



มคอ.3 รายวิชาศิลปะระดับประถมศึกษา (Art for Elementary School)

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
คณะและหลักสูตร	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาศิลปศึกษา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อรายวิชา
2014308 ศิลปะระดับประถมศึกษา
(Art for Elementary School)
- จำนวนหน่วยกิต 3(2-2-5)
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
 - หลักสูตรระดับปริญญาตรี 5 ปี
 - ประเภทของรายวิชา กลุ่มวิชาเอกบังคับ
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
 - อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฤถต์ นัจนฤตย์
 - อาจารย์ผู้สอนรายวิชา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฤถต์ นัจนฤตย์ โทรศัพท์ 0899269455
email:paruenatsang@yahoo.com
- ภาคการศึกษา 1 ชั้นปีที่เรียน 4
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)
ไม่มี
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)
ไม่มี
- สถานที่เรียนในมหาวิทยาลัยสวนดุสิต
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
วันที่ 11 กรกฎาคม 2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1) แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู (1.1)
- 2) มีจิตสาธารณะ เสียสละ และเป็นแบบอย่างที่ดี (1.4)
- 3) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องอื่นๆ (2.2)
- 4) มีความสามารถวิเคราะห์สังเคราะห์ประเมินค่าองค์ความรู้และสร้างงานวิจัยเพื่อต่อยอดความรู้สาขาวิชาศิลปศึกษา (2.4)
- 5) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะของตนเองในการดำเนินชีวิตได้ (3.3)
- 6) ความรู้และวางแผนในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง (4.1)
- 7) มีความสามารถในการทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามหน้าที่ (4.4)
- 8) สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ (5.4)
- 9) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้สาขาวิชาศิลปศึกษาอย่างบูรณาการ (6.3)
- 10) ผู้เรียนสามารถจัดการเรียนรู้ทางทัศนศิลป์ในระดับประถมศึกษา (เฉพาะ)

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อปรับรายวิชาจากการสรุปปัญหาของการฝึกสอนของนักศึกษาชั้นปีที่ 5 (โดยส่วนให้นักศึกษาเขียนแผนการสอนวิธีการสอนไม่เหมาะสมและการวัดผลไม่สอดคล้องกัน)

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความหมาย ปรัชญา วัตถุประสงค์ หลักสูตร และวิธีการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษาระดับประถมศึกษา ฝึกปฏิบัติทำแผนการสอน หน่วยการเรียนรู้ การเตรียมสื่อและวัสดุอุปกรณ์ เทคนิคการสอน การวัดและการประเมินผล

Study meaning, philosophy, objectives, curriculum and method for learning management in art for elementary school, practice lesson plan, and unit of learning, preparing media and materials, techniques, measuring and evaluation.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยายการฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง (15X2)	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	30 ชั่วโมง (15x2)	75 ชั่วโมง (15X5)

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็น

รายบุคคล

อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษา และแนะนำทางวิชาการ 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือสามารถใช้ช่องทางการปรึกษาผ่านการติดต่อทางเครือข่ายอินเทอร์เน็ต (Internet) และระบบโซเซียลเน็ตเวิร์ค (Social Network)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

