



รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3)

หลักสูตรนิเทศศาสตร์
คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
ประจำภาคเรียนที่ 1/2562

รหัสวิชา 3044404 ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย) การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง
(ภาษาอังกฤษ) Advanced Television Program Production

อาจารย์ผู้สอน
ผศ.ดร.ขจิตขวัญ กิจวิสาละ

คำนำ

การจัดทำ มคอ. 3 ในรายวิชา การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ชั้นสูง ภาคการศึกษาที่ 1 / 2562 ในที่นี้เพื่อให้เป็นไปตามมาตรฐานที่สำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษากำหนด หากผิดพลาดประการใด ขออภัยมา ณ ที่นี้

ขจิตขวัญ กิจวิสาละ
กรกฎาคม 2562

สารบัญ

หมวด	หน้า
หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป	3
หมวด 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	4
หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ	5
หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	5
หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล	9
หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	20
หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	21

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
คณะ คณะวิทยาการจัดการ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา
รหัสวิชา 3044404 ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย) การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง
(ภาษาอังกฤษ) Advanced Television Program Production
2. จำนวนหน่วยกิต
3 หน่วยกิต อัตราส่วนการเรียน (2-2-5)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
หลักสูตรนิเทศศาสตร์ นิเทศศาสตรบัณฑิต เป็นรายวิชาบังคับเลือกภาคปกติ
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผศ.ดร.ขจิตขวัญ กิจวิศาละ
อาจารย์ผู้สอน (1) ผศ.ดร.ขจิตขวัญ กิจวิศาละ ตอนเรียน A1 และ B1
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน
ภาคการศึกษาที่ 1 /2562 ชั้นปีที่ 4
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)
การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นต้น
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)
.....
8. สถานที่เรียน
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
10 กรกฎาคม 2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา
 - 1.1 เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ความเข้าใจในการวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมายเพื่อสร้างสรรค์รายการวิทยุโทรทัศน์
 - 1.2 เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการวางแผนในการผลิตรายการและสามารถจัดทำข้อเสนอในการผลิตรายการโทรทัศน์
 - 1.3 เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ความเข้าใจในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่างๆ
 - 1.4 เพื่อพัฒนาทักษะในการวิเคราะห์ปัญหาและแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในการผลิตรายการ
 - 1.5 เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้สามารถผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ที่มีเนื้อหาขนาดยาว
 - 1.6 เพื่อให้พัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ความเข้าใจในการประเมินผลรายการวิทยุโทรทัศน์

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพิ่มเนื้อหาในการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และทักษะในการผลิตรายการของนักศึกษา

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา (ระบุทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ)

ศึกษาและวิเคราะห์เชิงลึกเกี่ยวกับกลุ่มเป้าหมาย การวางแผนการผลิตรายการ การจัดทำข้อเสนอเพื่อผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ (Proposal) ทั้งรายการเชิงพาณิชย์และรายการเพื่อประโยชน์แก่สังคม การประเมินผลรายการวิทยุโทรทัศน์ การวิเคราะห์ปัญหาและการแก้ปัญหา การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่างๆ ฝึกผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ที่มีเนื้อหาขนาดยาว

Study and in-depth analysis of a target audience, planning of program production , preparation of television program proposal: both commercial and social benefit programs, evaluation of television program, problem analysis and solutions, production of various television programs, training in production of television program with lengthy contents.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย การฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง	4 ชั่วโมง / สัปดาห์ หากมีความจำเป็น โดยประเมินจากสัมฤทธิ์ผล การเรียนของนักศึกษา	30 ชั่วโมง	75 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็น

รายบุคคล

สัปดาห์ละ 6 ชั่วโมง วันอังคาร 9.00 – 12.00 น. และ 13.00-16.00 น.

