

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- 1.1 รหัสและชื่อรายวิชา
รหัสวิชา 1553316 ชื่อวิชา นวนิยายหรรษาและแฟนตาซี
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Comical and Fantasy Novel
- 1.2 จำนวนหน่วยกิต
3 หน่วยกิต (3-0-6)
- 1.3 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
 - 1) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560
 - 2) ประเภทของรายวิชา: หมวดวิชาเฉพาะด้าน กลุ่มวิชาวรรณคดี
- 1.4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์ ตอนเรียน A1, B1 และ C1
- 1.5 ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน
ภาคการศึกษาที่ 2/2562 ชั้นปีที่ 2
- 1.6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)
ไม่มี
- 1.7 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)
ไม่มี
- 1.8 สถานที่เรียน
ห้อง (.....) อาคาร (...) ภายในมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
ตอนเรียน A1 วันอังคาร เวลา 9:00 – 12:00 น.
ตอนเรียน B1 วันอังคาร เวลา 13:00 – 16:00 น.
ตอนเรียน C1 วันพฤหัสบดี เวลา 9:00 – 12:00 น.
- 1.9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
15 พฤศจิกายน 2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

2.1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้และเข้าใจแนวคิดต่างๆ โดยการศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลจากงานเขียนประเภทนวนิยายหรือละครและแฟนตาซี

2. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถประยุกต์ใช้ข้อมูล ความรู้และแนวคิดที่ปรากฏในงานเขียนประเภทนวนิยายหรือละครและแฟนตาซี กักับการดำเนินชีวิตของตนเองและผู้อื่น โดยตีความจากการสร้างจินตนาการเกินจริงที่ส่งผลต่อมุมมองของมนุษย์

3. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาทักษะการคิดเชิงวิเคราะห์ เปรียบเทียบและวิพากษ์วิจารณ์

2.2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อพัฒนารายวิชาที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้พัฒนาตนเอง ในการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากสถานการณ์รอบตัว และสามารถประยุกต์ข้อมูลดังกล่าว เพื่อสร้างความรู้และความเข้าใจให้เกิดขึ้นกับตนเองและผู้อื่นในสังคม เพื่อให้เกิดการพัฒนาสังคมของตนเองและสังคมโลกในภาพรวม

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

3.1 คำอธิบายรายวิชา

นวนิยายหรือละครแฟนตาซี องค์ประกอบ โครงเรื่อง ตัวละคร ฉาก แนวคิดต่างๆ ภาษา สำนวนที่ใช้ในการประพันธ์ การล้อเลียน เสียดสี และการสร้างจินตนาการเกินจริงที่ส่งผลต่อมุมมองของมนุษย์

The characteristics and features of comical and fantasy novels; components, plots, characters, settings, aspects, language usage, idioms, parody, satire and imaginative power and its influence over human perspectives.

3.2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย การฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความจำเป็น โดยพิจารณาจากพัฒนาการต้องการของ	ไม่มีการฝึกปฏิบัติการ/งานภาคสนาม	ศึกษาด้วยตนเอง 90 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา (6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์)

	ผู้เรียนแต่ละราย ตามความจำเป็น		
--	-----------------------------------	--	--

3.3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่ผู้เรียนเป็นรายบุคคล

3.3.1 โดยปกติ ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือเป็นกลุ่มตามความต้องการ 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3.3.2 ผู้สอนให้คำปรึกษาและคำแนะนำทางวิชาการเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่มตามความต้องการของผู้เรียน ผ่านทาง Social Media, E – Mail หรือสนทนารายเดี่ยวและกลุ่มใน Line Chat แบบไม่จำกัดเวลา