วิธีการสอนและการประเมินผล

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	ลำดับที่ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>1) แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู</p> <p>2) มีคุณธรรมจริยธรรมที่เสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน</p> <p>3) มีความกล้าหาญทางจริยธรรม กล้าแสดงออกในสิ่งที่เหมาะสมด้วยความเข้าใจผู้อื่น และเข้าใจโลก</p> <p>4) มีจิตสาธารณะ เสียสละ และเป็นแบบอย่างที่ดี</p> <p>5) ให้ความเคารพและยึดถือในกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม</p> <p>6) สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมจรรยาบรรณวิชาชีพครูเชิงสัมพัทธ์โดยใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม ความรู้สึกของผู้อื่น และประโยชน์ของสังคมส่วนรวม</p>	<p>1) การเรียนรู้โดยการปฏิบัติจากสถานการณ์จริง</p> <p>2) การบูรณาการสอดแทรกในเนื้อหาวิชาเรียน</p> <p>3) การเป็นแบบอย่างที่ดีของอาจารย์</p>	<p>1) วัดและประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>2) วัดและประเมินจากผลงาน กลุ่มเพื่อน และเครื่องมือวัดต่างๆ เช่น แบบสังเกตและแบบประเมินผลการปฏิบัติงาน เป็นต้น โดยมีเกณฑ์รูบิสต์หลักสำหรับการประเมินดังนี้</p> <p>ระดับ พฤติกรรม (สามารถปรับตามลักษณะงานต่างๆ)</p> <p>1 สามารถเข้าใจวิธีการในการปฏิบัติงานและแก้ปัญหาได้ดี</p> <p>2 สามารถปฏิบัติงานและแก้ปัญหาด้วยวิธีการที่ดีและถูกต้องตามหลักจริยธรรม</p> <p>3 สามารถปฏิบัติงานและแก้ปัญหาร่วมกับเพื่อนร่วมชั้นเรียนได้โดยไม่เอาเปรียบ</p> <p>4 สามารถทำหน้าที่ได้ดี ทันกาลโดยเป็นแบบอย่างที่ดีในด้านวิชาชีพและช่วยเหลือเพื่อน</p> <p>5 สามารถปฏิบัติตัวได้เป็นแบบอย่างที่ดีในวิชาชีพ ช่วยเหลือและแก้ปัญหา ของเพื่อน รวมถึงมีจิตสำนึกต่อส่วนรวม</p>	<p>1,2,4,6,8,9 ,10,12,13</p>	<p>11 %</p>
<p>ด้านความรู้</p> <p>1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวิชาชีพครูและวิชาการสอนศิลปศึกษาอย่างกว้างขวางลึกซึ้งและเป็นระบบ</p> <p>2) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องอื่นๆ</p> <p>3) สามารถประยุกต์ความรู้จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ</p> <p>4) มีความสามารถคิดวิเคราะห์สังเคราะห์ประเมินค่าองค์ความรู้และสร้างงานวิจัยเพื่อต่อยอดความรู้สาขาวิชาศิลปศึกษา</p> <p>ผลการเรียนรู้เฉพาะรายวิชา ผู้เรียนสามารถจัดการเรียนรู้ทางทัศนศิลป์ในระดับประถมศึกษา</p>	<p>1) การเรียนรู้จากการทำงานเป็นฐาน (Work based Learning) และเน้นกิจกรรม (Activity-Base Learning) โดยเน้นหลักการทางทฤษฎี ผูกกับภาคปฏิบัติ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามลักษณะของรายวิชาตลอดจนเนื้อหาสาระของรายวิชานั้นๆ</p> <p>2) การเรียนรู้จากการวิเคราะห์กรณีศึกษา ที่สอดคล้องกับวิชาชีพและทันสมัย</p> <p>3) การเรียนรู้ด้วยการกำกับตนเอง (Self-regulation) ฝึกให้ผู้เรียนวิเคราะห์การคิดการกระทำของตนเองของแผนการปฏิบัติตามเป้าหมายที่กำหนดควบคุมกำกับตนเองให้เป็นไปตามแผน และการประเมินผลการปฏิบัติแบบปรับปรุงต่อไป</p> <p>4) การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning) เพื่อประยุกต์และประเมินค่าองค์ความรู้ในสถานการณ์โลก</p> <p>5) การเรียนรู้บนฐานการออกแบบตามหลักการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21</p>	<p>1) วัดประเมินจากผลการวิเคราะห์แบบวิชาชีพ</p> <p>2) วัดและประเมินจากการวิเคราะห์กรณีศึกษาต่างๆ</p> <p>3) วัดและประเมินจากผลการเรียนรู้ร่วมมือ</p> <p>4) วัดและประเมินจากออกแบบผลงานต่างๆ</p> <p>5) วัดและประเมินจากการโครงการงานการออกแบบนิทรรศการศิลปะ โดยมีเกณฑ์รูบิสต์หลักสำหรับการประเมินดังนี้</p> <p>ระดับ พฤติกรรม (สามารถปรับตามลักษณะงานต่างๆ)</p> <p>1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสุนทรียศาสตร์ ศิลปวิจารณ์ ศิลปะปฏิบัติ (ทัศนศิลป์ 2 มิติและ 3 มิติ) หรือประวัติศาสตร์ศิลป์ ระดับประถมศึกษา</p> <p>2 สามารถออกแบบผลงานด้านสุนทรียศาสตร์ ศิลปวิจารณ์ ศิลปะปฏิบัติ (ทัศนศิลป์ 2 มิติและ 3 มิติ) หรือประวัติศาสตร์ศิลป์ ระดับประถมศึกษา</p> <p>3 สามารถสร้างต้นแบบผลงานด้านสุนทรียศาสตร์ ศิลปวิจารณ์ ศิลปะปฏิบัติ (ทัศนศิลป์ 2 มิติและ 3 มิติ) หรือประวัติศาสตร์ศิลป์ ระดับประถมศึกษา</p> <p>4 สามารถนำเสนอผลงานด้านสุนทรียศาสตร์ ศิลปวิจารณ์ ศิลปะปฏิบัติ (ทัศนศิลป์ 2 มิติและ 3 มิติ) หรือ ประวัติศาสตร์ศิลป์ ระดับประถมศึกษา</p> <p>5 สามารถจัดการเรียนการสอนด้านสุนทรียศาสตร์ ศิลปวิจารณ์ ศิลปะปฏิบัติ (ทัศนศิลป์ 2 มิติและ 3 มิติ) หรือ ประวัติศาสตร์ศิลป์ ระดับประถมศึกษา</p>	<p>1-7 และ 14-15</p>	<p>36 %</p>

