

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
ในมหาวิทยาลัย/คณะ	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ศึกษาศาสตร์บัณฑิต สาขาศิลปศึกษา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.1 รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา 2024208 ชื่อวิชา งานพิมพ์เพื่อการพาณิชย์
Commercial Printmaking

1.2 จำนวนหน่วยกิต

3(2-2-5) หน่วยกิต

1.3 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- 1) หลักสูตร : ศึกษาศาสตร์บัณฑิต สาขาศิลปศึกษา หลักสูตรใหม่ (พ.ศ. 2558)
- 2) ประเภทของรายวิชา : วิชาเลือกเสรี

1.4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

- 1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : อาจารย์ธนา วีระเดชะ
- 2) อาจารย์ผู้สอน : อาจารย์ธนา วีระเดชะ (ตอนเรียน A1)

1.5 ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1/2562 ชั้นปีที่ 4

1.6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

รหัส 2022219 ชื่อวิชา ภาพพิมพ์ Print Making

1.7 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.8 สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

1.9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

10 กรกฎาคม 2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

2.1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1) นักศึกษาสามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครูเชิงสัมพัทธ์โดยใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม มีความกล้าหาญทางจริยธรรม มีความเข้าใจผู้อื่นและเข้าใจโลกความรู้สึกของผู้อื่น และประโยชน์ของสังคมส่วนรวม
- 2) นักศึกษามีความสามารถคิด แนวคิด รูปแบบ ประเภท และกระบวนการงานพิมพ์เพื่อการพาณิชย์ สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง
- 3) นักศึกษาสามารถคิดอย่างเป็นระบบ ทั้งยังประยุกต์ความรู้และทักษะของตนเองในการสร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์มาสร้างมูลค่าเพิ่มเพื่อการพาณิชย์
- 4) นักศึกษามีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีสามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี มีความสามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามได้
- 5) นักศึกษาตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน

2.2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เน้นย้ำความสำคัญการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ แนวคิด รูปแบบ ประเภท เทคนิค และกระบวนการสร้างภาพพิมพ์ รวมทั้งการผลิต การเผยแพร่ และการรับรองผลงาน สามารถบูรณาการความรู้การสร้างภาพพิมพ์ร่วมสมัยมาสร้างมูลค่าเพิ่ม ด้านการพาณิชย์

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

3.1 คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประเภท ลักษณะ เทคนิค และกระบวนการสร้างภาพพิมพ์ ฝึกปฏิบัติงานภาพพิมพ์โมโนพรินท์ ภาพพิมพ์ไม้ ภาพพิมพ์ตะแกรงไหม การพิมพ์ออฟเซต และการสร้างภาพพิมพ์ร่วมสมัยเพื่อการพาณิชย์

Study types, characteristics, techniques and processes of printmaking. Practice in mono print, wooden printmaking, serigraphy, off-set printings and other commercial contemporary printmaking.

3.2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การ ฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง	สอนเสริมตามความต้องการ ของนักศึกษาเฉพาะราย	30 ชั่วโมง	75 ชั่วโมง

3.3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคลพร้อมทั้งระบุช่องทางต่างๆ ตัวอย่าง สถานที่ Social Network

1. อาจารย์ประจำรายวิชา สามารถใช้ช่องทางการปรึกษาผ่านการติดต่อทางเครือข่ายอินเทอร์เน็ต (Internet) และระบบโซเชียลเน็ตเวิร์ค (Social Network)
2. อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษา และแนะนำทางวิชาการ 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

