



มคอ.3 รายวิชาปกรณัมปรัมปรา 1553315

Legends of Mythology

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อรายวิชา ปกรณัมปรัมปรา 1553315
Legends of Mythology
- จำนวนหน่วยกิต 3 (3-0-6) หน่วยกิต
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี กลุ่มวิชาเอกบังคับ
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน ผศ.ดร. ธีรเดช ชื่นประภาณุสรณ์ โทรศัพท์ 0816598392
- ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ 2/2562 ชั้นปีที่ 2
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี
- สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด 10 พ.ย. 2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

- จุดมุ่งหมายของรายวิชา เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถและสมรรถนะต่างๆดังนี้

1.1 พุทธิพิสัย (ความรู้ที่ได้รับจากการเรียน)

- ผู้เรียนทราบประวัติความเป็นมา เรื่องราวต่างๆของการกำเนิดเทพเจ้า เทพบุตร เทพธิดา กรีกและโรมัน คำศัพท์เฉพาะด้าน

- ผู้เรียนสามารถ แยกแยะ วิเคราะห์ วิวิจารณ์และสามารถนำไปประยุกต์ใช้เพื่อการดำรงชีวิตได้

1.2 ทักษะพิสัย (ความสามารถ ทักษะการปฏิบัติ การใช้ IT ที่ได้รับจากการเรียน)

- ผู้เรียนมีทักษะและกระบวนการพัฒนาปัญญาอย่างยั่งยืนทั้งรูปธรรมและนามธรรมอันได้แก่ รูปธรรมคือความรู้ที่แสดงออกมาภายนอก (Explicit Knowledge) เช่น การเขียนบทวิเคราะห์ความเป็นมาของเทพนิยายอย่างถูกต้องตามหลักสากล และ ความรู้ภายใน (Implicit Knowledge) เช่นการมีคุณธรรมและจริยธรรมหลังจากการอ่านและวิเคราะห์ตำนานเทพนิยาย

- ผู้เรียนสามารถนำทักษะต่างๆที่ได้รับไปประยุกต์ใช้เพื่อการดำรงตนอยู่ในสังคมที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมและความเชื่อ

1.3 จิตพิสัย (ทัศนคติ คุณธรรม จริยธรรม ที่ได้รับจากการเรียน)

- เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้อย่างร่วมมือกัน (Co-operative learning) ระหว่างผู้ศึกษากับผู้ศึกษาด้วยกันเอง เพื่อก่อให้เกิดการทำงานอย่างร่วมมือ มีความรับผิดชอบทั้งต่อตนเองและส่วนรวม

- เพื่อส่งเสริมเจตคติต่อการศึกษาและการนำความรู้ที่ได้รับหลังจากที่เรียนแล้วไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อหน่วยงานของตนเอง

1.4 การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- ผู้เรียนมีความสามารถในการค้นคว้าหาข้อมูล การคัดสรรข้อมูลความรู้ การวิเคราะห์ข้อมูล การสังเคราะห์และสามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

- ผู้เรียนมีทักษะและความสามารถในการสื่อสารเพื่อโน้มน้าวใจและการสร้างสัมพันธภาพที่ดีระหว่างผู้เรียนและบุคคลภายนอก

1.5 ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้ด้วยตนเอง

ผู้เรียนมีความสามารถในการจัดการตนเอง รู้ภาระหน้าที่ รับผิดชอบต่อการปฏิบัติงานในสิ่งที่เหมาะสมทั้งต่อตนเองและผู้อื่น

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ ปรับปรุงรายวิชา (รายวิชาใหม่)

- มีการปรับปรุงและเพิ่มเติมเนื้อหาวิชาในหลักสูตรใหม่ พศ.2560 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ในภาพรวมเกี่ยวกับเทพเจ้า เทพบุตร เทพธิดากรีกและโรมันและสามารถนำความรู้ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้กับการดำรงชีวิตในปัจจุบัน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ประวัติความเป็นมาของเทพเจ้ากรีกและโรมัน เทพบุตร เทพธิดา วีรบุรุษ วีรสตรีซึ่งเป็นต้นกำเนิดและอิทธิพลด้านความเชื่อและแนวคิดทางวรรณกรรมต่อการดำเนินชีวิตของมนุษย์ ศิลปะและวัฒนธรรมของโลกสมัยใหม่ ด้วยวิธีการคัดสรร วิเคราะห์ เปรียบเทียบ และการตีความ

History and the origin of the Greek and Roman gods, angels, heroes, and heroines with the origin and influence of the literatures' beliefs and concepts on the art, , way of life and the culture of the modern era via selection, analysis, comparison and interpretation.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การ ฝึกงาน	การศึกษาด้วย ตนเอง
(3X15) 45 ชั่วโมง	สอนเสริมหรือการเพิ่มเติมคำศัพท์ เฉพาะด้านให้กับผู้เรียนทุกคน	-	(6X15) 90 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- การใช้ช่องทางการปรึกษาผ่านการติดต่อทางระบบโซเชียลเน็ตเวิร์ค (Social Network) หรือ convergent network
- อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการ 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการหรือเป็นหมู่คณะ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

4.1 แผนพัฒนาและการประเมินผลการเรียนรู้ (หมวด 5 ข้อ 2)