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
ด้านทักษะทางปัญญา 1) สามารถคิดอย่างเป็นระบบ 2) สามารถค้นคว้าศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลต่างๆได้อย่างดี 3) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะของตนเองในการดำเนินชีวิตได้ 4) สามารถวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาในการดำเนินชีวิตได้อย่างสร้างสรรค์	1) การวิเคราะห์แบบวิพากษ์วิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤตการณ์ทางวิชาการวิชาชีพและทางสังคม (Problem-based Learning) 2) การเรียนรู้จากการทำงานฐาน (Work-based Learning) หรือเน้นกิจกรรม (Activity Base Learning) ให้ลงมือปฏิบัติบ่อยๆ ใช้สถานการณ์จริงและปัญหาที่หลากหลายเพื่อฝึกฝนจนเกิดความชำนาญ 3) การจัดการเรียนเน้นริเริ่ม สร้างสรรค์ จากกิจกรรมปฏิบัติ 4) การเรียนการสอนที่เน้นการวิเคราะห์จากกรณีศึกษา 5) การใช้ผังความคิดและผังกราฟิกในการสรุปความคิดรวบยอด	1) วัดและประเมินผลจากการสร้างสรรค์ทางศิลปะ 2) วัดและประเมินผลจากการวิเคราะห์กรณีศึกษา 3) วัดและประเมินผลตามสภาพจริงจากผลงานในแฟ้มสะสมผลงานและการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน 4) วัดและประเมินผลโดยใช้แบบทดสอบหรือการสัมภาษณ์ โดยมีเกณฑ์รูบิคส์หลักสำหรับการประเมินดังนี้ ระดับ พฤติกรรม (สามารถปรับตามลักษณะงานต่างๆ) 1 สามารถเข้าใจแนวคิดทฤษฎี และหลักการที่เกี่ยวข้องในทางทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษา 2 สามารถนำแนวคิดทฤษฎี และหลักการที่เกี่ยวข้องในทางทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษาไปปรับใช้ 3 สามารถวิเคราะห์พื้นฐานผู้เรียน เนื้อหา และแนวคิดหลักการที่สัมพันธ์กับการจัดการเรียนรู้ทัศนศิลป์ ระดับประถมศึกษา 4 สามารถสร้างสรรค์ผลงาน แผนการสอนหรือการจัดการเรียนรู้ที่สัมพันธ์กับการสอนทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษา 5 สามารถประเมินผลงานและผลสัมฤทธิ์ในการสอนทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษา	1,2,4,6,8-13,15	20 %
ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 1) มีความสามารถในการทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามหน้าที่ 2) สามารถริเริ่มสร้างสรรค์แนวทางที่เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินกิจกรรมต่างๆได้ 3) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีสามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดีทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ 4) มีความรู้และวางแผนในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง	1) การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมปฏิบัติการ (Participative Learning through Action) 2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วม (Shared Leadership) ในการนำเสนองานวิชาการ 3) การคิดให้ความคิดและรับฟังความคิดเห็นแบบสะท้อนกลับ (Reflective Thinking)	1) วัดและประเมินผลจากผลการเรียนรู้แบบร่วมมือ 2) วัดและประเมินผลจากผลการศึกษาค้นคว้าและแก้ปัญหา 3) วัดและประเมินผลจากบทนำเสนอผลงานกลุ่มและการเป็นผู้นำในการอภิปราย โดยมีเกณฑ์รูบิคส์หลักสำหรับการประเมินดังนี้ ระดับ พฤติกรรม (สามารถปรับตามลักษณะงานต่างๆ) 1 สามารถรับรู้และเข้าใจวิธีการวางแผนตามบทบาทและหน้าที่ของตน 2 สามารถตอบสนองและรับฟังแนวคิดวิธีการของอาจารย์ เพื่อร่วมชั้นและผู้เชี่ยวชาญ เพื่อนำมาใช้ในการวางแผนตามบทบาทและหน้าที่ของตน 3 สามารถเห็นคุณค่า การรับรู้คุณค่าผลงาน 4 สามารถนำเสนอโน้ตค้น อย่างรับฟังตามบทบาทและหน้าที่ของตนและในการพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลอย่างมีความรับผิดชอบ 5 การสร้างนิสัยด้วยมุมมองเชิงบวก เพื่อการนำไปใช้ในที่ส่งเสริมการพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลได้อย่างต่อเนื่อง	1,2,4,6,8-13,15	12 %

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาพูดภาษาเขียนเทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อการสื่อสารการเรียนรู้การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูลและการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ</p> <p>2) ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูดภาษาเขียนเทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อการสื่อสารการเรียนรู้การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูลและการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ</p> <p>3) สามารถใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อการสื่อสารการเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและการนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ</p> <p>4) สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>1) การวิเคราะห์กรณีศึกษาการเรียนรู้เทคโนโลยีและการประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ต่างๆ</p> <p>2) การสื่อสารและการนำเสนอรายงานในประเด็นสำคัญทางการศึกษาที่มีความเกี่ยวข้องกับการศิลปะในชีวิตประจำวัน และการจัดการเรียนการสอนศิลปะในระดับประถมศึกษาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>3) การติดตามวิเคราะห์ข้อมูลด้านทัศนศิลป์ ทั้งแหล่งเรียนรู้แบบดั้งเดิมและแหล่งเรียนรู้แบบออนไลน์</p>	<p>1) วัดและประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้าแก้ปัญหาจากโจทย์หรือสถานการณ์สมมติหรือกรณีศึกษาที่กำหนด</p> <p>2) วัดและประเมินจากผลงานที่เป็นชิ้นงานแผนปฏิบัติงานหรือโครงการที่นำเสนอโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>3) วัดและประเมินจากการนำเสนอการจัดนิทรรศการและการจัดการเรียนรู้ศิลปะระดับประถมศึกษาปรับปรุงตามลักษณะงานต่างๆ)</p> <p>1 สามารถสืบค้นข้อมูลทางทัศนศิลป์จากแหล่งต่างๆในเครือข่ายอินเทอร์เน็ต</p> <p>2 สามารถเลือกใช้ข้อมูลทางทัศนศิลป์ได้อย่างมีเหตุผล</p> <p>3 สามารถสรุปความคิดรวบยอดข้อมูลทางทัศนศิลป์ที่ได้มา</p> <p>4 สามารถสื่อสารข้อมูลต่างๆที่ได้มาด้วยเทคโนโลยีต่างๆ</p> <p>5 สามารถนำเสนอข้อมูลด้วยเทคโนโลยีจากการวิเคราะห์สังเคราะห์เป็นลีลาของตน</p>	2,4,6,8,15	6 %
<p>ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้</p> <p>1) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้สาขาวิชา ศิลปศึกษาที่มีรูปแบบหลากหลาย ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ รูปแบบกึ่งทางการ และรูปแบบที่ไม่เป็นทางการอย่างสร้างสรรค์</p> <p>2) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้สาขาศิลปศึกษา สำหรับผู้เรียนที่หลากหลายทั้งผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ ผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลาง และผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษอย่างมีนวัตกรรม</p> <p>3) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้สาขา ศิลปศึกษาอย่างบูรณาการ</p>	<p>1) ฝึกปฏิบัติจัดทำแผนการเรียนรู้ศิลปะในระดับประถมศึกษา</p> <p>2) ปฏิบัติการจำลองการสอนศิลปศึกษาเชิงแบบแผนและบูรณาการ</p> <p>3) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ศิลปะในนิทรรศการศิลปะ</p>	<p>1) วัดและประเมินผลจากแผนการเรียนรู้ศิลปะในระดับประถมศึกษา</p> <p>2) วัดและประเมินผลจากการปฏิบัติการจำลองการสอนศิลปศึกษาเชิงแบบแผนและบูรณาการ</p> <p>3) วัดและประเมินผลจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ศิลปะในนิทรรศการศิลปะ</p> <p>ระดับ พฤติกรรม (สามารถปรับตามลักษณะงานต่างๆ)</p> <p>1 สามารถเลือกสรรผลงานทัศนศิลป์</p> <p>2 สามารถออกแบบการเรียนรู้ทัศนศิลป์สองมิติ</p> <p>3 สามารถออกแบบการเรียนรู้ทัศนศิลป์สามมิติ</p> <p>4 สามารถออกแบบการเรียนรู้การนำเสนอผลงานทัศนศิลป์</p> <p>5 สามารถออกแบบการเรียนรู้ทัศนศิลป์บูรณาการ</p>	3,5,7,14,15	15 %

