปะตามทฤษฎี ของวิกเตอร์ โลเวนเฟลด์ 2. ฝึกเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ 4 จุดเน้น (กิจกรรม 2 มิติ) เตรียมสาธิตการสอน	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. PowerPoint	ประเมินจาก 1. การวิเคราะห์ ภาพวาด 2. แผนการจัด กิจกรรม 4 จุดเน้น	รศ.ดร. เนืออ่อน ขวัญทองเขียว
6 (4 ชม.)	-ฝึกวิเคราะห์ พัฒนาการทาง ศิลปะ -ฝึกเขียนแผน PBL	1. ให้นักศึกษานำเสนอภาพวาดเด็กระดับมัธยมฯ และเปรียบเทียบพัฒนาทางการทางศิลปะตามทฤษฎี ของวิกเตอร์ โลเวนเฟลด์ 2. ทดสอบการนำศัพท์ภาษาอังกฤษที่เกี่ยวกับการ สอนศิลปะระดับมัธยมศึกษาไปใช้ 3. ฝึกเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ PBL (กิจกรรม สร้างสรรค์ 3 มิติ)เตรียมสาธิตการสอน	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. PowerPoint	ประเมินจาก 1. การวิเคราะห์ ภาพวาด 2. แผนการจัด กิจกรรม PBL	รศ.ดร. เนืออ่อน ขวัญทองเขียว
7 (4 ชม.)	-อภิปรายผลจาก การสัมภาษณ์ครู ศิลปะระดับมัธยม ฯ	1. ให้นักศึกษาสลับกลุ่มคณะโรงเรียนแบ่งการ อภิปราย 5 ประเด็น -แนวการสอน -วิธีการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอน -หน่วยการเรียนรู้ -การเตรียมสื่อและวัสดุอุปกรณ์ -เทคนิคการสอน -วิธีการวัดและการประเมินผล -ปัญหาการจัดกิจกรรมศิลปะระดับมัธยมศึกษา -คุณธรรมจริยธรรมวิชาชีพครูศิลปะศึกษา ให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนมานำเสนอหน้าชั้นเรียน	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. PowerPoint	ประเมินจาก 1. การแลกเปลี่ยน ความเห็น 2. การทำงานร่วมกัน 3. บันทึกข้อค้นพบ จากกิจกรรมการ สัมภาษณ์ครู	รศ.ดร. เนืออ่อน ขวัญทองเขียว

