



รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3)

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

ประจำภาคเรียนที่ 1 / 2562

รหัสวิชา 3043412 ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย) การผลิตรายการวิทยุและโทรทัศน์เบื้องต้น

(ภาษาอังกฤษ) Basic Television Program Production

อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ ชุณณะ จันทร์อ่อน

คำนำ

รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) นี้จัดทำขึ้นเพื่อใช้เป็นแนวทางการจัดการเรียนการสอน ของ วิชา 3043412 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น สำหรับนักศึกษาของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ (นศ.บ.) โดยเป็นรายละเอียดเกี่ยวกับหมวด ข้อมูลทั่วไป จุดมุ่งหมายและ วัตถุประสงค์ ลักษณะและการดำเนินการ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา แผนการสอนและการ ประเมินผลทรัพยากรประกอบการเรียนการสอนการประเมินและการปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา ซึ่งสอดคล้องกับแนวทางประกันคุณภาพการศึกษา

หลักสูตรนิเทศศาสตร์หวังเป็นอย่างยิ่งว่ารายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) นี้จะเป็นประโยชน์ สำหรับนักศึกษาและ คณาจารย์ผู้เกี่ยวข้องในการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาดังกล่าว ในมหาวิทยาลัย สวนดุสิต คณะวิทยาการจัดการ และหลักสูตรนิเทศศาสตร์ รวมถึงคณาจารย์ผู้ร่วมให้ข้อเสนอแนะอันดี เกี่ยวกับการจัดทำ มคอ.3 วิชา 3043412 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้นในการศึกษานี้

อ.ชอุษณะ จันทร์อ่อน

9 พฤศจิกายน 2560

สารบัญ

หมวด	หน้า
หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป	4
หมวด 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	4
หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ	5
หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	5
หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล	10
หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	14
หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	15

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
คณะ คณะวิทยาการจัดการ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อรายวิชา
รหัสวิชา 3043412 ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย) การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น
(ภาษาอังกฤษ) Basic Television Program Production
- จำนวนหน่วยกิต
3(2-2-5) หน่วยกิต
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
หมวดวิชาเลือก
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อ.ชัชณะ จันทร์อ่อน
อาจารย์ผู้สอน อ.ชัชณะ จันทร์อ่อน A 1
- ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2 / 2560 ชั้นปีที่ 3

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

.....

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

.....

8. สถานที่เรียน

ศูนย์การเรียนระนอง2

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

ภาคการศึกษาที่ 1/2558

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1.1 เพื่อพัฒนาผู้เรียนใหม่มีความเข้าใจการผลิตรายการโทรทัศน์ประเภทต่างๆ ได้แก่ รายการเรื่องเล่า รายการข่าว รายการวิเคราะห์ข่าว รายการบันเทิง รายการสารคดี

1.2 เพื่อพัฒนาผู้เรียนใหม่มีความรู้ความเข้าใจการเฝ้าภาษาและฝึกทักษะการเขียน การเลือกประเด็นหลัก การค้นคว้าข้อมูลเชิงลึก การคัดสรรข้อมูลได้ และเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น

1.3 เพื่อพัฒนาผู้เรียนสามารถการประมวลผลความคิดและเรียบเรียงการเขียนอย่างถูกต้องชัดเจน ทั้งข้อเท็จจริงและความคิดเห็นที่สร้างสรรค์ในงานการผลิตรายการโทรทัศน์ และสื่อใหม่ ได้

1.4 เพื่อให้ผู้เรียนเกิดเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพนิเทศศาสตร์และนำความรู้ที่ได้รับในงานวารสารสนเทศประเภทต่างๆ ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม และมีประสิทธิภาพ

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เป็นคุณุวิชาบังคับที่พัฒนาขึ้นเพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอน และสร้างองค์ความรู้การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น โดยเป็นทักษะการเขียนบทและ วิธีการผลิตรายการโทรทัศน์ในประเภทต่างๆ สำหรับหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต และเกิดความสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในยุคปัจจุบัน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา (ระบุทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ)