หมายเหตุ

ผลการเรียนรู้ตัวเข้ม = ความรับผิดชอบหลัก

ผลการเรียนรู้ตัวธรรมดา = ความรับผิดชอบรอง

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

สัปดาห์ (ชั่วโมง)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมฯ	สื่อที่ใช้	ผู้สอน																																								
1 (4ชม)	<p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ ศิลปะศึกษาระดับ ประถมศึกษา</p> <p>1.ความสำคัญของ ศิลปะศึกษา</p> <p>2. พัฒนาการทาง ศิลปะของเด็กวัย ประถมศึกษา</p> <p>3.หลักสูตรศิลปะศึกษา และการประเมินผล</p> <p>4.การสอนศิลปะเชิง แบบแผน</p>	<p>1.บรรยายและสนทนาเพื่อสอบถามความต้องการ และความคาดหวังต่อรายวิชา</p> <p>2.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้</p> <p>กิจกรรมที่ 1.1 ทดสอบความรู้ก่อนเรียน</p> <p>กิจกรรมที่ 1.2 ถามตอบความสำคัญของศิลปะศึกษา โดยใช้วิธีสอนแบบบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์</p> <p>กิจกรรมที่ 1.3 วิเคราะห์หัวข้อสาระการเรียนรู้ โดยใช้วิธีสอนแบบระดมสมอง</p> <p>กิจกรรมที่ 1.4 วิเคราะห์พัฒนาการจากกรณีศึกษา โดยใช้วิธีสอนกรณีศึกษา</p> <p>3.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน</p> <p>4.ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์ในการวัดผลแต่ละทุกความรับผิดชอบหลัก คือ</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>กิจกรรม</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>สัดส่วน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>1.2</td> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>1.3</td> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>1.4</td> <td>0.5</td> <td></td> <td>1</td> <td>0.5</td> <td></td> <td></td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table>	กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน	1.1							0	1.2		1					1	1.3		1					1	1.4	0.5		1	0.5			2	<p>1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะระดับประถมศึกษา</p> <p>2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop)</p> <p>3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation)</p> <p>4.ใบงานกิจกรรม</p>	ปณัต นัจนฤตย์
กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน																																					
1.1							0																																					
1.2		1					1																																					
1.3		1					1																																					
1.4	0.5		1	0.5			2																																					
2 (4ชม)	<p>ความรู้ทั่วไปและความ เป็นมาของศิลปะ</p> <p>1.ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ ศิลปะ (ความหมาย ของศิลปะ ประเภท และกรรมวิธี)</p> <p>2.ความเป็นมาของ ศิลปะ</p>	<p>1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม</p> <p>2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ</p> <p>3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้</p> <p>กิจกรรมที่ 2.1 ถามตอบความรู้ทั่วไปของศิลปะ (ใช้วิธีการสอน โดยบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และการซักถาม)</p> <p>กิจกรรมที่ 2.2 สร้างผังเส้นเวลาความเป็นมาของศิลปะ (ใช้ วิธีการสอนโดยผังกราฟิก)</p> <p>กิจกรรมที่ 2.3 สรุปความรู้เมื่อไปดูพิพิธภัณฑ์ (กิจกรรมนอก เวลา) ใช้วิธีสอนโดยการทัศนศึกษา</p> <p>4.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน</p> <p>5.ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์ในการวัดผลแต่ละทุกความรับผิดชอบหลัก คือ</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>กิจกรรม</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>สัดส่วน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2.1</td> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>2.2</td> <td>0.5</td> <td>1</td> <td>0.5</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>2.3</td> <td>0.5</td> <td></td> <td>0.5</td> <td>0.5</td> <td>1.5</td> <td></td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>	กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน	2.1		1					1	2.2	0.5	1	0.5				2	2.3	0.5		0.5	0.5	1.5		3	<p>1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะระดับประถมศึกษา</p> <p>2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop)</p> <p>3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation)</p> <p>4.ใบงานกิจกรรม</p> <p>5.อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี</p>	ปณัต นัจนฤตย์								
กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน																																					
2.1		1					1																																					
2.2	0.5	1	0.5				2																																					
2.3	0.5		0.5	0.5	1.5		3																																					
3 (4ชม)	การสอนประวัติศาสตร์ ศิลป์	<p>1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม</p> <p>2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ</p> <p>3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้</p> <p>กิจกรรมที่ 3.1 ถามตอบความรู้ทั่วไปในการสอนประวัติศาสตร์ ศิลปะ (ใช้วิธีการสอนโดยบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และการ ซักถาม)</p> <p>กิจกรรมที่ 3.2 ออกแบบการสอนประวัติศาสตร์ศิลปะระดับ ประถมศึกษา(ใช้วิธีการสอนเน้นการปฏิบัติ)</p> <p>4.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน</p> <p>5.ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์ในการวัดผล</p>																																										

