



มคอ.3 รายวิชาการคิดและการสร้างสรรค์ทางศิลปะ
(Artistic Creation and Thinking)

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
คณะและหลักสูตร มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต
สาขาศิลปศึกษา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อรายวิชา
2013304 การคิดและการสร้างสรรค์ทางศิลปะ
(Artistic Creation and Thinking)
- จำนวนหน่วยกิต 3(2-2-5)
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
3.1 หลักสูตรระดับปริญญาตรี 5 ปี
3.2 ประเภทของรายวิชา กลุ่มวิชาเอกบังคับ
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฤถต์ นัจนฤตย์
4.2 อาจารย์ผู้สอนรายวิชาผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฤถต์ นัจนฤตย์ โทรศัพท์ 0899269455
email:paruenatsang@yahoo.com
- ภาคการศึกษา 2 ชั้นปีที่เรียน 3
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)
ไม่มี
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)
ไม่มี
- สถานที่เรียนในมหาวิทยาลัยสวนดุสิต
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
วันที่ 11 พฤศจิกายน 2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

- จุดมุ่งหมายของรายวิชา
1) สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครูเชิงสัมพัทธ์โดยใช้
ดุลยพินิจจากค่านิยม ความรู้สึกของผู้อื่น และประโยชน์ของสังคมส่วนรวม (1.6)

- 2) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องอื่นๆ (2.2)
- 3) สามารถคิดอย่างเป็นระบบ (3.1)
- 4) สามารถวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาในการดำเนินชีวิตได้อย่างสร้างสรรค์ (3.4)
- 5) มีความสามารถในการทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามหน้าที่ (4.1)
- 6) ความรู้และวางแผนในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง (4.4)
- 7) ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูดภาษาเขียนเทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อการสื่อสารการเรียนรู้เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูลและการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน (5.2)
- 8) ผู้เรียนสามารถออกแบบและผลิตผลงานศิลปะโดยการบูรณาการกับวิชาชีพครูและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (เฉพาะ)

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- 2.1 เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนตามการกลวิธีการดำเนินงานในหลักสูตร
- 2.2 เพื่อนำผลการจัดการเรียนสอนในการสอนครั้งก่อนมาพัฒนาการจัดการเรียนสอนในด้านเนื้อหาและกิจกรรม

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาวิธีการคิดและการสร้างสรรค์ เทคนิคการค้นหาจินตนาการและแรงบันดาลใจ การคิดอย่างเป็นระบบ และการคิดขั้นสูง อาทิ การคิดสร้างสรรค์ ด้วยการฝึกปฏิบัติการคิดสร้างสรรค์และการนำเสนอสู่ผลงานศิลปะ

Study ways of thinking and art creativity, techniques to find imagination and inspiration, systematic thinking and advance in creative thinking, Practice creative thinking and be able to present from gimmick detail to finished artwork.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยายการฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง (15X2)	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	30 ชั่วโมง (15x2)	75 ชั่วโมง (15X5)

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็น

รายบุคคล

อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษา และแนะนำทางวิชาการ 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือสามารถใช้องค์ทางการปรึกษาผ่านการติดต่อทางเครือข่ายอินเทอร์เน็ต (Internet) และระบบโซเชียลเน็ตเวิร์ค (Social Network)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