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

4.1 แผนพัฒนาและประเมินผลการเรียนรู้แต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
ด้านคุณธรรม จริยธรรม (1) มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบในการเรียนและการทำงานที่ได้รับมอบหมาย (1.1) (2) มีการแสวงหาความรู้และประยุกต์ใช้ความรู้ อย่างมีคุณธรรมและจริยธรรม (1.2) (3) มีความเข้าใจผู้อื่น เข้าใจความหลากหลายของสังคมและวัฒนธรรม (1.4)	(1) ปฐมนิเทศผู้เรียนเพื่อให้รับทราบรายละเอียดของรายวิชา วัตถุประสงค์ในการเรียนและกิจกรรมในการเรียนการสอนในรายวิชา กฎเกณฑ์กติกาในรายวิชา ซึ่งเป็นสิ่งที่ควรทราบและพึงปฏิบัติ เช่น ระเบียบการแต่งกาย วินัยการเข้าชั้นเรียน การตรงต่อเวลา ปฏิทินวิชาการ ขั้นตอนในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย และเกณฑ์การประเมิน เพื่อสร้างแนวความคิดให้ผู้เรียนตระหนักและรับผิดชอบต่อภาระหน้าที่ของตนเอง และการส่งงานที่ได้รับมอบหมาย (2) มอบหมายให้ผู้เรียนได้ทำงานโดยการปฏิบัติสัมพันธ์เชิงปฏิบัติการ โดยส่งเสริมให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นขอติดตามที่ได้รับ	(1) ประเมินจากพฤติกรรมของผู้เรียน ในระหว่างเรียน ขณะทำกิจกรรมและนอกชั้นเรียนการสอบถาม การเข้าห้องเรียนที่ตรงเวลาของผู้เรียน การมีระเบียบวินัยในการแต่งกาย และความรับผิดชอบต่อการทำงานที่ได้รับมอบหมาย (2) ประเมินจากตามกำหนดเวลาและลำดับของการส่งงานที่ได้รับมอบหมายให้ทำการส่งงานครบตามกำหนดเวลา การมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการทำงานกลุ่ม (3) ประเมินจากการสังเกตผู้เรียนจากการประเมินตนเองและรับการประเมินจากเพื่อนในกลุ่มเพื่อฝึกทักษะการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นและตนเองเพื่อนำไปสู่การปรับปรุงแก้ไข การเข้าใจความรู้สึกของผู้อื่น มีจิตสาธารณะ	1-15	10%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
	<p>มอบหมาย</p> <p>(3) มอบหมายให้ผู้เรียนทำงานร่วมกับผู้อื่น เพื่อเรียนรู้ซึ่งกันและกัน สามารถรู้จักและเข้าใจผู้อื่นได้แก่ การให้ทำกิจกรรมซึ่งเป็นงานกลุ่ม ใช้การเรียนรู้ร่วมกัน แบบ co-operative learning</p> <p>(4) ผู้สอนชี้แนะเรื่องเกี่ยวกับการทำงานด้วยความเสียสละ</p>			
<p>ด้านความรู้</p> <p>(1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการแนวคิด ทฤษฎี และเนื้อหาสาระสำคัญของความรู้ทางภาษาเป็นอย่างดี (2.1)</p> <p>(2) มีความสามารถในการศึกษาค้นคว้าและพัฒนาองค์ความรู้ของตนเองให้เกิดเป็นการเรียนรู้ตลอดชีวิตได้ (2.2)</p> <p>(3) สามารถบูรณาการความรู้ทางภาษาเข้ากับศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องได้ เพื่อเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 (2.4)</p>	<p>(1) ผู้สอนนำเสนอความรู้ดังกล่าวในการบรรยาย โดยเชื่อมโยงความรู้เดิมของผู้เรียนกับความรู้ใหม่</p> <p>(2) กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ข้อมูลเกี่ยวกับทักษะการใช้ภาษาอังกฤษที่ปรากฏในงานวรรณคดี โดยเน้นการวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ตีความและสังเคราะห์ข้อมูลและ</p> <p>(3) จัดการเรียนการสอนโดยฝึกให้ผู้เรียนปฏิบัติการใช้ทักษะภาษาในสภาพแวดล้อมเสมือนจริงในปัจจุบัน (Authentic Materials and Environment) เพื่อชี้ประเด็นสำคัญเกี่ยวกับเทคนิคและรูปแบบการใช้ภาษาในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งโดยตรงและโดยนัยประหวัด</p>	<p>(1) ตรวจสอบประเมินจากแบบทดสอบและผลงานเขียนทั้งหมด</p> <p>(2) ประเมินจากการฝึกใช้เทคนิคและรูปแบบของภาษาที่เทียบเคียงจากงานวรรณคดีที่ผู้สอนนำมาเป็นตัวอย่าง</p> <p>(3) ประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้ที่สะท้อนการแสดงความคิดเห็นและความคิดริเริ่ม</p>	1-15	30%