4.1 แผนพัฒนาและประเมินผลการเรียนรู้แต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
ด้านคุณธรรม จริยธรรม 1) แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู 2) มีคุณธรรมจริยธรรมที่เสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน 3) มีความกล้าหาญทางจริยธรรม มีความเข้าใจผู้อื่นและเข้าใจโลก 4) มีจิตสาธารณะ เสียสละ และเป็นแบบอย่างที่ดี 5) ให้ความเคารพและยึดถือในกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม 6) สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครูเชิงสัมพัทธ์โดยใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม ความรู้สึกของผู้อื่น และประโยชน์ของสังคม ส่วนรวม	1) การปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลาตลอดจนการแต่งกายที่เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย 2) มอบหมายงานให้นักศึกษารับผิดชอบงานในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย โดยฝึกให้รู้หน้าที่ของการเป็นผู้นำและการเป็นสมาชิกกลุ่ม 3) ใช้วิธีการสอนโดยใช้กรณีตัวอย่าง วิธีการสอนโดยใช้บทบาทสมมติ ใช้ตัวเป็นจริง ข่าว เหตุการณ์ชีวิตประวัติ สื่อ อินเทอร์เน็ต ใช้กระบวนการปรับพฤติกรรม โดยใช้การเสริมแรงที่เหมาะสม กิจกรรมที่ส่งเสริมการพัฒนาตนเอง 4) จัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม เช่น การยกย่องนักศึกษาที่ทำดี ทำประโยชน์แก่ส่วนรวม เสียสละ	1) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 2) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย 3) สังเกตพฤติกรรม การแสดงความคิดเห็นและการวิจารณ์ผลงานของผู้อื่น	1-15	10%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>ด้านความรู้</p> <p>1) แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู</p> <p>2) มีคุณธรรมจริยธรรมที่เสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน</p> <p>3) มีความกล้าหาญทางจริยธรรม มีความเข้าใจผู้อื่นและเข้าใจโลก</p> <p>4) มีจิตสาธารณะ เสียสละ และเป็นแบบอย่างที่ดี</p> <p>5) ให้ความเคารพและยึดถือในกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม</p> <p>6) สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครูเชิงสัมพัทธ์โดยใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม ความรู้สึกของผู้อื่น และประโยชน์ของสังคมส่วนรวม</p>	<p>1) ใช้การเรียนการสอนในหลากหลายรูปแบบโดยเน้นหลักการทางทฤษฎีผนวกกับภาคปฏิบัติ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามลักษณะของรายวิชา ตลอดจนเนื้อหาสาระของรายวิชานั้นๆ</p> <p>2) การจัดการเรียนรู้จากสถานการณ์จริงโดยการศึกษาดูงานหรือเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง</p> <p>3) ฝึกทักษะกระบวนการแสวงหาความรู้และส่งเสริมให้ผู้เรียนสร้างความรู้ ความเข้าใจในเรื่องที่ศึกษด้วยตนเองและฝึกทักษะกระบวนการเรียนรู้ที่จำเป็นได้</p> <p>4) ฝึกให้ผู้เรียนวิเคราะห์การคิดการกระทำของตนเองของแผนการปฏิบัติตามเป้าหมายที่กำหนดควบคุมกำกับตนเองให้ปฏิบัติตามแผนและประเมินผลการปฏิบัติเพื่อปรับปรุงต่อไป</p>	<p>1) การทดสอบย่อย</p> <p>2) ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาจัดทำ</p> <p>3) ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน</p> <p>4) ประเมินจากโครงการที่นำเสนอ</p>	1-15	30%
<p>ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>1) สามารถคิดอย่างเป็นระบบ</p> <p>2) สามารถค้นคว้า ศึกษา วิเคราะห์ข้อมูลต่างๆ ได้เป็นอย่างดี</p> <p>3) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะของตนเองในการดำเนินชีวิตได้</p> <p>4) สามารถวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาในการดำเนินชีวิตได้</p>	<p>1) กรณีศึกษา</p> <p>2) การอภิปรายกลุ่ม</p> <p>3) ใช้ตัวแบบที่ดี สร้างความรู้และความเข้าใจในความหมายและเป็นขั้นตอนของการคิดที่จะพัฒนาและให้ดำเนินการคิดตามขั้นตอนกระบวนการนั้น</p> <p>4) ฝึกให้ลงมือปฏิบัติบ่อยๆ</p>	<p>1) ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน</p> <p>2) การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์</p>	1-15	40%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>อย่างสร้างสรรค์</p>	<p>ใช้สถานการณ์หลากหลายจนเกิดความชำนาญ</p> <p>5) ใช้วิธีการสอนแบบต่างๆ เช่น การสาธิต การแสดง การทดลอง การไปทัศนศึกษา</p>			
<p>ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>1) มีความสามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามได้</p> <p>2) สามารถริเริ่มสร้างสรรค์แนวทางที่เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ได้</p> <p>3) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีสามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ</p> <p>4) มีการค้นคว้าและวางแผนในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง</p>	<p>1) ใช้การสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม การเรียนแบบมีส่วนร่วมปฏิบัติการ</p> <p>2) มอบหมายงานทำงานที่ต้องประสานงานกับผู้อื่นหรือต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลอื่น หรือผู้มีประสบการณ์</p>	<p>1) ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนอรายงานกลุ่ม</p> <p>2) สังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่างๆ</p> <p>3) พิจารณาจากผลงานความครบถ้วนชัดเจนตรงประเด็นของข้อมูลที่ได้มอบหมาย</p>	1-15	10%
<p>ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสารการเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิต และการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ</p> <p>2) ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การ</p>	<p>1) การติดตามวิเคราะห์และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาจากข่าวหรือแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลาย</p> <p>2) การสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>3) จัดให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติการใช้สถิติพื้นฐานและสถิติเพื่อการวิจัย การใช้ภาษาพูด เขียน และใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โดยมีการให้ข้อมูลป้อนกลับและการ</p>	<p>2) วัดและประเมินจากผลการสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>3) วัดและประเมินจากความสามารถในด้านเทคนิคการนำเสนอรายงาน หรือทำงานวิจัยโดยใช้ทฤษฎี หรืองานวิจัยที่เกี่ยวข้องรองรับ การเลือกสถิติวิเคราะห์ในการทำวิจัย</p>	1-15	10%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ ที่ ประเมิน	ค่าน้ำหนัก ของการ ประเมินผล
เก็บรวบรวมข้อมูลและ นำเสนอข้อมูล และการ แก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและ การจัดการเรียนการสอน 3) สามารถใช้ภาษาพูด ภาษา เขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อ สื่อสารการเรียนรู้ การเก็บ รวบรวมข้อมูลและนำเสนอ ข้อมูล และการแก้ปัญหาในการ ดำรงชีวิตและการจัดการเรียน การสอนอย่างเหมาะสมและมี ประสิทธิภาพ 4) สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อ การสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อ และเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้ อย่างมีประสิทธิภาพ	ให้ความช่วยเหลือ			