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา (ความรับผิดชอบหลัก)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน	สัปดาห์ ที่ ประเมิน	สัดส่วน การ ประเมินผล
<p>1.คุณธรรมจริยธรรม</p> <p>1.1 ผู้เรียนมีความตระหนักและแสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมและจริยธรรม</p> <p>1.2 ผู้เรียนมีความสามารถในการแก้ไขหรือการจัดการปัญหาต่างๆในสภาวะวิกฤติที่เกิดขึ้นทั้งในชั้นเรียน นอกชั้นเรียนโดยให้หลักคุณธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาชีพมาเป็นตัวกำกับพฤติกรรมของตน</p>	<p>1) อาจารย์ผู้สอนทุกคนสอดแทรกเรื่องคุณธรรมและจรรยาบรรณทุกครั้งที่ทำการสอน</p> <p>2) ให้ผู้เรียนได้ทำการศึกษาจากข้อมูลที่ผู้สอนได้นำเสนอมาเป็นกรณีศึกษาของประวัติศาสตร์เจ้าแต่ละองค์ที่มีพฤติกรรมและบุคลิกภาพที่หลากหลาย พร้อมกับการวิเคราะห์ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นและการสร้างข้อสรุปร่วมกันที่อยู่บนพื้นฐานของสังคมปัจจุบัน</p>	<p>1) ประเมินจากพฤติกรรมในชั้นเรียน การแสดงออกด้านคุณธรรม จริยธรรม เช่น การเข้าชั้นเรียน การตรงต่อเวลา การส่งงาน ตลอดจนกิจกรรมายาทในการพูด การวางตัวในขณะที่อยู่ในชั้นเรียน</p> <p>2) การมีส่วนร่วมในการคิด วิเคราะห์ ร่วมอภิปรายและแสดงความคิดเห็นที่เป็นประโยชน์และสร้างสรรค์</p>	1-15	5%
<p>2.ด้านความรู้</p> <p>2.1 ผู้เรียนมีความรู้ในเนื้อหา/ประวัติ/ความเป็นมา เรื่องราวของเทพเจ้ากรีก และ โรมันแต่</p>	<p>1) จัดการเรียนรู้ในรูปแบบบรรยายข้อมูลเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของเทพเจ้ากรีก</p>	<p>1) ประเมินผลจากการสอบข้อเขียนและการสอบทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อวรรณกรรม</p>	1-15	30%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา (ความรับผิดชอบหลัก)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน	สัปดาห์ ที่ ประเมิน	สัดส่วน การ ประเมินผล
<p>ละองค์ คำศัพท์เฉพาะด้านที่ปรากฏอยู่ อีกทั้งสามารถนำเสนอหรือเล่าเรื่องราวต่างๆอย่างถูกต้องแม่นยำเพื่อสร้างความเข้าใจอันดีให้เกิดขึ้นกับผู้เรียนด้วยตนเอง ตลอดจนมีความสามารถในการบูรณาการองค์ความรู้ในศาสตร์แห่ง ภาษาอังกฤษและศาสตร์ทางด้านวรรณกรรมเข้าไว้ด้วยกันอย่างกลมกลืน</p> <p>2.2 ผู้เรียนมีความสามารถในการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่าองค์ความรู้ที่ได้รับและสามารถบูรณาการองค์ความรู้ที่ได้รับกับการทำงานได้</p>	<p>โรมันที่ควบคู่ไปกับการฝึกปฏิบัติการเพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ โดยใช้วิธีการเชิงวิพากษ์ การซักถาม เป็นต้น</p> <p>2) การเน้นการฝึกฝนทักษะต่างๆจากสถานการณ์จำลองที่เกิดขึ้นเป็นกรณีศึกษาของเทพเจ้าแต่ละองค์ ที่กำหนดขึ้นในชั้นเรียนในรูปแบบ Performance Practicum</p> <p>3) การเน้นให้ผู้เรียนได้ออกไปค้นหาข้อมูลและฝึกฝนทักษะการค้นคว้า การอ่าน การสอบถาม ข้อมูลความรู้จากแหล่งข้อมูลความรู้ต่างๆทั้งจากบุคคล หนังสือ เอกสารทางวิชาการ สื่อภาพยนตร์ วิดิทัศน์ เป็นต้น</p> <p>4) ให้ผู้เรียนได้สังเกตพฤติกรรมของตัวละครที่ผ่านการชมจากภาพยนตร์หรือ วิดิทัศน์ ที่มีความแตกต่างกันและสามารถนำมาเปรียบเทียบวิเคราะห์ได้อย่างมีเหตุและผล</p> <p>5) เน้นการฝึกปฏิบัติการจริงหลังจากที่ได้ค้นคว้าหาข้อมูลแล้วในรูปแบบการจัดการแสดง Role</p>	<p>(test)</p> <p>2) ประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมการฝึกปฏิบัติการทางภาษาอังกฤษ การมีส่วนร่วมในการซักถาม การนำเสนอข้อมูลความรู้ การตีความ การสร้างข้อสรุป และข้อค้นพบที่ได้จากการเรียนรู้ (การนำเสนอหน้าชั้นเรียน)</p> <p>3) การสอบกลางภาคเรียน (formative test)</p> <p>4) การประเมินจากการนำเสนอในสถานการณ์และสถานที่จริง Authentic Assessment</p> <p>5) การประเมินผลจากการจดบันทึก ค้นคว้า หรือการทำรายงานสรุปองค์ความรู้</p> <p>6) เพื่อนักศึกษาในชั้นเรียนร่วมประเมินผล</p> <p>7) การประเมินผลปลายภาคเรียน</p>		