วิธีการสอนและการประเมินผล

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
ด้านคุณธรรม จริยธรรม 1) แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู 2) มีคุณธรรมจริยธรรมที่เสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน 3) มีความกล้าหาญทางจริยธรรม กล้าแสดงออกในสิ่งที่เหมาะสมด้วยความเข้าใจผู้อื่น และเข้าใจโลก 4) มีจิตสาธารณะ เสียสละ และเป็นแบบอย่างที่ดี 5) ให้ความเคารพและยึดถือในกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม 6) สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครูเชิงสัมพัทธ์โดยใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม ความรู้สึกของผู้อื่น และประโยชน์ของสังคมส่วนรวม	1) การเรียนรู้โดยการปฏิบัติจากสถานการณ์จริง 2) การบูรณาการสอดแทรกในเนื้อหาวิชาเรียน 3) การเป็นแบบอย่างที่ดีของอาจารย์	1) นักศึกษาประเมินผลการเรียนรู้ด้วยตนเอง โดยการเขียนแสดงทัศนะต่อกระบวนการทำงาน 2) ประเมินโดยอาจารย์จากการสังเกตพฤติกรรม โดยมีเกณฑ์รูปศัพท์หลักสำหรับการประเมินดังนี้ ระดับ พฤติกรรม (สามารถปรับตามลักษณะงานต่างๆ) 1 สามารถเข้าใจวิธีการในการปฏิบัติงานและแก้ปัญหาได้ดี 2 สามารถปฏิบัติงานและแก้ปัญหาด้วยวิธีการที่ดีและถูกต้องตามหลักจริยธรรม 3 สามารถปฏิบัติงานและแก้ปัญหาร่วมกับเพื่อนร่วมชั้นเรียนได้โดยไม่เอาเปรียบ 4 สามารถทำหน้าที่ได้ดี ทนกาลโดยเป็นแบบอย่างที่ดีในด้านวิชาชีพและช่วยเหลือเพื่อน 5 สามารถปฏิบัติตัวได้เป็นแบบอย่างที่ดีในวิชาชีพ ช่วยเหลือและแก้ปัญหา ของเพื่อน รวมถึงมีจิตสำนึกต่อส่วนรวม	1-15	8%
ด้านความรู้ 1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวิชาชีพครู และวิชาการสอนศิลปศึกษาอย่างกว้างขวางลึกซึ้งและเป็นระบบ 2) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องอื่นๆ 3) สามารถประยุกต์ความรู้จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ 4) มีความสามารถคิดวิเคราะห์สังเคราะห์ ประเมินค่าองค์ความรู้และสร้างงานวิจัย เพื่อต่อยอดความรู้สาขาวิชาศิลปศึกษา ผลการเรียนรู้เฉพาะรายวิชา ผู้เรียนสามารถออกแบบและผลิตผลงานศิลปะโดยการบูรณาการกับวิชาชีพครูและเศรษฐกิจสร้างสรรค์	1) ใช้การเรียนการสอนในหลากหลายรูปแบบโดยเน้นหลักการ แนวทฤษฎีกับภาคปฏิบัติที่มีให้เป็นไปตามคุณลักษณะของรายวิชาตลอดเนื้อหาสาระของรายวิชานั้นๆ 2) ใช้การสอนหลายรูปแบบ ตามลักษณะของเนื้อหาสาระ คือ การบรรยาย เน้นการถามตอบแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้สอนผู้เรียน เทคนิคการสอนอื่นๆที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ คือ การเรียนแบบร่วมมือ การเรียนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และวิธีการสอนที่เน้นศตวรรษที่ 21 คือ การสอนโดยใช้การออกแบบเป็นฐานเพื่อการสร้างสรรค์ 3) ฝึกให้ผู้เรียนวิเคราะห์การคิด กระบวนการทำของตนเองและแผนการปฏิบัติงานเป็นทฤษฎีที่กำหนดควบคุมกำกับตนเองให้ปฏิบัติตามแผนและประเมินผล การปฏิบัติเพื่อปรับปรุงต่อไป	1) ประเมินจากผลงานระหว่างภาค ผลงานการปฏิบัติงานรูปแบบต่างๆ 2) ประเมินจากการสอบข้อเขียน การสอบปฏิบัติ โดยมีเกณฑ์รูปศัพท์หลักสำหรับการประเมินดังนี้ ระดับ พฤติกรรม (สามารถปรับตามลักษณะงานต่างๆ) 1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวิธีการคิดและการสร้างสรรค์ การคิดอย่างเป็นระบบ และการคิดขั้นสูง เทคนิคการค้นหาค้นคว้าและการและแรงบันดาลใจ 2 สามารถออกแบบผลงานศิลปะตามวิธีการคิดและการสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ 3 สามารถออกแบบผลงานศิลปะตามวิธีการคิดและการสร้างสรรค์ โดยบูรณาการกับวิชาชีพครูและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ 4 สามารถสร้างต้นแบบผลงานศิลปะตามวิธีการคิดและการสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบที่บูรณาการกับวิชาชีพครูและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ 5 สามารถนำเสนอและประเมินผลผลงานสร้างสรรค์ผลงานศิลปะตามวิธีการคิดและการสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบเพื่อการนำไปใช้จริงทั้งในวิชาชีพครูและเศรษฐกิจสร้างสรรค์	1-15	60%
ด้านทักษะทางปัญญา 1) สามารถคิดอย่างเป็นระบบ 2) สามารถค้นคว้าศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลต่างๆได้อย่างดี 3) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะของตนเองในการดำเนินชีวิตได้ 4) สามารถวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาในการดำเนินชีวิตได้อย่างสร้างสรรค์	1) การสอนโดยใช้การออกแบบเป็นฐานที่เน้นการคิดอย่างเป็นระบบ 2) การมอบหมายงาน การแก้ปัญหาจากโจทย์ปัญหาในการสร้างสรรค์ผลงาน 3) การเน้นบรรยาย และวิเคราะห์งานของตนเองอย่างสร้างสรรค์	1) ประเมินจากผลงานการแก้ไขปัญหาที่ได้รับมอบหมาย 2) ประเมินจากการบรรยายระบบหรือวิธีการสร้างสรรค์ โดยมีเกณฑ์รูปศัพท์หลักสำหรับการประเมินดังนี้ ระดับ พฤติกรรม (สามารถปรับตามลักษณะงานต่างๆ) 1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวิธีการคิดและการสร้างสรรค์ทางศิลปะอย่างเป็นระบบ 2 สามารถคิดและออกแบบผลงานสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ 3 สามารถแก้ปัญหาผลของคิดและออกแบบผลงานสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ 4 สามารถสร้างสรรค์ผลงานต้นแบบจากความคิด 5 สามารถบรรยาย วิเคราะห์วิธีการคิดและการสร้างสรรค์ผลงาน	1-15	16%
ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	1) การจัดการเรียนรู้โดยร่วมมือ เน้นการแนะนำ มารยาทต่อ	1) ประเมินการทำงานกลุ่มโดยการสังเกตหรือสัมภาษณ์ 2) ประเมินจากเขียนสรุปการกระบวนการทำงานในการบรรยายชิ้นงาน		8%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>1) มีความสามารถในการทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามหน้าที่</p> <p>2) สามารถริเริ่มสร้างสรรค์แนวทางที่เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินกิจกรรมต่างๆได้</p> <p>3) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีสามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดีทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ</p> <p>4) มีความรู้และวางแผนในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง</p>	<p>บทบาท และความรู้รับผิดชอบในการเรียนรู้ร่วมกัน</p> <p>2) มอบหมายการทำงานแบบกลุ่มย่อย ที่สลับหมุนเวียนสมาชิกกลุ่ม และตำแหน่งหน้าที่ในกลุ่ม</p> <p>3) บูรณาการสอดแทรกในเนื้อหาวิชาเรียน อาทิ ยกตัวอย่างผลกระทบของทักษะด้านนี้มีต่อตนเองและสังคม</p>	<p>โดยมีเกณฑ์รูบิคส์หลักสำหรับการประเมินดังนี้</p> <p>ระดับ พฤติกรรม (สามารถปรับตามลักษณะงานต่างๆ)</p> <p>1 สามารถรับรู้และเข้าใจวิธีการวางแผนตามบทบาทและหน้าที่ของตนในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ</p> <p>2 สามารถตอบสนองและรับฟังแนวคิดวิธีการของอาจารย์ เพื่อนร่วมชั้นและผู้เชี่ยวชาญ เพื่อนำมาใช้ในการวางแผนตามบทบาทและหน้าที่ของตนในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ</p> <p>3 สามารถเห็นคุณค่า การรับรู้คุณค่าและชื่นชมผลงานศิลปะสร้างสรรค์</p> <p>4 สามารถนำเสนอในทัศนในการออกแบบการผลงานสร้างสรรค์อย่างรับฟังตามบทบาทและหน้าที่ของตนและในการพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลอย่างมีความรับผิดชอบ</p> <p>5 การสร้างนิสัยด้วยมุมมองเชิงบวกในการออกแบบสร้างสรรค์เพื่อการนำไปใช้ในที่ส่งเสริมการพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลได้อย่างต่อเนื่อง</p>		
<p>ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียนเทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อการสื่อสารการเรียนรู้การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูลและการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ</p> <p>2) ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียนเทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อการสื่อสารการเรียนรู้เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูลและการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน</p> <p>3) สามารถใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อการสื่อสารการเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและการนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ</p> <p>4) สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>1) มอบหมายงานที่ต้องมีการเรียบเรียงนำเสนอเป็นภาษาเขียน และที่ต้องมีการนำเสนอด้วยวาจาแบบปากเปล่า และใช้สื่อประกอบการนำเสนอ</p> <p>2) มอบหมายงานที่ต้องมีการสืบค้นข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อนำมาเป็นพื้นฐานสำหรับการคิดและการสร้างสรรค์</p>	<p>1) ประเมินจากผลงานกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศที่มอบหมายแต่ละบุคคล</p> <p>2) ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน และ การใช้เทคโนโลยีการนำเสนอในนิทรรศการปลายภาคเรียน</p> <p>ระดับ พฤติกรรม (สามารถปรับตามลักษณะงานต่างๆ)</p> <p>1 สามารถสืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับการออกแบบหรือสร้างนวัตกรรมด้านศิลปะสร้างสรรค์ จากแหล่งต่างๆในเครือข่ายอินเทอร์เน็ต</p> <p>2 สามารถเลือกใช้ข้อมูลการออกแบบหรือสร้างนวัตกรรมด้านศิลปะสร้างสรรค์ที่ได้ อย่างมีเหตุผล</p> <p>3 สามารถสรุปความคิดรวบยอดข้อมูลการออกแบบหรือสร้างนวัตกรรมด้านศิลปะสร้างสรรค์ ที่ได้มา</p> <p>4 สามารถสื่อสารข้อมูลด้านศิลปะสร้างสรรค์ที่ได้มาด้วยภาษา ภาพ และเทคโนโลยีต่างๆ</p> <p>5 สามารถนำเสนอผลงานศิลปะสร้างสรรค์ด้วยภาษา ภาพ และเทคโนโลยีต่างๆ มาสร้างสรรค์เป็นสื่อของตน</p>	1-15	8%