สัปดาห์ (ชั่วโมง)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมฯ	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		การวัดผลแต่ละทุกความรับผิดชอบหลัก คือ กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สัปดาห์ 3.1 1 1 3.2 2 2		
4 (4ชม)	สุนทรียะทางทัศนศิลป์ 1.ความหมายสุนทรียะทางทัศนศิลป์ (สุนทรียศาสตร์ สุนทรียภาพ สุนทรียวัตถุ และสุนทรียธาตุ) 2.ประสบการณ์สุนทรียะ	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 4.1 ถามตอบความหมายของสุนทรียะทางทัศนศิลป์ (ใช้วิธีการสอนโดยบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และการซักถาม) กิจกรรมที่ 4.2 เปรียบเทียบประสบการณ์สุนทรียะทางศิลปะและธรรมชาติ (ใช้วิธีการสอนสืบสวนและกรณีศึกษา) 4.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 5.ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์ในครั้งต่อไป กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สัปดาห์ 4.1 1 1 4.2 0.5 0.5 0.5 0.5 2	1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะระดับประถมศึกษา 2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop) 3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) 4.ใบงานกิจกรรม	ปณัต นัจนฤตย์
5 (4ชม)	การสอนสุนทรียศาสตร์และความซาบซึ้งในความงาม	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 5.1 ถามตอบความรู้ทั่วไปในการสอนสุนทรียะ (ใช้วิธีการสอนโดยบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และการซักถาม) กิจกรรมที่ 5.2 ออกแบบการสอนสุนทรียะระดับประถมศึกษา (ใช้วิธีการสอนเน้นการปฏิบัติ) 4.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 5.ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์ในครั้งต่อไป การวัดผลแต่ละทุกความรับผิดชอบหลัก คือ กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สัปดาห์ 5.1 1 1 5.2 2 2		
6 (4ชม)	ทัศนธาตุ หลักการออกแบบ และศิลป์วิจารณ์ 1.ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับทัศนธาตุ หลักการออกแบบ และศิลป์วิจารณ์ 2.ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ 3.วิธีการวิจารณ์ศิลปะแนวต่างๆ	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 6.1 ถามตอบความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับทัศนธาตุ หลักการออกแบบ และศิลป์วิจารณ์(ใช้วิธีการสอนโดยบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และการซักถาม) กิจกรรมที่ 6.2 วิเคราะห์ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ (ใช้การสอนโดยการคิดวิเคราะห์) กิจกรรมที่ 6.3 วิจารณ์งานศิลปะสร้างสรรค์ (ใช้วิธีการสอนด้วยกรณีศึกษา) 4.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 5.ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์ในครั้งต่อไป กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สัปดาห์ 6.1 1 1 6.2 0.5 1 0.5 2 6.3 1 0.5 0.5 2	1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะระดับประถมศึกษา 2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop) 3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) 4.ใบงานกิจกรรม 5.ภาพถ่ายตัวอย่างสำหรับการวิจารณ์	ปณัต นัจนฤตย์
7 (4ชม)	การสอนศิลปะวิจารณ์	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้	1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะระดับประถมศึกษา	ปณัต นัจนฤตย์