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา (ความรับผิดชอบหลัก)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน	สัปดาห์ ที่ ประเมิน	สัดส่วน การ ประเมินผล
	Play			
<p>3.ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>3.1 ผู้เรียนมีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ที่ได้รับทั้งความรู้ในเนื้อหาวิชา/เรื่องราวทางประวัติศาสตร์และความสามารถในการประยุกต์ใช้ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการค้นคว้าและนำเสนอเรื่องราวความเป็นมาของเทพเจ้ากรีกและโรมันได้อย่างดีเยี่ยม</p>	<p>1) ผู้เรียนสามารถนำความรู้เพื่อนำเสนอให้กับบุคคลอื่นๆ เช่น เพื่อในชั้นเรียน อาจารย์ผู้สอนหรือ บุคคลอื่นๆได้ และในขณะเดียวกันก็สามารถออกแบบกิจกรรมการนำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับประวัติเทพเจ้ากรีกและโรมันโดยการประยุกต์ใช้วิธีการต่างๆที่เรียนมา</p> <p>2) แบ่งกลุ่มสืบค้นข้อมูลทั้งจากสื่อบุคคล หนังสือ เอกสารทางวิชาการ บุคคล สื่อภาพยนตร์ วิดิทัศน์ หรือ /จำลองสถานการณ์จริงในรูปแบบการนำเสนอหน้าชั้นเรียน ชักถามและอภิปรายร่วมกัน</p>	<p>1) ประเมินจากความเหมาะสมและความถูกต้องของการนำเสนอข้อมูลความรู้เกี่ยวกับเรื่องราวประวัติความเป็นมาและพฤติกรรมของเทพเจ้ากรีกและโรมันให้กับผู้อื่นได้รับทราบได้อย่างดีเยี่ยม ตลอดจนสามารถประยุกต์ใช้ทฤษฎีหรือแนวคิดต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกัพฤติกรรมมนุษย์ หรือ ทบ.บุคลิกภาพเข้ามาประกอบการวิเคราะห์</p> <p>2) ประเมินจากรายงานและการจดบันทึกสรุปสาระการเรียนรู้ในแต่ละครั้ง</p> <p>3) ประเมินจากการสรุปองค์ความรู้ที่ได้รับจากการนำเสนอหน้าชั้นเรียนหรือจากการอ่าน ชมสื่อ ภาพยนตร์หรือวิดิทัศน์</p>	1-15	40%
<p>4.ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>4.1 ผู้เรียนมีความสามารถในการทำงานเป็น</p>	1) มีการกำหนดกิจกรรมให้ผู้เรียนฝึกฝนทักษะ	1) ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกใน	1-15	5%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา (ความรับผิดชอบหลัก)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน	สัปดาห์ ที่ ประเมิน	สัดส่วน การ ประเมินผล
<p>กลุ่มทั้งในฐานะผู้นำกลุ่มและผู้ตาม</p> <p>4.2 ผู้เรียนมีทักษะ วิเคราะห์กรณีศึกษาในการค้นคว้าหาข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประวัติ/ความเป็นมาเรื่องราว พฤติกรรมของเทพเจ้าแต่ละองค์ ตลอดจนมีความสามารถในการวางแผนการจัดการนำเสนอ Presentation ในรูปแบบต่างๆ ได้</p>	<p>การทำงานเป็นทีม การเรียนแบบมีส่วนร่วม เพื่อนช่วยเพื่อน เป็นต้น</p> <p>2) มีกิจกรรมมอบหมายงานที่ต้องมีการวางแผนงาน การประสานงานหรือการร่วมรับผิดชอบกับผู้อื่น เช่น ข้อมูลเกี่ยวกับประวัติเทพเจ้า สถานที่ที่เชื่อมโยงหรือเกี่ยวข้องกับเทพเจ้ากรีกและโรมัน เช่น กรุงโรม เมืองทรอย เป็นต้น</p>	<p>การทำงานกลุ่ม</p> <p>2) สังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่างๆ</p>		
<p>5.ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>5.1 ผู้เรียนมีความสามารถในการค้นคว้าหาข้อมูล การคัดสรรข้อมูลความรู้ การวิเคราะห์ข้อมูล การสังเคราะห์และสามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>5.2 ผู้เรียนมีทักษะและความสามารถในการสื่อสารเพื่อโน้มน้าวใจและการสร้างสัมพันธภาพที่ดีระหว่างผู้เรียนด้วยกันเอง อาจารย์ผู้สอนหรือ</p>	<p>1) ให้สืบค้นและทำรายงานด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ นำเสนอข้อค้นพบด้วยการใช้ภาษาอังกฤษทั้งในรูปแบบการพูดและการเขียน เพื่อการนำเสนอด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศที่ถูกต้องและเหมาะสม</p> <p>2) ประเมินจากความพึงพอใจของผู้รับฟังการนำเสนอหรือการให้ข้อมูลความรู้เกี่ยวกับสถานที่ที่เกี่ยวข้องกับเทพเจ้าต่างๆ</p> <p>3) การสังเกตพฤติกรรมการนำเสนอของผู้เรียน ต่อหน้าประชุมชน หน้าชั้นเรียน หน้าเวที ที่</p>	<p>1) ประเมินจากรายงานและการนำเสนอข้อค้นพบจากการทำรายงานด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ</p>	1-15	5%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา (ความรับผิดชอบหลัก)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน	สัปดาห์ ที่ ประเมิน	สัดส่วน การ ประเมินผล
บุคคลอื่นๆ	จำลองการแสดง Role Play (ความประหม่า ความกล้า)			
6.ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้ด้วยตนเอง 6.1 ผู้เรียนมีความสามารถในการจัดการตนเอง รู้ภาระหน้าที่ รับผิดชอบต่อการทำงานในสิ่ง ที่เหมาะสมทั้งต่อตนเองและผู้อื่น	1) ทดลองออกแบบหรือการแต่งบทละครที่ได้ แรงบันดาลใจจากการอ่านหรือศึกษาประวัติ ความเป็นมาของเทพทั้งหลาย / การสาธิตหน้า ชั้นเรียนและการนำเสนอในสถานที่และ สถานการณ์จริง 2) การแสดงละคร	1) ประเมินจากบทละคร / การแสดงและ พฤติกรรมการนำเสนอต่อที่สาธารณะ	15	15%

4.2 เกณฑ์การให้คะแนน

ผลการเรียนรู้	เกณฑ์การให้คะแนน				ร้อยละ การผ่านเกณฑ์
	0	0.5	1	1.5	
ด้านคุณธรรม จริยธรรม	0	0.5	1	1.5	60
	ไม่เข้าเรียน / ไม่ส่งงาน	เข้าเรียนบ้างไม่เกินร้อยละ 70 / ส่งงานไม่ครบทุกชิ้นไม่ตามกำหนดเวลา	เข้าเรียนสม่ำเสมอแต่บางครั้งอาจไม่ตรงเวลาบ้าง / ส่งงานตามกำหนดเวลา	เข้าเรียนตรงเวลาและสม่ำเสมอ/ส่งงานครบทุกชิ้นตามกำหนดเวลา	
ด้านความรู้	0	1	2	3	60
	ไม่เข้าใจหลักการและแนวคิดตลอดจนไม่สามารถตอบหรืออธิบายได้	เข้าใจหลักการและแนวคิดพอสมควรแต่ยังมีข้อผิดพลาดบ้าง	เข้าใจหลักการและแนวคิด / มีข้อผิดพลาดน้อยและบูรณาการได้	เข้าใจหลักการและแนวคิด / ไม่มีข้อผิดพลาดบูรณาการได้ / ประยุกต์ความรู้ได้	
ด้านทักษะปัญญา	0	1	2	3	50
	ไม่สามารถประยุกต์ความรู้ได้/ไม่สามารถตอบข้อซักถามได้	ประยุกต์ความรู้ได้บ้าง/เริ่มมีคิดเป็นระบบแต่ยังมีข้อผิดพลาดบ้าง	ประยุกต์ความรู้ได้ดี/มีความคิดเป็นระบบแต่มีข้อผิดพลาดน้อย	ประยุกต์ความรู้ได้อย่างสร้างสรรค์/มีความคิดเป็นระบบถูกต้องแม่นยำ	
ด้านทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ	0	0.5	1	1.5	50
	ไม่ร่วมมือกับผู้อื่น/ไม่มีความรับผิดชอบ	ร่วมมือบ้างเป็นบางครั้งไม่เกินร้อยละ 50 / แต่มีความรับผิดชอบพอควร	ให้ความร่วมมือดี/มีความรับผิดชอบดี	ให้ความร่วมมือดีมาก/มีความรับผิดชอบต่อตนเองต่อ งานและต่อผู้อื่น / และมีการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง	