ศึกษาวิธีเขียนในงานวารสารสนเทศประเภทต่างๆ ได้แก่ คอลัมน์ ร้อยกรอง เรื่องเล่าข่าว สังคม วิเคราะห์ข่าว บทความ สารคดี โดยเป็นฝึกทักษะการเขียน การเลือกประเด็นหลัก การค้นคว้าข้อมูลเชิงลึก การคัดสรรข้อมูล การประมวลผลความคิดและเรียบเรียงการเขียนอย่างถูกต้องชัดเจน ทั้งข้อเท็จจริงและความคิดเห็นที่สร้างสรรค์

Study of forms and types of television programs, television program production process, positions and responsibilities of different personnel, learning use of devices and equipment for shooting and editing, as well as training in production of short television programs.

2. จำนวนชั่วโมงที่ไปต่อภาคการศึกษา

บรรยาย ภาคฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง	4 ชั่วโมง / สัปดาห์ หากมีความจำเป็น โดยประเมินจากสัมฤทธิ์ผล การเรียนของนักศึกษา	30 ชั่วโมง	5 ชั่วโมง / สัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์ผู้สอนมีข้อตกลงกับนักศึกษากำหนดวัน เวลา ในการให้คำปรึกษา (Office Hour) สัปดาห์ละ 6 (2) ชั่วโมง และประกาศให้ผู้เรียนทราบ นอกจากนี้ยังอนุญาตให้นักศึกษาติดต่อผ่านโทรศัพท์ของหลักสูตรและโทรศัพท์ส่วนตัว อีกทั้งสามารถติดต่อเครือข่ายระบบสื่อสารสนเทศ (Fresh book, Twitter) และจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (e-mail) สามารถเข้าหาคำปรึกษาวันพฤหัสบดี

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

● 1.1.1 มีความรู้และความเข้าใจในคุณค่าแห่งวิชาชีพ จรรยาบรรณวิชาชีพ มีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ ประยุกต์จรรยาบรรณวิชาชีพ อาทิ ความโปร่งใส ยึดถือในความถูกต้องสูง การเรียนวิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับระบบสารสนเทศ

● 1.1.2 มีความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย เคารพ และสามารถปฏิบัติตามกฎระเบียบของสถาบันและสังคม ตลอดจนกฎกติกาของการเรียนการสอนรายวิชานี้

● 1.1.3 สามารถบริหารเวลา จัดสรรกิจกรรมอย่างมีประสิทธิภาพทั้งกิจกรรมในชั้นเรียนและงานที่ได้รับหมายหมายให้ทำนอกชั้นเรียน เพื่อสร้างสมดุลและปรับวิถีชีวิตอย่างสร้างสรรค์ในสังคม

○ 1.1.4 มีจิตสำนึก และพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัวอย่างมีคุณธรรม มีความร่วมมือต่อกิจกรรมและงานกลุ่มที่ต้องมุ่งเน้นความรับผิดชอบเป็นสำคัญ

● 1.1.5 มีความรู้ ทักษะการใช้เทคโนโลยี เครื่องมือ อุปกรณ์การสื่อสารต่าง ๆ ตลอดจนสามารถเลือก และประยุกต์ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่จำเป็นในวิชาชีพนิติศาสตร์ได้อย่างสร้างสรรค์และเหมาะสม