หมายเหตุ ผลการเรียนรู้ตัวเข้ม = ความรับผิดชอบหลัก ผลการเรียนรู้ตัวธรรมดา = ความรับผิดชอบรอง

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
1 (4 ชม.)	1 ปฐมนิเทศนักศึกษา 2 บรรยายศึกษานิยามและ ขอบเขตของงานภาพพิมพ์ งานพิมพ์เพื่อการพาณิชย์ -นิยามภาพพิมพ์ งานพิมพ์ เพื่อการพาณิชย์ -ขอบเขตของงานพิมพ์เพื่อ การพาณิชย์ -การจัดประเภทเศรษฐกิจ การพาณิชย์ สร้างสรรค์ของ ไทยโดย สศช.	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยายเนื้อหา 2. ผู้สอนนำเสนอตัวอย่าง ประเภท ผลงานภาพ พิมพ์ผลิตภัณฑ์ศิลปะการพาณิชย์ 3. ผู้สอนบรรยายวิธีการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ภาพพิมพ์ในประเภทต่างๆ 4. ผู้สอนซักถามและอภิปรายเนื้อหาที่บรรยาย กิจกรรม/ใบงาน : ให้นักศึกษาค้นคว้าหาบทความภาษาอังกฤษ เกี่ยวกับผลงานศิลปะภาพพิมพ์ และงานพิมพ์ การพาณิชย์ 1 คอลัมน์ ด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ แปลข้อความจัดทำรายงานด้วยโปรแกรม PowerPoint ส่งและนำเสนอในสัปดาห์ที่ 2	1. รายละเอียด ของรายวิชา (มคอ.3) 2.เอกสาร ประกอบการ เรียน 3. สื่อการ สอนโดยใช้ Power Point 4. เว็บไซต์	1. ประเมินจากการตรงต่อ เวลาของนักศึกษาในการ เข้าชั้นเรียน การส่งงานตาม กำหนดระยะเวลาที่ มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกต พฤติกรรมในระหว่างชั้น เรียน 2. ประเมินจากการซักถาม และอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอน บรรยาย	อาจารย์ ฉนา วีระเดชะ

		การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กลุ่มทักษะ สารสนเทศ สื่อและเทคโนโลยี (information media and technology)			
2 (4 ชม.)	หัวข้อผลงานศิลปะกับงาน พาณิชย์ ธุรกิจหรือสินค้า - การเลือกรูปหรือสินค้า - หาข้อมูล - สร้างภาพร่างขั้นต้น	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. นักศึกษานำเสนอรายงานผลการค้นคว้าจาก สัปดาห์ที่ 1 ด้วยโปรแกรม Power Pointมา นำเสนอร่วมกันวิจารณ์ 2. บรรยาย หัวข้อผลงานศิลปะกับงานพาณิชย์ ธุรกิจหรือสินค้า - การเลือกรูปหรือสินค้า - หาข้อมูล - สร้างภาพร่างขั้นต้น 3. นักศึกษาหาข้อมูลงานสร้างสรรค์ที่นักศึกษา สนใจและเหมาะกับทักษะด้านศิลปะของตนเอง - การสร้างแนวคิดสร้างสรรค์ - ปฏิบัติการสร้างภาพร่างขั้นต้น กิจกรรม/ใบงาน : ให้นักศึกษาหาข้อมูลงานสร้างสรรค์ที่ศึกษา สนใจและเหมาะกับทักษะด้านศิลปะภาพพิมพ์ ของตนเอง - การสร้างแนวคิดสร้างสรรค์ - ปฏิบัติการสร้างภาพร่างขั้นต้น นำส่งในสัปดาห์ที่ 3	1. เอกสาร ประกอบ การเรียน 2. สื่อการ สอนโดยใช้ Power Point 3. เว็บไซต์	1. ประเมินจากการตรงต่อ เวลาของนักศึกษาในการ เข้าชั้นเรียน การส่งงานตาม กำหนดระยะเวลาที่ มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกต พฤติกรรมในระหว่างชั้น เรียน 2. ประเมินตามสภาพจริง จากรายงานผลงานศิลปะ ภาพพิมพ์ และงานพิมพ์การ พาณิชย์ 3. ประเมินจากการนำเสนอ และร่วมวิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถาม และอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอน บรรยาย 5. ประเมินจากการค้นคว้า เทคนิค ผลงานศิลปะภาพ พิมพ์ และงานพิมพ์การ พาณิชย์	อาจารย์ มนา วีระเดชะ
3 (4 ชม.)	ฝึกปฏิบัติงานภาพพิมพ์โม โนพรีนท์เพื่องานพาณิชย์	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ให้นักศึกษานำเสนอภาพร่างขั้นต้นและข้อมูล จากสัปดาห์ที่ 2 ด้วยโปรแกรม Power Point มานำเสนอร่วมกันวิจารณ์ 2.. ฝึกปฏิบัติการทดลองสร้างสรรค์ผลงานภาพ พิมพ์โมโนพรีนท์เพื่องานพาณิชย์ จากภาพร่าง ขั้นต้น โดยใช้กรณีศึกษาจากข้อมูลที่ค้นคว้า งานพาณิชย์ ธุรกิจหรือสินค้าในการสร้างสรรค์ ผลงานของนักศึกษาเอง <u>การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กลุ่มทักษะการเรียนรู้วัฒนธรรมและการ สร้างสรรค์ Innovation and creative)</u> กิจกรรม/ใบงาน : ปรับแก้ผลงานภาพพิมพ์โมโนพรีนท์เพื่องาน พาณิชย์และนำผลงานมาทำให้เสร็จสมบูรณ์ ใน สัปดาห์ที่ 4	1. เอกสาร ประกอบการ เรียน 2. สื่อการ สอนโดยใช้ PowerPoint 3. เว็บไซต์	1. ประเมินจากการตรงต่อ เวลาของนักศึกษาในการ เข้าชั้นเรียน การส่งงานตาม กำหนดระยะเวลาที่ มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกต พฤติกรรมในระหว่างชั้น เรียน 2. ประเมินตามสภาพจริง จากสร้างสรรค์ภาพร่าง ขั้นต้น 3. ประเมินจากการนำเสนอ และร่วมวิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถาม และอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอน บรรยาย 5. ประเมินจากผลงานการ ปฏิบัติการสร้างสรรค์ภาพ พิมพ์โมโนพรีนท์เพื่องาน พาณิชย์	อาจารย์ มนา วีระเดชะ