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1.1.1 ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม และความซื่อสัตย์สุจริต
- 1.1.2 มีวินัย ตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบต่อตนเอง และสังคม
- 1.1.3 มีความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เสียสละ จิตสาธารณะ และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

รวมทั้งมีค่านิยมที่ดีในการดำเนินชีวิต และเข้าใจผู้อื่น

- 1.1.4 ตระหนักในการตัดสินใจเชิงจริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาชีพ
- 1.1.5 ตระหนัก ยอมรับ และเคารพพบพาท สิทธิ หน้าที่ของตนเอง และผู้อื่น

- 1.1.6 เคารพในกฎระเบียบ กติกา กฎเกณฑ์ขององค์กรและสังคม โดยตระหนักในคุณค่าของความเป็นมนุษย์

1.2 วิธีการสอน

- 1.2.1 การใช้กรณีศึกษาศึกษาแนวทางในการตัดสินใจเชิงจริยธรรม จรรยาบรรณทางวิชาชีพ
- 1.2.2 การบรรยายในหัวข้อจริยธรรมทางวิชาชีพ
- 1.2.3 การอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียนจากกรณีศึกษารายการโทรทัศน์กับจริยธรรมทางวิชาชีพ
- 1.2.4 การมอบหมายงานกลุ่มในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์

1.3 วิธีการประเมินผล

- 1.3.1 สังเกตพฤติกรรมขณะอยู่ในชั้นเรียนในเรื่องความตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย และการทำงานกลุ่ม
- 1.3.2 สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นอันแสดงออกให้เห็นถึงการมีจรรยาบรรณทางวิชาชีพ ความรับผิดชอบต่อสังคม
- 1.3.3 คุณภาพของรายการที่ผลิต โดยประเมินจากด้านคุณธรรมจริยธรรมความรับผิดชอบต่อสังคม
- 1.3.4 ข้อสอบในประเด็นจริยธรรมทางวิชาชีพ

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 2.1.1 มีความรู้ ความเข้าใจในขอบข่าย ลักษณะเบื้องต้น และหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระที่สำคัญของรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชานิติศาสตร์
- 2.1.2 มีความสามารถเชิงการคิดวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ และคิดสร้างสรรค์ สามารถนำความรู้ด้านการสื่อสารไปประยุกต์ใช้ เพื่อการประกอบอาชีพ และสามารถปรับตัวสร้างงานสร้างอาชีพได้อย่างเหมาะสม
- 2.1.3 สามารถบูรณาการความรู้ หลักการของศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ หลักการบริหารจัดการ หลักจิตวิทยา หลักการใช้ภาษา หลักศิลปะ หลักกฎหมายและจริยธรรม นำมาประยุกต์ใช้เป็นพื้นฐานในการประกอบอาชีพได้
- 2.1.4 มีความสามารถในการศึกษาค้นคว้า และพัฒนาความรู้ ความเข้าใจของตนเองได้อย่างต่อเนื่อง

2.2 วิธีการสอน

- 2.2.1 การบรรยายโดยอาจารย์ผู้สอนและเชิญวิทยากรในการผลิตรายการโทรทัศน์มาบรรยาย
- 2.2.2 มอบหมายงานรายบุคคล
- 2.2.3 มอบหมายงานรายกลุ่มในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์
- 2.2.4 การอภิปรายในชั้นเรียน

2.2.5 การยกกรณีศึกษา

2.3 วิธีการประเมินผล

2.3.1 ข้อสอบอัตนัย

2.3.2 เกณฑ์ในการประเมินคุณภาพของงานรายบุคคล

2.3.3 เกณฑ์ในการประเมินคุณภาพงานรายกลุ่ม

2.3.4 สังเกตพฤติกรรมความรู้ที่ใช้ในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

● 3.1.1 มีความคิดสร้างสรรค์ และสามารถนำนวัตกรรมการสื่อสารไปใช้ในงานเชิงวิชาชีพทางนิเทศศาสตร์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

○ 3.1.2 มีความใฝ่รู้ รอบรู้ รู้จักใช้แหล่งข้อมูลในการสืบค้นหาข้อเท็จจริง สามารถพิจารณาและตัดสินใจนำไปใช้ได้อย่างเหมาะสมกับงานในแต่ละด้าน

● 3.1.3 สามารถวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบัน ประเด็นปัญหาทางสังคม การสื่อสารประยุกต์ใช้ทักษะทางสื่อสารเสนอปัญหา และแนวทางแก้ไขได้อย่างสร้างสรรค์

