



มคอ.3 ศิลปะตะวันตก  
รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต  
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา)

หมวดที่ 1

1.1 รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา 2013113 ชื่อวิชา ศิลปะตะวันตก  
Western Art

1.2 จำนวนหน่วยกิต

3(3-0-6)

1.3 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิตในหมวดวิชาเฉพาะด้านกลุ่มวิชาเอก

1.4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้สอน ผศ.ดร.สุดารัตน์ เทพพิมล โทร. 094-479-9109 Email. Sudarat\_dusit@yahoo.com  
รศ.พิเชษฐ สุนทรโชติ โทร. 061-896-4424 Email. Sit1300@yahoo.com

1.5 ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1/2562 ชั้นปีที่ 3

1.6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ไม่มี

1.7 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

ไม่มี

1.8 สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ห้อง 13304

1.9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่จัดทำ 18 กรกฎาคม 2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

2.1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เมื่อนักศึกษาเรียนรายวิชานี้แล้ว นักศึกษาจะเกิดการเรียนรู้/ความสามารถ/สมรรถนะในด้านต่าง ๆ ได้แก่

1. แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู
2. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับวิชาชีพครูและสาขาวิชาการสอนศิลปศึกษาอย่างกว้างขวางลึกซึ้งและเป็นระบบ และสามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง
3. สามารถคิดอย่างเป็นระบบ
4. มีความสามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตาม

5. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ไขปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

## 2.2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เข้าใจพัฒนาการแนวคิด รูปแบบ และความเป็นมาของศิลปกรรมของตะวันตกสมัยต่างๆตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบัน สามารถอธิบายเปรียบเทียบแนวคิดและรูปแบบรวมทั้งความเหมือนและความแตกต่างของงานศิลปกรรมแต่ละยุคสมัย

### หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

#### 3.1 คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาแนวคิด รูปแบบ และความเป็นมาของศิลปกรรมของตะวันตกสมัยต่างๆตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบัน สามารถอธิบายเปรียบเทียบแนวคิดและรูปแบบรวมทั้งความเหมือนและความแตกต่างของงานศิลปกรรมแต่ละยุคสมัย

Study histories, concepts, influences and styles of western art works from pre-historic to present time. Acquire abilities to elaborate this knowledge in principles and to compare between likenesses and contrasts in each period.

#### 3.2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	ฝึกปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง
45 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา (3X15)	สอนเสริมตามความต้องการของ ผู้เรียนเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่ม เพื่อทบทวนความรู้ความเข้าใจให้มี ความชัดเจนยิ่งขึ้น	-	90 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา (6X15) โดยศึกษาค้นคว้าจากแหล่ง เรียนรู้และสื่อเทคโนโลยี สารสนเทศต่างๆ

#### 3.3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

1. อาจารย์ผู้สอนประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านทางระบบโซเชียลเน็ตเวิร์ค (Social Network)
2. อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล และแนะนำทางวิชาการ 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ตามความต้องการของผู้เรียน

## หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 4.1 แผนพัฒนาและประเมินผลการเรียนรู้แต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<b>คุณธรรมจริยธรรม</b> 1) แสดงพฤติกรรมด้านคุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู	1) อาจารย์ผู้สอนทุกคนสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมในการสอน 2) อาจารย์ผู้สอนเป็นแบบอย่างที่ดี	1) ประเมินจากตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างเรียน	1-15	5%
<b>ด้านความรู้</b> 1) มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับวิชาชีพครูและสาขาวิชาการศึกษา ศิลปศึกษา อย่างกว้างขวางลึกซึ้งและเป็นระบบ 2) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้อง	1) จัดการเรียนรู้จากสถานการณ์จริงโดยการศึกษาดูงานและเชิญผู้เชี่ยวชาญมาเป็นวิทยากรพิเศษ 2) บรรยายด้วยภาพถ่าย แผนผัง VDO และ อภิปราย 3) นำนักศึกษาไปค้นคว้าข้อมูลงานวิจัยที่ห้องสมุด และแนะนำการเขียนรายงานวิชาการ	1) ประเมินจากเข้าร่วมกิจกรรมในห้องเรียนและการมีส่วนร่วมในการซักถาม 2) การสอบปลายภาคเรียน 3) ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาจัดทำ	1-15	40%
<b>ด้านทักษะทางปัญญา</b> 1) สามารถคิดอย่างเป็นระบบ	1) ยกตัวอย่างกรณีศึกษาให้นักศึกษาวิเคราะห์เปรียบเทียบ 2) ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มสืบค้นข้อมูล นำเสนอหน้าชั้นเรียน ร่วมซักถามและ	1) ประเมินจากการใช้เหตุผล การวิเคราะห์เปรียบเทียบ และการมีส่วนร่วมในการอภิปราย 2) การสอบปลายภาคเรียน	1-15	45%