สัปดาห์ (ชั่วโมง)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมฯ	สื่อที่ใช้	ผู้สอน																																
		<p>กิจกรรมที่ 7.1 ถามตอบความรู้ทั่วไปในการสอนศิลปะวิจารณ์ (ใช้วิธีการสอนโดยบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และการซักถาม)</p> <p>กิจกรรมที่ 7.2 ออกแบบการสอนศิลปะวิจารณ์ระดับประถมศึกษา(ใช้วิธีการสอนเน้นการปฏิบัติ)</p> <p>4.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน</p> <p>5.ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์อุปกรณ์ในครั้งต่อไป</p> <p>การวัดผลตามความรับผิดชอบหลัก คือ</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>กิจกรรม</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>สัดส่วน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>7.1</td> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>7.2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>2</td> <td>2</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน	7.1		1					1	7.2					2	2		<p>2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop)</p> <p>3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation)</p> <p>4.ใบงานกิจกรรม</p> <p>5.ภาพตัวอย่างสำหรับการวิจารณ์</p>									
กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน																													
7.1		1					1																													
7.2					2	2																														
8 (4ชม)	<p>งานทัศนศิลป์ 2 มิติ ประเภทภาพวาด ธรรมชาติและภาพวาด ถ่ายทอดเรื่องราว</p> <p>1.ภาพวาดธรรมชาติ</p> <p>2.ภาพวาดถ่ายทอดเรื่องราว</p>	<p>1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม</p> <p>2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ</p> <p>3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้</p> <p>กิจกรรมที่ 8.1 ภาพวาดธรรมชาติ</p> <p>กิจกรรมที่ 8.2 ภาพวาดถ่ายทอดเรื่องราว โดยใช้การสอนโดยเน้นการปฏิบัติการ</p> <p>4.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน</p> <p>5.ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์อุปกรณ์ในครั้งต่อไป</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>กิจกรรม</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>สัดส่วน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>8.1</td> <td>0.5</td> <td>0.5</td> <td>1</td> <td>0.5</td> <td>0.5</td> <td></td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>8.2</td> <td>0.5</td> <td>0.5</td> <td>1</td> <td>0.5</td> <td>0.5</td> <td></td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>	กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน	8.1	0.5	0.5	1	0.5	0.5		3	8.2	0.5	0.5	1	0.5	0.5		3	<p>1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะระดับประถมศึกษา</p> <p>2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop)</p> <p>3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation)</p> <p>4.ใบงานกิจกรรม</p> <p>5.อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี</p>	ปณัต นัจนฤตย์								
กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน																													
8.1	0.5	0.5	1	0.5	0.5		3																													
8.2	0.5	0.5	1	0.5	0.5		3																													
9 (4ชม)	<p>งานทัศนศิลป์ 2 มิติ ประเภทภาพวาด ถ่ายทอดจินตนาการ แผนภาพและ ภาพประกอบ</p> <p>1.ภาพวาดถ่ายทอด จินตนาการ</p> <p>2.ภาพวาดแผนภาพ</p> <p>3.ภาพประกอบ</p>	<p>1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม</p> <p>2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ</p> <p>3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้</p> <p>กิจกรรมที่ 9.1 ภาพวาดถ่ายทอดจินตนาการ</p> <p>กิจกรรมที่ 9.2 แผนภาพ</p> <p>กิจกรรมที่ 9.3 ภาพประกอบ โดยใช้การสอนโดยเน้นการปฏิบัติการ</p> <p>4.ดำเนินการจัดนิทรรศการ(ปลายภาค) โดยการสอน แบบการออกแบบพื้นฐานในศ.21</p> <p>5.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน</p> <p>6.ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์อุปกรณ์ในครั้งต่อไป</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>กิจกรรม</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>สัดส่วน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>9.1</td> <td>0.5</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>0.5</td> <td></td> <td></td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>9.2</td> <td>0.5</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>0.5</td> <td></td> <td></td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>9.3</td> <td>0.5</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>0.5</td> <td></td> <td></td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>	กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน	9.1	0.5	1	1	0.5			3	9.2	0.5	1	1	0.5			3	9.3	0.5	1	1	0.5			3	<p>1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะระดับประถมศึกษา</p> <p>2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop)</p> <p>3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation)</p> <p>4.ใบงานกิจกรรม</p> <p>5.อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี</p>	ปณัต นัจนฤตย์
กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน																													
9.1	0.5	1	1	0.5			3																													
9.2	0.5	1	1	0.5			3																													
9.3	0.5	1	1	0.5			3																													
10 (4ชม)	<p>งานทัศนศิลป์ 2 มิติ ประเภทภาพพิมพ์</p> <p>1.ภาพพิมพ์จากวัสดุ ธรรมชาติ</p> <p>2.ภาพพิมพ์หุ่น</p> <p>3.ภาพพิมพ์ฉลุสาย</p>	<p>1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม</p> <p>2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ</p> <p>3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้</p> <p>กิจกรรมที่ 10.1 ภาพพิมพ์จากวัสดุธรรมชาติ</p> <p>กิจกรรมที่ 10.2 ภาพพิมพ์หุ่น</p> <p>กิจกรรมที่ 10.3 ภาพพิมพ์ฉลุสาย โดยใช้การสอนโดยเน้นการปฏิบัติการ</p> <p>4.ดำเนินการจัดนิทรรศการ(ปลายภาค) โดยการสอน แบบการออกแบบพื้นฐานในศ.21</p> <p>5.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน</p> <p>6.ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์อุปกรณ์ในครั้งต่อไป</p>	<p>1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะระดับประถมศึกษา</p> <p>2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop)</p> <p>3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation)</p> <p>4.ใบงานกิจกรรม</p> <p>5.อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี</p>	ปณัต นัจนฤตย์																																