1.2 วิธีการสอน

1. อาจารย์ผู้สอนปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีให้กับนักศึกษาในด้านคุณธรรม จริยธรรม อีกทั้งกระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้ของนักศึกษาในส่วนนี้อย่างจริงจัง
2. อาจารย์ผู้สอนสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรม ความรับผิดชอบต่อสังคมในการสอนรายวิชา รวมทั้ง ยกย่องชมเชยนักศึกษาที่ประพฤติดีเป็นที่ประจักษ์ตามระเบียบของมหาวิทยาลัย เช่น นักศึกษาผู้ทำประโยชน์ให้กับสังคม หรือนักศึกษาสามารถผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ต่างๆ ที่สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมและเผยแพร่รางวัลสื่อที่ไม่เหมาะสม เป็นต้น นอกจากนี้ยังกระตุ้นและส่งเสริมให้ผู้เรียนฝึกจัดทำเนื้องาน-โครงการ ที่สอดคล้องกับแนวทางการประกันคุณภาพการศึกษา และพันธกิจของมหาวิทยาลัย เช่น กิจกรรมกีฬาส่งเสริมสุขภาพ กิจกรรมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม คุณธรรม ความเข้าใจในหลักประชาธิปไตย การใช้เวลาว่างห่างไกลยาเสพติด รวมถึงการบำเพ็ญประโยชน์ และบริการวิชาการในชุมชน
3. สื่อสารการสร้างวัฒนธรรมองค์กรที่ดีงามและเป็นแบบอย่างในหลักสูตร เพื่อปลูกจิตสำนึกขั้นพื้นฐานให้กับนักศึกษา อาจารย์ และบุคลากรที่เกี่ยวข้อง ในการรักษาระเบียบวินัยของมหาวิทยาลัย การมีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตร การพัฒนาคณะและมหาวิทยาลัย ชุมชน การตรงต่อเวลา การซื่อสัตย์สุจริต การแต่งกายให้เหมาะสมตามกาลเทศะ ความรับผิดชอบต่อหน้าที่และสังคม

1.3 วิธีการประเมินผล

1. ประเมินผลจากพฤติกรรมที่แสดงออกในชั้นเรียน และกิจกรรมในรายวิชา
2. ประเมิน จากการอภิปราย การแสดงความคิดเห็น การวิเคราะห์ปัญหาที่นำมาฝึกในการพหุภัยเสี่ยงนำเสนอ การฝึกการเขียนบทในการพหุภัย

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

นักศึกษาต้องมีความรู้ด้านการใช้ภาษาเพื่อการสื่อความหมาย โดยวิธีเขียนในงานวารสาร สนเทศประเภทต่างๆ อย่างมีทักษะการเขียน รู้จักการเลือกประเด็นหลัก การค้นคว้าข้อมูลเชิงลึก การคิดสรรข้อมูล การประมวลความคิดและเรียบเรียงการเขียนอย่างถูกต้องชัดเจน รวมทั้งข้อเท็จจริงและความคิดเห็นที่สร้างสรรค์ โดยมีมาตรฐานผลการเรียนรู้ ครอบคลุมดังต่อไปนี้

- 1) สามารถผลิตงานวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้นได้แก่ รายการเรื่องเล่า รายการข่าว รายการ

วิเคราะห์ข่าว รายการบันเทิง รายการสารคดี

- 2) บูรณาการความรู้ และสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางอื่นไปสัมพันธ์สอดคล้องกับการผลิตรายการโทรทัศน์ประเภทต่าง ๆ การเลือกประเด็นหลัก การค้นคว้าข้อมูลเชิงลึก การคัดสรรข้อมูล การประมวลความคิดและเรียบเรียงการเขียนอย่างถูกต้องชัดเจนได้
- 3) นำเอาความรู้ไปใช้เท็จจริงและความคิดเห็นที่สร้างสรรค์ ภายทอด้ผ่านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารได้

2.2 วิธีการสอน

- 1) มุ่งเน้นให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง โดยเป็นการมีความรู้และความเข้าใจการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น ประเภทต่างๆ โดยเป็นฝึกทักษะการเขียนที่สอดคล้องกับคำอธิบายรายวิชาและรายละเอียดรายวิชา (มคอ.3) อีกทั้งยึดตามหลักการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมของวิชาชีพนิเทศศาสตร์
- 2) พัฒนาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้นอย่างเหมาะสม (โดยสอดคล้องกับการพัฒนาความรู้เพื่อพัฒนาการสอน)
- 3) การเรียนผ่านกระบวนการสังคมออนไลน์ (Social Network)