<p>4 (4 ชม.)</p>	<p>ฝึกปฏิบัติงานภาพพิมพ์โมโนพรีนท์เพื่องานพาณิชย์ (ต่อเนื่องจากสัปดาห์ที่ 3)</p>	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ให้นักศึกษานำผลงานจากสัปดาห์ที่ 3 มาทำให้เสร็จสมบูรณ์ นำส่งผลงานท้ายชั่วโมงการเรียนการสอน นำเสนอร่วมกันวิจารณ์ <u>การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กลุ่มทักษะการเรียนรู้ นวัตกรรมและการสร้างสรรค์ Innovation and creative</u> กิจกรรม/ใบงาน : สร้างสรรค์ผลงานภาพร่างขั้นต้นออกแบบภาพสัญลักษณ์ขาว-ดำ จากองค์กรหรือสินค้า ต่อเนื่องจากหัวข้อที่เสนอมา นำส่งสัปดาห์ที่ 5</p>	<p>1.เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint 3. เว็บไซต์</p>	<p>1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 2. ประเมินตามสภาพจริงจากผลงานสร้างสรรค์ผลงานศิลปะภาพพิมพ์โมโนพรีนท์เพื่องานพาณิชย์ 3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอนบรรยาย</p>	<p>อาจารย์ มนา วีระเดชะ</p>
<p>5 (4 ชม.)</p>	<p>ฝึกปฏิบัติงานภาพพิมพ์ไม้ขาว-ดำเพื่องานพาณิชย์</p>	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ให้นักศึกษาส่งผลงานสร้างสรรค์ผลงานภาพร่างขั้นต้นออกแบบภาพสัญลักษณ์ขาว-ดำ ตัวแทนองค์กรหรือสินค้าต่อเนื่องจากหัวข้อที่เสนอมา มานำเสนอร่วมกันวิจารณ์ 2. ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์ไม้ขาว-ดำ จากภาพร่างขั้นต้น กิจกรรม/ใบงาน : ปรับแก้ผลงานภาพพิมพ์ไม้ขาว-ดำเพื่องานพาณิชย์และนำผลงานมาทำให้เสร็จสมบูรณ์ ในสัปดาห์ที่ 6</p>	<p>1.เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint 3. เว็บไซต์</p>	<p>1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 2. ประเมินตามสภาพจริงจากผลงานสร้างสรรค์ผลงานภาพร่างขั้นต้นออกแบบภาพสัญลักษณ์ขาว-ดำ 3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอนบรรยาย 5. ประเมินจากฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์ไม้ขาว-ดำ จากภาพร่างขั้นต้น</p>	<p>อาจารย์ มนา วีระเดชะ</p>
<p>6 (4 ชม.)</p>	<p>ฝึกปฏิบัติงานภาพพิมพ์ไม้ขาว-ดำเพื่องานพาณิชย์ (ต่อเนื่องจากสัปดาห์ที่ 5)</p>	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ให้นักศึกษานำผลงานจากสัปดาห์ที่ 5 มาทำให้เสร็จสมบูรณ์ นำส่งผลงานท้ายชั่วโมงการเรียนการสอน นำเสนอร่วมกันวิจารณ์ <u>การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กลุ่มทักษะการเรียนรู้ นวัตกรรมและการสร้างสรรค์ Innovation and creative</u></p>	<p>1.เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint 3. เว็บไซต์</p>	<p>1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน</p>	<p>อาจารย์ มนา วีระเดชะ</p>