สัปดาห์ (ชั่วโมง)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมฯ	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สัปดาห์ 10.1 0.5 1 1 0.5 3 10.2 0.5 1 1 0.5 3 10.3 0.5 1 1 0.5 3		
11 (4ชม)	งานทัศนศิลป์ 3 มิติ ประเภทประติมากรรม 1.งานปั้น 2.งานแกะสลัก	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 11.1 งานปั้น กิจกรรมที่ 11.2 งานแกะสลัก โดยใช้การสอนโดยเน้นการปฏิบัติการ 4.ดำเนินการจัดนิทรรศการ(ปลายภาค) โดยการสอน แบบการออกแบบเป็นฐานในศ.21 5.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 6.ผู้สอนชี้แจงถึงวัสดุอุปกรณ์ในครั้งต่อไป กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สัปดาห์ 11.1 0.5 1 1 0.5 3 11.2 0.5 1 1 0.5 3	1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะระดับประถมศึกษา 2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop) 3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) 4.ใบงานกิจกรรม 5.วัสดุและอุปกรณ์สำหรับงานปั้น และแกะสลัก	ปณัต นัจนฤตย์
12 (4ชม)	งานทัศนศิลป์ 3 มิติ ประเภทประติมากรรม เปเปอร์มาเช่และ สื่อผสม 1.เปเปอร์มาเช่ 2.ประติมากรรม สื่อผสม	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 12.1 ประติมากรรมเปเปอร์มาเช่ กิจกรรมที่ 12.2 ประติมากรรมสื่อผสม โดยใช้การสอนโดยเน้นการปฏิบัติการ 4.ดำเนินการจัดนิทรรศการ(ปลายภาค) โดยการสอน แบบการออกแบบเป็นฐานในศ.21 ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 5.ผู้สอนชี้แจงถึงวัสดุอุปกรณ์ในครั้งต่อไป กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สัปดาห์ 12.1 0.5 1 1 0.5 3 12.2 0.5 1 1 0.5 3	1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะระดับประถมศึกษา 2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop) 3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) 4.ใบงานกิจกรรม 5.วัสดุอุปกรณ์ในการทำเปเปอร์ มาเช่และวัสดุเหลือใช้ต่างๆในการ ทำสื่อผสม	ปณัต นัจนฤตย์
13 (4ชม)	งานสร้างสรรค์ 1.งานปะติด 2.งานกลไกกระดาษ	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 13.1งานปะติด กิจกรรมที่ 13.2 งานกลไกกระดาษ โดยใช้การสอนโดยเน้นการปฏิบัติการ 4.ดำเนินการจัดนิทรรศการ(ปลายภาค) โดยการสอน แบบการออกแบบเป็นฐานในศ.21 ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 5.ผู้สอนชี้แจงถึงวัสดุอุปกรณ์ในครั้งต่อไป กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สัปดาห์ 13.1 0.5 1 1 0.5 3 13.2 0.5 1 1 0.5 3 13.3	1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะระดับประถมศึกษา 2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop) 3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) 4.ใบงานกิจกรรม 5.วัสดุอุปกรณ์การงานกระดาษ	ปณัต นัจนฤตย์
14 (4 ชม)	การสอนศิลปะปฏิบัติ	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้		

สัปดาห์ (ชั่วโมง)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมฯ	สื่อที่ใช้	ผู้สอน																																
		<p>กิจกรรมที่ 14.1 ถามตอบความรู้ทั่วไปในการสอนสุนทรียะ (ใช้วิธีการสอนโดยบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และการซักถาม)</p> <p>กิจกรรมที่ 14.2 ออกแบบการสอนสุนทรียะระดับประถมศึกษา(ใช้วิธีการสอนเน้นการปฏิบัติ)</p> <p>4.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน</p> <p>5.ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์อุปกรณ์ในครั้งต่อไป</p> <p>การวัดผลแต่ละทุกความรับผิดชอบหลัก คือ</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>กิจกรรม</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>สัดส่วน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>14.1</td> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>14.2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>2</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table>	กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน	14.1		1					1	14.2						2	2										
กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน																													
14.1		1					1																													
14.2						2	2																													
15 (4ชม)	<p>การจัดการเรียนรู้ศิลปะบูรณาการ เพื่อการส่งเสริมจินตนาการ การริเริ่มและการเห็นคุณค่า</p> <p>1.ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ศิลปะบูรณาการ</p> <p>2.วิธีการจัดการเรียนรู้ศิลปะบูรณาการ</p> <p>3. การจัดนิทรรศการและการแสดงผลงานศิลปะในโรงเรียน</p>	<p>1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม</p> <p>2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ</p> <p>3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้</p> <p>กิจกรรมที่ 15.1ถามตอบความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะศึกษาเชิงบูรณาการ (ใช้การสอนโดยจิกซอร์)</p> <p>กิจกรรมที่ 15.2 จัดทำแผนการเรียนบูรณาการ (ใช้การสอนโดยเน้นการปฏิบัติและการกรณีศึกษา)</p> <p>กิจกรรมที่ 15.2 จัดนิทรรศการศิลปะ(จัดนอกเวลา)</p> <p>5.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน</p> <p>6.ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์อุปกรณ์ในครั้งต่อไป</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>กิจกรรม</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>สัดส่วน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>15.1</td> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>15.2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>2</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>15.3</td> <td>1.5</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>2.5</td> <td>5</td> <td>15</td> </tr> </tbody> </table>	กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน	15.1		1					1	15.2						2	2	15.3	1.5	1	2	3	2.5	5	15	<p>1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะระดับประถมศึกษา</p> <p>2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop)</p> <p>3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation)</p> <p>4.ใบงานกิจกรรม</p>	ปฤณีรัตน์ นัจนฤตย์
กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน																													
15.1		1					1																													
15.2						2	2																													
15.3	1.5	1	2	3	2.5	5	15																													
16 (4ชม)	ประมวผลผลการเรียน	<p>1.ทดสอบปลายภาค</p> <p>2.สัมภาษณ์แนวทางพัฒนาการเรียนการสอน</p> <p>3.ประมวผลผลการเรียนรู้เพื่อเสนอแนวทางการพัฒนา</p>	<p>1.แบบทดสอบปลายภาค</p> <p>2.ใบคะแนน</p>	ปฤณีรัตน์ นัจนฤตย์																																

5.2 การวัดและการประเมินผล

5.2.1 สัดส่วนการประเมิน

1) คะแนนภาคปฏิบัติ	ร้อยละ 80
1.1) นิทรรศการศิลป์	ร้อยละ 15
1.2) ออกแบบการเรียนรู้	ร้อยละ 10
1.3) กิจกรรมปฏิบัติในห้อง	ร้อยละ 52
2) คะแนนภาคทฤษฎี	ร้อยละ 20
2.1) ทดสอบย่อยระหว่างภาค	ร้อยละ 10
2.2) ทดสอบปลายภาค	ร้อยละ 10

วิรัตน์ พิชญ์ไพบุลย์,บรรณาธิการ.(2547).ศิลปะศึกษาจากทฤษฎีสู่การสร้างสรรค์ ชุดรวมบทความ เล่มที่ 19.