2.3 วิธีการประเมินผล

- 1) สังเกตการณ์การเสนองานหน้าชั้น การอภิปราย แสดงความคิดเห็น การตอบคำถาม
- 2) การทดสอบย่อย
- 3) การสอบปลายภาค
- 4) การรายงานผลการศึกษาค้นคว้า โดยการนำเสนอหน้าชั้นเรียน และเอกสารรายงาน

3. ทักษะทางปัญญา

- 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา นักศึกษาจะต้องสามารถพัฒนาสติปัญญาของตนเอง โดยผู้สอนต้องมุ่งเน้นให้นักศึกษาเกิดความเข้าใจ เข้าถึงกระบวนการคิดวิเคราะห์และมีเหตุผลในการแสวงหาความรู้ มีวิธีการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับตนเอง และสามารถตัดสินใจ แก้ปัญหาได้ เพื่อให้บรรลุผลการเรียนรู้ต่อไปนี้
 - 1) สามารถสืบค้น ประมวลข้อมูล หลักฐานจากแหล่งอ้างอิงต่าง ๆ ทั้งที่เป็นแหล่งข้อมูลจากสำนักวิทยบริการ และแหล่งข้อมูลจากการสืบค้นข้อมูลจากสื่อทางไกล แนวคิดต่าง ๆ ในการระบุและวิเคราะห์ปัญหาได้ด้วยตนเอง
 - 2) สามารถประยุกต์ความรู้ด้านการเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารสนเทศและด้านอื่นที่สัมพันธ์กัน ใช้ทักษะทางวิชาชีพและดุลยพินิจในการแก้ไขปัญหาในสถานการณ์ต่าง ๆ อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงผลกระทบต่อสังคมและสาธารณะเป็นสำคัญ
 - 3) สามารถติดตาม รายงานผล ประเมินผลและสรุปผลได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วนสมบูรณ์

○4) นำผลการวิจัยในชั้นเรียน มาประยุกต์ใช้ในการเพิ่มศักยภาพการเรียนรู้ทักษะทางปัญญา ของนักศึกษา โดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมในกระบวนการการวิจัย

● 5) สามารถประยุกต์ความรู้ด้านการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ เพื่อดำเนินกิจกรรม ที่สอดคล้องกับแนวทางประกันคุณภาพการศึกษา และพันธกิจของมหาวิทยาลัย ได้

3.2 วิธีการสอน

- 1) การสอนโดยบรรยายความรู้
- 2) การเฝ้าสังเกตการณ์การสอน โดยเฝ้าการอุปนัย
- 3) การสอนโดยเฝ้ากรณีศึกษาปัญหาจากการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้นในสื่อสนเทศ ยุคปัจจุบัน

3.3 วิธีการประเมินผล

- 1) การทดสอบย่อย และการสอบปลายภาค
- 2) การรายงานผลการศึกษาค้นคว้า โดยการนำเสนอหน้าชั้นเรียน และเอกสารรายงาน
- 3) การประเมินผลตามสภาพจริงของผลงานที่มอบหมายจากการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ เบื้องต้น

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

การพัฒนาทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบให้กับนักศึกษา โดยสอดแทรก เข้าไปในการสอนรายวิชา มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่นที่มีความแตกต่าง กันผู้สอนควรพัฒนาคุณลักษณะในด้านนี้เพื่อให้นักศึกษามีคุณสมบัติตรงตามคุณลักษณะ ดังต่อไปนี้