	อภิปราย 3) ให้ทำรายงาน	3) ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาจัดทำ		
<b>ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ</b> 1) มีความสามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามได้	1) ให้นักศึกษาอภิปรายกลุ่ม 2) กำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม	1) ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกในการรายงานกลุ่ม	1-15	5%
<b>ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b> 2) ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน	1) ให้ทำรายงานโดยการสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ นำเสนอข้อค้นพบด้วยการใช้ภาษาพูดและภาษาเขียน รวมทั้งนำเสนอด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ	1) ประเมินจากรูปเล่มรายงานและการนำเสนอข้อค้นพบจากรายงานด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ	1-15	5%

หมายเหตุ ผลการเรียนรู้ตัวเข้ม = ความรับผิดชอบหลัก ผลการเรียนรู้ตัวธรรมดา = ความรับผิดชอบรอง

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
1 (3 ชม.)	-ปฐมนิเทศนักศึกษา ชี้แจงกิจกรรมการ เรียนการสอน วิธีการ วัดและการ ประเมินผล แนว ทางการสืบค้นข้อมูล -ขอบเขตการศึกษา ศิลปะตะวันตกตาม คำอธิบายรายวิชา -ความหมาย คุณค่า และความสำคัญ	<u>กิจกรรม</u> 1. ผู้สอนชี้แจงกิจกรรมการเรียนการ สอนและวิธีการวัดและการ ประเมินผล 2. ผู้สอนนำเสนอ แผนที่ ภาพถ่าย แผนผัง ประกอบการบรรยายเนื้อหา 3. ผู้สอนแบ่งกลุ่มให้นักศึกษา อภิปรายเนื้อหาตามหัวข้อการ บรรยาย timeline ศิลปะตะวันตก โดยการสืบค้นด้วยเทคโนโลยี สารสนเทศ ส่งตัวแทนนำเสนอ หน้าชั้นเรียน ให้นักศึกษาซักถาม และร่วมกันอภิปรายเนื้อหา 4.แนะนำสารสนเทศสำหรับสืบค้น ข้อมูล <u>งานที่มอบหมาย</u> 1.ให้นักศึกษาเตรียมภาพรวมทั้ง ข้อมูลงานศิลปะตะวันตกก่อน ประวัติศาสตร์มาคนละ1ภาพ และ ข้อมูล บันทึกรายละเอียด ได้แก่ ชื่อ ผลงาน ขนาด วัสดุ แหล่งที่ตั้ง ลักษณะเฉพาะของงานศิลปะ เนื้อหา/ความหมาย และอ้างอิงที่มา ของข้อมูล ให้มานำเสนอหน้าชั้น ซักถาม อภิปรายกับเพื่อร่วมชั้น 2. ให้นักศึกษาเตรียมคำศัพท์ที่ เกี่ยวข้องกับวิชาคนละ 20 คำมา แลกเปลี่ยนในชั้นเรียนครั้งที่ 2	1. รายละเอียดของ รายวิชา (มคอ.3) 2. เอกสาร ประกอบการเรียน 3. PowerPoint, VDO 4. เว็บไซต์	1. สังเกต พฤติกรรมการมี ส่วนร่วมในการ อภิปราย 2. ความสามารถ ในการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ 3. การตรงต่อ เวลาของ นักศึกษาในการ เข้าชั้นเรียน	ผศ.ดร. สุดารัตน์ เทพพิมล รศ. พิเชษฐ สุนทร โชติ
2 (3 ชม.)	แนวคิดและรูปแบบ ศิลปะตะวันตกยุค ก่อนประวัติศาสตร์ ( Prehistoric Art )	<u>กิจกรรม</u> 1. จัดกลุ่มและคัดเลือกภาพที่ นักศึกษาเตรียมมานำเสนอหน้าชั้น จำนวนกลุ่มละ 5 คน และร่วมกัน ซักถามและอภิปราย	1. รายละเอียดของ รายวิชา (มคอ.3) 2. เอกสาร ประกอบการเรียน 3. PowerPoint,	1. สังเกต พฤติกรรมการมี ส่วนร่วมในการ อภิปราย 2.ความสามารถ	ผศ.ดร. สุดารัตน์ เทพพิมล รศ.

