



**มคอ.3 พิพิธภัณฑสถานและการจัดนิทรรศการ  
(Museum and Exhibition)**

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต  
คณะและหลักสูตร มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต  
สาขาศิลปศึกษา

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

- รหัสและชื่อรายวิชา  
2004104 พิพิธภัณฑสถานและการจัดนิทรรศการ (Museum and Exhibition)
- จำนวนหน่วยกิต 3(2-2-5)
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
  - หลักสูตรระดับปริญญาตรี 5 ปี
  - ประเภทของรายวิชา กลุ่มวิชาเอกบังคับ
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
  - อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปถุณต์ นัจนฤตย์
  - อาจารย์ผู้สอนรายวิชาผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปถุณต์ นัจนฤตย์ โทรศัพท์ 0899269455  
email:paruenatsang@yahoo.com
- ภาคการศึกษา 1 ชั้นปีที่เรียน 4
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)  
ไม่มี
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)  
ไม่มี
- สถานที่เรียนในมหาวิทยาลัยสวนดุสิต
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด  
วันที่ 4 มิถุนายน 2562

**หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์**

- จุดมุ่งหมายของรายวิชา
  - 1) มีความกล้าหาญทางจริยธรรม กล้าแสดงออกในสิ่งที่เหมาะสมด้วยความเข้าใจผู้อื่น และเข้าใจโลก  
(1.3)

- 2) มีจิตสาธารณะ เสียสละ และเป็นแบบอย่างที่ดี (1.4)
- 3) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปะศึกษากับความรู้ในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องอื่นๆ (2.2)
- 4) สามารถคิดอย่างเป็นระบบ (3.1)
- 5) 1) มีความสามารถในการทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามหน้าที่ (4.1)
- 6) ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน (5.2)
- 7) สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ (5.4)
- 8) สามารถจัดนิทรรศการที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและการสร้างสรรค์ (เฉพาะ)
- 9) สามารถใช้พิพิธภัณฑ์ในงานด้านศิลปะศึกษา(เฉพาะ)

## 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เป็นรายวิชาใหม่ที่พัฒนาขึ้นตาม มคอ. 2 ของเอกสารหลักสูตร

### หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

#### 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความหมาย ประเภท และหลักการออกแบบและจัดพิพิธภัณฑ์และนิทรรศการทางศิลปะ ปฏิบัติการศึกษานอกสถานที่ในพิพิธภัณฑ์ศิลปะต่างๆ ทดลองจัดนิทรรศการศิลปะรูปแบบต่างๆ

Study meaning, categories and principles of designing and organizing museums and art exhibitions. Practice this knowledge by establishing different types of art exhibition.

#### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยายการฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง (15X2)	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	30 ชั่วโมง (15x2)	75 ชั่วโมง (15X5)

#### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็น

##### รายบุคคล

อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษา และแนะนำทางวิชาการ 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือสามารถใช้ช่องทางการปรึกษาผ่านการติดต่อทางเครือข่ายอินเทอร์เน็ต (Internet) และระบบโซเชียลเน็ตเวิร์ค (Social Network)

## หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

### วิธีการสอนและการประเมินผล

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	ลำดับที่ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p><b>ด้านคุณธรรม จริยธรรม</b></p> <p>1) แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู</p> <p>2) มีคุณธรรมจริยธรรมที่เสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน</p> <p>3) มีความกล้าหาญทางจริยธรรม กล้าแสดงออกในสิ่งที่เหมาะสมด้วยความเข้าใจผู้อื่น และเข้าใจโลก</p> <p>4) มีจิตสาธารณะ เสียสละ และเป็นแบบอย่างที่ดี</p> <p>5) ให้ความเคารพและยึดถือในกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม</p> <p>6) สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมจรรยาบรรณวิชาชีพครูเชิงสัมพัทธ์โดยใช้ดุลยพินิจทาง คำนิยม ความรู้สึกของผู้อื่น และประโยชน์ของสังคมส่วนรวม</p>	<p>1) การเรียนรู้โดยการปฏิบัติจากสถานการณ์จริง</p> <p>2) การบูรณาการสอดแทรกในเนื้อหาวิชาเรียน</p> <p>3) การเป็นแบบอย่างที่ดีของอาจารย์</p>	<p>1) นักศึกษาประเมินผลการเรียนรู้ด้วยตนเอง โดยการเขียนแสดงทัศนะต่อกระบวนการทำงาน</p> <p>2) ประเมินโดยอาจารย์จากการสังเกตพฤติกรรม โดยมีเกณฑ์รูบิสต์หลักสำหรับการประเมินดังนี้</p> <p style="text-align: center;">ระดับ พฤติกรรม (สามารถปรับตามลักษณะงานต่างๆ)</p> <p>1 สามารถเข้าใจวิธีการในการปฏิบัติงานและแก้ปัญหาอย่างดี</p> <p>2 สามารถปฏิบัติงานและแก้ปัญหาด้วยวิธีการที่ดีและถูกต้องตามหลักจริยธรรม</p> <p>3 สามารถปฏิบัติงานและแก้ปัญหาร่วมกับเพื่อนร่วมชั้นเรียนได้โดยไม่เอาเปรียบ</p> <p>4 สามารถทำหน้าที่ได้ดี ทันกาลโดยเป็นแบบอย่างที่ดีในด้านวิชาชีพและช่วยเหลือเพื่อน</p> <p>5 สามารถปฏิบัติตัวได้เป็นแบบอย่างที่ดีในวิชาชีพ ช่วยเหลือและแก้ปัญหา ของเพื่อน รวมถึงมีจิตสำนึกต่อส่วนรวม</p>	1-15	9.5 %
<p><b>ด้านความรู้</b></p> <p>1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวิชาชีพครูและวิชาการสอน ศิลปศึกษาอย่างกว้างขวางลึกซึ้งและเป็นระบบ</p> <p>2) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องอื่นๆ</p> <p>3) สามารถประยุกต์ความรู้จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ</p> <p>4) มีความสามารถคิดวิเคราะห์สังเคราะห์ประเมินค่าองค์ความรู้และสร้างงานวิจัยเพื่อต่อยอดความรู้สาขาวิชาศิลปศึกษา</p> <p>ผลการเรียนรู้เฉพาะรายวิชา</p> <p>8) สามารถจัดนิทรรศการที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและการสร้างสรรค์ (เฉพาะ)</p> <p>9) สามารถใช้พิพิธภัณฑ์ในงานด้านศิลปศึกษา(เฉพาะ)</p>	<p>1) ใช้การเรียนการสอนในหลากหลายรูปแบบโดยเน้นหลักการผนวกกับภาคปฏิบัติทั้งนี้ให้เป็นไปตามคุณลักษณะของรายวิชาตลอดเนื้อหาสาระของรายวิชานั้นๆ</p> <p>2) ใช้การสอนหลายรูปแบบ ตามลักษณะของเนื้อหาสาระ คือ การบรรยาย เน้นการถามตอบแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียนผู้เรียนเทคนิคการสอนอื่นๆที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ คือ การเรียนแบบร่วมมือ การเรียนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และวิธีการสอนที่ในศตวรรษที่ 21 คือ การสอนโดยใช้การออกแบบเป็นฐานเพื่อการสร้างสรรค์</p> <p>3) การเรียนรู้โดยการสอนบูรณาการของยูเนสโก</p>	<p>1) ประเมินจากผลงานระหว่างภาค ผลงานการปฏิบัติงานรูปแบบต่างๆ</p> <p>2) ประเมินจากการสอบข้อเขียน การสอบปฏิบัติ โดยมีเกณฑ์รูบิสต์หลักสำหรับการประเมินดังนี้</p> <p style="text-align: center;">ระดับ พฤติกรรม (สามารถปรับตามลักษณะงานต่างๆ)</p> <p>1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการบูรณาการนิทรรศการที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและการสร้างสรรค์ และ การใช้พิพิธภัณฑ์ในงานด้านศิลปศึกษา</p> <p>2 สามารถศึกษาข้อมูลเบื้องต้นหรือประเมินความต้องการจำเป็นในการพัฒนาการบูรณาการนิทรรศการที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและการสร้างสรรค์ และ การใช้พิพิธภัณฑ์ในงานด้านศิลปศึกษา</p> <p>3 สามารถออกแบบพัฒนาการจัดนิทรรศการที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและการสร้างสรรค์ และ การใช้พิพิธภัณฑ์ในงานด้านศิลปศึกษา</p> <p>4 สามารถนำนิทรรศการที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและการสร้างสรรค์ และ พิพิธภัณฑ์ในงานด้านศิลปศึกษาไปใช้ได้อย่างมีหลักการ</p> <p>5 สามารถนำเสนอและประเมินผลการบูรณาการนิทรรศการที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและการสร้างสรรค์ และ การใช้พิพิธภัณฑ์ในงานด้านศิลปศึกษา</p>	1-15	52.5 %