				เสมอ	
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	0	0.5	1	1.5	50
	ขาดทักษะการสื่อสาร / ขาดทักษะการใช้ไอที	สามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้แต่มีข้อผิดพลาดบ้าง / มีความสามารถในการใช้ไอที	สามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้ดี / มีความสามารถในการเลือกใช้อีทีที่เหมาะสม	สามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้ดีเยี่ยม สร้างความเข้าใจอันดีต่อกัน / มีความสามารถในการเลือกใช้ และ วิเคราะห์การใช้ ไอที เพื่อการรังสรรค์นวัตกรรมที่มีประโยชน์ต่อการศึกษา	
ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้	0	1	2	3	50
	ขาดความเข้าใจในตนเอง และไม่สามารถจัดระบบการเรียนรู้ของตนเองได้	เข้าใจตนเอง/เข้าใจหลักการและแนวคิดเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ของตนเอง พอสมควรแต่ยังไม่สามารถปฏิบัติได้อย่างเต็มที่	เข้าใจตนเองมาก/เข้าใจหลักการและแนวคิดเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง/และสามารถนำไปประยุกต์ใช้เพื่อการดำรงตนในสังคมได้พอสมควร	เข้าใจตนเองอย่างลึกซึ้ง / เข้าใจหลักการและแนวคิดเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเองอย่างสูง / สามารถนำองค์ความรู้ไปประยุกต์ใช้เพื่อการดำรงตนในสังคมได้อย่างดีเยี่ยม	

ผ่านเกณฑ์ทุกตัวที่ร้อยละ 50

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
1 (3 ชม.)	<p>-ปฐมนิเทศนักศึกษา ชี้แจงขอบข่ายการ เรียนรู้ เนื้อหา กิจกรรม การจัดการเรียนการ สอน วิธีการวัดและ การประเมินผล แนว ทางการสืบค้นข้อมูล ต่างๆ</p> <p>- Pre-test</p> <p>- ทำการทดสอบก่อน เรียน – การแจ้งผลการ ทดสอบรายบุคคลเพื่อ นำไปสู่การจัด กระบวนการเรียนรู้ที่ เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ</p> <p>- Chapter 1 The Genealogy of Greek Gods and Goddesses and the origin of the Gods.</p>	<p><u>กิจกรรม</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้สอนชี้แจงกิจกรรมการเรียนการสอน วิธีการวัดและการประเมินผล 2. ผู้สอนแนะนำเนื้อหาวิชา หนังสือ website ที่เกี่ยวข้อง และแนวทางการสืบค้นข้อมูล 3. ผู้สอนซักถามและกระตุ้นให้ผู้เรียนตอบคำถามเกี่ยวกับเทพเจ้ากรีกและโรมันที่ตนเองรู้จัก 4.อธิบายประวัติความเป็นมาของเทพเจ้ากรีกและโรมันบางองค์เช่น Zeus ในรูปแบบปากเปล่าและคลิปวิดีโอ ประกอบเนื้อหาอย่างคร่าวๆ 4. ทำการสอนในรูปแบบการบรรยายที่เชื่อมโยงกับการใช้คำศัพท์ภาษาอังกฤษที่ปรากฏอยู่ในเนื้อหาโดยมอบหมายให้นักศึกษาแต่ละคนทำการจดบันทึกคำศัพท์ที่ได้รับจากการบรรยาย และเข้ากลุ่มเพื่อการแลกเปลี่ยนข้อมูลคำศัพท์ที่ได้รับในครั้งนี้ พร้อมการนำเสนอหน้าชั้นเรียนให้กลุ่มอื่นๆได้รับทราบและเรียนรู้ไปด้วยกัน ตามหลักการ Five Principle of Language study 4. ผู้สอนให้นักศึกษาซักถาม, อภิปรายเนื้อหาตามหัวข้อที่บรรยาย <p><u>การบ้าน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ให้นักศึกษาเข้าห้องสมุดหรือสืบค้นข้อมูลสารสนเทศเกี่ยวกับเทพเจ้าของกรีกบนเทือกเขาโอลิมปัส พร้อมทั้งหา ภาพถ่าย เทพเจ้าแต่ละองค์ สถานที่ที่เกี่ยวข้องกับเทพเจ้าองค์นั้นๆ เพื่อการนำเสนอในกลุ่ม (ครั้งต่อไป) 2. ให้นักศึกษาเตรียมคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมและเทพเจ้า มาคนละ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 2. เอกสารประกอบการเรียน 3. PowerPoint 4. วิดีทัศน์ 5. เว็บไซต์ 	<ol style="list-style-type: none"> 1) การตรงต่อเวลา 2) การมีส่วนร่วมในการซักถาม อภิปราย 3) การสอบปลายภาคเรียน 4) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า 5) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ 6) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ <p>1: 1.2), 1.4) 2: 2.3), 3: 3.3, 3.4 4: 4.1) ,4.2) 5: 5.3),5.</p>