ด้านทักษะทางปัญญา	(1) ส่งเสริมให้ผู้เรียนนำความรู้	(1) ประเมินจากการแสดงออก	1-15	30%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัดส่วนที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>(1) มีความสามารถในการบูรณาการทักษะ และสาระทางวิชาการทางภาษา เพื่อการประกอบอาชีพได้ (3.2)</p> <p>(2) มีประยุกต์ใช้นวัตกรรมเพื่อพัฒนาทักษะในการสื่อสารและการทำงานเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต รวมถึงแลกเปลี่ยนความรู้กับผู้อื่นได้ (3.3)</p> <p>(3) มีการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางภาษาเพื่อปรับตัวเข้าให้เข้ากับสังคมและวัฒนธรรมที่หลากหลาย (3.4)</p>	<p>ด้านทักษะภาษาอังกฤษมาใช้ในชีวิตประจำวัน และทดลองใช้กับผู้อื่นเพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูล เพื่อตรวจสอบประสิทธิภาพของทักษะการสื่อสารดังกล่าว</p> <p>(2) กระตุ้นให้ผู้เรียนสังเกตการใช้ภาษาในรูปแบบและด้วยเทคนิคต่างๆ ตามเจ้าของภาษา เพื่อสื่อความหมายตามสถานการณ์ในแต่ละบริบทที่เฉพาะ</p>	<p>ทางพฤติกรรมกรรมการเรียนและการอภิปราย การถามตอบในชั้นเรียน ที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นหลัก</p> <p>(2) ประเมินจากแบบทดสอบและการตอบคำถามและการแสดงความคิดเห็น ในงานที่มอบหมาย ทั้งในและนอกชั้นเรียน ว่าสามารถเชื่อมโยงความรู้ที่ได้กับการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน โดยเฉพาะในบริบทเฉพาะของสังคมเอเชีย</p>		
<p>ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา (เน้นทุกข้อ)</p> <p>(1) มีการให้ความช่วยเหลือในการแก้ปัญหา และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างสร้างสรรค์ (4.1)</p> <p>(2) มีการแสดงความรับผิดชอบต่อเรียนรู้อย่างต่อเนื่องเพื่อพัฒนาดนและช่วยเหลือผู้อื่น (4.3)</p> <p>(3) มีการแสดงออกถึงภาวะผู้นำและสามารถเป็นผู้นำได้อย่างเหมาะสมในการทำงานร่วมกับผู้อื่น (4.4)</p>	<p>(1) มอบหมายกิจกรรมกลุ่มในการเรียนการสอนแบบเผชิญปัญหา โดยให้ผู้เรียนแบ่งบทบาทหน้าที่ผู้นำและผู้ตาม</p> <p>(2) มอบหมายกิจกรรมการเรียนการสอนที่ต้องประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะทางภาษาและเทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่อทำงานให้ลุล่วง</p>	<p>(1) ประเมินจากพฤติกรรมกรรมการแสดงออกของผู้เรียน การมีส่วนร่วมในการแก้ปัญหาตามบทบาทที่เหมาะสม</p> <p>(2) สังเกตจากพฤติกรรมการเรียนรู้เกี่ยวกับการใช้ทักษะภาษาและเทคโนโลยีประกอบในการดำเนินงานที่ได้รับมอบหมาย และการนำเสนอในงานในชั้นเรียนอย่างริเริ่มสร้างสรรค์</p> <p>(3) ประเมินจากผลงานโดยอาจารย์ ผู้เรียนประเมินตนเอง และการประเมินผลงานระหว่างผู้เรียนด้วยกัน</p>	1-15	10%
<p>ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>(1) มีทักษะในการใช้คอมพิวเตอร์เบื้องต้น (5.1)</p> <p>(2) สามารถใช้สื่อและเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมกับการเรียนรู้และในการสืบค้นข้อมูลในการพัฒนาดนให้เกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิตได้ (5.3)</p> <p>(3) สามารถตรวจสอบและแก้ไขการใช้สื่อและเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมและมีประโยชน์แก่การสื่อสารทางภาษาและให้เกิดการเรียนรู้</p>	<p>(1) มอบหมายงานสืบค้นค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับรายวิชา ตามรายละเอียดที่ได้รับมอบหมาย ด้วยการใช้อินเทอร์เน็ต เพื่อเข้าถึงแหล่งการเรียนรู้ที่เหมาะสม</p> <p>(2) มอบหมายให้ผู้เรียนนำเสนอข้อมูลที่ค้นคว้ามา ด้วยการใช้อินเทอร์เน็ตเพื่อนำเสนอ</p>	<p>(1) ประเมินจากการดำเนินงานที่มอบหมาย</p> <p>(2) ประเมินการนำเสนอผลงาน โดยการใช้สื่อเทคโนโลยี</p> <p>(3) ประเมินจากการใช้ภาษาอังกฤษทั้งในภาษาเขียนและภาษาพูด ในการนำเสนอผลงานอย่างถูกต้องและเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ</p>	1-15	20%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
ตลอดชีวิต	ได้อย่างถูกต้องและมีประสิทธิภาพ (3) มอบหมายผู้เรียนให้ใช้ภาษาอังกฤษในการนำเสนอข้อมูลทั้งในด้านการพูดและเขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพและเหมาะสมตามรูปแบบและเทคนิคที่ได้เรียนรู้จากการใช้ภาษาในงานวรรณคดีที่ผู้สอนนำมาเป็นตัวอย่าง			