หมายเหตุ

ผลการเรียนรู้ตัวเข้ม = ความรับผิดชอบหลัก

ผลการเรียนรู้ตัวธรรมดา = ความรับผิดชอบรอง

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบ งาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
1 (4ชม)	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการคิด ความหมายของการคิด ความสำคัญของการคิด ประเภทของการคิด	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2. ทดสอบก่อนเรียน 3. บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำ กิจกรรมต่อไปนี้ กิจกรรมที่ 1.1 ทดสอบก่อนเรียน กิจกรรมที่ 1.2 ตอบคำถามเกี่ยวกับการคิด กิจกรรมที่ 1.3 วิเคราะห์กรณีศึกษาการคิด กับชีวิตมนุษย์ (วิธีสอนโดยใช้กรณีศึกษา) 3.สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรม ในครั้งต่อไป	1.มัลติมีเดีย พาว์ เวอร์พอยต์ 2. เอกสาร ประกอบการเรียน 3.เอกสาร กรณีศึกษา 4.ใบกิจกรรม	ประเมินผลทุกพิสัยด้วย การทดสอบและประเมิน งานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ ตาม สัดส่วนดังนี้ กิจกรรมที่ 1.2 ร้อยละ 1 กิจกรรมที่ 1.3 ร้อยละ 2	ปณิ นัจ นฤตย์
2 (4ชม)	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการ สร้างสรรค์ ความหมายของการ สร้างสรรค์ ความสำคัญของการ สร้างสรรค์ ประเภทของการ สร้างสรรค์	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2.บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรม ต่อไปนี้ กิจกรรมที่ 2.1 ตอบคำถามเกี่ยวกับการ สร้างสรรค์ กิจกรรมที่ 2.2 วิเคราะห์ประเภทของการ สร้างสรรค์ (ใช้วิธีสอนแบบKWL) 3.สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรม ในครั้งต่อไป	1.มัลติมีเดีย พาว์ เวอร์พอยต์ 2. เอกสาร ประกอบการเรียน 3.ใบกิจกรรม	ประเมินผลทุกพิสัยด้วย การทดสอบและประเมิน งานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ ตาม สัดส่วนดังนี้ กิจกรรมที่ 2.1 ร้อยละ 1 กิจกรรมที่ 2.2 ร้อยละ 2	ปณิ นัจ นฤตย์
3 (4ชม)	จินตนาการและแรง บันดาลใจ ความหมาย ความสำคัญ และ ลักษณะของ จินตนาการและแรง บันดาลใจ	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2.บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรม ต่อไปนี้ กิจกรรมที่ 3.1 ตอบคำถามเกี่ยวกับ จินตนาการและแรงบันดาลใจ กิจกรรมที่ 3.2 วิเคราะห์ลักษณะของ จินตนาการและแรงบันดาลใจ (วิธีสอนโดย ใช้กรณีศึกษา) 3.สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรม ในครั้งต่อไป	1.มัลติมีเดีย พาว์ เวอร์พอยต์ 2. เอกสาร ประกอบการเรียน 3.ใบกิจกรรม	ประเมินผลทุกพิสัยด้วย การทดสอบและประเมิน งานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ ตาม สัดส่วนดังนี้ กิจกรรมที่ 3.1 ร้อยละ 1 กิจกรรมที่ 3.2 ร้อยละ 2	ปณิ นัจ นฤตย์
4 (4ชม)	การคิดอย่างเป็นระบบ ความหมายของการคิด อย่างเป็นระบบ แนวคิดและทฤษฎี พื้นฐานของการคิด อย่างเป็นระบบ ประเภทของการคิด อย่างเป็นระบบ การคิดอย่างเป็นระบบ กับการสร้างสรรค์ทาง ศิลปะ	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2.บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรม ต่อไปนี้ กิจกรรมที่ 4.1 ตอบคำถามเกี่ยวกับการคิด อย่างเป็นระบบ กิจกรรมที่ 4.2 วิเคราะห์กรณีศึกษาการคิด อย่างเป็นระบบกับการสร้างสรรค์ทางศิลปะ (วิธีสอนโดยใช้กรณีศึกษา) 3.สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรม ในครั้งต่อไป	1.มัลติมีเดีย พาว์ เวอร์พอยต์ 2. เอกสาร ประกอบการเรียน 3.เอกสาร กรณีศึกษา 4.ใบกิจกรรม	ประเมินผลทุกพิสัยด้วย การทดสอบและประเมิน งานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ ตาม สัดส่วนดังนี้ กิจกรรมที่ 4.1 ร้อยละ 1 กิจกรรมที่ 4.2 ร้อยละ 3	ปณิ นัจ นฤตย์