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
		20 คำเพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในชั้นเรียน		
2-5 (12 ชม.)	Chapter 2 The twelve Olympians Prometheus and Pandora	<p><u>กิจกรรม</u></p> <p>1. การทบทวนองค์ความรู้เดิมที่ได้รับจากครั้งที่แล้ว/พร้อมทั้งการทำกาทดสอบย่อยๆ เพื่อประเมินความรู้ที่ผู้เรียนได้รับเพื่อการกำหนดแนวทางในการจัดการเรียนรู้ในครั้งต่อไป</p> <p>2. ให้นักศึกษาเข้ากลุ่มและแบ่งปันคำศัพท์ที่ได้รับจากการค้นคว้าพร้อมนำเสนอให้เพื่อนๆ ได้ทราบ</p> <p>3. ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มและแลกเปลี่ยนข้อมูลความรู้ที่ตนเองได้ค้นคว้ามาจากการมอบหมายของอาจารย์ผู้สอน พร้อมการนำเสนอแบบไม่เป็นทางการภายในกลุ่มของตนเอง</p> <p>4. บรรยายเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของเทพเจ้ากรีกและโรมันในรูปแบบปจฺจนา วิสัชนา เพื่อแสดงความเห็นร่วมกัน ดดยผู้บรรยายอาจเล่าเรื่องราวที่คลาดเคลื่อนจากข้อมูลที่เป็นจริงเพื่อการทดสอบทักษะการจับประเด็นและความเข้าใจที่นักศึกษาได้รับจากการเข้ากลุ่ม พร้อมกับการร่วมอภิปราย ตอบข้อซักถามร่วมกันระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียนและผู้เรียนกับอาจารย์ผู้สอน</p> <p>3. ให้นักศึกษาดูวิดีโอเกี่ยวกับ Thai twelve Olympians และทำการวิเคราะห์ถึงประวัติความเป็นมาที่ผู้เรียนแต่ละคนได้รับมา ซึ่งอาจมีความแตกต่างกันออกไป</p> <p>4. ผู้สอนทำการบรรยายสรุปเป็นภาษาอังกฤษพร้อมทั้งมอบหมายให้นักศึกษาแต่ละคนทำการจดบันทึกคำศัพท์ที่ได้รับจากการบรรยาย และเข้ากลุ่มเพื่อการแลกเปลี่ยนข้อมูลคำศัพท์ที่ได้รับในครั้งนี้ พร้อมการนำเสนอหน้าชั้นเรียนให้</p>	<p>1. เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>2. PowerPoint</p> <p>3. วิดีทัศน์</p>	<p>1) การตรงต่อเวลา</p> <p>2) การมีส่วนร่วมในการซักถาม อภิปราย เสนอแนะแนวทาง</p> <p>3) การสอบย่อย</p> <p>4) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า</p> <p>5) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>6) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้</p> <p>1: 1.2), 1.4) 2: 2.3), 3: 3.3), 3.4) 4: 4.1) ,4.2) 5: 5.3),5.</p>

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
		<p>กลุ่มอื่นๆได้รับทราบและเรียนรู้ไปด้วยกัน</p> <p><u>การบ้าน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัดท้ายบทที่ 1 พร้อมทั้งค้นคว้าหาข้อมูลเกี่ยวกับการสถานที่ที่เกี่ยวข้องกับเทพเจ้าทั้ง 12 พระองค์ เพื่อการเรียนรู้ในครั้งต่อไป ให้นักศึกษารวบรวมคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมตำนานเทพนิยายเพื่อการเตรียมสอบในสัปดาห์หน้า 		
6-7 (6 ชม.)	Chapter 3 Hera and Her Rivals – I-O , Hera and Her Rivaks-Caillisto Apollo and Daphne	<p><u>กิจกรรม</u></p> <ol style="list-style-type: none"> ทบทวนความรู้เดิมที่ได้รับจากครั้งที่แล้ว/พร้อมทั้งทำการทดสอบย่อยๆ เพื่อประเมินความรู้ที่ผู้เรียนได้รับเพื่อกำหนดแนวทางในการจัดการเรียนรู้ในครั้งต่อไป ให้นักศึกษาดูวิดีโอเกี่ยวกับ Hera and Her Rivals –Lo Hera and Her Rivals-Caillisto Apollo and Daphne พร้อมทั้งกำหนดคำถาม 10 ข้อ ให้ผู้เรียนได้ค้นหาคำตอบจากการดูและการฟังวิดีโอที่มีการบรรยายเป็นภาษาอังกฤษ ทำการเฉลยคำตอบและแนะนำคำศัพท์ ลักษณะการใช้ ไวยากรณ์ที่เหมาะสมกับบริบท ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มกันเองกลุ่มละ 4 คนตามความสมัครใจ พร้อมทั้งให้ใบงานเกี่ยวกับ Hera, I-O, Caillisto, Apollo and Daphne โดยแต่ละกลุ่มจะได้ข้อมูลที่แตกต่างกันออกไป /และหลังจากนั้นให้ออกมานำเสนอเป็นภาษาอังกฤษหน้าชั้นเรียน มีการซักถามและอภิปรายร่วมกัน (Jigsaw Principle) 	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. PowerPoint 3. วิดีทัศน์	<ol style="list-style-type: none"> การตรงเวลา การมีส่วนร่วมในการซักถาม อภิปราย การสอบย่อย คุณภาพของงานที่ค้นคว้า การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ 1: 1.2), 1.4) 2: 2.3), 3: 3.3), 3.4) 4: 4.1) ,4.2) 5: 5.3),5.

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
		<p><u>การบ้าน (God's Behavior)</u></p> <p>1. ให้นักศึกษาจับคู่ใหม่ 2 คน ไปค้นหาข้อมูลที่เกี่ยวข้องพฤติกรรมและบุคลิกภาพของมนุษย์ในรูปแบบทฤษฎี หลักการ หรือ แนวคิดต่างๆ</p> <p>2. ให้แต่ละคู่เตรียมสรุปงานมานำเสนอในสัปดาห์ที่ 8</p>		
8-9 (6 ชม.)	<p>Chapter 4</p> <p>Phaeton and the Sun Chariot</p> <p>Orpheus and Eurydice</p>	<p><u>กิจกรรม</u></p> <p>1. ทบทวนความรู้เดิมที่ได้รับจากครั้งที่แล้ว/พร้อมทั้งการทำการทดสอบย่อยๆ เพื่อประเมินความรู้ที่ผู้เรียนได้รับเพื่อกำหนดแนวทางในการจัดการเรียนรู้ในครั้งต่อไป</p> <p>2. ให้นักศึกษาแต่ละคนนำเสนอผลการเก็บรวบรวมข้อมูลที่ได้รับมอบหมายในสัปดาห์ที่แล้วเป็นภาษาอังกฤษหน้าชั้นเรียน หลังจากนั้นให้เพื่อนช่วยกันซักถาม อภิปราย</p> <p>3. บรรยายเกี่ยวกับทฤษฎีบุคลิกภาพและพฤติกรรมมนุษย์เป็นภาษาอังกฤษและมอบหมายให้นักศึกษาทุกคนทำการจดคำศัพท์ที่ได้จากการฟังบรรยายของอาจารย์ แล้วเข้ากลุ่มกลุ่มละ 4 คน เพื่อช่วยกันรวบรวม คัดสรรคำศัพท์ที่เหมาะสมกับการเรียนรู้ เพื่อการนำเสนอท้ายชั่วโมง</p> <p>4. ให้นักศึกษาอ่านบทความที่อาจารย์ได้คัดสรรมาให้หัวข้อ “Phaeton and the Sun Chariot and the Orpheus and Eurydice” และทำการคัดเลือกนักศึกษาออกมาแสดงความเห็นและอภิปรายร่วมกัน</p> <p>5. ทำการทดสอบการนำคำศัพท์ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการนำเสนอเรื่องราวของเทพเจ้ากรีกและโรมัน</p> <p><u>การบ้าน</u></p>	<p>1. เอกสารประกอบการเรียน / ใบงาน</p> <p>2. PowerPoint</p>	<p>1) การตรงต่อเวลา</p> <p>2) การมีส่วนร่วมในการซักถาม อภิปราย</p> <p>3) การสอบย่อย</p> <p>4) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า</p> <p>5) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>6) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้</p> <p>1: 1.2), 1.4) 2: 2.3), 3: 3.3), 3.4) 4: 4.1) ,4.2)</p> <p>5: 5.3),5.</p>