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<b>ด้านทักษะทางปัญญา</b> 1) สามารถคิดอย่างเป็นระบบ 2) สามารถค้นคว้าศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลต่างๆได้อย่างดี 3) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะของตนเองในการดำเนินชีวิตได้ 4) สามารถวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาในการดำเนินชีวิตได้อย่างสร้างสรรค์	1) การสอนโดยใช้การออกแบบเป็นฐานที่เน้นการคิดอย่างเป็นระบบ 2) การมอบหมายงาน การแก้ปัญหาจากโจทย์ปัญหาในการพัฒนาหลักสูตร 3) การเน้นบรรยาย และวิเคราะห์งานของตนเองอย่างสร้างสรรค์	1) ประเมินจากผลงานการแก้ไขปัญหาที่ได้รับมอบหมาย 2) ประเมินจากการบรรยายระบบหรือวิธีการสร้างสรรค์ โดยมีเกณฑ์รูบิคส์หลักสำหรับการประเมินดังนี้ ระดับ พฤติกรรม (สามารถปรับตามลักษณะงานต่างๆ) 1 มีความรู้ความเข้าใจการจัดพิพิธภัณฑ์และการออกแบบนิทรรศการทางศิลปะและการสร้างสรรค์ 2 สามารถออกแบบแนวคิดการจัดพิพิธภัณฑ์และการออกแบบนิทรรศการทางศิลปะและการสร้างสรรค์ 3 สามารถนำวางแผนจัดพิพิธภัณฑ์และการออกแบบนิทรรศการทางศิลปะและการสร้างสรรค์ 4 สามารถดำเนินการจัดพิพิธภัณฑ์และการออกแบบนิทรรศการทางศิลปะและการสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ 5 สามารถประเมินผลการจัดพิพิธภัณฑ์และการออกแบบนิทรรศการทางศิลปะและการสร้างสรรค์	1-15	19 %
<b>ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b> 1) มีความสามารถในการทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามหน้าที่ 2) สามารถริเริ่มสร้างสรรค์แนวทางที่เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินกิจกรรมต่างๆได้ 3) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีสามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดีทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ 4) มีความรู้และวางแผนในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง	1) การจัดการเรียนรู้โดยร่วมมือ เน้นการแนะนำ มารยาท ต่อบทบาท และความรับผิดชอบในการเรียนรู้ร่วมกัน 2) มอบหมายการทำงานแบบกลุ่มย่อย ที่สลับหมุนเวียนสมาชิกกลุ่ม และตำแหน่งหน้าที่ในกลุ่ม 3) บูรณาการสอดแทรกในเนื้อหาวิชาเรียน อาทิ ยกตัวอย่างผลกระทบของทักษะด้านนี้ที่มีต่อตนเองและสังคม	1) ประเมินการทำงานกลุ่มโดยการสังเกตหรือสัมภาษณ์ 2) ประเมินจากเขียนสรุปการกรบวนการทำงานในการบรรยายชิ้นงาน โดยมีเกณฑ์รูบิคส์หลักสำหรับการประเมินดังนี้ ระดับ พฤติกรรม (สามารถปรับตามลักษณะงานต่างๆ) 1 สามารถรับรู้และเข้าใจวิธีการวางแผนตามบทบาทและหน้าที่ของตน 2 สามารถตอบสนองและรับฟังแนวคิดวิธีการของอาจารย์ เพื่อนร่วมชั้นและผู้เชี่ยวชาญ เพื่อนำมาใช้ในการวางแผนตามบทบาทและหน้าที่ของตน 3 สามารถเห็นคุณค่า การรับรู้คุณค่าผลงาน 4 สามารถนำเสนอโน้ตค้น อย่างรับฟังตามบทบาทและหน้าที่ของตนและในการพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลอย่างมีความรับผิดชอบ 5 การสร้างนิสัยด้วยมุมมองเชิงบวก เพื่อการเป็นผู้นำที่ดี	1-15	9.5 %

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p><b>ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b></p> <p>1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาพูดภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูลและการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ</p> <p>2) <b>ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูดภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อการสื่อสารการเรียนรู้เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูลและการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน</b></p> <p>3) สามารถใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อการสื่อสารการเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและการนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างมีเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ</p> <p>4) สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>1) มอบหมายงานที่ต้องมีการเรียบเรียงนำเสนอเป็นภาษาเขียน และที่ต้องมีการนำเสนอด้วยวาจาแบบปากเปล่า และใช้สื่อประกอบการนำเสนอ</p> <p>2) มอบหมายงานที่ต้องมีการสืบค้นข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อนำมาเป็นพื้นฐานสำหรับการพัฒนาหลักสูตร การจัดการเรียนรู้ การบูรณาการ และ การวิจัยพัฒนาหลักสูตรทางศิลปะ</p>	<p>1) ประเมินจากผลงานกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศที่มอบหมายแต่ละบุคคล</p> <p>2) ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน และ การใช้เทคโนโลยีการนำเสนอในนิทรรศการปลายภาคเรียน</p> <p>ระดับ พฤติกรรม (สามารถปรับตามลักษณะงานต่างๆ)</p> <p>1 สามารถสืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับการจัดนิทรรศการและการออกแบบพิพิธภัณฑ์ จากแหล่งต่างๆในเครือข่ายอินเทอร์เน็ต</p> <p>2 สามารถเลือกใช้ข้อมูลการจัดนิทรรศการและการออกแบบพิพิธภัณฑ์ได้อย่างมีเหตุผล</p> <p>3 สามารถสรุปความคิดรวบยอดข้อมูลการจัดนิทรรศการและการออกแบบพิพิธภัณฑ์ที่ได้มา</p> <p>4 สามารถสื่อสารข้อมูลการจัดนิทรรศการและการออกแบบพิพิธภัณฑ์ที่ได้มาด้วยการบูรณาการ ภาษา ภาพ และเทคโนโลยีต่างๆ</p> <p>5 สามารถนำเสนอผลงานศิลปะสร้างสรรค์ด้วยภาษา ภาพ และ เทคโนโลยีต่างๆ ทางการจัดนิทรรศการและการออกแบบพิพิธภัณฑ์ที่ได้มาด้วยการบูรณาการเป็นแบบสไลด์ของตน</p>	1-15	9.5 %