5 (4ชม)	การคิดขั้นสูง ความหมาย แนวคิด และทฤษฎีพื้นฐานของ การคิดขั้นสูง ประเภทของการคิดขั้น สูง	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2.บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรม ต่อไปนี้ กิจกรรมที่ 5.1 ตอบคำถามความรู้ทั่วไป เกี่ยวกับการคิดขั้นสูง	1.มัลติมีเดีย พาว์ เวอร์พอยต์ 2. เอกสาร ประกอบการเรียน	ประเมินผลทุกพิสัยด้วย การทดสอบและประเมิน งานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ ตาม สัดส่วนดังนี้ กิจกรรมที่ 5.1 ร้อยละ 1	ปณิ นัจ นฤตย์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบ งาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
	การคิดอย่างเป็นขั้นสูง กับการสร้างสรรค์ทาง ศิลปะ	กิจกรรมที่ 5.2 วิเคราะห์กรณีศึกษาการ คิดอย่างเป็นขั้นสูงกับการสร้างสรรค์ทาง ศิลปะ (วิธีสอนโดยใช้กรณีศึกษา) 3.สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรม ในครั้งต่อไป	3.เอกสาร กรณีศึกษา 4.ใบกิจกรรม	กิจกรรมที่ 5.2 ร้อยละ 4	
6 (4ชม)	ความสามารถในการ สร้างสรรค์ ความสามารถในการ สร้างสรรค์ ความสามารถในการ สร้างสรรค์ทางศิลปะ กระบวนการ สร้างสรรค์	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2.บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรม ต่อไป กิจกรรมที่ 6.1 ตอบคำถามความรู้ทั่วไป เกี่ยวกับความสามารถในการสร้างสรรค์ กิจกรรมที่ 6.2 วิเคราะห์กรณี กระบวนการสร้างสรรค์ 3.สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรม ในครั้งต่อไป	1.มัลติมีเดีย พาว์ เวอร์พอยต์ 2. เอกสาร ประกอบการเรียน 3.เอกสาร กรณีศึกษา 4.ใบกิจกรรม	ประเมินผลทุกพิสัยด้วย การทดสอบและประเมิน งานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ ตาม สัดส่วนดังนี้ กิจกรรมที่ 6.1 ร้อยละ 1 กิจกรรมที่ 6.2 ร้อยละ 4	ปณิ นัจ นฤตย์
7 (4ชม)	การคิดและการ สร้างสรรค์ทางวิจิตร ศิลป์ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการ คิดและการสร้างสรรค์ ทางวิจิตรศิลปะ การคิดและการ สร้างสรรค์จิตรกรรม การคิดและการ สร้างสรรค์ประติมากรรม การคิดและการ สร้างสรรค์สถาปัตยกรรม	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2.บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรม ต่อไป กิจกรรมที่ 7.1 ตอบคำถามความรู้ทั่วไป เกี่ยวกับการคิดและการสร้างสรรค์ทาง วิจิตรศิลปะ กิจกรรมที่ 7.2 ออกแบบสร้างสรรค์ผลงาน ทางวิจิตรศิลป์ (ใช้การจัดการเรียนรู้การ ออกแบบเป็นฐาน ตามหลักศ.21) 3.สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรม ในครั้งต่อไป	1.มัลติมีเดีย พาว์ เวอร์พอยต์ 2. เอกสาร ประกอบการเรียน 3.ใบกิจกรรม	ประเมินผลทุกพิสัยด้วย การทดสอบและประเมิน งานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ ตาม สัดส่วนดังนี้ กิจกรรมที่ 7.1 ร้อยละ 1 กิจกรรมที่ 7.2 ร้อยละ 5	ปณิ นัจ นฤตย์
8 (4ชม)	การคิดและการ สร้างสรรค์ทาง ประยุกต์ศิลป์ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการ คิดและการสร้างสรรค์ ทางประยุกต์ศิลปะ การคิดและการ สร้างสรรค์มณฑนศิลป์ การคิดและการ สร้างสรรค์ทัศนกรรม การคิดและการ สร้างสรรค์พาณิชศิลป์	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2.บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรม ต่อไป กิจกรรมที่ 8.1 ตอบคำถามความรู้ทั่วไป เกี่ยวกับการคิดและการสร้างสรรค์ทาง วิจิตรศิลปะ กิจกรรมที่ 8.2 ออกแบบสร้างสรรค์ผลงาน ทางประยุกต์ศิลป์ (ใช้การจัดการเรียนรู้ การออกแบบเป็นฐาน ตามหลักศ.21) 3.สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรม ในครั้งต่อไป	1.มัลติมีเดีย พาว์ เวอร์พอยต์ 2. เอกสาร ประกอบการเรียน 3.ใบกิจกรรม	ประเมินผลทุกพิสัยด้วย การทดสอบและประเมิน งานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ ตาม สัดส่วนดังนี้ กิจกรรมที่ 8.1 ร้อยละ 1 กิจกรรมที่ 8.2 ร้อยละ 5	ปณิ นัจ นฤตย์