● 3.1.4 นักศึกษาสามารถปรับตัวเข้ากับสภาพการเปลี่ยนแปลงของสังคม เศรษฐกิจ รวมทั้งรู้เท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคม ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี และประยุกต์ใช้ความรู้ ความเข้าใจ แนวคิด ทักษะมาใช้สร้างสรรค์ช่องทางการสื่อสารที่สอดคล้องกับความต้องการของชุมชน สังคม และสถานการณ์ปัจจุบัน หรือเพื่อการประกอบวิชาชีพด้านนิเทศศาสตร์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3.2 วิธีการสอน

3.2.1 การมอบหมายงานรายบุคคล

3.2.2 การมอบหมายงานรายกลุ่มในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์กลุ่ม

3.2.3 การอภิปรายในการชั้นเรียน

3.3 วิธีการประเมินผล

3.3.1 เกณฑ์ในการประเมินงานรายบุคคล

3.3.2 เกณฑ์ในการประเมินงานรายกลุ่มในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์

3.3.3 การมีส่วนร่วมในการอภิปรายแสดงความคิดเห็น

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

● 4.1.1 มีความรู้ ความเข้าใจในจิตวิทยาผู้รับสาร สามารถวิเคราะห์สถานการณ์ที่เกิดขึ้นในสังคมและโลกที่เกี่ยวข้อง เพื่อใช้ตัดสินใจเสริมความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล กลุ่มบุคคลต่อการอยู่ร่วมกันในสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

● 4.1.2 สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีบุคลิกภาพเหมาะสม และมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กร และบุคคลทั่วไป ตลอดจนสามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์ สังคม และวัฒนธรรมองค์กรได้

○ 4.1.3 สามารถใช้ความรู้ ทักษะการสื่อสารนำเสนอความคิดเห็นต่อประเด็นสาธารณะ
ซึ่งนำเสนอได้อย่างเหมาะสม

● 4.1.4 สามารถแสดงออกตามบทบาทหน้าที่ และมีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับ
มอบหมายในปัจจุบัน และอนาคต

4.2 วิธีการสอน

4.2.1 การมอบหมายงานรายกลุ่มในการผลิตรายการโทรทัศน์

4.3 วิธีการประเมินผล

4.3.1 เกณฑ์ในการประเมินพฤติกรรมของผู้ศึกษาเป็นรายบุคคล ขณะทำงานกลุ่ม

4.3.2 เกณฑ์ในการประเมินคุณภาพของผลงานรายกลุ่ม

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

● 5.1.1 มีความรู้ ทักษะการใช้ภาษาในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม

● 5.1.2 มีทักษะ กลวิธี เทคนิคในการสื่อสารอธิบายหลักการ สถานการณ์ ตลอดจนการ
ถ่ายทอดอธิบายความคิด หรือสื่อสารความหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ

○ 5.1.3 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล และ
นำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

○ 5.1.4 นำข้อมูลที่ได้จากการวิเคราะห์ การทำประชามติ การทำโพลมาใช้ในวิชาชีพ
ทางด้านนิเทศศาสตร์

● 5.1.5 มีความรู้ ทักษะการใช้เทคโนโลยี เครื่องมือ อุปกรณ์การสื่อสารต่าง ๆ ตลอดจน
สามารถเลือก และประยุกต์ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่จำเป็นในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ได้อย่างสร้างสรรค์และ
เหมาะสม

5.2 วิธีการสอน

5.2.1 การมอบหมายงานเป็นรายบุคคล

5.2.2 การมอบหมายงานเป็นรายกลุ่มในการผลิตรายการโทรทัศน์

5.2.3 การนำเสนองานทั้งรายบุคคลและกลุ่ม

5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 เกณฑ์ในการประเมินคุณภาพงานเป็นรายบุคคล