- 1) แสดงการไม่เกียจคร้าน เคารพและอ่อนน้อมถ่อมตนกับคณาจารย์
- 2) แสดงความรับผิดชอบในการตัดสินใจและเคารพในสิทธิ เสรีภาพของผู้อื่น
- 3) ตระหนักในคุณค่าแห่งวิชาชีพสื่อสารมวลชนและการรับผิดชอบต่อสังคม
- 4) สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นในการพัฒนาความรู้ พัฒนางาน และความคิดได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 5) มีความเป็นกัลยาณมิตรช่วยเหลือเอื้อเฟื้อต่อผู้อื่น
- 6) มีความภาวะผู้นำและผู้ตามได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์

4.2 วิธีการสอน

กลยุทธ์การสอนที่เฝ้าพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ เฝ้าการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง โดยมีการกำหนดกิจกรรมแนะแนวการปฏิบัติตน ในสังคมและการใช้ชีวิต และแบ่งการทำงานเป็นกลุ่ม เรียนรู้ทำงานที่ต้องประสานกันระหว่างนักศึกษา บุคลากรจากองค์กรสื่อทั้งภายในและภายนอก

4.3 วิธีการประเมินผล

- 1) การรายงานหน้าชั้นเรียน โดยเป็นเทคนิคการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น ตลอดจนการประมวลความคิดและเรียบเรียงการเขียนอย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) สังเกตพฤติกรรม และจัดบันทึกพฤติกรรมของผู้เรียนระหว่างการทำงานร่วมกัน
- 3) คุณภาพผลงานของนักศึกษา โดยมีเกณฑ์ที่ตรงประเด็นกับการมาตรฐานการเรียนรู้นี้ที่กำหนด
- 4) ให้นักศึกษาและผู้เกี่ยวข้องร่วมสังเกตการเรียนการสอน มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น และการประเมินผล
- 5) ฝึกจัดโครงการบริการวิชาการหรือการบำเพ็ญประโยชน์ต่อสังคม โดยมีการลงพื้นที่ภาคสนาม เพื่อส่งเสริมความสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มนักศึกษา และความรับผิดชอบในการทำงาน โดยมีการประเมินผลการจัดโครงการว่าเกิดประโยชน์ต่อการเรียนการสอนในรายวิชา

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 1) มีทักษะคิดวิเคราะห์ งานผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น และเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม
- 2) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งการเขียนบทและ การแสดงเจตคติต่อการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้นและสามารถบูรณาการกันสื่อ
- 3) เลือกใช้ทักษะการผลิตรายการประเภทต่างๆ กับการใช้ภาษาทางนิเทศศาสตร์ที่เหมาะสมกับผู้ส่งสาร สื่อและผู้รับสารที่แตกต่างกัน
- 4) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อสารที่เหมาะสม ในการเลือกประเด็นหลัก การค้นหาข้อมูลเชิงลึก การคัดสรรข้อมูล การประมวลความคิดและเรียบเรียงการเขียน รวมทั้งการนำเสนอรายงาน หรือผลงาน

5.2 วิธีการสอน

- 1) มอบหมายงานในรายวิชาที่เปิดสอนในชั้นปี เพื่อให้นักศึกษาพัฒนาความสามารถในการแก้ไขปัญหาเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสนเทศ
- 2) กำหนดให้มีการนำเสนอผลงาน เชิงวิเคราะห์จากกรณีศึกษา หรืองานที่มอบหมาย
- 3) ให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการวิเคราะห์ และประเมินผลการดำเนินงานด้านต่างๆที่เกี่ยวข้องกับเกณฑ์การประกันคุณภาพในรายวิชา (ประเมินความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้)

5.3 วิธีการประเมินผล

- 5.3.1) ใช้แบบประเมินผลงานที่มอบหมาย โดยมีเกณฑ์การประเมินเทคนิคการนำเสนอ ความถูกต้อง การใช้ภาษาเขียน ความสามารถในการอธิบายและการตอบคำถาม
- 5.3.2) การทดสอบย่อย (วัดทักษะการนำเสนอในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น)
- 5.3.3) ฝึกปฏิบัติการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการประยุกต์ใช้ศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง เพื่อเพิ่มทักษะการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น
- 5.3.4) การสอบปลายภาค