		กิจกรรม/ใบงาน : สร้างสรรค์ผลงานภาพร่างขั้นต้นออกแบบภาพสัญลักษณ์สี จากองค์กรหรือสินค้า ต่อเนื่องจากหัวข้อที่เสนอมานำส่งสัปดาห์ที่ 7		เรียน 2. ประเมินตามสภาพจริงจากผลงานภาพพิมพ์ไม้ขาว-ดำ ชั้นเสร็จสมบูรณ์ 3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอนบรรยาย	
7 (4 ชม.)	ฝึกปฏิบัติงานภาพพิมพ์ไม้สี แยกแม่พิมพ์เพื่องานพาณิชย์	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ให้นักศึกษาส่งผลงานสร้างสรรค์ผลงานภาพร่างขั้นต้นออกแบบภาพสัญลักษณ์สี ตัวแทนองค์กรหรือสินค้าต่อเนื่องจากหัวข้อที่เสนอมานำเสนอร่วมกันวิจารณ์ 2. ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์ไม้สี แยกแม่พิมพ์จากภาพร่างขั้นต้น กิจกรรม/ใบงาน : ปรับแก้ผลงานภาพพิมพ์ไม้สีแยกแม่พิมพ์เพื่องานพาณิชย์และนำผลงานมาทำให้เสร็จสมบูรณ์ ในสัปดาห์ที่ 8	1.เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint 3. เว็บไซต์	1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 2. ประเมินตามสภาพจริงจากผลงานภาพร่างขั้นต้นออกแบบภาพสัญลักษณ์สี 3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอนบรรยาย 5. ประเมินจากฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์ไม้สี	อาจารย์ หนา วีระเดชะ
8 (4 ชม.)	ฝึกปฏิบัติงานภาพพิมพ์ไม้สี แยกแม่พิมพ์เพื่องานพาณิชย์ (ต่อเนื่องสัปดาห์ที่ 7)	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ให้นักศึกษานำผลงานจากสัปดาห์ที่ 7 มาทำให้เสร็จสมบูรณ์ นำส่งผลงานท้ายชั่วโมงการเรียนการสอน นำเสนอร่วมกันวิจารณ์ การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กลุ่มทักษะการเรียนรู้ <u>นวัตกรรมและการสร้างสรรค์ Innovation and creative</u> กิจกรรม/ใบงาน : สร้างสรรค์ผลงานภาพร่างขั้นต้นออกแบบภาพสัญลักษณ์ลวดลายขาว-ดำ เพื่องานภาพพิมพ์ตระแกรงไหมพิมพ์ลงกระดาษ จากองค์กรหรือสินค้าต่อเนื่องจากหัวข้อที่เสนอมานำเสนอในสัปดาห์ที่ 9	1.เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint 3. เว็บไซต์	1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 2. ประเมินตามสภาพจริงจากผลงานภาพพิมพ์ไม้สีชั้นเสร็จสมบูรณ์ 3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอนบรรยาย	อาจารย์ หนา วีระเดชะ