5.3.2 เกณฑ์ในการประเมินคุณภาพของงานเป็นรายกลุ่ม

5.3.3 เกณฑ์ในการประเมินคุณภาพในการนำเสนองาน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อการสอน / Learning Outcome	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อการสอน	สอดคล้องกับจุดมุ่งหมาย รายวิชา	ผู้สอน (ระบุลำดับ)
1	<p>- หัวข้อการสอน</p> <p>การศึกษาและการวิเคราะห์เชิงลึก</p> <p>กลุ่มเป้าหมาย</p> <ul style="list-style-type: none"> - การวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย - มุมมองต่อผู้รับสาร - ความพึงพอใจและการใช้ประโยชน์ของผู้รับสาร - การถอดรหัสของผู้รับสาร <p>- Learning Outcome</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมายในการผลิตรายการโทรทัศน์ 2) ผู้เรียนสามารถอธิบายแนวคิดเกี่ยวกับมุมมองที่มีต่อผู้รับสาร 3) ผู้เรียนสามารถอธิบายแนวคิดเกี่ยวกับความพึงพอใจและการใช้ประโยชน์ของผู้รับสาร 4) ผู้เรียนสามารถอธิบายแนวคิดการถอดรหัสของผู้รับสาร 	4	<ul style="list-style-type: none"> - แนะนำรายวิชา - การบรรยาย - การยกกรณีศึกษา - การมอบหมายงานกลุ่ม “การวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมายเพื่อการผลิตรายการโทรทัศน์” (กลุ่มละไม่เกิน 10 คน) 	<ul style="list-style-type: none"> - พาวเวอร์พอยท์ - กรณีศึกษา - เอกสารประกอบการสอนวิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง - การมอบหมายงานกลุ่ม 	1.1	(1)

สัปดาห์ที่	หัวข้อการสอน / Learning Outcome	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อการสอน	สอดคล้องกับจุดมุ่งหมาย รายวิชา	ผู้สอน (ระบุลำดับ)
2	<p>- หัวข้อการสอน</p> <p>การสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายและลักษณะของการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ - องค์ประกอบของการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ - ขั้นตอนในการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ - แหล่งที่มาของความคิดสร้างสรรค์ - ปัจจัยที่มีผลต่อการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ <p>- Learning Outcome</p> <p>1) ผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ที่ตอบสนองต่อความต้องการของผู้ชมและสังคมในปัจจุบัน</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยาย - การยกกรณีศึกษา - การมอบหมายงานกลุ่ม “การสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ (ตามกลุ่มเป้าหมายที่นักศึกษาเลือกในอาทิตย์แรก)” 	<ul style="list-style-type: none"> - พาวเวอร์พอยท์ - กรณีศึกษา - เอกสารประกอบการสอนวิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ชั้นสูง - การมอบหมายงานกลุ่ม 	1.2 และ 1.3	(1)

สัปดาห์ที่	หัวข้อการสอน / Learning Outcome	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อการสอน	สอดคล้องกับจุดมุ่งหมาย รายวิชา	ผู้สอน (ระบุลำดับ)
3	<ul style="list-style-type: none"> - หัวข้อการสอน การจัดทำข้อเสนอรายการ <ul style="list-style-type: none"> - ขั้นตอนในการจัดทำข้อเสนอรายการโทรทัศน์ - รูปแบบในการจัดทำข้อเสนอรายการโทรทัศน์ - องค์ประกอบในการจัดทำข้อเสนอรายการโทรทัศน์ - หลักการในเขียนและจัดทำข้อเสนอรายการโทรทัศน์ - Learning Outcome <ol style="list-style-type: none"> 1) ผู้เรียนสามารถจัดทำและนำเสนอข้อเสนอรายการโทรทัศน์ 	4	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยาย - การยกกรณีศึกษา - การมอบหมายงานกลุ่ม “การจัดทำและนำเสนอข้อเสนอรายการโทรทัศน์” 	<ul style="list-style-type: none"> - พาวเวอร์พอยท์ - กรณีศึกษา - เอกสารประกอบการสอนวิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ชั้นสูง - การมอบหมายงานกลุ่ม 	1.2	(1)
4	<ul style="list-style-type: none"> - หัวข้อการสอน หลักการเล่าเรื่อง <ul style="list-style-type: none"> - นิยามของการเล่าเรื่อง - องค์ประกอบในการเล่าเรื่อง - การเล่าเรื่องในรายการประเภทต่างๆ - Learning Outcome 	4	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยาย - การยกกรณีศึกษา - การมอบหมาย (1) การวิเคราะห์การเล่าเรื่อง (2) งานกลุ่ม “การวางแผนโครงในการเล่าเรื่องในบทโทรทัศน์” 	<ul style="list-style-type: none"> - พาวเวอร์พอยท์ - กรณีศึกษา - เอกสารประกอบการสอนวิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ชั้นสูง 	1.3 และ 1.5	(1)