หมายเหตุ ผลการเรียนรู้ตัวเข้ม = ความรับผิดชอบหลัก ผลการเรียนรู้ตัวธรรมดา = ความรับผิดชอบรอง

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
1-3 (9 ชม.)	Course Orientation Chapter 1: Introduction to Comic Fantasy Novels 1.1 Definition of Comic Fantasy Novels 1.2 History of Comic Fantasy Novels	กิจกรรมการเรียนการสอน: 1. แนะนำรายละเอียดของวิชา 2. อภิปรายพร้อมการนำเสนอความหมายและแนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับของ Comic Fantasy Novels 3. สรุปประเด็นเนื้อหาทั้งหมดโดยใช้กิจกรรมกลุ่ม 4. กระตุ้นให้ผู้เรียนรวบรวมแนวคิดเกี่ยวกับ Comic Fantasy Novels 5. เฉลยแบบฝึกหัด ชักถาม แสดงความคิดเห็น	1. มคอ.3 2. เอกสาร ประกอบการเรียน 3. Microsoft Office Word 4. visualizer	1. การเข้าและมีส่วนร่วมในชั้นเรียน (10%) 2. ความรับผิดชอบต่อการเรียนและงานที่ได้มอบหมาย (10%) 3. การตอบคำถามและสังเกตผู้เรียนระหว่างสอนและทำกิจกรรม (10%)	ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		กิจกรรม/ใบงาน: - มคอ.3 (PDF) - Handout 1: Introduction to Comic Fantasy Novels		4. ความถูกต้องในการทำแบบฝึกหัด (70%)	
4-7 (12 ชม.)	Chapter 2: Elements of Comic Fantasy Novels 2.1 Plot 2.2 Characterisation 2.3 Setting 2.4 Conflict 2.5 Points of View 2.6 Theme 2.7 Tone	กิจกรรมการเรียนการสอน: 1. อภิปรายพร้อมการนำเสนอแนวคิดหลักเกี่ยวกับ Elements of Comic Fantasy Novels 2. มอบหมายกิจกรรมกลุ่มให้ผู้เรียนสรุปเกี่ยวกับ Elements of Comic Fantasy Novels ในเรื่อง Alice's Adventures in Wonderland (1865) ที่จัดทำให้ 3. เฉลยแบบฝึกหัด ชักถาม แสดงความคิดเห็น กิจกรรม/ใบงาน: - Handout 2: Introduction to Comic Fantasy Novels - Group work with Assignment	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. Microsoft Office Word 3. Microsoft PowerPoint 4. visualizer	1. การเข้าและมีส่วนร่วมในชั้นเรียน (10%) 2. ความรับผิดชอบต่อการเรียนและงานที่ได้มอบหมาย (10%) 3. การตอบคำถามและสังเกตผู้เรียนระหว่างสอนและทำกิจกรรม (10%) 4. ความถูกต้องในการทำแบบฝึกหัด (70%)	ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์
8-9 (6 ชม.)	Chapter 3: Ideas Gained from Comic Fantasy Novels 3.1 Denotation 3.2 Connotation	กิจกรรมการเรียนการสอน: 1. อภิปรายพร้อมการนำเสนอแนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับ ความหมายโดยตรงและโดยนัย Ideas Gained from Comic Fantasy Novels 2. มอบหมายกิจกรรมกลุ่มให้ผู้เรียนสรุปประเด็นหลัก เกี่ยวกับ Ideas Gained from Comic Fantasy Novels ที่จัดทำให้ 3. เฉลยแบบฝึกหัด ชักถาม แสดงความคิดเห็น กิจกรรม/ใบงาน: - Handout 3: Ideas Gained from Comic Fantasy Novels - Pair work with oral presentation - Individual work with written assignment	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. Microsoft Office Word 3. Microsoft PowerPoint 4. visualizer	1. การเข้าและมีส่วนร่วมในชั้นเรียน (10%) 2. ความรับผิดชอบต่อการเรียนและงานที่ได้มอบหมาย (10%) 3. การตอบคำถามและสังเกตผู้เรียนระหว่างสอนและทำกิจกรรม (10%) 4. ความถูกต้องในการทำแบบฝึกหัด (70%)	ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์