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อการสอน / Learning Outcome	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อการสอน	สอดคล้องกับจุดมุ่งหมาย รายวิชา (ระบุข้อ)	ผู้สอน
1	หัวข้อเรื่อง ประวัติ และ วิวัฒนาการของวิทยุโทรทัศน์ ต่างประเทศและในประเทศไทย / นักศึกษาเข้าใจ ประวัติศาสตร์วิวัฒนาการ	4	-บรรยายและศึกษาประวัติวิทยุโทรทัศน์ทั้ง ในประเทศและต่างประเทศ	เอกสารประกอบการสอน / PowerPoint สื่อรายการโทรทัศน์ อินเทอร์เน็ต	1.1,2.1,3.1,4.1,5.1	อ.ชูษณะ
2	หัวข้อเรื่อง การผลิตรายการโทรทัศน์/นักศึกษาเข้าใจถึง การผลิตรายการ	4	-บรรยายและเนื้อหาเกี่ยวกับการผลิตรายการโทรทัศน์	เอกสารประกอบการสอน / PowerPoint สื่อรายการโทรทัศน์ อินเทอร์เน็ต	2.1,2.2,3.1	อ.ชูษณะ
3	หน้าที่ของบุคลากรในการผลิต รายการโทรทัศน์ 1.ลักษณะการทำงานของ การผลิต รายการวิทยุโทรทัศน์ 2. บทบาทและหน้าที่ของบุคลากร ด้านรายการ 3. คุณสมบัติและคุณลักษณะ พื้นฐานของบุคลากรด้านรายการ	4	-บรรยายและวิธีการอุปนัย/การยกตัวอย่าง หน้าที่ต่างๆของบุคลากรในการผลิต รายการโทรทัศน์ -รายงานและนำเสนอหน้าชั้นเรียน	เอกสารประกอบการสอน / PowerPoint สื่อรายการโทรทัศน์ อินเทอร์เน็ต -แบบฝึกหัด	2.1,2.2,3.1	อ.ชูษณะ

	4. บทบาทและหน้าที่ของบุคลากร ด้านเทคนิค 5. คุณสมบัติและคุณลักษณะ พื้นฐานของ /นักศึกษาสามารถเข้าใจถึงบทบาท หน้าที่ของการผลิตรายการ โทรทัศน์					
4 - 5	การปฏิบัติงานและเทคนิค ประจำสถานีโทรทัศน์ ธรรมชาติ และระบบการ แพร่ภาพโทรทัศน์ - การแพร่ภาพโทรทัศน์ แบบ แอนะล็อกและดิจิตอล - โทรทัศน์ผ่านดาวเทียม และ เคเบิล /นักศึกษาสามารถมีเทคนิค ในการผลิตรายการและ เรียนรู้การใช้อุปกรณ์สตูดิโอ	8	-บรรยายหน้าที่ต่าง ๆ และเทคนิคที่ใช้ใน การผลิตรายการ -รายงานและนำเสนอหน้าชั้นเรียน	เอกสารประกอบการ สอน / PowerPoint สื่อรายการโทรทัศน์ อินเทอร์เน็ต -แบบฝึกหัด	2.1,2.2,2.3,3.13.2,3.3 3.1,3.2,3.3,	อ.ชูษณะ
6	ประเภทของรายการโทรทัศน์ แบ่งตามหลักการได้ 3 ลักษณะคือ	4	-บรรยายหน้าที่ต่าง ๆ และเทคนิคที่ใช้ใน การผลิตรายการ -รายงานและนำเสนอหน้าชั้นเรียน	เอกสารประกอบการ สอน / PowerPoint	2.1,2.2,3.1,3.2,4.1,4.2,5.1,5.2	อ.ชูษณะ