9 (4ชม)	การศึกษาข้อมูล พื้นฐานในการคิด และการสร้างสรรค์ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ การศึกษาข้อมูล พื้นฐานในการคิดและ การสร้างสรรค์ การนำการศึกษาข้อมูล พื้นฐานในการคิดและ การสร้างสรรค์ไปใช้	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2.บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรม ต่อไป กิจกรรมที่ 9.1 ตอบคำถามความรู้ทั่วไป เกี่ยวกับการศึกษาข้อมูลพื้นฐานในการคิด และการสร้างสรรค์ กิจกรรมที่ 9.2 การออกแบบผลงาน สร้างสรรค์ ในชั้นการศึกษาข้อมูลพื้นฐาน (ใช้การเรียนรู้โดยใช้วิจัยเป็นฐาน) 3.สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรม ในครั้งต่อไป	1.มัลติมีเดีย พาว์ เวอร์พอยต์ 2. เอกสาร ประกอบการเรียน 3.ใบกิจกรรม	ประเมินผลทุกพิสัยด้วย การทดสอบและประเมิน งานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ ตาม สัดส่วนดังนี้ กิจกรรมที่ 9.1 ร้อยละ 1 กิจกรรมที่ .2 ร้อยละ 5	ปณิ นัจ นฤตย์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบ งาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
10 (4ชม)	การออกแบบผลงาน ศิลปะสร้างสรรค์ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ การออกแบบผลงาน ศิลปะสร้างสรรค์ การนำการ กระบวนการออกแบบ ไปใช้สร้างสรรค์ผลงาน ศิลปะ	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2.บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรม ต่อไป กิจกรรมที่ 10.1 ตอบคำถามความรู้ทั่วไป เกี่ยวกับการคิดและการสร้างสรรค์ทาง วิจิตรศิลปะ กิจกรรมที่ 10.2 การออกแบบผลงาน สร้างสรรค์ ในชั้นการออกแบบ (ใช้การ จัดการเรียนรู้การออกแบบเป็นฐาน ตามหลักศ.21) 3.สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรม ในครั้งต่อไป	1.มัลติมีเดีย พาว์ เวอร์พอยต์ 2. เอกสาร ประกอบการเรียน 3.ใบกิจกรรม	ประเมินผลทุกพิสัยด้วย การทดสอบและประเมิน งานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ ตาม สัดส่วนดังนี้ กิจกรรมที่ 10.1 ร้อยละ 1 กิจกรรมที่ 10.2 ร้อยละ 5	ปณัต นัจ นฤตย์
11 (4ชม)	การสร้างต้นแบบ ผลงานศิลปะ สร้างสรรค์ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ การการสร้างต้นแบบ ผลงานศิลปะ สร้างสรรค์ การนำกระบวนการ สร้างต้นแบบไปใช้ สร้างสรรค์ผลงาน ศิลปะ	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2.บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรม ต่อไป กิจกรรมที่ 11.1 ตอบคำถามความรู้ทั่วไป เกี่ยวกับการสร้างต้นแบบผลงานศิลปะ สร้างสรรค์ กิจกรรมที่ 11.2 การออกแบบผลงาน สร้างสรรค์ ในชั้น การสร้างต้นแบบ ใช้การ จัดการเรียนรู้การออกแบบเป็นฐาน ตามหลักศ.21) 3.สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรม ในครั้งต่อไป	1.มัลติมีเดีย พาว์ เวอร์พอยต์ 2. เอกสาร ประกอบการเรียน 3.ใบกิจกรรม	ประเมินผลทุกพิสัยด้วย การทดสอบและประเมิน งานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ ตาม สัดส่วนดังนี้ กิจกรรมที่ 11.1 ร้อยละ 1 กิจกรรมที่ 11.2 ร้อยละ 5	ปณัต นัจ นฤตย์
12 (4ชม)	การบรรยายและ วิเคราะห์ผลงาน ศิลปะสร้างสรรค์ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ การบรรยายและการ วิเคราะห์ผลงานศิลปะ สร้างสรรค์ การนำการบรรยาย และการวิเคราะห์ไป ใช้กับผลงานศิลปะ สร้างสรรค์	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2.บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรม ต่อไป 12.1 ตอบคำถามความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการ บรรยายและวิเคราะห์ผลงานศิลปะ สร้างสรรค์ 12.2 การออกแบบผลงานสร้างสรรค์ ในชั้น การบรรยายและวิเคราะห์ผลงานศิลปะ สร้างสรรค์ (ใช้การจัดการเรียนรู้การ ออกแบบเป็นฐานตามหลักศ.21) 3.สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรม ในครั้งต่อไป	1.มัลติมีเดีย พาว์ เวอร์พอยต์ 2. เอกสาร ประกอบการเรียน 3.ใบกิจกรรม	ประเมินผลทุกพิสัยด้วย การทดสอบและประเมิน งานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ ตาม สัดส่วนดังนี้ กิจกรรมที่ 12 .1 ร้อยละ 1 กิจกรรมที่ 12.2 ร้อยละ 5	ปณัต นัจ นฤตย์