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
		<p>2. ผู้สอนบรรยายแนวคิดและรูปแบบศิลปะตะวันตกยุคก่อนประวัติศาสตร์ ( Prehistoric Art ) ด้วย VDO และภาพถ่ายประกอบ</p> <p>3. ผู้สอนให้นักศึกษา อภิปรายซักถามแนวคิดและรูปแบบงานศิลปะที่ถูกสร้างขึ้นยุคก่อนประวัติศาสตร์ ( Prehistoric Art )</p> <p>4. ผู้สอนให้ผู้เรียนเขียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ที่เกี่ยวข้องกับศิลปะตะวันตก (<u>ใช้ภาษาอังกฤษในกิจกรรมการสอน</u>) <u>งานที่มอบหมาย</u></p> <p>1. ผู้สอนให้นักศึกษาเตรียมภาพและข้อมูลงานศิลปะที่เกี่ยวกับเมโสโปเตเมียมาคนละ 1 ภาพ นำเสนอครั้งหน้า</p>	<p>VDO</p> <p>4. เว็บไซต์</p>	<p>ในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>3. การตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน</p> <p>3. มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้</p>	<p>พิเศษฐสุนทรโชติ</p>
3 (3 ชม.)	แนวคิดและรูปแบบศิลปะเมโสโปเตเมีย	<p><u>กิจกรรม</u></p> <p>1. จัดกลุ่มและคัดเลือกภาพที่นักศึกษานำมาเสนอหน้าชั้น จำนวน 5 คนร่วมกันซักถามและอภิปราย</p> <p>2. ผู้สอนบรรยายแนวคิดและรูปแบบศิลปะเมโสโปเตเมีย</p> <p>3. ผู้สอนยกตัวอย่างงานรูปแบบงานศิลปะที่ถูกสร้างขึ้นตามแนวคิดศิลปะเมโสโปเตเมีย ด้วย VDO และภาพถ่ายประกอบ ให้นักศึกษาร่วมอภิปรายแสดงความคิดเห็น (<u>Active learning</u>)</p> <p>4. ให้นักศึกษาเขียน แผนผังมโนทัศน์ แนวคิดและรูปแบบศิลปะเมโสโปเตเมีย</p> <p>5. ทดสอบย่อย (คำศัพท์)</p> <p>6. ทำถามท้ายบท</p>	<p>1. เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>2. PowerPoint, VDO</p> <p>3. เว็บไซต์</p>	<p>1. สังเกตพฤติกรรมการณ์มีส่วนร่วมในการอภิปราย</p> <p>2. ประเมินจากความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>3. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน</p>	<p>ผศ.ดร. สุดารัตน์เทพพิมลรศ. พิเศษฐสุนทรโชติ</p>
4	แนวคิดและรูปแบบศิลปะอียิปต์	<p><u>กิจกรรม</u></p> <p>1. ทดสอบความรู้ แนวคิดและ</p>	<p>1. เอกสารประกอบการเรียน</p>	<p>1. สังเกตพฤติกรรมการณ์</p>	<p>ผศ.ดร.</p>

ลำดับที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
(3 ชม.)		<p>รูปแบบงานศิลปะอียิปต์</p> <p>2. ผู้สอนนำเสนอ แผนที่ ภาพถ่าย แผ่นผัง VDO ประกอบการบรรยาย เนื้อหาศิลปะอียิปต์</p> <p>3. ให้นักศึกษาบันทึกภาพวาดและสรุปความรู้สั้นๆ</p> <p>4. แบ่งกลุ่มให้นักศึกษาอภิปราย เนื้อหาตามหัวข้อการบรรยายโดยการสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ ส่งตัวแทนมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ให้นักศึกษาซักถามและร่วมกัน อภิปรายเนื้อหา</p> <p>5. ผู้สอนแนะนำสารสนเทศสำหรับการศึกษาและสืบค้นข้อมูลที่เกี่ยวข้อง</p> <p>6. ทำถามท้ายบท</p>	<p>2. PowerPoint, VDO</p> <p>3. เว็บไซต์</p>	<p>ส่วนร่วมในการอภิปราย</p> <p>2. ประเมินจากความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>3. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน</p>	<p>สุดารัตน์ เทพพิมล รศ. พิเชษฐสุนทร โชติ</p>
5 (3 ชม.)	แนวคิดและรูปแบบศิลปะกรีก	<p><u>กิจกรรม</u></p> <p>1. ผู้สอนนำเสนอ แผนที่ ภาพถ่าย แผ่นผัง VDO ประกอบการบรรยาย เนื้อหาศิลปะกรีก</p> <p>2. แบ่งกลุ่มให้นักศึกษาอภิปราย เนื้อหาตามหัวข้อการบรรยายโดยการสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ ส่งตัวแทนมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ให้นักศึกษาซักถามและร่วมกัน อภิปรายเนื้อหา (<u>21 Century Skills/กลุ่มทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม/ การคิดเชิงวิพากษ์และการแก้ปัญหา</u>)</p> <p>3. ผู้สอนแนะนำสารสนเทศสำหรับการศึกษาและการสืบค้นข้อมูลที่เกี่ยวข้อง</p> <p>4. ผู้สอนให้ผู้เรียนร่วมกันวิเคราะห์ <u>ประติมากรรมกรีกบูรณาการ</u> เชื่อมโยงกับงานวิจัยพุทธรูปที่มีอิทธิพลตะวันตก (<u>น่างานวิจัยมาใช้</u></p>	<p>1. เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>2. PowerPoint, VDO</p> <p>3. เว็บไซต์</p>	<p>1. สังเกตพฤติกรรมที่มีส่วนร่วมในการอภิปราย</p> <p>2. ประเมินจากความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>3. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน</p>	<p>ผศ.ดร. สุดารัตน์ เทพพิมล รศ. พิเชษฐสุนทร โชติ</p>