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล	ผู้สอน
		ร่วมกันซักถามแสดงความคิดเห็น และสรุปข้อมูล ร่วมกัน			
8 (4 ชม.)	สาธิตการสอน DBAE	สาธิตการสอนการจัดการเรียนรู้ DBAE (กิจกรรม สร้างสรรค์) ครั้งที่ 1		ประเมินจาก 1. การสอน 2. การแลกเปลี่ยน ความเห็น	รศ.ดร. เนืออ่อน ขวัญทองเขียว
9 (4 ชม.)	สาธิตการสอน DBAE	สาธิตการสอนการจัดการเรียนรู้ DBAE (กิจกรรม สร้างสรรค์) ครั้งที่ 2		ประเมินจาก 1. การสอน 2. การแลกเปลี่ยน ความเห็น	รศ.ดร. เนืออ่อน ขวัญทองเขียว
10 (4 ชม.)	เชิญวิทยากร บรรยาย	วิทยากรบรรยายเทคนิคการจัดการกิจกรรมศิลปะศึกษา ระดับมัธยมศึกษา		ประเมินจาก 1. การแลกเปลี่ยน ความเห็น	รศ.ดร. เนืออ่อน ขวัญทองเขียว
11 (4 ชม.)	นำเสนอผล การศึกษางานวิจัย การสอน ศิลปะศึกษาระดับ มัธยมศึกษา	ให้นักศึกษานำเสนอผลการศึกษางานวิจัยการสอน ศิลปะศึกษาระดับมัธยมศึกษา ประเด็นแนวคิดในการ ออกแบบงานวิจัย วิธีการแสวงหาคำตอบ และผลที่ ได้จากการศึกษาวิจัย ครั้งที่ 1		ประเมินจาก 1. ความสมบูรณ์ของ การนำเสนอข้อมูล 2. การแลกเปลี่ยน ความเห็น	รศ.ดร. เนืออ่อน ขวัญทองเขียว
12 (4 ชม.)	นำเสนอผล การศึกษางานวิจัย การสอน ศิลปะศึกษาระดับ มัธยมศึกษา	ให้นักศึกษานำเสนอผลการศึกษางานวิจัยการสอน ศิลปะศึกษาระดับมัธยมศึกษา ประเด็นแนวคิดในการ ออกแบบงานวิจัย วิธีการแสวงหาคำตอบ และผลที่ ได้จากการศึกษาวิจัย ครั้งที่ 2		ประเมินจาก 1. ความสมบูรณ์ของ การนำเสนอข้อมูล 2. การแลกเปลี่ยน ความเห็น	รศ.ดร. เนืออ่อน ขวัญทองเขียว
13 (4 ชม.)	สาธิตการสอน 4 จุดเน้น	สาธิตการสอนการจัดการเรียนรู้ 4 จุดเน้น (กิจกรรม 2 มิติ) ครั้งที่ 1		ประเมินจาก 1. การสอน 2. การแลกเปลี่ยน ความเห็น	รศ.ดร. เนืออ่อน ขวัญทองเขียว
14 (4 ชม.)	สาธิตการสอน 4 จุดเน้น	สาธิตการสอนการจัดการเรียนรู้ 4 จุดเน้น (กิจกรรม 2 มิติ) ครั้งที่ 2		ประเมินจาก 1. การสอน 2. การแลกเปลี่ยน ความเห็น	รศ.ดร. เนืออ่อน ขวัญทองเขียว
15 (4 ชม.)	สาธิตการสอน PBL	สาธิตการสอนการจัดการเรียนรู้ PBL (กิจกรรม สร้างสรรค์ 3 มิติ)		ประเมินจาก 1. ความสมบูรณ์ของ การสอน 2. การแลกเปลี่ยน ความเห็น	รศ.ดร. เนืออ่อน ขวัญทองเขียว
16	สอบปลายภาค	สอบปลายภาค	ข้อสอบปลายภาค	ประเมินจาก ร้อยละของการทำ ข้อสอบ	รศ.ดร. เนืออ่อน ขวัญทองเขียว

5.2 การวัดและการประเมินผล

1) การวัดผล :

- คะแนนระหว่างภาค ร้อยละ 80
 - การวิเคราะห์ภาพวาดของนักเรียนระดับมัธยม 10%
 - สอบการใช้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ 10%
 - การแบ่งกลุ่มนำเสนอข้อมูลวิธีการสอนศิลปะ 4 แกน 10%
 - การสัมภาษณ์ครูศิลปะ 10%
 - การเขียนแผนการจัดการเรียนรู้และสาคิตการสอน DBAE 10%
 - การเขียนแผนการจัดการเรียนรู้และสาคิตการสอน 4 จุดเน้น 10%
 - การเขียนแผนการจัดการเรียนรู้และสาคิตการสอน PBL 10%
 - การนำเสนอข้อมูลที่ได้จากการศึกษางานวิจัยการสอนศิลปะระดับมัธยมฯ 10%
- คะแนนปลายภาค ร้อยละ 20

2) การประเมินผล : ใช้ระบบ อิงกลุ่ม อิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

ระดับคะแนน (คะแนน)	ระดับผลการเรียน
85-100	A
79-84	B ⁺
73-78	B
67-72	C ⁺
61-66	C
55-60	D ⁺
50-54	D
0-49	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

6.1 เอกสารและตำราหลัก

เนื่ออ่อน ขรัวทองเขียว. (2561). เอกสารประกอบการเรียนวิชาศิลปะระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

6.2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ

การสัมมนา "ปัญหาการสอนศิลปะในระดับมัธยมศึกษา" ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพมหานคร 27-29 มีนาคม 2528. (2528). กรุงเทพฯ: มปป.

โกศล พิณกุล. (2554). ศิลปะในโรงเรียน. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

ชลอ พงษ์สามารถ. (2526). ศิลปะสำหรับครูมัธยม. กรุงเทพฯ : วิทยาลัยครูสวนดุสิต.

พีระพงษ์ กุลพิศาล. (2532). หนังสืออ้างอิงทฤษฎีและปฏิบัติการวิจารณ์ศิลปะระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ : กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.