10-12 (9 ชม.)	Chapter 4: Magic or Supernatural Elements 4.1 Plot 4.2 Setting 4.3 Characterisation	กิจกรรมการเรียนการสอน: 1. อภิปรายพร้อมการนำเสนอตัวอย่างของ Magic or Supernatural Elements 2. มอบหมายกิจกรรมกลุ่มให้ผู้เรียนระดมสมอง ประเมินค่าและตีความ ตัวอย่างของ	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. Microsoft Office Word 3. Microsoft	1. การเข้าและมีส่วนร่วมในชั้นเรียน (10%) 2. ความรับผิดชอบต่อการเรียนและงานที่	ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
	4.4 Tone 4.5 Theme	Comic Fantasy Novel ที่จัดทำให้ 3. เฉลยแบบฝึกหัด ชักถาม แสดงความคิดเห็น กิจกรรม/ใบงาน: - Handout 4: Magic or Supernatural Elements - Individual work with oral presentation	PowerPoint 4. visualizer	ได้มอบหมาย (10%) 3. การตอบคำถามและ สังเกตผู้เรียนระหว่าง สอนและทำกิจกรรม (10%) 4. ความถูกต้องในการทำ แบบฝึกหัด (70%)	
13-14 (6 ชม.)	Chapter 5: Analysis and Interpretation of Language Use in Comic Fantasy Novels 5.1 Samples of Language Use 5.2 Discussion of Language Use	กิจกรรมการเรียนการสอน: 1. อภิปรายพร้อมการนำเสนอตัวอย่างของ Language Use in Comic Fantasy Novels 2. มอบหมายกิจกรรมกลุ่มให้ผู้เรียนระดมสมอง ประเมินค่าและตีความ ตัวอย่างของ Language Use in Comic Fantasy Novels ที่จัดทำให้ 3. เฉลยแบบฝึกหัด ชักถาม แสดงความคิดเห็น กิจกรรม/ใบงาน: - Handout 5: Analysis and Interpretation of Language Use in Comic Fantasy Novels - Individual work with oral presentation	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. Microsoft Office Word 3. Microsoft PowerPoint 4. visualizer	1. การเข้าและมีส่วนร่วม ในชั้นเรียน (10%) 2. ความรับผิดชอบ ต่อการเรียนและงานที่ ได้มอบหมาย (10%) 3. การตอบคำถามและ สังเกตผู้เรียนระหว่าง สอนและทำกิจกรรม (10%) 4. ความถูกต้องในการทำ แบบฝึกหัด (70%)	ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์
15 (3 ชม.)	Chapter 6: Evaluation and Interpretation of Comic Fantasy Novels 5.3 Samples of Novels 5.4 Discussion of Novel Samples in terms of Elements, Ideas and Language Use	กิจกรรมการเรียนการสอน: 1. อภิปรายพร้อมการนำเสนอตัวอย่างของ Novels 2. มอบหมายกิจกรรมกลุ่มให้ผู้เรียนระดมสมอง ประเมินค่าและตีความ ตัวอย่างของ Novels ที่จัดทำให้ 3. เฉลยแบบฝึกหัด ชักถาม แสดงความคิดเห็น กิจกรรม/ใบงาน: - Handout 6: Evaluation and Interpretation of Comic Fantasy Novels - Individual work with oral presentation	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. Microsoft Office Word 3. Microsoft PowerPoint 4. visualizer	1. การเข้าและมีส่วนร่วม ในชั้นเรียน (10%) 2. ความรับผิดชอบ ต่อการเรียนและงานที่ ได้มอบหมาย (10%) 3. การตอบคำถามและ สังเกตผู้เรียนระหว่าง สอนและทำกิจกรรม (10%) 4. ความถูกต้องในการทำ แบบฝึกหัด (70%)	ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์