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
		ในการจัดกิจกรรมการสอน) 5. ทำถามท้ายบท			
6 (3 ชม.)	แนวคิดและรูปแบบ ศิลปะโรมัน	<u>กิจกรรม</u> 1. ผู้สอนชี้แจงกิจกรรมการเรียนการสอนและวิธีการวัดและการประเมินผล 2. ผู้สอนนำเสนอ แผนที่ ภาพถ่าย แผนผัง ประกอบการบรรยายเนื้อหา ศิลปะโรมัน 3. ผู้สอนแบ่งกลุ่มให้นักศึกษา อภิปรายเนื้อหาตามหัวข้อการบรรยายโดยการสืบค้นด้วย เทคโนโลยีสารสนเทศ ส่งตัวแทนมา นำเสนอหน้าชั้นเรียน ให้นักศึกษา ชักถามและร่วมกันอภิปราย 4. ผู้สอนแนะนำสารสนเทศสำหรับการศึกษาและการสืบค้นข้อมูลที่เกี่ยวข้อง 5. ทดสอบย่อย 6. ทำถามท้ายบท	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. PowerPoint, VDO 3. เว็บไซต์	1. สังเกต พฤติกรรมกรรมมีส่วนร่วมในการ อภิปราย 2. ประเมินจาก ความสามารถในการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ 3. ประเมินจาก การตรงต่อเวลา ของนักศึกษาในการ เข้าชั้นเรียน	ผศ.ดร. สุดารัตน์ เทพพิมล รศ. พิเชษฐ สุนทร โชติ
7 (3 ชม.)	แนวคิดและรูปแบบ ศิลปะไบแซนไทน์	<u>กิจกรรม</u> 1. ผู้สอนชี้แจงกิจกรรมการเรียนการสอนและวิธีการวัดและการประเมินผล 2. ผู้สอนนำเสนอ แผนที่ ภาพถ่าย แผนผัง ประกอบการบรรยายเนื้อหา ศิลปะศิลปะไบแซนไทน์ 3. ผู้สอนแบ่งกลุ่มให้นักศึกษา อภิปรายเนื้อหาตามหัวข้อการบรรยายโดยการสืบค้นด้วย เทคโนโลยีสารสนเทศ ส่งตัวแทนมา นำเสนอหน้าชั้นเรียน ให้นักศึกษา ชักถามและร่วมกันอภิปรายเนื้อหา 4. แนะนำสารสนเทศสำหรับการศึกษาและการสืบค้นข้อมูลที่เกี่ยวข้อง	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. PowerPoint, VDO 3. เว็บไซต์	1. สังเกต พฤติกรรมกรรมมีส่วนร่วมในการ อภิปราย 2. ประเมินจาก ความสามารถในการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ 3. ประเมินจาก การตรงต่อเวลา ของนักศึกษาในการ เข้าชั้นเรียน	ผศ.ดร. สุดารัตน์ เทพพิมล รศ. พิเชษฐ สุนทร โชติ



สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
		5. ผู้สอนอธิบายกำหนดการและ เนื้อหาล่วงหน้าเกี่ยวกับการไป ใน สัปดาห์ถัดไปโบสถ์กาลหว่าร์ เขตสัม พันธวงศ์ 6. ทำถามท้ายบท			
8 (3 ชม.)	แนวคิดและรูปแบบ ศิลปะโรมันเนสส์ ศิลปะโกธิก	<u>กิจกรรม</u> 1. ทักศศึกษา โบสถ์กาลหว่าร์ เขตสัมพันธวงศ์ อธิบายประวัติ แผนผัง ความหมาย รูปแบบงาน ศิลปกรรมศิลปะโรมันเนสส์ ศิลปะ โกธิก โบสถ์กาลหว่าร์ เขตสัม พันธวงศ์ 2. ให้นักศึกษาซักถาม อภิปราย และ แลกเปลี่ยนความเห็นกัน 3. ให้นักศึกษาบันทึกภาพวาดและ สรุปความรู้สั้นๆของโบสถ์กาลหว่าร์ 4. ทำถามท้ายบท	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. PowerPoint, VDO 3. เว็บไซต์	1. สังเกต พฤติกรรมการมี ส่วนร่วมในการ อภิปราย 2. ประเมินจาก ความสามารถใน การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ 3. ประเมินจาก การตรงต่อเวลา ของนักศึกษาใน การเข้าชั้นเรียน	ผศ.ดร. สุดารัตน์ เทพพิมล รศ. พิเชษฐ สุนทร โชติ
9 (3 ชม.)	ศิลปะเรอเนอซอง (Renaissance Art)	<u>กิจกรรม</u> 1. ผู้สอนนำเสนอ แผนที่ ภาพถ่าย แผนผัง VDO ประกอบการบรรยาย เนื้อหาศิลปะเรอเนอซอง2 2. ให้นักศึกษาบันทึกภาพวาดและ สรุปความรู้สั้นๆ 3. ผู้สอนแบ่งกลุ่มให้นักศึกษา อภิปรายเนื้อหาตามหัวข้อการ บรรยายโดยการสืบค้นด้วย เทคโนโลยีสารสนเทศส่งตัวแทนมา นำเสนอหน้าชั้นเรียนให้นักศึกษา ซักถามและร่วมกันอภิปรายเนื้อหา 4. ผู้สอนแนะนำสารสนเทศสำหรับ การศึกษาและการสืบค้นข้อมูลที่ เกี่ยวข้อง 5. ทดสอบย่อย 6. ทำถามท้ายบท	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. PowerPoint, VDO 3. เว็บไซต์	1. สังเกต พฤติกรรมการมี ส่วนร่วมในการ อภิปราย 2. ประเมินจาก ความสามารถใน การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ 3. ประเมินจาก การตรงต่อเวลา ของนักศึกษาใน การเข้าชั้นเรียน	ผศ.ดร. สุดารัตน์ เทพพิมล รศ. พิเชษฐ สุนทร โชติ

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
10 (3 ชม.)	แนวคิดและรูปแบบ ศิลปะแมนเนอร์ริซึม	<u>กิจกรรม</u> 1. ผู้สอนนำเสนอ แผนที่ ภาพถ่าย แผนผัง VDO ประกอบการบรรยาย เนื้อหาศิลปะแมนเนอร์ริซึม 2. ให้นักศึกษาบันทึกภาพวาดและ สรุปความรู้สั้นๆ 3. ผู้สอนแบ่งกลุ่มให้นักศึกษา อภิปรายเนื้อหาตามหัวข้อการ บรรยายโดยการสืบค้นด้วย เทคโนโลยีสารสนเทศ ส่งตัวแทนมา นำเสนอหน้าชั้นเรียน ให้นักศึกษา ซักถามและร่วมกันอภิปราย 4. ผู้สอนแนะนำสารสนเทศสำหรับ การศึกษาและการสืบค้นข้อมูลที่ เกี่ยวข้อง 5. ทำถามท้ายบท	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. PowerPoint, VDO 3. เว็บไซต์	1. สังเกต พฤติกรรมการมี ส่วนร่วมในการ อภิปราย 2. ประเมินจาก ความสามารถใน การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ 3. ประเมินจาก การตรงต่อเวลา ของนักศึกษาใน การเข้าชั้นเรียน	ผศ.ดร. สุดารัตน์ เทพพิมล รศ. พิเชษฐ สุนทร โชติ
11 (3 ชม.)	แนวคิดและรูปแบบ ศิลปะบาโรก รอกโก โก	<u>กิจกรรม</u> 1. ผู้สอนนำเสนอ แผนที่ ภาพถ่าย แผนผัง VDO ประกอบการบรรยาย เนื้อหาศิลปะบาโรก รอกโกโก 2. ให้นักศึกษาบันทึกภาพวาดและ สรุปความรู้สั้นๆ 3. ผู้สอนแบ่งกลุ่มให้นักศึกษา อภิปรายเนื้อหาตามหัวข้อการ บรรยายโดยการสืบค้นด้วย เทคโนโลยีสารสนเทศ ส่งตัวแทนมา นำเสนอหน้าชั้นเรียน ให้นักศึกษา ซักถามและร่วมกันอภิปรายเนื้อหา 4. ผู้สอนแนะนำสารสนเทศสำหรับ การศึกษาและการสืบค้นข้อมูลที่ เกี่ยวข้อง 5. ทำถามท้ายบท	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. PowerPoint, VDO 3. เว็บไซต์	1. สังเกต พฤติกรรมการมี ส่วนร่วมในการ อภิปราย 2. ประเมินจาก ความสามารถใน การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ 3. ประเมินจาก การตรงต่อเวลา ของนักศึกษาใน การเข้าชั้นเรียน	ผศ.ดร. สุดารัตน์ เทพพิมล รศ. พิเชษฐ สุนทร โชติ
12 (3 ชม.)	แนวคิดและรูปแบบ ศิลปะลัทธินีโอ คลาสสิก โรแมนติก และเรียลลิซึม	<u>กิจกรรม</u> 1. ผู้สอนนำเสนอ แผนที่ ภาพถ่าย แผนผัง VDO ประกอบการบรรยาย เนื้อหาศิลปะลัทธินีโอคลาสสิก โร	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. PowerPoint, VDO	1. สังเกต พฤติกรรมการมี ส่วนร่วมในการ อภิปราย	ผศ.ดร. สุดารัตน์ เทพพิมล