13 (4ชม)	การนำเสนอผลงาน ศิลปะสร้างสรรค์ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ การนำเสนอผลงาน ศิลปะสร้างสรรค์ วิธีการนำเสนอ ผลงานศิลปะ สร้างสรรค์	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2.บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรม ต่อไป กิจกรรมที่ 13.1 ตอบคำถามความรู้ทั่วไป เกี่ยวกับการนำเสนอผลงานศิลปะ สร้างสรรค์ กิจกรรมที่ 13.2 การออกแบบผลงาน สร้างสรรค์ ในชั้นการนำเสนอผลงาน ศิลปะสร้างสรรค์ (ใช้การจัดการเรียนรู้ การออกแบบเป็นฐานตามหลักศ.21) 3.สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรม ในครั้งต่อไป	1.มัลติมีเดีย พาว์ เวอร์พอยต์ 2. เอกสาร ประกอบการเรียน 3.ใบกิจกรรม	ประเมินผลทุกพิสัยด้วย การทดสอบและประเมิน งานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ ตาม สัดส่วนดังนี้ กิจกรรมที่ 13.1 ร้อยละ 1 กิจกรรมที่ -13.2 ร้อยละ 5	ปณัต นัจ นฤตย์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบ งาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
14 (4ชม)	การนำผลงานศิลปะ สร้างสรรค์ไปใช้ใน ศิลปศึกษา ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ การนำผลงานศิลปะ สร้างสรรค์ไปใช้ใน ศิลปศึกษา กรณีศึกษาผลงาน สร้างสรรค์เชิง ศิลปศึกษา	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2. บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรม ต่อไป กิจกรรมที่ 14.1 ตอบคำถามความรู้ทั่วไป เกี่ยวกับการนำเสนอผลงานศิลปะ สร้างสรรค์ไปใช้ในศิลปศึกษา กิจกรรมที่ 14.2 การออกแบบผลงาน สร้างสรรค์ ในการนำผลงานศิลปะ สร้างสรรค์ไปใช้ในศิลปศึกษา(หัตถกรรม) (ใช้การจัดการเรียนรู้การออกแบบเป็น ฐานตามหลักศ.21) 3. สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรม ในครั้งต่อไป	1. มัลติมีเดีย พาว์ เวอร์พอยต์ 2. เอกสาร ประกอบการเรียน 3. ใบกิจกรรม	ประเมินผลทุกพิสัยด้วย การทดสอบและประเมิน งานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ ตาม สัดส่วนดังนี้ กิจกรรมที่ 14.1 ร้อยละ 1 กิจกรรมที่ 14.2 ร้อยละ 5	ปณัต นัจ นฤตย์
15 (4ชม)	การนำผลงานศิลปะ สร้างสรรค์ไปใช้เชิง เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ การนำผลงานศิลปะ สร้างสรรค์ไปใช้เชิง เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กระบวนการ สร้างสรรค์เชิง เศรษฐกิจสร้างสรรค์	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2. บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรม ต่อไป กิจกรรมที่ 15.1 ตอบคำถามความรู้ทั่วไป เกี่ยวกับการนำเสนอผลงานเชิงเศรษฐกิจ สร้างสรรค์ กิจกรรมที่ 15.2 การออกแบบผลงาน สร้างสรรค์ ในการนำผลงานศิลปะเชิง เศรษฐกิจสร้างสรรค์ (ใช้การจัดการ เรียนรู้การออกแบบเป็นฐานตามหลักศ. 21) 3. สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรม ในครั้งต่อไป	1. มัลติมีเดีย พาว์ เวอร์พอยต์ 2. เอกสาร ประกอบการเรียน 3. ใบกิจกรรม	ประเมินผลทุกพิสัยด้วย การทดสอบและประเมิน งานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ ตาม สัดส่วนดังนี้ กิจกรรมที่ 15.1 ร้อยละ 1 กิจกรรมที่ 15.2 ร้อยละ 5	ปณัต นัจ นฤตย์
16 (4ชม)	ทดสอบปลายภาค และนำเสนอ โครงการ	ทดสอบปลายภาคและนำเสนอโครงการ กิจกรรมที่ 16.1 นำเสนอโครงการ กิจกรรมที่ 16.2 สอบปลายภาค สรุปเนื้อหาทั้งภาคเรียน	1. มัลติมีเดีย พาว์ เวอร์พอยต์ 2. เอกสาร ประกอบการเรียน 3. ใบกิจกรรม	ประเมินผลทุกพิสัยด้วย การทดสอบและประเมิน งานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ ตาม สัดส่วนดังนี้ กิจกรรมที่ 16.1 ร้อยละ 20 กิจกรรมที่ 16.2 ร้อยละ 5	ปณัต นัจ นฤตย์