	<p>1. ประเภทรายการตามกลุ่มผู้ชม</p> <p>2. แบ่งตามช่วงเวลาที่ออกอากาศในแต่ละวัน</p> <p>3. แบ่งตามประเภทของเนื้อหารายการ / นักศึกษาสามารถเข้าใจประเภทของรายการได้</p>			<p>สื่อรายการโทรทัศน์</p> <p>อินเทอร์เน็ต</p> <p>-แบบฝึกหัด</p>		
7 - 8	<p>โปรแกรมตัดต่อเสียง: Adobe Audition เพื่อการบันทึกเสียงรายการโทรทัศน์ และผลิตงานเสียงเพื่อประกอบการผลิตรายการโทรทัศน์ เช่น รายการสารคดีข่าว ฯลฯ</p> <p>/ นักศึกษาสามารถใช้โปรแกรมตัดต่อได้</p>	8	<p>บรรยายหน้าห้อง และเทคนิคที่ใช้ในการผลิตเสียงเพื่อประกอบการรายการ</p>	<p>เอกสารประกอบการสอน / PowerPoint</p> <p>สื่อรายการโทรทัศน์</p> <p>อินเทอร์เน็ต</p> <p>-แบบฝึกหัด</p>	2.1,2.2,2.3,3.1,3.2,3.3	อ. ชุษณะ
9 - 10	<p>การเขียนบทรายการวิทยุโทรทัศน์</p> <p>1. ผู้เรียนได้ศึกษาประเภทต่างๆ ของบทรายการโทรทัศน์</p>	8	<p>บรรยายเกี่ยวกับบทรายการโทรทัศน์ประเภทต่างๆ</p>	<p>เอกสารประกอบการสอน / PowerPoint</p> <p>สื่อรายการโทรทัศน์</p> <p>อินเทอร์เน็ต</p> <p>-แบบฝึกหัด</p>	2.1,2.2,3.1	อ. ชุษณะ

	<p>2. ผู้เรียนได้รู้ขั้นตอนการเขียนบทรายการโทรทัศน์</p> <p>3. นักศึกษาสามารถเขียนบทหรือสคริปรายการได้</p>					
11 - 12	<p>ละครโทรทัศน์</p> <p>1. ได้ศึกษาความหมายของบทละครโทรทัศน์</p> <p>2. ได้รู้ขั้นตอนการเขียนบทละครรายการโทรทัศน์</p> <p>3. ได้รู้และเข้าใจเกี่ยวกับโครงสร้างการเขียนบทละครโทรทัศน์ / นักศึกษาสามารถเขียนบทรายการได้</p>	8	<p>บรรยายความหมายของละครโทรทัศน์และรู้ขั้นตอนของการผลิตละครโทรทัศน์</p>	<p>เอกสารประกอบการสอน / PowerPoint</p> <p>สื่อรายการโทรทัศน์</p> <p>อินเทอร์เน็ต</p> <p>-แบบฝึกหัด</p>	2.1,2.2,3.1	อ.ชูษณะ
13 - 15	<p>ขั้นตอนการตัดต่อรายการโทรทัศน์</p> <p>1. ขั้นตอนการตัดต่อรายการโทรทัศน์</p> <p>2. เรียนรู้โปรแกรม Adobe Premiere Pro และ iPhoto</p>	12	<p>-บรรยายหน้าที่ต่าง ๆ และเทคนิคที่ใช้ในตัดต่อรายการ</p> <p>-รายงานและนำเสนอหน้าชั้นเรียน</p>	<p>เอกสารประกอบการสอน / PowerPoint</p> <p>สื่อรายการโทรทัศน์</p> <p>อินเทอร์เน็ต</p> <p>-แบบฝึกหัด</p>	2.3,3.3,4.3,5.3	อ.ชูษณะ

	<p>3. ใ้ฉายทำรายการโทรทัศน์ในสตูดิโอภายใต้การทำงานนอกสถานที่</p> <p>เทคนิคการจัดแสงทั้งในสตูดิโอและนอกสถานที่</p> <p>4. การประเมินเมื่อได้แต่งงานเสร็จแล้ว</p> <p>/นักศึกษาสามารถผลิตชิ้นงานได้</p>					
--	---	--	--	--	--	--