สัปดาห์ที่	หัวข้อการสอน / Learning Outcome	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อการสอน	สอดคล้องกับจุดมุ่งหมาย รายวิชา	ผู้สอน (ระบุลำดับ)
	1) นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ การเล่าเรื่องในการผลิตรายการ โทรทัศน์รูปแบบต่างๆ			- การมอบหมายงาน กลุ่ม		
5	- หัวข้อการสอน การสื่อความหมายทางโทรทัศน์ - การสื่อความหมายด้วยภาพ - การสื่อความหมายด้วยเสียง - Learning Outcome 1) ผู้เรียนสามารถใช้ภาพและ เสียงในการสื่อความหมายใน รายการโทรทัศน์	4	- การบรรยาย - การยกกรณีศึกษา - การมอบหมายงานกลุ่ม (กลุ่มละ 5 คน) “การใช้ภาพและเสียงเพื่อสื่อ ความหมายและอารมณ์ ใน อิมิติน เต็น , อิมิตินกลับฆาตกรรม, อิมิตินย เหงาเศรำซิม และอิมิตินบรรมแย็น ความยาวอิมิตินละ 5 นาที	- พาวเวอร์พอยท์ - กรณีศึกษา - การมอบหมายงาน กลุ่ม	1.3 และ 1.5	(1)
6	- หัวข้อการสอน การเขียนบทโทรทัศน์ - นิยามบทโทรทัศน์ - รูปแบบของบทโทรทัศน์ - ขั้นตอนในการเขียนบท โทรทัศน์ - Learning Outcome 1) ผู้เรียนสามารถเขียนบท รายการโทรทัศน์	4	- การบรรยาย - การยกกรณีศึกษา - การมอบหมายงานกลุ่ม “การเขียน บทรายการโทรทัศน์” - การมอบหมายงานรายบุคคล “การ เขียนบทรายการโทรทัศน์”	- พาวเวอร์พอยท์ - กรณีศึกษา - เอกสารประกอบ การสอนวิชาการผลิต รายการวิทยุโทรทัศน์ ชั้นสูง - การมอบหมายงาน กลุ่ม - การมอบหมายงาน รายบุคคล	1.3 และ 1.5	(1)

ลำดับที่	หัวข้อการสอน / Learning Outcome	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อการสอน	สอดคล้องกับจุดมุ่งหมาย รายวิชา	ผู้สอน (ระบุลำดับ)
7	<p>- หัวข้อการสอน</p> <p>การวางแผนการผลิตรายการ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ขั้นตอนในการเตรียมงานก่อนการถ่ายทำและขั้นก่อนการผลิตรายการ - ขั้นตอนถ่ายทำ <p>- Learning Outcome</p> <p>1) ผู้เรียนสามารถวางแผนการผลิตรายการ</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยาย - การยกกรณีศึกษา - การมอบหมายงานกลุ่ม “การผลิตรายการโทรทัศน์” ความยาว 15-20 นาที 	<ul style="list-style-type: none"> - พาวเวอร์พอยท์ - กรณีศึกษา - เอกสารประกอบการสอนวิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ชั้นสูง - การมอบหมายงานกลุ่ม 	1.3, 1.4 และ 1.5	(1)
8	<p>- หัวข้อการสอน</p> <p>การลำดับภาพและเสียง</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของการลำดับภาพและเสียง - หลักในการลำดับภาพและเสียง - กระบวนการในการลำดับภาพและเสียง - เทคนิคในการลำดับภาพและเสียง <p>- Learning Outcome</p> <p>1) ผู้เรียนสามารถลำดับภาพและเสียงในการผลิตรายการ</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> - การยกกรณีศึกษา - การมอบหมายงานกลุ่ม (กลุ่มละ 10 คน) “การใช้ภาพและเสียงเพื่อสื่อความหมายและอารมณ์ ใน ธีมสอปตก , ธีมลึกลับฆาตกรรม, ธีมหยองเหงาเศร้าซึ้ง และธีมรักครั้งแรก ความยาวธีมละ 5 นาที 	<ul style="list-style-type: none"> - พาวเวอร์พอยท์ - กรณีศึกษา - เอกสารประกอบการสอนวิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ชั้นสูง - การมอบหมายงานกลุ่ม 	1.3, 1.4 และ 1.5	(1)