ศิลปศึกษาในกระแสปฏิรูปการศึกษา : รวมบทความและคำบรรยายเนื่องในการประชุมเชิงปฏิบัติการ ครั้งที่

3. (2545). เชียงใหม่ : ศูนย์วิจัยเพื่อการศึกษาและแรงงาน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2545

6.3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ

จิตา ครุฑขึ้น. (2558). การพัฒนารูปแบบการสอนวาดภาพทัศนศาสตร์โดยใช้วิธีบูรณาการแบบสหวิทยาการ สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น. วิทยานิพนธ์ครุศาสตร มหาบัณฑิต สาขาวิชาภาควิชาศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

รินฤทัย รอดสุวรรณ. (2554). การนำเสนอแนวทางการสอนศิลปะไทยในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ตามความคิดของผู้เชี่ยวชาญ. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ศุภกิตต์ ยินดีอนันต์. (2554). แนวทางการพัฒนาการเรียนการสอนศิลปะ (ศ33102) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6 : รายงานการวิจัยปฏิบัติในชั้นเรียน. กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,

สลักโถม สุพงศ์กร. (2549). การศึกษาแนวคิดโพสต์โมเดิร์นในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนศิลปะ ในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย พื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร เขต 2. วิทยานิพนธ์ครุศาสตร มหาบัณฑิต สาขาวิชาภาควิชาศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อติญา วงษ์วาท. (2559). แนวทางการจัดกิจกรรมจิตตศิลป์เพื่อสร้างประสบการณ์ทางสุนทรียะของผู้เรียนอายุ 16-18 ปี. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

7.1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาประเมินประสิทธิภาพการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา รวมถึงวิธีการสอน การจัดกิจกรรมทั้งในและนอกห้องเรียน สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ วิธีการวัดและประเมินผล และข้อเสนอแนะเพื่อทำการปรับปรุงรายวิชา

7.2 กลยุทธ์การประเมินการสอน

ใช้แบบประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอน โดยมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเป็นผู้ออกแบบแบบประเมิน เก็บรวบรวมข้อมูล และวิเคราะห์ข้อมูล รวมทั้งสะท้อนกลับสู่อาจารย์ผู้รับผิดชอบการสอน

7.3 การปรับปรุงการสอน

นำผลการประเมินที่ได้จากข้อที่ 7.1 และ 7.2 มาปรับปรุงการเรียนการสอน โดยนำผลการประเมินและข้อเสนอแนะ มาปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในครั้งต่อไป

7.4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- 1) ประเมินข้อสอบรายวิชาให้ครอบคลุมและสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของรายวิชาและพิจารณาควบคู่กับรายละเอียดของรายวิชา (มคอ. 3)
- 2) ติดตามและตรวจสอบผลการเรียนของนักศึกษาทั้งภาพรวม และรายบุคคลในแต่ละรายวิชาของภาคเรียนนั้นๆ
- 3) ทวนสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษาร่วมกับอาจารย์ประจำรายวิชา ดังประเด็นต่อไปนี้

ผลลัพธ์การเรียนรู้	วิธีการประเมิน			
	พฤติกรรมความ รับผิดชอบและการ มีส่วนร่วมในการ ทำงาน	คะแนนสอบ	งานที่ได้รับมอบหมาย (แบบฝึกหัด โครงการ รายงาน)	การแสดงบทบาท สมมุติด้วยทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข/ การสื่อสาร/ การใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ
คุณธรรม จริยธรรม	✓		✓	✓
ความรู้		✓	✓	✓
ทักษะทางปัญญา		✓	✓	✓
ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบต่อ	✓		✓	✓
ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			✓	✓
ทักษะการจัดการเรียนรู้	✓	✓	✓	✓

7.5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- 1) อาจารย์ผู้สอนดำเนินการทวนสอบด้วยตนเอง ด้วยการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาตามวิธีการข้อ
- 2) กรณีที่ผลการเรียนรู้ของรายวิชายังไม่ได้ประสิทธิผล อาจารย์ผู้สอนจะให้โอกาสนักศึกษาปรับปรุงปรับปรุงแก้ไขได้ตามความจำเป็นเป็นรายกรณี