<p>9 (4 ชม.)</p>	<p>ฝึกปฏิบัติงานภาพพิมพ์ตระแกรงไหมขาว-ดำเพื่องานพาณิชย์กระดาษ</p>	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน :</p> <ol style="list-style-type: none"> ให้นักศึกษาส่งผลงานสร้างสรรค์ผลงานภาพร่างขั้นต้นนอกแบบภาพสัญลักษณ์ลวดลายขาว-ดำ ตัวแทนองค์กรหรือสินค้าต่อเนื่องจากหัวข้อที่เสนอมา มานำเสนอร่วมกันวิจารณ์ ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์ตระแกรงไหมขาว-ดำ จากภาพร่างขั้นต้น <p>กิจกรรม/ใบงาน :</p> <p>ปรับแก้ผลงานภาพพิมพ์ตระแกรงไหมขาว-ดำ เพื่องานพาณิชย์และนำผลงานมาทำให้เสร็จสมบูรณ์ ในสัปดาห์ที่ 10</p>	<ol style="list-style-type: none"> เอกสารประกอบการเรียน สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint เว็บไซต์ 	<ol style="list-style-type: none"> ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน ประเมินตามสภาพจริงจากผลงานภาพร่างขั้นต้น ออกแบบภาพสัญลักษณ์ลวดลายขาว-ดำ เพื่องานภาพพิมพ์ตระแกรงไหมพิมพ์ลงกระดาษ ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์ ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอนบรรยาย ประเมินจากฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์ตระแกรงไหมพิมพ์ลงกระดาษ 	<p>อาจารย์ ฉนา วีระเดชะ</p>
<p>10 (4 ชม.)</p>	<p>ฝึกปฏิบัติงานภาพพิมพ์ตระแกรงไหมขาว-ดำเพื่องานพาณิชย์กระดาษ (ต่อเนื่องจากสัปดาห์ที่ 9)</p>	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน :</p> <ol style="list-style-type: none"> ให้นักศึกษานำผลงานจากสัปดาห์ที่ 9 มาทำให้เสร็จสมบูรณ์ นำส่งผลงานท้ายชั่วโมงการเรียนการสอน นำเสนอร่วมกันวิจารณ์ การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กลุ่มทักษะการเรียนรู้ นวัตกรรมและการสร้างสรรค์ Innovation and creative <p>กิจกรรม/ใบงาน :</p> <p>สร้างสรรค์ผลงานภาพร่างขั้นต้นนอกแบบภาพสัญลักษณ์ลวดลายสีไม่เกิน 3 สี เพื่องานภาพพิมพ์ตระแกรงไหมพิมพ์ลงผ้า จากองค์กรหรือสินค้าต่อเนื่องจากหัวข้อที่เสนอมา นำเสนอในสัปดาห์ที่ 11</p>	<ol style="list-style-type: none"> เอกสารประกอบการเรียน สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint เว็บไซต์ 	<ol style="list-style-type: none"> ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน ประเมินตามสภาพจริงจากผลงานภาพพิมพ์ตระแกรงไหมขาว-ดำเพื่องานพาณิชย์กระดาษ ชั้นเสร็จสมบูรณ์ ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์ ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอนบรรยาย 	<p>อาจารย์ ฉนา วีระเดชะ</p>
<p>11 (4 ชม.)</p>	<p>ฝึกปฏิบัติงานภาพพิมพ์ตระแกรงไหมสีเพื่องานพาณิชย์ผ้า</p>	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน :</p> <ol style="list-style-type: none"> ให้นักศึกษาส่งผลงานสร้างสรรค์ผลงานภาพร่างขั้นต้นนอกแบบภาพสัญลักษณ์สีไม่เกิน 3 สี เพื่องานภาพพิมพ์ตระแกรงไหมพิมพ์ลงผ้า 	<ol style="list-style-type: none"> เอกสารประกอบการเรียน สื่อการสอน 	<ol style="list-style-type: none"> ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่ 	<p>อาจารย์ ฉนา วีระเดชะ</p>

		<p>ตัวแทนองค์กรหรือสินค้าต่อเนื่องจากหัวข้อที่เสนอมา มานำเสนอร่วมกันวิจารณ์</p> <p>2. ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์ตระแกรงไหมสีพิมพ์ลงผ้าจากภาพร่างขั้นต้น</p> <p>กิจกรรม/ใบงาน : ปรับแก้ผลงานภาพพิมพ์ตระแกรงไหมสีพิมพ์ลงผ้าเพื่องานพาณิชย์และนำผลงานมาทำให้เสร็จสมบูรณ์ ในสัปดาห์ที่ 12</p>	<p>สอนโดยใช้ PowerPoint</p> <p>3. เว็บไซต์</p>	<p>มอบหมาย การร่วมวิจารณ์กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน</p> <p>2. ประเมินตามสภาพจริงจากผลงานสร้างสรรค์ผลงานภาพร่างขั้นต้นออกแบบภาพสัญลักษณ์สี</p> <p>3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์</p> <p>4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอนบรรยาย</p> <p>5. ประเมินจากฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์ตระแกรงไหมสีเพื่องานพาณิชย์ผ้า</p>	
12 (4 ชม.)	<p>ฝึกปฏิบัติงานภาพพิมพ์ตระแกรงไหมสีเพื่องานพาณิชย์ผ้า (ต่อเนื่องจากสัปดาห์ที่ 11)</p>	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน :</p> <p>1. ให้นักศึกษานำผลงานจากสัปดาห์ที่ 11 มาทำให้เสร็จสมบูรณ์ นำส่งผลงานท้ายชั่วโมงการเรียนการสอน นำเสนอร่วมกันวิจารณ์ การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 <u>กลุ่มทักษะการเรียนรู้ นวัตกรรมและการสร้างสรรค์ Innovation and creative</u></p> <p>กิจกรรม/ใบงาน : สร้างสรรค์ผลงานภาพร่างขั้นต้นออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ขั้นต้น Poster Newsleeter Brochure เพื่องานภาพพิมพ์ออฟเซ็ทและ INKJET จากองค์กรหรือสินค้าต่อเนื่องจากหัวข้อที่เสนอมา นำเสนอในสัปดาห์ที่ 11</p>	<p>1.เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint</p> <p>3. เว็บไซต์</p>	<p>1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน</p> <p>2. ประเมินตามสภาพจริงจากผลงานภาพพิมพ์ตระแกรงไหมสีเพื่องานพาณิชย์ผ้า ชั้นเสร็จสมบูรณ์</p> <p>3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์</p> <p>4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอนบรรยาย</p>	<p>อาจารย์ ชนา วีระเดชะ</p>
13 (4 ชม.)	<p>ฝึกปฏิบัติงานภาพพิมพ์ออฟเซ็ทและ INKJET เพื่องานพาณิชย์</p>	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน :</p> <p>1. ให้นักศึกษาส่งผลงานสร้างสรรค์ผลงานภาพร่างขั้นต้นออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ขั้นต้น Poster Newsleeter Brochure ตัวแทนองค์กรหรือสินค้าต่อเนื่องจากหัวข้อที่เสนอมา นำเสนอร่วมกันวิจารณ์</p> <p>2. ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์ออฟเซ็ทและ INKJET จากภาพร่างขั้นต้น</p>	<p>1.เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint</p> <p>3. เว็บไซต์</p>	<p>1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน</p>	<p>อาจารย์ ชนา วีระเดชะ</p>