สัปดาห์ที่	หัวข้อการสอน / Learning Outcome	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อการสอน	สอดคล้องกับจุดมุ่งหมาย รายวิชา	ผู้สอน (ระบุลำดับ)
	โทรทัศน์					
9	<p>- หัวข้อการสอน</p> <p>การผลิตรายการสารคดี</p> <ul style="list-style-type: none"> - องค์ประกอบของรายการสารคดี - ประเภทของรายการสารคดี - วิธีการนำเสนอรายการสารคดี - กระบวนการผลิตรายการสารคดี <p>- Learning Outcome</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ผู้เรียนเข้าใจถึงองค์ประกอบ ประเภท วิธีการนำเสนอและกระบวนการผลิตรายการสารคดี 2) ผู้เรียนสามารถผลิตรายการสารคดี 	4	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยาย - กรณีศึกษา - การอภิปรายกลุ่ม - การมอบหมายงานให้นักศึกษา <p>เลือกผลิตรายการประเภทต่างๆ</p> <p>ความยาว 30-60 นาที</p>	<ul style="list-style-type: none"> - พาวเวอร์พอยท์ - กรณีศึกษา - เอกสารประกอบ <p>การสอนวิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์</p> <p>ขั้นสูง</p> <ul style="list-style-type: none"> - หัวข้อในการอภิปราย ”คุณลักษณะของรายการสารคดี” - การมอบหมายงานกลุ่ม 	1.3, 1.4 และ 1.5	(1)

สัปดาห์ที่	หัวข้อการสอน / Learning Outcome	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อการสอน	สอดคล้องกับจุดมุ่งหมาย รายวิชา	ผู้สอน (ระบุลำดับ)
10	<p>- หัวข้อการสอน</p> <p>การผลิตรายการปกิณกะ</p> <ul style="list-style-type: none"> - คุณลักษณะของรายการปกิณกะ - องค์ประกอบของรายการปกิณกะ - กระบวนการผลิตรายการปกิณกะ <p>- Learning Outcome</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ผู้เรียนเข้าใจถึงคุณลักษณะ องค์ประกอบและกระบวนการผลิตของรายการปกิณกะ 2) ผู้เรียนสามารถผลิตรายการประเภทปกิณกะ 	4	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยาย - กรณีศึกษา - การอภิปรายกลุ่ม - การมอบหมายงานให้นักศึกษาเลือกผลิตรายการประเภทต่างๆ ความยาว 30-60 นาที 	<ul style="list-style-type: none"> - พาวเวอร์พอยท์ - กรณีศึกษา - เอกสารประกอบการสอนวิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง - หัวข้อในการอภิปราย "คุณลักษณะของรายการปกิณกะ" - การมอบหมายงานกลุ่ม 	1.3, 1.4 และ 1.5	(1)

ลำดับที่	หัวข้อการสอน / Learning Outcome	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อการสอน	สอดคล้องกับจุดมุ่งหมาย รายวิชา	ผู้สอน (ระบุลำดับ)
11	<p>- หัวข้อการสอน</p> <p>การผลิตรายการเกมโชว์</p> <ul style="list-style-type: none"> - คุณลักษณะของรายการเกมโชว์ - ประเภทของรายการเกมโชว์ - องค์ประกอบของรายการเกมโชว์ - กระบวนการผลิตรายการเกมโชว์ <p>- Learning Outcome</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ผู้เรียนเข้าใจถึงคุณลักษณะ องค์ประกอบ และกระบวนการผลิตรายการเกมโชว์ 2) ผู้เรียนสามารถผลิตรายการประเภทเกมโชว์ 	4	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยาย - กรณีศึกษา - การอภิปรายกลุ่ม - การมอบหมายงานให้นักศึกษา <p>เลือกผลิตรายการประเภทต่างๆ</p> <p>ความยาว 30-60 นาที</p>	<ul style="list-style-type: none"> - พาวเวอร์พอยท์ - กรณีศึกษา - เอกสารประกอบการสอนวิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ - หนังสือ - หัวข้อในการอภิปราย” - คุณลักษณะของรายการเกมโชว์” - การมอบหมายงานกลุ่ม 	1.3, 1.4 และ 1.5	(1)
12	<p>- หัวข้อการสอน</p> <p>การผลิตละครโทรทัศน์</p> <ul style="list-style-type: none"> - คุณลักษณะของละครโทรทัศน์ - ประเภทของละครโทรทัศน์ - องค์ประกอบของละครโทรทัศน์ 	4	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยาย - กรณีศึกษา - การอภิปรายกลุ่ม 	<ul style="list-style-type: none"> - พาวเวอร์พอยท์ - กรณีศึกษา - เอกสารประกอบการสอนวิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ - หนังสือ - หัวข้อในการ 	1.3, 1.4 และ 1.5	(1)