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
		1.มอบหมายให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัดท้ายบท 2.มอบหมายให้นักศึกษาแต่ละคนไปค้นหาเรื่องราวหรือความเป็นมาของเทพเจ้ากรีกและโรมันที่ตนเองสนใจเป็นพิเศษพร้อมทั้งทำการวิเคราะห์ตามหลักทฤษฎีบุคลิกภาพและพฤติกรรมมนุษย์ เพื่อการนำเสนอหน้าชั้นเรียน		
10-12 (9 ชม.)	Chapter 5 Poetry King Midas Aphrodite and Adonis Apollo and Hyacinthus Echo and Narcissus	<u>กิจกรรม</u> 1. ทบทวนความรู้เดิมที่ได้รับจากครั้งที่แล้ว/พร้อมทั้งทำการทดสอบย่อยๆ เพื่อประเมินความรู้ที่ผู้เรียนได้รับเพื่อการกำหนดแนวทางในการจัดการเรียนรู้ในครั้งต่อไป 2. นักศึกษาแต่ละคนนำเสนองาน หรือข้อค้นพบที่ตนเองได้วิเคราะห์หน้าชั้นเรียนเป็นภาษาอังกฤษ โดยใช้สื่อสมัยใหม่เพื่อการนำเสนอ 3. ทำการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และการอภิปรายผลร่วมกันในรูปแบบการถอดองค์ความรู้ร่วมกัน <u>การบ้าน</u> ให้นักศึกษาไปค้นหาเรื่องราว ประวัติความเป็นมาของกรุงทรอยในหนังสือหรือเอกสารที่เป็นลายลักษณ์อักษรเท่านั้น พร้อมทั้งตอบคำถามจากใบงานที่ให้ไป	-	-
13-14 (6 ชม.)	Chapter 6 Prosody Iliad and Odyssey Trojan War	<u>กิจกรรม</u> 1. ให้นักศึกษาดูภาพยนตร์เรื่อง Trojan War ที่มีอยู่ 2 Versions ที่มีความแตกต่างกันในรายละเอียด 2. หลังจากนั้นให้นักศึกษาทำการวิเคราะห์เปรียบเทียบเรื่องราว ของภาพยนตร์ ทั้ง 2 เรื่องกับเรื่องราวที่ตนเองได้อ่านหรือค้นหามาจากเอกสาร หนังสือหรือสิ่งตีพิมพ์ว่าเหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไร และน่าจะเพราะอะไรจึงแตกต่างกัน	1. เอกสารประกอบการเรียน / ใบงาน 2. PowerPoint	1) การตรงเวลา 2) การมีส่วนร่วมในการนำเสนอ ตอบข้อซักถาม อภิปรายแสดงความคิดเห็น เชิงสร้างสรรค์ 3) การสอบย่อย

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
		<p>3. หลังจากนั้นให้นักศึกษาเข้ากลุ่มกลุ่มละ 6 คน ตามความสมัครใจเพื่อนำข้อมูลของตนเองได้วิเคราะห์แล้วมาพูดคุยปรึกษาหารือกับเพื่อนๆอีก 5 คน พร้อมทั้งลองกำหนดเนื้อหาหรือเรื่องราวอย่างคร่าวๆเพื่อการเขียน Scrip บทละครเป็นภาษาอังกฤษ</p> <p><u>การบ้าน</u></p> <p>1. ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มๆ ละ 8-10 คน เพื่อการเขียนบทละครเกี่ยวกับเทพเจ้ากรีกและโรมันเพื่อเตรียมการแสดงกลุ่มละไม่เกิน 30 นาที</p> <p>2. ให้นักศึกษาฝึกฝนทักษะการแสดงละครเป็นภาษาอังกฤษ พร้อมทั้งจะนำเสนอในคราวต่อไป</p>		<p>4) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า</p> <p>5) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>6) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้</p> <p>1: 1.2), 1.4) 2: 2.3), 3: 3.3), 3.4) 4: 4.1) ,4.2) 5: 5.3),5.</p>
15 (3 ชม)	ฝึกปฏิบัติการการนำเสนอในชั้นเรียนในรูปแบบละคร Performance and Role Play (งานกลุ่ม)	นักศึกษาแต่ละกลุ่มออกมาแสดงละครตามบทที่ตนเองได้เขียนขึ้นมา โดยการแต่งกายและการจำลองภาพจากการชมภาพยนตร์และการสร้างจินตนาการที่มาจากการค้นหาข้อมูลจากสื่อเทคโนโลยี เช่น เพลงประกอบ ฉาก แสง สี เสียง สถานที่ เป็นต้น	1. สื่อที่นักศึกษาได้พัฒนาขึ้นเพื่อนำเสนอ 2. บทละครที่นักศึกษาร่วมมือกันเขียน	1) ใช้การประเมินแบบมิตรประเมินมิตร (นักศึกษาทำการประเมินกันเอง คือผู้ชมช่วยกันประเมินโดยผู้สอนได้ทำ เกณฑ์การให้คะแนน Rubric ไว้) 2. การมีส่วนร่วมในการแสดง 3. ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ 4. ความเหมาะสม สมบทบาทการแสดง