5.2 การวัดและการประเมินผล

1) การวัดผล

คะแนนระหว่างภาค

ร้อยละ 70

- การเข้าชั้นเรียนและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน
(Class Attendance and Participation) ร้อยละ 20
- การทดสอบย่อย (Quizzes) ร้อยละ 20
- การทำงานที่มอบหมายนอกชั้นเรียน (Off-class Work) ร้อยละ 10
- การทำโครงการ (Project Work) ร้อยละ 10
- การสอบปากเปล่าเกี่ยวกับโครงการและเนื้อหาที่เรียน
(Oral Exam about Project Work and Lessons) ร้อยละ 10

คะแนนสอบปลายภาค (Final Exam)

ร้อยละ 30

2) การประเมินผล: ใช้ระบบ อิงกลุ่ม อิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

เกณฑ์การให้คะแนน	เกรด
85-100	A
80-84	B+
75-79	B
70-74	C+
60-69	C
55-59	D+
50-54	D
0-49	F
เพิกถอนรายวิชา	W
ส่งงานไม่ครบ	I

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

6.1 เอกสารและตำราหลัก

เอกสารประกอบการเรียน:

Techachokwiwat, N. (2019). *Comic Fantasy Novels*. Bangkok : Suan Dusit Rajabhat University Book Centre.

6.2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ

-

6.3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ

-

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

7.1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยผู้เรียน

ประเมินโดยผู้เรียนด้วยแบบประเมินผล

7.2 กลยุทธ์การประเมินการสอน

สอบถามจากผู้เรียน

7.3 การปรับปรุงการสอน

- (เนื่องจากรายวิชานี้เปิดสอนเป็นครั้งแรกในปีการศึกษานี้)

7.4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนในรายวิชา

สังเกตพฤติกรรมและการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียนและการทำงานที่มอบหมายต่าง ๆ เช่น

- การอภิปรายในชั้นเรียน (Discussions)

- ประเมินจากผลสอบ

- แบบทดสอบย่อย (Quizzes)

- การสอบปลายภาค (Final Exam)

7.5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ผู้สอนทบทวนและวิพากษ์เนื้อหาและวิธีการสอนภายหลังและเขียนข้อเสนอแนะ