หมายเหตุ

ผลการเรียนรู้ตัวเข้ม = ความรับผิดชอบหลัก

ผลการเรียนรู้ตัวธรรมดา = ความรับผิดชอบรอง

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 5.1 แผนการสอน

ลำดับที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
1 (4ชม)	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับพืชรหัส (ความเป็นมา ความหมาย และประเภท)	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2. ทดสอบก่อนเรียน 3. บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไปนี้ กิจกรรมทดสอบก่อนเรียน กิจกรรมที่ 1.1 ถามตอบเกี่ยวกับความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับพืชรหัส กิจกรรมที่ 1.2 ผังมโนทัศน์ความหมายและประเภทของพืชรหัส 3. สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป	1. มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์ 2. เอกสารประกอบการเรียน 3. ใบกิจกรรม	ประเมินผลทุกสัปดาห์ด้วยการทดสอบและประเมินงานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ ตามสัดส่วนดังนี้ กิจกรรม 1 2 3 4 5 สัดส่วน 1.1 1 1 1.2 0.5 1.5 1 0.5 0.5 4	ปณัต นัจนฤตย์
2 (4ชม)	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับนิทรรศการ (ความเป็นมา ความหมาย และประเภท)	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2. บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไปนี้ กิจกรรมที่ 2.1 ถามตอบเกี่ยวกับความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับนิทรรศการ กิจกรรมที่ 2.2 ผังมโนทัศน์ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับนิทรรศการ 3. สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป	1. มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์ 2. เอกสารประกอบการเรียน 3. ใบกิจกรรม	ประเมินผลทุกสัปดาห์ด้วยการทดสอบและประเมินงานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ ตามสัดส่วนดังนี้ กิจกรรม 1 2 3 4 5 สัดส่วน 2.1 1 1 2.2 0.5 1.5 1 0.5 0.5 4	ปณัต นัจนฤตย์
3 (4ชม)	หลักการจัดพืชรหัส	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2. บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไปนี้ กิจกรรมที่ 3.1 ถามตอบเกี่ยวกับหลักการจัดพืชรหัส (ใช้การสอนรูปแบบจิกซอร์) กิจกรรมที่ 3.2 ผังมโนทัศน์หลักการจัดพืชรหัส (ใช้รูปแบบการสอนโดยใช้ผังกราฟิก) 3. สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป	1. มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์ 2. เอกสารประกอบการเรียน 3. ใบกิจกรรม	ประเมินผลทุกสัปดาห์ด้วยการทดสอบและประเมินงานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ ตามสัดส่วนดังนี้ กิจกรรม 1 2 3 4 5 สัดส่วน 3.1 1 1 3.2 0.5 1.5 1 0.5 0.5 4	ปณัต นัจนฤตย์
4 (4ชม)	พืชรหัสทั่วไป -พืชรหัสที่วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี -พืชรหัสธรรมชาติวิทยา -พืชรหัสท้องถิ่น -พืชรหัสแบบสารานุกรม -พืชรหัสหัวเรื่องเฉพาะ	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2. บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไปนี้ กิจกรรมที่ 4.1 ถามตอบเกี่ยวกับพืชรหัสทั่วไป (ใช้การสอนรูปแบบจิกซอร์) กิจกรรมที่ 4.2 วิเคราะห์พืชรหัสทั่วไป (ใช้รูปแบบการสอนโดยใช้ผังกราฟิกและกรณีศึกษา) 3. สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป	1. มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์ 2. เอกสารประกอบการเรียน 3. ใบกิจกรรม	ประเมินผลทุกสัปดาห์ด้วยการทดสอบและประเมินงานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ ตามสัดส่วนดังนี้ กิจกรรมที่ 4.1 ร้อยละ 1 กิจกรรมที่ 4.2 ร้อยละ 4 กิจกรรม 1 2 3 4 5 สัดส่วน 4.1 1 1 4.2 0.5 1.5 1 0.5 0.5 4	ปณัต นัจนฤตย์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
5 (4ชม)	พิพิธภัณฑ์ศิลปะยุค	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2. บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไปนี้ กิจกรรมที่ 5.1 ถามตอบเกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์ศิลปะยุค กิจกรรมที่ 5.2 วิเคราะห์กรณีศึกษาพิพิธภัณฑ์ศิลปะยุค (ใช้รูปแบบการสอนใช้กรณีศึกษาและทัศนศึกษา) 3. สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป	1. มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์ 2. เอกสารประกอบการเรียน 3. ใบกิจกรรม	ประเมินผลทุกพิสัยด้วยการทดสอบและประเมินงานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ ตามสัดส่วนดังนี้ กิจกรรม 1 2 3 4 5 สัดส่วน 5.1 1 1 5.2 0.5 1.5 1 0.5 0.5 4	ปฎิภา นัจฉริยะ
6 (4ชม)	หอศิลป์และหอศิลป์ร่วมสมัย	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2. บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไปนี้ กิจกรรมที่ 6.1 ถามตอบเกี่ยวกับหอศิลป์และหอศิลป์ร่วมสมัย กิจกรรมที่ 6.2 วิเคราะห์กรณีศึกษาหอศิลป์และหอศิลป์ร่วมสมัย (ใช้รูปแบบการสอนใช้กรณีศึกษาและทัศนศึกษา) 3. สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป	1. มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์ 2. เอกสารประกอบการเรียน 3. ใบกิจกรรม	ประเมินผลทุกพิสัยด้วยการทดสอบและประเมินงานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ ตามสัดส่วนดังนี้ กิจกรรม 1 2 3 4 5 สัดส่วน 6.1 1 1 6.2 0.5 1.5 1 0.5 0.5 4	ปฎิภา นัจฉริยะ
7 (4ชม)	พิพิธภัณฑ์ศิลปะสมัยใหม่	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2. บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไปนี้ กิจกรรมที่ 7.1 ถามตอบเกี่ยวกับการประเมินความต้องการจำเป็น กิจกรรมที่ 7.2 วิเคราะห์กรณีศึกษาหอศิลป์และหอศิลป์ร่วมสมัย (ใช้รูปแบบการสอนใช้กรณีศึกษาและทัศนศึกษา) 3. สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป	1. มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์ 2. เอกสารประกอบการเรียน 3. ใบกิจกรรม	ประเมินผลทุกพิสัยด้วยการทดสอบและประเมินงานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ ตามสัดส่วนดังนี้ กิจกรรม 1 2 3 4 5 สัดส่วน 7.1 1 1 7.2 0.5 1.5 1 0.5 0.5 4	ปฎิภา นัจฉริยะ
8 (4ชม)	พิพิธภัณฑ์ประวัติศาสตร์และโบราณคดี	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2. บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไปนี้ กิจกรรมที่ 8.1 ถามตอบเกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์ประวัติศาสตร์และโบราณคดี กิจกรรมที่ 8.2 วิเคราะห์กรณีศึกษาพิพิธภัณฑ์ประวัติศาสตร์และโบราณคดี (ใช้รูปแบบการสอนใช้กรณีศึกษาและทัศนศึกษา) 3. ทำการชี้แจงและเสนอโครงการนิทรรศการปลายภาค (ใช้รูปแบบการสอนเน้นการออกแบบเป็นฐานตามหลักการ ศ.21) 4. สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป	1. มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์ 2. เอกสารประกอบการเรียน 3. ใบกิจกรรม	ประเมินผลทุกพิสัยด้วยการทดสอบและประเมินงานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ ตามสัดส่วนดังนี้ กิจกรรม 1 2 3 4 5 สัดส่วน 8.1 1 1 8.2 0.5 1.5 1 0.5 0.5 4	ปฎิภา นัจฉริยะ
9 (4ชม)	โบราณสถานแหล่งเรียนรู้ทางโบราณคดี	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2. บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไปนี้ กิจกรรมที่ 9.1 ถามตอบเกี่ยวกับโบราณสถานแหล่งเรียนรู้ทางโบราณคดี กิจกรรมที่ 9.2 วิเคราะห์กรณีศึกษาโบราณสถานแหล่งเรียนรู้ทางโบราณคดี (ใช้รูปแบบการสอนใช้กรณีศึกษาและทัศนศึกษา)	1. มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์	ประเมินผลทุกพิสัยด้วยการทดสอบและประเมินงานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ ตามสัดส่วนดังนี้ กิจกรรม 1 2 3 4 5 สัดส่วน 9.1 1 1 9.2 0.5 1.5 1 0.5 0.5 4	ปฎิภา นัจฉริยะ