		กิจกรรม/ใบงาน : ปรับแก้ผลงานภาพพิมพ์ออฟเซ็ทและ INKJET เพื่องานพาณิชย์และนำผลงานมาทำให้เสร็จ สมบูรณ์ ในสัปดาห์ที่ 14		2. ประเมินตามสภาพจริง จากผลงานภาพร่างขั้นต้น ออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ขั้นต้น Poster Newsleater Brochure เพื่องานภาพ พิมพ์ออฟเซ็ทและ INKJET 3. ประเมินจากการนำเสนอ และร่วมกันวิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถาม และอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอน บรรยาย 5. ประเมินจากฝึก ปฏิบัติการสร้างสรรค์ ผลงานภาพพิมพ์ออฟเซ็ท และ INKJET	
14 (4 ชม.)	ส่งผลงานภาพพิมพ์ออฟเซ็ท และ INKJET เพื่องาน พาณิชย์ ชั้นเสร็จสมบูรณ์	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ให้นักศึกษาส่งผลงานจริงภาพพิมพ์ออฟเซ็ท และ INKJET เพื่องานพาณิชย์เสร็จสมบูรณ์ จาก สัปดาห์ที่ 13 มานำเสนอร่วมกันวิจารณ์ กิจกรรม/ใบงาน : 1. จัดทำนำเสนอหัวข้อโครงการภาพพิมพ์ทุก เทคนิคที่ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานเพื่อการ พาณิชย์ ทำ Presentation และรูปเล่มโครงการ และบอร์ดแสดงผลงาน นำเสนอส่งสัปดาห์ที่ 15	1.เอกสาร ประกอบการ เรียน 2. สื่อการ สอนโดยใช้ PowerPoint 3. เว็บไซต์	1. ประเมินจากการตรงต่อ เวลาของนักศึกษาในการ เข้าชั้นเรียน การส่งงานตาม กำหนดระยะเวลาที่ มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกต พฤติกรรมในระหว่างชั้น เรียน 2. ประเมินตามสภาพจริง จากผลงานภาพพิมพ์ออฟ เซ็ทและ INKJET เพื่องาน พาณิชย์ ชั้นเสร็จสมบูรณ์ 3. ประเมินจากการนำเสนอ และร่วมกันวิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถาม และอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอน บรรยาย	อาจารย์ ขนา วิระเดชะ
15 (4 ชม.)	นำเสนอโครงการผลงานการ พิมพ์เพื่องานพาณิชย์ จาก องค์กรหรือสินค้าที่นำมา สร้างหัวข้อกรณีศึกษา (ผลงานตั้งแต่สัปดาห์ที่ 2- 14)	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. นำเสนอโครงการและผลงานสร้างสรรค์ - เอกสารโครงการ - บอร์ดนำเสนอผลงาน - ผลงานจริงชั้นสมบูรณ์ (ผลงานตั้งแต่สัปดาห์ที่ 2-14)	-	1. ประเมินจากการตรงต่อ เวลาของนักศึกษาในการ เข้าชั้นเรียน การส่งงานตาม กำหนดระยะเวลาที่ มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกต พฤติกรรมในระหว่างชั้น เรียน 2. ประเมินตามสภาพจริง จากนำเสนอโครงการและ ผลงานสร้างสรรค์ - เอกสารโครงการ	อาจารย์ ขนา วิระเดชะ

				<ul style="list-style-type: none"> - บอร์ดนำเสนอผลงาน - ผลงานจริงขั้นสมบูรณ์ (ผลงานตั้งแต่สัปดาห์ที่ 2-14) 3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอนบรรยาย 	
--	--	--	--	--	--

5.2 การวัดและการประเมินผล

5.2.1 การวัดผล :

5.2.1.1 คะแนนเก็บระหว่างเรียน

- คะแนนระหว่างภาค ร้อยละ 70
 - แนวคิดสร้างสรรค์ 20%
 - ผลงานสร้างสรรค์ 30%
 - การนำเสนอผลงาน 20%