การวัดและการประเมินผล

1) สัดส่วนการประเมิน

ภาคทฤษฎี	1. ทดสอบย่อยระหว่างภาค	ร้อยละ 15
	2. ทดสอบปลายภาค	ร้อยละ 5
	รวม	ร้อยละ 20
ภาคปฏิบัติ	1. กิจกรรมฝึกปฏิบัติในชั้นเรียน	ร้อยละ 60
	2. โครงการปลายภาค	ร้อยละ 20
	รวม	ร้อยละ 80

2) การประเมินผล : ใช้ระบบ อิงกลุ่ม อิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

ระดับคะแนน	ระดับผลการเรียน
85.00-100.00	A
79.00-84.99	B+
73.00-78.99	B
67.00-72.99	C+
61.00-66.99	C
55.00-60.99	D+
50.00-54.99	D
00.00-49.99	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

ปถุฉัต นัจนฤตย์ (2562). เอกสารประกอบการสอนรายวิชาการคิดและการสร้างสรรค์ทางศิลปะ. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

เกริญศักดิ์ เจริญพงศ์ศักดิ์. (2547). การคิดเชิงวิเคราะห์. กรุงเทพฯ : ชันเชวมิตี.

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม, กระทรวงวัฒนธรรม. (2560). หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-BOOK). [ออนไลน์] เข้าถึงเมื่อวันที่ 11 พฤศจิกายน 2560. เข้าถึงจาก http://www1.culture.go.th/thai/index.php?option=com_content&view=article&id=2384:2013-08-02-06-10-20&catid=135

กุลนิดา เหลือบจำเจริญ. (2556) องค์ประกอบศิลป์. กรุงเทพฯ: สกายบุ๊กส์.

กำจร สุนพงษ์ศรี. (2555) สุนทรียศาสตร์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ชลูด นิมเสมอ. (2557). องค์ประกอบของศิลปะ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อมรินทร์.

ริเอะ, มียะตะ. (2556). อาคิรา รัตนารัต, ผู้แปล. 48 ไอเดียสร้างสรรค์สไตล์ สวยได้ 360 องศา. กรุงเทพฯ: องค์การค้าของคุรุสภา.

พรสนอง วงศ์สิงห์ทอง. (2547) . ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย. กรุงเทพฯ : อินฟอร์มีเดีย อินเตอร์เนชันแนล.

_____ (2549) . พจนานุกรมประกอบภาพคำศัพท์แฟชั่น. กรุงเทพฯ : อินฟอร์มีเดีย อินเตอร์เนชันแนล.

_____ (2550) . การออกแบบและพัฒนาแฟชั่นและมัณฑนภัณฑ์. กรุงเทพฯ : วิสคอมเซ็นเตอร์

วัฒนะ จุฑะวิภาต. (2549). ศิลปะการออกแบบตกแต่งภายใน. กรุงเทพฯ : วิทยาพัฒนา.

สมชาย พรหมสุวรรณ. (2548). หลักการทัศนศิลป์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุชาติ เกาทอง. (2539). หลักการทัศนศิลป์. กรุงเทพฯ: วิทยาพัฒนา.

อุดมศักดิ์ สาริบุตร. (2551). ออกแบบเฟอร์นิเจอร์. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ไมเยอร์, ราล์ฟ. (2540). *พจนานุกรมศัพท์และเทคนิคทางศิลปะ*. มะลิฉัตร เอื้ออานันท์, แปล. กรุงเทพฯ: กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.

ปฤถต์ นัจนฤตย์. (2560). *การพัฒนาารูปลักษณ์อาหารแบบพอดี้ค่า บนพื้นฐานหลักการออกแบบและหลักทัศนศิลปะชาติ*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

.....(2560). *ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

ราชบัณฑิตยสถาน.(2556). *พจนานุกรมราชบัณฑิตยสถานพุทธศักราช 2554*. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.

สมประสงค์ น่วมบุญลือ. (2557). *สร้างสรรค์*. นครปฐม: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร.

เสรี วงษ์มณฑา.(2542). *การวิเคราะห์พฤติกรรมผู้บริโภค*. กรุงเทพฯ: ดวงกลมสมัย.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

- การสัมภาษณ์ผู้เรียนอย่างไม่เป็นทางการผ่าน Inbox face book
- การประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนรายวิชาของหลักสูตร
- การประเมินการปฏิบัติงานในชั้นเรียน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- เครื่องช่วย face book
- แบบประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนรายวิชา
- แบบทดสอบและแบบประเมินความสามารถด้วยเกณฑ์รูบิคส์

3. การปรับปรุงการสอน

นำผลการประเมินประสิทธิผลรายวิชาและผลการประเมินการสอนของอาจารย์มาพิจารณาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล อาจารย์ผู้สอน และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ก่อนเปิดภาคเรียน โดยอาศัยการประเมินผลความพึงพอใจของนักศึกษามาเป็นเกณฑ์ในการปรับปรุง

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

4.1 การทวนสอบคะแนนในระดับรายวิชา

4.1.1 การทำการทวนสอบผลคะแนนในแต่ละชิ้นงานโดยการสังเกตการปฏิบัติงานในชั้นเรียน ในพิสัยแต่ละด้าน (จากตารางแผนการประเมินผลการเรียนรู้)

4.1.2 จากแบบทดสอบต่างๆ เพื่อมาพัฒนาการสอนในพิสัยแต่ละด้าน (จากตารางแผนการประเมินผลการเรียนรู้)

4.1.3 จากการสัมภาษณ์ผู้เรียนอย่างไม่เป็นทางการผ่าน Inbox face book

4.2 การทวนสอบในระดับหลักสูตร

ใช้ระบบกลไกของหลักสูตรตามมติการประชุมของกรรมการบริหารหลักสูตรมาพัฒนารายวิชาในปีการศึกษาต่อไป

4.3 การทวนสอบในระดับคณะ

ใช้ระบบกลไกของคณะฯ ตามมติการประชุมของกรรมการทวนสอบของคณะฯ มาพัฒนารายวิชาในปีการศึกษาต่อไป

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

อาจารย์สรุปผลการจัดการเรียนการสอนใน มคอ.5 เสนอคณะฯ พิจารณาปรับปรุงวิธีการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอน ในปีการศึกษาต่อไป