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		3.ทำการชี้แจงและเสนอโครงการนิทรรศการปลายภาค(ใช้รูปแบบการสอนเน้นการออกแบบเป็นฐานตามหลักการ ศ.21) 4. สรุปลการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป	2. เอกสารประกอบกรเรียน 3.ใบกิจกรรม		
10 (4ชม)	พิพิธภัณฑ์มานุษยวิทยาและชาติพันธุ์วิทยา	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2.บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไปนี้ กิจกรรมที่ 10.1 ถามตอบเกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์มานุษยวิทยาและชาติพันธุ์วิทยา กิจกรรมที่ 10.2 วิเคราะห์กรณีศึกษาพิพิธภัณฑ์มานุษยวิทยาและชาติพันธุ์วิทยา(ใช้รูปแบบการสอนใช้กรณีศึกษาและทัศนศึกษา) 3.ทำการชี้แจงและเสนอโครงการนิทรรศการปลายภาค(ใช้รูปแบบการสอนเน้นการออกแบบเป็นฐานตามหลักการ ศ.21) 4. สรุปลการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป	1.มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์ 2. เอกสารประกอบกรเรียน 3.ใบกิจกรรม	ประเมินผลทุกพิสัยด้วยการทดสอบและประเมินงานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ ตามสัดส่วนดังนี้ กิจกรรม 1 2 3 4 5 สัดส่วน 10.1 1 1 10.2 0.5 1.5 1 0.5 0.5 4	ปฎิภาณัต นัจนฤตย์
11 (4ชม)	การออกแบบนิทรรศการ	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2.บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไปนี้ กิจกรรมที่ 11.1 ถามตอบเกี่ยวกับการออกแบบนิทรรศการ กิจกรรมที่ 11.2 ทดลองออกแบบนิทรรศการ (ใช้รูปแบบการสอนเน้นการออกแบบเป็นฐานตามหลักการ ศ.21) 3.ทำการชี้แจงและเสนอโครงการนิทรรศการปลายภาค(ใช้รูปแบบการสอนเน้นการออกแบบเป็นฐานตามหลักการ ศ.21) 4. สรุปลการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป	1.มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์ 2. เอกสารประกอบกรเรียน 3.ใบกิจกรรม	ประเมินผลทุกพิสัยด้วยการทดสอบและประเมินงานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ ตามสัดส่วนดังนี้ กิจกรรม 1 2 3 4 5 สัดส่วน 11.1 1 1 11.2 0.5 1.5 1 0.5 0.5 4	ปฎิภาณัต นัจนฤตย์
12 (4ชม)	การออกแบบการสัญจรและป้านินเทศ	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2.บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไปนี้ กิจกรรมที่ 12.1 ถามตอบเกี่ยวกับการออกแบบการสัญจรและป้านินเทศ กิจกรรมที่ 12.2 ทดลองออกแบบการสัญจรและป้านินเทศ (ใช้รูปแบบการสอนเน้นการออกแบบเป็นฐานตามหลักการ ศ.21) 3.ทำการชี้แจงและเสนอโครงการนิทรรศการปลายภาค(ใช้รูปแบบการสอนเน้นการออกแบบเป็นฐานตามหลักการ ศ.21) 4. สรุปลการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป	1.มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์ 2. เอกสารประกอบกรเรียน 3.ใบกิจกรรม	ประเมินผลทุกพิสัยด้วยการทดสอบและประเมินงานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ ตามสัดส่วนดังนี้ กิจกรรม 1 2 3 4 5 สัดส่วน 12.1 1 1 12.2 0.5 1.5 1 0.5 0.5 4	ปฎิภาณัต นัจนฤตย์
13 (4ชม)	การออกแบบสื่อนิทรรศการ	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2.บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไปนี้ กิจกรรมที่ 13.1 ถามตอบเกี่ยวกับการออกแบบสื่อนิทรรศการ	1.มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์	ประเมินผลทุกพิสัยด้วยการทดสอบและประเมินงานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ ตามสัดส่วนดังนี้	ปฎิภาณัต นัจนฤตย์



สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		กิจกรรมที่ 13.2 ทดลองออกแบบสื่อนิทรรศการ(ใช้รูปแบบการสอนเน้นการออกแบบเป็นฐานตามหลักการ ศ.21) 3.ทำการชี้แจงและเสนอโครงการนิทรรศการปลายภาค(ใช้รูปแบบการสอนเน้นการออกแบบเป็นฐานตามหลักการ ศ.21) 4. สรุปลงการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป	2. เอกสารประกอบ เรียน 3.ใบกิจกรรม	กิจกรรม 1 2 3 4 5 สัดส่วน 13.1 1 1 13.2 0.5 1.5 1 0.5 0.5 4	
14 (4ชม)	กิจกรรมประกอบนิทรรศการ	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2.บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไปนี้ กิจกรรมที่ 14.1 ถามตอบเกี่ยวกับกิจกรรมประกอบนิทรรศการ กิจกรรมที่ 14.2 ทดลองจัดกิจกรรมประกอบนิทรรศการ(ใช้รูปแบบการสอนเน้นการออกแบบเป็นฐานตามหลักการ ศ.21) 3.ทำการชี้แจงและเสนอโครงการนิทรรศการปลายภาค(ใช้รูปแบบการสอนเน้นการออกแบบเป็นฐานตามหลักการ ศ.21) 4. สรุปลงการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป	1.มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์ 2. เอกสารประกอบ เรียน 3.ใบกิจกรรม	ประเมินผลทุกพิสัยด้วยการทดสอบและประเมินงานด้วย เกณฑ์รูบิกส์ ตามสัดส่วนดังนี้ กิจกรรม 1 2 3 4 5 สัดส่วน 14.1 1 1 14.2 0.5 1.5 1 0.5 0.5 4	ปณัต นัจนฤตย์
15 (4ชม)	การจัดพิพิธภัณฑ์และนิทรรศการในโรงเรียน	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2.บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไปนี้ กิจกรรมที่ 15.1ถามตอบเกี่ยวกับการจัดพิพิธภัณฑ์และนิทรรศการในโรงเรียน กิจกรรมที่ 15.2 ทดลองการจัดพิพิธภัณฑ์และนิทรรศการในโรงเรียน(ใช้รูปแบบการสอนแบบ CRP) 3.ทำการชี้แจงและเสนอโครงการนิทรรศการปลายภาค(ใช้รูปแบบการสอนเน้นการออกแบบเป็นฐานตามหลักการ ศ.21) 4. สรุปลงการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป	1.มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์ 2. เอกสารประกอบ เรียน 3.ใบกิจกรรม	ประเมินผลทุกพิสัยด้วยการทดสอบและประเมินงานด้วย เกณฑ์รูบิกส์ ตามสัดส่วนดังนี้ กิจกรรม 1 2 3 4 5 สัดส่วน 15.1 1 1 15.2 0.5 1.5 1 0.5 0.5 4	ปณัต นัจนฤตย์
16 (4ชม)	สอบปลายภาคและนำเสนอโครงงาน	ทดสอบปลายภาคและนำเสนอโครงงาน กิจกรรมที่ 16.1 นำเสนอโครงงาน กิจกรรมที่ 16.2 สอบปลายภาค	แบบทดสอบ	ประเมินผลทุกพิสัยด้วยการทดสอบและประเมินงานด้วย ด้วยเกณฑ์รูบิกส์ ตามสัดส่วนดังนี้ กิจกรรม 1 2 3 4 5 สัดส่วน 16.1 2 10 4 2 2 20 16.2 5 5	ปณัต นัจนฤตย์