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
				<p>5.เทคโนโลยีสารสนเทศ หรือสื่อต่างๆที่ใช้ประกอบการแสดงที่น่าสนใจ เหมาะสม ปลูกเร้าหรือกระตุ้นให้ผู้ชมอยากจะไปเที่ยวในสถานที่ที่นำเสนอจริง เช่น กรุงโรม กรุงทROY เพื่อหาโอลิมปัส หรือประเทศกรีซ เป็นต้น</p> <p>4) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้</p> <p>1: 1.2), 1.4) 2: 2.3), 3: 3.3), 3.4) 4: 4.1) ,4.2) 5: 5.3),5.</p>

เกณฑ์การประเมินผล ใช้ระบบอิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

แผนการประเมินผลการเรียนรู้

- คะแนนระหว่างภาค	ร้อยละ	70
- คะแนนปลายภาค	ร้อยละ	30

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
1 การร่วมศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ อภิปรายใน รูปแบบการแลกเปลี่ยน เรียนรู้ จากกรณีเอกสาร หนังสือ ตำรา ภาพยนต์ วิดิทัศน์ เป็นต้น	1: 1.2), 1.4) 2: 2.3), 3: 3.3), 3.4) 4: 4.1) ,4.2) 5: 5.3)	-ความถูกต้องและแม่นยำในการวิเคราะห์ และแสดงเหตุผล -การสังเกตพฤติกรรม การซักถาม /การ ร่วมอภิปราย/การเสนอแนะแบบ สร้างสรรค์ /การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้น เรียน	1	ร้อยละ 5
2 การทบทวนองค์ความรู้ เดิมโดยการให้นักศึกษา ช่วยกันสรุปองค์ความรู้ใน ครั้งก่อน / การสอบ ข้อเขียน/การวิเคราะห์จาก การดูวิดิทัศน์	1: 1.2), 1.4) 2: 2.3), 3: 3.3), 3.4) 4: 4.1) ,4.2) 5: 5.3),	-ความถูกต้องแม่นยำในการสรุปองค์ ความรู้ -การสังเกตพฤติกรรม การซักถาม /การ ร่วมอภิปราย/การเสนอแนะแบบ สร้างสรรค์ /การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้น เรียน -การสอบข้อเขียนในรูปแบบเลือกตอบ	2-5	ร้อยละ 5
3.การทบทวนความรู้เดิม โดยการให้นักศึกษา ช่วยกันสรุปองค์ความรู้ใน ครั้งก่อน / การสอบ ข้อเขียน/การวิเคราะห์จาก การดูวิดิทัศน์/การนำเสนอ เนื้อหาเรื่องราวต่างๆจาก การสรุปประเด็นในใบงาน ที่ผู้สอนแจกให้ (งานกลุ่ม)	1: 1.2), 1.4) 2: 2.3), 3: 3.3), 3.4) 4: 4.1) ,4.2) 5: 5.3),	-ความถูกต้องแม่นยำในการสรุปองค์ ความรู้ -การสังเกตพฤติกรรม การซักถาม /การ ร่วมอภิปราย/การเสนอแนะแบบ สร้างสรรค์ /การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้น เรียน -การสอบข้อเขียนในรูปแบบเลือกตอบ -ความถูกต้องแม่นยำในการสรุปประเด็น ในใบงานและสามารถนำเสนอได้อย่าง	6-7	ร้อยละ 10

		เหมาะสม		
4. การทบทวนความรู้เดิม โดยการให้นักศึกษา ช่วยกันสรุปองค์ความรู้ใน ครั้งก่อน / การสอบ ข้อเขียน/การวิเคราะห์จาก การอ่านเรื่องราวที่ผู้สอน ได้กำหนดให้/การนำเสนอ เนื้อหาเรื่องราวต่างๆจาก การสรุปประเด็นในใบงาน ที่ผู้สอนแจกให้ “Phaeton and the Sun Chariot and the Orpheus and Eurydice”	1: 1.2), 1.4) 2: 2.3), 3: 3.3), 3.4) 4: 4.1) ,4.2) 5: 5.3),	--ความถูกต้องแม่นยำในการสรุปองค์ ความรู้ตามหลักทฤษฎีบุคคลิกภาพ และ พฤติกรรมมนุษย์ -การสังเกตพฤติกรรมการซักถาม /การ ร่วมอภิปราย/การเสนอแนะแบบ สร้างสรรค์ /การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้น เรียน -การทดสอบคำศัพท์เฉพาะด้าน -การนำเสนองานอย่างสร้างสรรค์	8-9	ร้อยละ 10
5.การนำเสนอข้อค้นพบ จากการวิเคราะห์ พฤติกรรมของเทพเจ้า ทั้งหลายตามหลักการของ ทฤษฎีต่างๆ(งานเดี่ยว)	1: 1.2), 1.4) 2: 2.3), 3: 3.3), 3.4) 4: 4.1) ,4.2) 5: 5.3),	--ความถูกต้องแม่นยำในการสรุปองค์ ความรู้ -การสังเกตพฤติกรรมการซักถาม /การ ร่วมอภิปราย/การเสนอแนะแบบ สร้างสรรค์ /การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้น เรียน -การทดสอบคำศัพท์เฉพาะด้าน -การนำเสนองานอย่างสร้างสรรค์	10-12	ร้อยละ 10
6.การวิเคราะห์และการ เปรียบเทียบจากการดู ภาพยนตร์และการอ่าน จากหนังสือ / การร่วมกัน เขียนบทละครที่ได้มาจาก การสังเคราะห์และการ ค้นหาข้อมูลผสมผสานกับ จินตนาการที่ตนเองได้รับ จากการดู การฟัง และ	1: 1.2), 1.4) 2: 2.3), 3: 3.3), 3.4) 4: 4.1) ,4.2) 5: 5.3),	- ความถูกต้องของการสรุปพร้อมการ นำเสนอด้วยวาจา / การเขียนรายงานสรุป ในรูปแบบ Journal Lock -สังเกตพฤติกรรมการซักถาม/อภิปราย/ การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน -ความรับผิดชอบในการทำงานร่วมกับ ผู้อื่น	13-14	ร้อยละ 10