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
		<p>แมนติก และเรียลลิสซึม</p> <p>2. ให้นักศึกษابันทักภาพวาดและสรุปความรู้สั้นๆ</p> <p>3. ผู้สอนแบ่งกลุ่มให้นักศึกษาอภิปรายเนื้อหาตามหัวข้อการบรรยายโดยการสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ ส่งตัวแทนมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ให้นักศึกษาซักถามและร่วมกันอภิปราย</p> <p>4. ผู้สอนแนะนำสารสนเทศสำหรับการศึกษาและการสืบค้นข้อมูลที่เกี่ยวข้อง</p> <p>5. ทดสอบย่อย</p> <p>6. ทำถามท้ายบท</p>	3. เว็บไซต์	<p>2. ประเมินจากความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>3. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน</p>	รศ. พิเชษฐ สุนทร โชติ
13 (3 ชม.)	ศิลปะตะวันตก คริสต์ศตวรรษที่ 19	<p><u>กิจกรรม</u></p> <p>1. ผู้สอนนำเสนอ แผนที่ ภาพถ่ายแผนผัง VDO ประกอบการบรรยายเนื้อหาศิลปะลัทธิอิมเพรสชันนิสม์ (Impressionism)</p> <p>2. ผู้สอนแบ่งกลุ่มให้นักศึกษาอภิปรายเนื้อหาตามหัวข้อการบรรยายโดยการสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ ส่งตัวแทนมานำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยใช้ Power Point เป็นภาษาอังกฤษ ให้นักศึกษาซักถามและร่วมกันอภิปรายเนื้อหา (<u>21 Century Skills/กลุ่มทักษะชีวิต และอาชีพ/ ความคิดริเริ่มและการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง</u>)</p> <p>3. ผู้สอนแนะนำสารสนเทศสำหรับการศึกษาและการสืบค้นข้อมูล</p> <p>4. ทำถามท้ายบท</p>	<p>1. เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>2. PowerPoint, VDO</p> <p>3. เว็บไซต์</p>	<p>1. สังเกตพฤติกรรมกรรมมีส่วนร่วมในการอภิปราย</p> <p>2. ประเมินจากความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>3. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน</p>	ผศ.ดร. สุดารัตน์ เทพพิมล รศ. พิเชษฐ สุนทร โชติ
14 (3 ชม.)	ศิลปะตะวันตกใน สมัยคริสต์ศตวรรษที่ 20-21	<p><u>กิจกรรม</u></p> <p>1. ผู้สอนนำเสนอ แผนที่ ภาพถ่ายแผนผัง VDO ประกอบการบรรยายเนื้อหาศิลปะศตวรรษที่ 20-</p>	<p>1. เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>2. PowerPoint, VDO</p>	<p>1. สังเกตพฤติกรรมกรรมมีส่วนร่วมในการอภิปราย</p>	ผศ.ดร. สุดารัตน์ เทพพิมล