หมายเหตุ : ระบุทุกสัปดาห์ จำนวน 15 สัปดาห์

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้ที่ได้ (ระบุข้อ)	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	1.1,2.2	สังเกตพฤติกรรม ฝึกปฏิบัติ	ทุกสัปดาห์	20%
2	2.1,3.2,5.1	สังเกตพฤติกรรม ฝึกปฏิบัติ	ทุกสัปดาห์	30%
3	4.1	รายงาน และการนำเสนอ	15	20%
4	2.3,3.2		16	30%

หมวดที่ 6 ทฤษฎีการประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

ชัชณะ จันทอาน หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต (2557). การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น.
กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

รักษ์ศักดิ์ วัฒนาพานิช. (2550) ยอนพินิจ คิดถึงอนาคต. พิธีเปิดอาคารและงานครบรอบปีที่ 64 กรม
ประชาสัมพันธ์. กรุงเทพฯ.

สินธิ์ สิทธิรักษ์. (2535). กำเนิดโทรทัศน์ไทย(2493-2500). กรุงเทพฯ : ศรีเอทีพี พับลิชชิง.

อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์. (2554). ระบบวิทยุและโทรทัศน์ไทย : โครงสร้างทางเศรษฐกิจการเมือง
และผลกระทบต่อสิทธิเสรีภาพ(พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย .

วิภา อุดมฉันท. (2554). โลกของการกระจายเสียง จากจุดเริ่มต้นสู่ยุคโลกาภิวัตน์. กรุงเทพฯ :
ภาพพิมพ์.

Heritage & Culture[Online]. (2006). Available :<http://heritage.scotsman.com/ingenuity.cfm?id=659002005> [2006, August 20].

<http://www.adobe.com> (เข้าถึงเมื่อ 15 ตุลาคม 2556)

<http://www.justusers.net/articles/multimedia/adobeaudition/> Adobe Premiere Pro.htm
(เข้าถึงเมื่อ 15 ตุลาคม 2556)

(เข้าถึงเมื่อ 15 ตุลาคม 2556)

<http://www.arip.co.th/> (เข้าถึงเมื่อ 15 ตุลาคม 2556)

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

วารสารฉบับภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

รายการโทรทัศน์ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

สื่อรายการโทรทัศน์ประเภทต่างๆ ทั้งฉบับภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

สื่อสารสนเทศ และเครือข่ายระบบออนไลน์

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

1.1 แบบประเมินผู้สอนและแบบประเมินรายวิชา

1.2 การสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างผู้สอนกับนักศึกษา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และกิจกรรมเสริมการเรียนรู้ ของนักศึกษา การทดสอบย่อย และการสอบปลายภาคการฝึกปฏิบัติการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้นรายการอื่น ๆ ที่มอบหมาย การนำเสนอผลงาน การตอบคำถามของนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

3.1 มีการทำวิจัยในชั้นเรียนและนำผลที่ได้รับมาเป็นแนวทางพัฒนาการสอน

3.2 จัดประชุมเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

มีคณะกรรมการประเมินการสอนของหลักสูตร ทำหน้าที่ทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา โดยกาสุ่มประเมินข้อสอบและความเหมาะสมของการให้คะแนน

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

หลักสูตรมีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา พิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษาที่เรียนในแต่ละภาคการศึกษา คุณธรรมจริยธรรมที่สะท้อนเชิงบวกจากการประเมินของคณาจารย์หรือบุคลากรที่เกี่ยวข้อง ผลการประเมินโดยคณะกรรมการประเมินการสอนของหลักสูตร การรายงานรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอน ซึ่งหลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชาอาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอน กลยุทธ์ที่ใช้ในการสอน และนำเสนอแนวทางในการปรับปรุงพัฒนาต่อไป