กรุงเทพฯ:สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สมภพ จงจิตต์โพธา.(2554).องค์ประกอบศิลป์.กรุงเทพฯ:วาดเส้น.

สุวิมล ว่องวานิช.(2550).รวมบทความการประเมินผลการเรียนรู้แนวใหม่.กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่ง
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

Joyce.B Well.M and Calhoun.E. (2004). *Model of Teaching*.USA:Pearson Education.

6.3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม,กระทรวงวัฒนธรรม.(2561). หนังสืออิเล็กทรอนิกส์(E-BOOK).[ออนไลน์] เข้าถึงเมื่อวันที่
11 พฤศจิกายน 2561.เข้าถึงจาก [http://www1.culture.go.th/thai/index.php?option](http://www1.culture.go.th/thai/index.php?option=com_content&view=article&id=2384:2013-08-02-06-10-20&catid=135)

=com_content&view=article&id=2384:2013-08-02-06-10-20&catid=135

คณะกรรมการอำนวยการจัดงานฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี.(2539).ศิลปะรัตนโกสินทร์รัชกาลที่

9.กรุงเทพฯ:อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.

พรยุพรรณ พรสุขสวัสดิ์และปณัตต์ แสงสว่าง. (2543). การประดิษฐ์งานกระดาษ.กรุงเทพฯ:องค์การค้ำครูสภา.

พรยุพรรณ พรสุขสวัสดิ์และปณัตต์ แสงสว่าง.(2544).การปั้นและประดิษฐ์งานกระดาษ.กรุงเทพฯ: องค์การค้ำ

ครูสภา.

ปณัตต์ แสงสว่าง. (2546). สร้างสรรค์งานกระดาษ.กรุงเทพฯ: ปาเจรา.

วัชรวิภา เล่าเรียนดี. (2552). รูปแบบและกลยุทธ์การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด.นครปฐม:โรงพิมพ์

มหาวิทยาลัยศิลปากร.

Tilling.B and Fadel.C.(2009). *21stCENTURY SKILL LEARNING FOR LIFE OUR TIME*.HB Printing:USA.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

- การสัมภาษณ์ผู้เรียนอย่างไม่เป็นทางการผ่าน Inbox face book
- การประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนรายวิชาของหลักสูตร
- การประเมินการปฏิบัติงานในชั้นเรียน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- เครือข่าย face book
- แบบประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนรายวิชา
- แบบทดสอบและแบบประเมินความสามารถด้วยเกณฑ์รูบิคส์

3. การปรับปรุงการสอน

นำผลการประเมินประสิทธิผลรายวิชาและผลการประเมินการสอนของอาจารย์มาพิจารณาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล อาจารย์ผู้สอน และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ก่อนเปิดภาคเรียน โดยอาศัยการประเมินผลความพึงพอใจของนักศึกษามาเป็นเกณฑ์ในการปรับปรุง

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ใช้ระบบกลไกของคณะฯ ตามมติการประชุมของกรรมการทวนสอบของคณะฯ มาพัฒนารายวิชาในปีการศึกษาต่อไป

4.1 การทวนสอบในระดับรายวิชาวัดโดยใช้คะแนนสอบของนักศึกษาและความเหมาะสมของข้อสอบให้เป็นไปตามแผนการสอนและมีการประเมินข้อสอบโดยมีคณะกรรมการที่ถูกแต่งตั้งโดยสาขาวิชาเป็นผู้พิจารณาโดยการศึกษารายละเอียดดังนี้

4.1.1 การทำการทวนสอบผลคะแนนในแต่ละชั้นงานโดยการสังเกตการปฏิบัติงานในชั้นเรียน ในพิสัยแต่ละด้าน (จากตารางแผนการประเมินผลการเรียนรู้)

4.1.2 จากแบบทดสอบต่างๆ เพื่อมาพัฒนาการสอนในพิสัยแต่ละด้าน (จากตารางแผนการประเมินผลการเรียนรู้) เสนอคณะกรรมการบริหารหลักสูตรประสานงานตามรายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) แบบทดสอบ เกณฑ์การให้คะแนน และผลคะแนน ทั้งคะแนนเก็บและคะแนนสอบ เพื่อใช้ประกอบการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ประเมินแบบทดสอบของรายวิชาว่าครอบคลุมผลการเรียนรู้ตามที่กำหนดในรายละเอียดของรายวิชาหรือไม่ พิจารณาความเหมาะสมของการให้คะแนนและการประเมินผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา รายงานผลการทวนสอบในที่ประชุมเพื่อพิจารณาร่วมกัน และจัดทำรายงานผลการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาทุกพิสัย

4.1.3 จากการสัมภาษณ์ผู้เรียนอย่างไม่เป็นทางการผ่าน Inbox face book

4.2 การทวนสอบในระดับหลักสูตร

ใช้ระบบกลไกของหลักสูตรตามมติการประชุมของกรรมการบริหารหลักสูตรมาพัฒนารายวิชาในปีการศึกษาต่อไป

4.3 การทวนสอบในระดับคณะ

ใช้ระบบกลไกของคณะฯ ตามมติการประชุมของกรรมการทวนสอบของคณะฯ มาพัฒนารายวิชาในปีการศึกษาต่อไป

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

อาจารย์สรุปผลการจัดการเรียนการสอนใน มคอ.5 เสนอคณะฯ พิจารณาปรับปรุงวิธีการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอน ในปีการศึกษาต่อไป