## 5.2 การวัดและการประเมินผล

### 1) สัดส่วนการประเมิน

ภาคทฤษฎี	1.ทดสอบย่อยระหว่างภาค	ร้อยละ	15
	2.ทดสอบปลายภาค	ร้อยละ	10
	รวม	ร้อยละ	25
ภาคปฏิบัติ	1.กิจกรรมฝึกปฏิบัติในชั้นเรียน	ร้อยละ	65
	2.โครงการปลายภาค	ร้อยละ	10
	รวม	ร้อยละ	75

2) การประเมินผล : ใช้ระบบ  อิงกลุ่ม  อิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้  
เกณฑ์การประเมินผลของมหาวิทยาลัย

ค่าร้อยละ	ระดับคะแนน
90-100	A
85-89.9	B+
75-84.9	B
70-74.9	C+
60-69.9	C
55-59.9	D+
50-54.9	D
0-49.9	F
-	I
-	M

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. ตำราและเอกสารหลัก

ปฤถต์ นัจนฤตย์ (2562). เอกสารประกอบการสอนรายวิชาพีชคณิตและการจัดนิทรรศการ. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม, กระทรวงวัฒนธรรม.(2560. หนังสืออิเล็กทรอนิกส์(E-BOOK).[ออนไลน์] เข้าถึงเมื่อวันที่ 11 พฤศจิกายน 2560.เข้าถึงจาก [http://www1.culture.go.th/thai/index.php?option=com\\_content&view=article&id=2384:2013-08-02-06-10-20&catid=135](http://www1.culture.go.th/thai/index.php?option=com_content&view=article&id=2384:2013-08-02-06-10-20&catid=135)

กระทรวงศึกษาธิการ. (2552). หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย

กุลนิดา เหลือบจำใจเจริญ. (2556) องค์ประกอบศิลป์. กรุงเทพฯ: สกายบุ๊กส์.

กำจร สุนพงษ์ศรี. (2555) สุนทรียศาสตร์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

จันทรา มาศสุพงศ์. (2540). หลักนิทรรศการ. กรุงเทพฯ: โอ เอสพริ้นติ้ง เฮ้าส์.

ชลูด นิ่มเสมอ.(2557). องค์ประกอบของศิลปะ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อมรินทร์.

ทิตนา แคมมณี. (2555). ศาสตร์การสอน : องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- ธมน ศรีขาว. (2555). *การศึกษาทักษะของอาจารย์ ผู้บริหาร และนิสิต เกี่ยวกับการใช้พิพิธภัณฑ์และหอศิลป์ ในการเรียนรู้ทางศิลปะกรณีศึกษาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, คณะครุศาสตร์, สาขาวิชาศิลปศึกษา.
- ธาริน กลิ่นเกสร. (2554). *ผลของการส่งเสริมประสบการณ์ทางสุนทรีย์ะฐานกิจกรรมในพิพิธภัณฑ์ศิลปะที่มีผลต่อสุนทรีย์ภาพของนักเรียนประถมศึกษา*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, คณะครุศาสตร์, สาขาวิชาศิลปศึกษา.
- ธิษานทร ศรีแก้ววรรณ. (2551). *การศึกษาการจัดนิทรรศการศิลปะเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ศิลปะด้วยตนเองของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, คณะครุศาสตร์, สาขาวิชาศิลปศึกษา.
- ปฤถต์ นัจนฤตย์. (2555). *การพัฒนาคู่มือการเรียนรู้ศิลปกรรมไทยสมัยรัตนโกสินทร์ในพระบรมมหาราชวังสำหรับนักศึกษาวิชาสุนทรีย์ภาพเพื่อคุณภาพชีวิต มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต.สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต*.
- พรสนอง วงศ์สิงห์ทอง. (2547). *ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย*. กรุงเทพฯ : อินฟอร์มีเดีย อินเตอร์เนชั่นแนล.
- \_\_\_\_\_ (2549). *พจนานุกรมประกอบภาพคำศัพท์แฟชั่น*. กรุงเทพฯ : อินฟอร์มีเดีย อินเตอร์เนชั่นแนล.
- \_\_\_\_\_ (2550). *การออกแบบและพัฒนาแฟชั่นและมัณฑนภัณฑ์*. กรุงเทพฯ : วิสคอมเซ็นเตอร์
- วัชรา เล่าเรียนดี. (2550). *เทคนิคและยุทธวิธีพัฒนาทักษะการคิดการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ*. นครปฐม: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- วัฒน์ จุฑะวิภาค. (2542). *ศิลปะการจัดนิทรรศการ*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วัฒน์ จุฑะวิภาค. (2549). *ศิลปะการออกแบบตกแต่งภายใน*. กรุงเทพฯ : วิทยาพัฒนา.
- สมชาย พรหมสุวรรณ. (2548). *หลักการทัศนศิลป์*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา. สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2552). *ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย

### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- ไมเยอร์, ราล์ฟ. (2540). *พจนานุกรมศัพท์และเทคนิคทางศิลปะ*. มะลิฉัตร เอื้ออานันท์, แปล. กรุงเทพฯ: กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.
- ปฤถต์ นัจนฤตย์. (2560). *ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2556). *พจนานุกรมราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2554*. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.
- สมประสงค์ น่วมบุญลือ. (2557). *สร้างสรรค์*. นครปฐม: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- Trilling, B., & Fadel, C. (2009). *21<sup>st</sup> Century skills: Learning for life in our times*. USA: Jossey-Bass.

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

- การสัมภาษณ์ผู้เรียนอย่างไม่เป็นทางการผ่าน Inbox face book
- การประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนรายวิชาของหลักสูตร
- การประเมินการปฏิบัติงานในชั้นเรียน

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- เครื่องช่วย face book
- แบบประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนรายวิชา
- แบบทดสอบและแบบประเมินความสามารถด้วยเกณฑ์รูบิคส์

### 3. การปรับปรุงการสอน

นำผลการประเมินประสิทธิผลรายวิชาและผลการประเมินการสอนของอาจารย์มาพิจารณาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล อาจารย์ผู้สอน และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ก่อนเปิดภาคเรียน โดยอาศัยการประเมินผลความพึงพอใจของนักศึกษามาเป็นเกณฑ์ในการปรับปรุง

### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ใช้ระบบกลไกของคณะฯ ตามมติการประชุมของกรรมการทวนสอบของคณะฯ มาพัฒนารายวิชาในปีการศึกษาต่อไป

4.1 การทวนสอบในระดับรายวิชาวัดโดยใช้คะแนนสอบของนักศึกษาและความเหมาะสมของข้อสอบให้เป็นไปตามแผนการสอนและมีการประเมินข้อสอบโดยมีคณะกรรมการที่ถูกต้องตั้งโดยสาขาวิชาเป็นผู้พิจารณาโดยการศึกษารายละเอียดดังนี้

4.1.1 การทำการทวนสอบผลคะแนนในแต่ละชั้นงานโดยการสังเกตการปฏิบัติงานในชั้นเรียน ในพิสัยแต่ละด้าน (จากตารางแผนการประเมินผลการเรียนรู้)

4.1.2 จากแบบทดสอบต่างๆ เพื่อมาพัฒนาการสอนในพิสัยแต่ละด้าน (จากตารางแผนการประเมินผลการเรียนรู้) เสนอคณะกรรมการบริหารหลักสูตรประสานงานตามรายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) แบบทดสอบ เกณฑ์การให้คะแนน และผลคะแนน ทั้งคะแนนเก็บและคะแนนสอบ เพื่อใช้ประกอบการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ประเมินแบบทดสอบของรายวิชาว่าครอบคลุมผลการเรียนรู้ตามที่กำหนดในรายละเอียดของรายวิชาหรือไม่ พิจารณาความเหมาะสมของการให้คะแนนและการประเมินผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา รายงานผลการทวนสอบในที่ประชุมเพื่อพิจารณาร่วมกัน และจัดทำรายงานผลการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาทุกพิสัย

4.1.3 จากการสัมภาษณ์ผู้เรียนอย่างไม่เป็นทางการผ่าน Inbox face book

### 4.2 การทวนสอบในระดับหลักสูตร

ใช้ระบบกลไกของหลักสูตรตามมติการประชุมของกรรมการบริหารหลักสูตรมาพัฒนารายวิชาในปีการศึกษาต่อไป

### 4.3 การทวนสอบในระดับคณะ

ใช้ระบบกลไกของคณะฯ ตามมติการประชุมของกรรมการทวนสอบของคณะฯ มาพัฒนารายวิชาในปีการศึกษาต่อไป

### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

อาจารย์สรุปผลการจัดการเรียนการสอนใน มคอ.5 เสนอคณะฯ พิจารณาปรับปรุงวิธีการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอน ในปีการศึกษาต่อไป