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
		21 2. ให้นักศึกษาบันทึกภาพลายเส้น และรายละเอียด 3. ผู้สอนแบ่งกลุ่มให้นักศึกษา อภิปรายเนื้อหาตามหัวข้อการ บรรยายโดยการสืบค้นด้วย เทคโนโลยีสารสนเทศ ส่งตัวแทนมา นำเสนอหน้าชั้นเรียน ให้นักศึกษา ซักถามและร่วมกันอภิปรายเนื้อหา ( <u>21 Century Skills/กลุ่มทักษะ สารสนเทศ สื่อและเทคโนโลยี/ ICT literacy</u> ) 4. ผู้สอนแนะนำสารสนเทศสำหรับ การศึกษาและการสืบค้นข้อมูลที่ เกี่ยวข้อง 5. ให้นักศึกษาทำถามท้ายบท	3. เว็บไซต์	2. ประเมินจาก ความสามารถใน การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ 3. ประเมินจาก การตรงต่อเวลา ของนักศึกษาใน การเข้าชั้นเรียน	รศ. พิเชษฐ สุนทร โชติ
15 (3 ชม.)	1. นำเสนอรายงาน 2. สรุปความรู้	<u>กิจกรรม</u> 1. นำเสนอข้อค้นพบจากการทำ รายงานโดยใช้เทคโนโลยีสาร สนเทศ ( <u>21 Century Skills/กลุ่มทักษะ สารสนเทศ สื่อและเทคโนโลยี/ ICT literacy</u> ) 2. นักศึกษาซักถามและอภิปราย ร่วมกัน 3. ผู้สอนสรุปผลการทำรายงานและ เนื้อหาในรายวิชา	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. PowerPoint, VDO 3. เว็บไซต์	1. สังเกต พฤติกรรมกรรมมี ส่วนร่วมในการ อภิปราย 2. ประเมินจาก ความสามารถใน การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ 3. ประเมินจาก การตรงต่อเวลา ของนักศึกษาใน การเข้าชั้นเรียน	ผศ.ดร. สุดาร์ตน์ เทพพิมพ์ รศ. พิเชษฐ สุนทร โชติ
16 (3 ชม.)	สอบปลายภาค	ทดสอบ	แบบทดสอบ	ประเมินจาก แบบทดสอบ	

## 5.2 เกณฑ์การประเมินผล ใช้ระบบอิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

### แผนการประเมินผลการเรียนรู้

#### 1) การวัดผล :

- คะแนนระหว่างภาค ร้อยละ 70
  - ศึกษาความหมายและสร้าง Timeline ของงานศิลปะตะวันตก 1 ชิ้น (งานเดี่ยว) 10%
  - สอบย่อยครั้งที่ 1 20%
  - ศึกษาศิลปะตะวันตก 1 ชิ้น (งานกลุ่ม 2 คน) 10%
  - รายงาน 15%
  - การเข้าชั้นเรียน การทำงานร่วมกับผู้อื่น และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 15%
- คะแนนปลายภาค ร้อยละ 30

#### 2) การประเมินผล : ใช้ระบบ อิงกลุ่ม อิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

ระดับคะแนน (คะแนน)	ระดับผลการเรียน
90-100	A
85-89	B <sup>+</sup>
75-84	B
70-74	C <sup>+</sup>
60-69	C
55-59	D <sup>+</sup>
50-54	D
0-50	F

## เกณฑ์การประเมินของมหาวิทยาลัย

### หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

#### 1. เอกสารและตำราหลัก

สุदारัตน์ เทพพิมล. (2560). *เอกสารประกอบการเรียนวิชาศิลปะตะวันตก*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

#### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กฤษณา หงส์อุเทน. (2545). *ศิลปะคลาสสิก*. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.

กำจร สุนพงษ์ศรี. (2558). *ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก 1*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

กำจร สุนพงษ์ศรี. (2558). *ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก 2 ศิลปะตะวันตกยุคกลาง*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

กำจร สุนพงษ์ศรี. (2558). *ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก 3 ศิลปะคริสต์ศตวรรษ 18 และ 19*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

กำจร สุนพงษ์ศรี. (2558). *ศิลปะสมัยใหม่*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

จิระพัฒน์ พิตรปรีชา. (2545). *โลกศิลปะศตวรรษที่ 20*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ.

ฉวีทิพย์ สิงห์สง่า. (2556). *ศิลปะอียิปต์*. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต.