ลำดับที่	หัวข้อการสอน / Learning Outcome	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อการสอน	สอดคล้องกับจุดมุ่งหมาย รายวิชา	ผู้สอน (ระบุลำดับ)
	- Learning Outcome 1) ผู้เรียนเข้าใจถึงคุณลักษณะ ประเภท และองค์ประกอบการผลิตของละครโทรทัศน์			อภิปราย” คุณลักษณะของละครโทรทัศน์”		
13	- หัวข้อการสอน กระบวนการผลิตละครโทรทัศน์ - ขั้นตอนเตรียมงานก่อนการถ่ายทำ - ขั้นตอนถ่ายทำ - ขั้นตอนหลังการถ่ายทำ - Learning Outcome 1) ผู้เรียนเข้าใจถึงกระบวนการผลิตของละครโทรทัศน์ 2) ผู้เรียนสามารถผลิตรายการประเภทละครโทรทัศน์	4	- การบรรยาย - กรณีศึกษา - การอภิปรายกลุ่ม - การมอบหมายงานให้นักศึกษาเลือกผลิตรายการประเภทต่างๆ ความยาว 30-60 นาที	- พาวเวอร์พอยท์ - กรณีศึกษา - เอกสารประกอบการสอนวิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ ชั้นสูง - การมอบหมายงานกลุ่ม	1.3, 1.4 และ 1.5	(1)

ลำดับที่	หัวข้อการสอน / Learning Outcome	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อการสอน	สอดคล้องกับจุดมุ่งหมาย รายวิชา	ผู้สอน (ระบุลำดับ)
14	<p>- หัวข้อการสอน</p> <p>การผลิตรายการอาหาร</p> <ul style="list-style-type: none"> - คุณลักษณะของรายการอาหาร - ประเภทของรายการอาหาร - องค์ประกอบของรายการอาหาร - กระบวนการผลิตรายการอาหาร - Learning Outcome <p>1) ผู้เรียนเข้าใจถึงคุณลักษณะ ประเภท องค์ประกอบและกระบวนการผลิตของรายการอาหาร</p> <p>2) ผู้เรียนสามารถผลิตรายการประเภทรายการอาหาร</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยาย - กรณีศึกษา - การอภิปรายกลุ่ม - การมอบหมายงานให้นักศึกษา <p>เลือกผลิตรายการประเภทต่างๆ ความยาว 30-60 นาที</p>	<ul style="list-style-type: none"> - พาวเวอร์พอยท์ - กรณีศึกษา - เอกสารประกอบ <p>การสอนวิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง</p> <ul style="list-style-type: none"> - หัวข้อในการอภิปราย” คุณลักษณะของรายการอาหาร” - การมอบหมายงานกลุ่ม 	1.3, 1.4 และ 1.5	(1)

สัปดาห์ที่	หัวข้อการสอน / Learning Outcome	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อการสอน	สอดคล้องกับจุดมุ่งหมาย รายวิชา	ผู้สอน (ระบุ ลำดับ)
15	<p>- หัวข้อการสอน</p> <p>การประเมินผล การวิเคราะห์ และการแก้ปัญหาในรายการ โทรทัศน์</p> <ul style="list-style-type: none"> - การประเมินผลรายการ โทรทัศน์ - การวิเคราะห์ปัญหาใน รายการโทรทัศน์ - การแก้ปัญหาในรายการ โทรทัศน์ - การนำเสนองานกลุ่มการผลิตรายการโทรทัศน์ความยาว 30-60 นาที <p>- Learning Outcome</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ผู้เรียนสามารถประเมินผล รายการโทรทัศน์ 2) ผู้เรียนวิเคราะห์ปัญหาและ แก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในรายการ โทรทัศน์ 	4	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - กรณีศึกษา - การอภิปราย - การนำเสนอผลงานการผลิต รายการโทรทัศน์ความยาว 30-60 นาที 	<ul style="list-style-type: none"> - พาวเวอร์พอยท์ - กรณีศึกษา - เอกสารประกอบ การสอนวิชาการผลิต รายการวิทยุโทรทัศน์ ชั้นสูง - หัวข้อในการ อภิปราย”การ ประเมินผล การ วิเคราะห์และการ แก้ปัญหาในรายการ โทรทัศน์” - การนำเสนองาน กลุ่ม 	1.6	(1)