การอ่าน เป็นต้น				
7.ฝึกปฏิบัติการการ นำเสนอละคร Role Play	1: 1.2), 1.4) 2: 2.3), 3: 3.3), 3.4) 4: 4.1) ,4.2) 5: 5.3),	- ความถูกต้องของเนื้อหาที่นำเสนอ -ความถูกต้องของภาษาอังกฤษ ดีลา ทำทาง น้ำเสียง (Performance) -สังเกตพฤติกรรมการซักถาม/อภิปราย/ การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน -การนำเสนอรายงานด้วยเทคโนโลยี สารสนเทศที่สร้างสรรค์และเหมาะสมกับ บริบท ฉาก แสง สี เสียง	15	ร้อยละ 20
8.สอบปลายภาค		-แบบทดสอบ -การสนทนาตอบข้อซักถาม	15	ร้อยละ 30

เกณฑ์การประเมินของมหาวิทยาลัย

ระดับคะแนน (คะแนน)	ระดับผลการเรียน
90-100	A
85-89	B ⁺
75-84	B
70-74	C ⁺
60-69	C
55-59	D ⁺
50-54	D
0-50	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

- 1.Thomas Bulfinch,(2011).The Age of Fable,Se-Education Public Company Limited.
- 2.นพมาศ แววงษ์. (2558).ปกรณัมปรัมปรา.สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

-

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

-

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

สำหรับการประเมินประสิทธิผลของรายวิชานั้น ผู้ประเมินได้ทำการประเมินหลากหลายรูปแบบโดยเน้นการประเมินในสภาพจริง Authentic Assessment ที่มาจากกระบวนการจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning ซึ่งมีการประเมินดังนี้ คือ

- 1) การประเมินจากเนื้อหาสาระ และองค์ความรู้ที่ได้รับจากการศึกษาถึงประวัติความเป็นมาและเรื่องราวของเทพเจ้ากรีกและโรมัน
- 2) การประเมินจากทักษะและความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษทางวรรณกรรมอย่างถูกต้องเหมาะสม ที่ถ่ายทอดจากตาราแนะนำเสนอหน้าชั้นเรียน การแสดงละคร Role Play ในรูปแบบเดี่ยวและกลุ่ม
- 3) การประเมินทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น ทักษะกระบวนการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ทักษะการอ่าน การเขียน การฟัง การพูด เป็นต้น
- 4) ทักษะการสร้างสรรค์หรือการสร้างนวัตกรรมโดยการใช้สื่อเทคโนโลยีเพื่อส่งเสริมการนำเสนอผลงานของตนเองและการแสดงละคร
- 5) เจตคติ ทศนคติ และ ความสุขที่ได้รับจากการเรียนรายวิชานี้

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

1. ใช้แบบประเมินการสอนที่ผู้สอนได้ออกแบบเพื่อการเก็บรวบรวมข้อมูล
2. ใช้แบบประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนโดยมีคณะกรรมการประเมินที่แต่งตั้งโดยหลักสูตรภาษาอังกฤษ และคณะมนุษยศาสตร์ละสังคมศาสตร์เป็นผู้ออกแบบแบบประเมิน เลขานุการหลักสูตรเป็นผู้เก็บรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูล รวมทั้งสะท้อนกลับสู่อาจารย์ผู้สอน

3. การปรับปรุงการสอน

สำหรับการปรับปรุงการสอนนั้น ผู้สอนได้มีการสำรวจนักศึกษาทุกๆครั้งที่ทำการสอนและนำผลที่ได้มาปรับปรุงการสอน เนื่องจากมีนักศึกษาที่มีความหลากหลายทั้งเก่ง กลางและอ่อน ดังนั้นจึงต้องใช้กระบวนการจัดการเรียนการสอนแบบเพื่อนช่วยเพื่อน และการฝึกปฏิบัติการ ตามภาระงาน การแสดง การจำลอง และมีการปรับปรุงและเปลี่ยนแปลงไปตามปัจจัยต่างๆ ได้แก่

- การสนทนาแลกเปลี่ยนความเห็นกับนักศึกษา
- ข้อมูลจากแบบประเมินประสิทธิภาพการสอนของอาจารย์
- งานวิจัยใหม่ๆ และความก้าวหน้าของศาสตร์ต่างๆ เกี่ยวข้อง

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

1. การทวนสอบโดยผู้สอน ดังนี้

- 1.1 สังเกตและบันทึกพฤติกรรมนักเรียนระหว่างการเรียนรู้เพื่อนำข้อมูลมาเปรียบเทียบกับผลการ

เรียนรู้ที่นักเรียนได้แสดงไว้ในแต่ละครั้งของการทำการสอน

1.2 ตรวจสอบคุณภาพของงานเขียน/ รายงานการค้นคว้า/การฝึกปฏิบัติการทางภาษาในรูปแบบการนำเสนองานทั้งเดี่ยวและกลุ่ม Role Play เป็นต้น

1.3 ตรวจสอบคะแนน ผลการเรียนรู้ และระดับคะแนนที่นักศึกษาแต่ละคนได้รับ

2.การทวนสอบจากหลักสูตร

คณะกรรมการประจำหลักสูตรร่วมกันทวนสอบผลการประเมิน ในรูปแบบพิชชพิจารณาและการให้ข้อเสนอแนะ เพื่อการนำข้อมูลมาปรับปรุงในภาคเรียนต่อไป ตามกรอบการประเมินด้านล่าง

ผลลัพธ์การเรียนรู้	คะแนนสอบ	พฤติกรรมความรับผิดชอบและการมีส่วนร่วมในการทำงาน	การนำเสนอผลงานด้วยทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข/ การสื่อสาร/ การใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ
คุณธรรม จริยธรรม		✓	✓
ความรู้	✓		✓
ปัญญา	✓		✓
ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		✓	✓
ภาษาและเทคโนโลยีสารสนเทศ			✓
การจัดการเรียนรู้ด้วยตนเอง	✓	✓	✓

5. การดำเนินการทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

อาจารย์ผู้สอนสรุปผลการจัดการเรียนการสอนใน มคอ.5 เสนอหลักสูตรเพื่อพิจารณาปรับปรุงเนื้อหา วิธีการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และปรับปรุงในปีการศึกษาถัดไป