พรสนอง วงศ์สิงห์ทอง. (2547). *ประวัติศาสตร์นฤมิตศิลป์*. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อัศนีย์ ซูอรุณ. (2530). *ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก*. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

#### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

[https://www.artfactory.com/art\\_appreciation/timelines/western\\_art\\_timeline.htm](https://www.artfactory.com/art_appreciation/timelines/western_art_timeline.htm)

<http://www.identifythisart.com/timeline-of-art-history/>

<https://www.timetoast.com/timelines/western-art-history-timeline>

<https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%A8%E0%B8%B4%E0%B8%A5%E0%B8%9B%E0%B8%B0%E0%B8%95%E0%B8%B0%E0%B8%A7%E0%B8%B1%E0%B8%99%E0%B8%95%E0%B8%81>

[http://www.teacher.ssru.ac.th/chananchida\\_yu/pluginfile.php/161/block\\_html/content/%E0%B8%95%E0%B8%B0%E0%B8%A7%E0%B8%B1%E0%B8%99%E0%B8%95%E0%B8%81.pdf](http://www.teacher.ssru.ac.th/chananchida_yu/pluginfile.php/161/block_html/content/%E0%B8%95%E0%B8%B0%E0%B8%A7%E0%B8%B1%E0%B8%99%E0%B8%95%E0%B8%81.pdf)

### หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

#### 7.1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

การประเมินประสิทธิภาพการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญให้นักศึกษาประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา รวมถึงวิธีการสอน การจัดกิจกรรมในและนอกห้องเรียน สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ วิธีการวัดและการประเมินผล และเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงรายวิชา

#### 7.2 กลยุทธ์การประเมินการสอน

ใช้แบบประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนโดยมีคณะกรรมการประเมินที่แต่งตั้งโดยหลักสูตรศิลปศึกษา และคณะมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์เป็นผู้ออกแบบแบบประเมิน เก็บรวบรวมข้อมูล และวิเคราะห์ข้อมูล รวมทั้งสะท้อนกลับสู่อาจารย์ผู้รับผิดชอบการสอน

#### 7.3 การปรับปรุงการสอน

มีการปรับปรุงและเปลี่ยนแปลงไปตามปัจจัยต่างๆ ได้แก่ แบบประเมินประสิทธิภาพการสอนของอาจารย์ งานวิจัยใหม่ๆ และความก้าวหน้าของศาสตร์ต่างๆ เกี่ยวข้อง

#### 7.4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

1. มีการทวนสอบคะแนน ระดับคะแนนตามเกณฑ์การวัดและประเมินผลที่กำหนดไว้ของรายวิชาในระดับหลักสูตร และระดับคณะทุกภาคเรียน

วิธีการประเมิน				
ผลลัพธ์การเรียนรู้	พฤติกรรม ความ รับผิดชอบและ การมีส่วนร่วม ในการทำงาน	คะแนนสอบ	งานที่ได้รับ มอบหมาย (แบบฝึกหัด โครงงาน รายงาน)	การนำเสนอ ผลงานด้วยทักษะ การวิเคราะห์เชิง ตัวเลข/ การ สื่อสาร/ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ
คุณธรรม จริยธรรม	✓		✓	✓
ความรู้		✓		✓
ทักษะทางปัญญา		✓		✓
ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบต่อ	✓		✓	✓
ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสารและ เทคโนโลยีสารสนเทศ				✓

2 มีการทวนคะแนนสอบคะแนน

3 มีการทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับคณะฯ ทุกภาคเรียน

#### 7.5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิภาพของรายวิชา

1. อาจารย์ผู้สอนสรุปผลการจัดการเรียนการสอนใน มคอ.5 เสนอหลักสูตรเพื่อพิจารณาปรับปรุงเนื้อหา วิธีการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และปรับปรุงในปีการศึกษาถัดไป

2. อาจารย์ผู้สอนดำเนินการทวนสอบรายวิชาด้วยตนเอง ด้วยการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาตามวิธีการข้อ 7.4

3. กรณีที่ผลการเรียนรู้ของรายวิชายังไม่ได้ประสิทธิผล อาจารย์ผู้สอนจะให้โอกาสนักศึกษาปรับปรุงปรับปรุงแก้ไขได้ตามความจำเป็นเป็นรายกรณี

4. อาจารย์ผู้สอนสรุปผลการจัดการเรียนการสอนใน มคอ.5 เสนอหลักสูตรเพื่อพิจารณาปรับปรุงเนื้อหา วิธีการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และปรับปรุงในปีการศึกษาถัดไป