หมายเหตุ : ระบุทุกสัปดาห์ จำนวน 15 สัปดาห์

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้ที่ ได้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4, 1.1.5, 1.1.6 4.1.2, 4.1.4 4	อาจารย์ผู้สอนพิจารณาจากการ ประพฤติปฏิบัติตัวของนักศึกษา ตลอดการจัดการเรียนการสอน	1-15	15
2	2.1.1, 2.1.2, 2.1.3 3.1.3, 3.1.4 4.1.1	สอบอัตนัยและปรนัย	16	30
3	2.1.2 3.1.1, 3.1.3, 3.1.4 4.1.1 5.1.1, 5.1.2, 5.1.5	การประเมินคุณภาพ - กระบวนการผลิตและรายการ โทรทัศน์ความยาว 15-30 นาที -กระบวนการผลิตการผลิตและ รายการโทรทัศน์ความยาว 30-60 นาที	1-16	40
4	2.1.2 3.1.1, 3.1.3, 3.1.4 4.1.1 5.1.1, 5.1.2	การประเมินคุณภาพการผลิตคลิปสั้น ไม่เกิน 5 นาที หรือการเขียนบท รายการโทรทัศน์ความยาว 20-30 นาที	6	15

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

ขจิตขวัณู กิจวิสาละ. (2560). *เอกสารประกอบการสอนรายวิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง*.
กรุงเทพมหานคร: ศูนย์บริการสื่อและสิ่งพิมพ์กราฟิกไซท์ มสค.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (2554) *เอกสารประกอบการสอนชุดวิชา การสร้างสรรค์รายการ
โทรทัศน์*. นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (2554) *เอกสารประกอบการสอนชุดวิชา การผลิตรายการโทรทัศน์ขั้นสูง*.
นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (2554) *เอกสารประกอบการสอนชุดวิชา การบริหารงานโทรทัศน.*
 นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
 สมสุข หินวิมาน และคณะ. (2554). *ความรู้เบื้องต้นทางวิทยุและโทรทัศน์.* กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- 1.1 การสนทนาระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน
- 1.2 แบบประเมินผู้สอนและแบบประเมินรายวิชา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- 2.1 ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ในการสอบปลายภาค ผลการฝึกปฏิบัติ และการอภิปรายกลุ่ม
- 2.2 การสังเกตความประพฤติของนักศึกษาตามเกณฑ์ในการให้คะแนน
- 2.2 คุณภาพรายการโทรทัศน์ที่นักศึกษาผลิต 2 ชิ้น และงานที่ได้รับมอบหมายในแต่ละสัปดาห์

3. การปรับปรุงการสอน

- 3.1 ปรับเนื้อหาในการจัดการเรียนการสอน
- 3.2 เพิ่มการมอบหมายงานและการวัดผลเป็นรายบุคคลมากขึ้น.....

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- 4.1 เกณฑ์การให้คะแนนความประพฤติของนักศึกษา
- 4.2 เกณฑ์การให้คะแนนการมีส่วนร่วมในการอภิปราย
- 4.3 เกณฑ์การให้คะแนนการผลิตรายการโทรทัศน์และการเขียนบทรายการโทรทัศน์
- 4.4 เกณฑ์การประเมินการมีส่วนร่วมในการผลิตรายการโทรทัศน์

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

หลักสูตรมีระบบการทวนสอบ การทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา พิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษาที่เรียนในแต่ละภาคการศึกษา หลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชาอาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอน กลยุทธ์ที่ใช้ในการสอน และนำเสนอแนวทางในการปรับปรุงพัฒนาต่อไป