5.2.1.2 คะแนนเก็บปลายภาค

- คะแนนปลายภาค ร้อยละ 30
 - โครงการงาน 30%

5.2.2 การประเมินผล : ใช้ระบบ อิงกลุ่ม อิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

ระดับคะแนน	ระดับผลการเรียน
90-100	A
85-89	B+
75-84	B
70-74	C+
60-69	C
55-59	D+
50-54	D
0-49	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

6.1 เอกสารและตำราหลัก

ฉมา วีระเดชะ.(2561).*เอกสารวิชาการพิมพ์เพื่องานพาณิชย์*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

6.2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กมล คงทอง. (2543).*ศิลปะภาพพิมพ์ในประเทศไทย*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์

พิริยะ ผลพิรุฬห์.(2556).*เศรษฐกิจสร้างสรรค์กับการพัฒนาประเทศไทย*.กรุงเทพฯ: สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์

สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ.(2552). *เศรษฐกิจสร้างสรรค์ (The Creative Economy)*. กรุงเทพฯ: บริษัท พี.ซี. เพรส (บุญชิน) จำกัด

สน วัฒนสิน. (2554). *ภาพพิมพ์เบื้องต้นสำหรับครุศิลปะ*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

อัศนีย์ ชูอรุณ. (2527). *ภาพพิมพ์เบื้องต้น*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์

Beth Grabowski & Bill Fick. (2009). *Printmaking a Complete Guide to Materials Processes*. London : Laurence Publishing Ltd

MaganFishpool. (2009). *Hybrid Print*. London : A&C Black Bloomsbury Publishing Plc

Sarah Riley. (2011). *Practical mixed-media printmaking technique*. London : A&C Black Bloomsbury Publishing Plc

6.3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ

<http://www.sgfa.org.uk/>

<https://www.youtube.com/watch?v=ivAPODbzUso>

http://www.metmuseum.org/toah/hd/etch/hd_etch.htm

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

7.1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน
- การประเมินความพึงพอใจ จากแบบประเมินผู้สอนของผู้เรียน

7.2 กลยุทธ์การประเมินการสอน

- โครงงานปลายภาคของนักศึกษา ผลงานสร้างสรรค์และเอกสารโครงงาน
- คะแนนของผลงานสร้างสรรค์ในแต่ละสัปดาห์ของนักศึกษา
- แบบประเมินวิธีการจัดการเรียนรู้และประสิทธิภาพการสอน

7.3 การปรับปรุงการสอน

นำผลการประเมินที่ได้จากข้อที่ 7.1 และ 7.2 มาปรับปรุงการเรียนการสอน โดยนำผลการประเมินและข้อเสนอแนะ มาปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในครั้งต่อไป

- จัดการเรียนการสอนเพิ่มบทเรียนวิธีปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานใหม่ๆ จากศิลปินภาพพิมพ์ในประเทศและต่างประเทศ รวมถึงนักสร้างสรรค์ผลงานออกแบบเชิงพาณิชย์ในประเทศ ยกเป็นตัวอย่างให้นักศึกษาเกิดการเรียนรู้และพัฒนากระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน

- จัดหาสื่อการสอนหนังสือและสื่อดิจิทัลที่เกี่ยวข้องกับรายวิชา
- เชิญวิทยากรที่เชี่ยวชาญมาบรรยาย

7.4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

1. ทวนสอบด้วยผู้สอน ดังนี้

1.1 สังเกตและบันทึกพฤติกรรมนักเรียนระหว่างการเรียนการสอนเพื่อนำข้อมูลมาเปรียบเทียบผลการเรียนรู้

1.2 ตรวจสอบคุณภาพผลงานสร้างสรรค์

1.3 ตรวจสอบเอกสารโครงการงาน

1.4 ตรวจสอบผลการเรียน

วิธีการประเมิน				
ผลลัพธ์การเรียนรู้	พฤติกรรมความ รับผิดชอบและ การมีส่วนร่วมใน การทำงาน	คะแนนสอบ	งานที่ได้รับ มอบหมาย (แบบฝึกหัด โครงการ รายงาน)	การนำเสนอผลงาน ด้วยทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข/ การสื่อสาร/ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ
คุณธรรม จริยธรรม	✓		✓	✓
ความรู้		✓		✓
ทักษะทางปัญญา		✓		✓
ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบต่อ	✓		✓	✓
ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ				✓

7.5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

1. อาจารย์ผู้สอนดำเนินการทบทวนสอบรายวิชาด้วยตนเอง ด้วยการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาตามวิธีการข้อ 7.4

2. กรณีที่ผลการเรียนรู้ของรายวิชายังไม่ได้ประสิทธิผล อาจารย์ผู้สอนจะให้ออกาศักศึกษาปรับปรุงปรับปรุงแก้ไขได้ตามความจำเป็นเป็นรายกรณี

3. อาจารย์ผู้สอนสรุปผลการจัดการเรียนการสอนใน มคอ.5 เสนอหลักสูตรเพื่อพิจารณาปรับปรุงเนื้อหา วิธีการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และปรับปรุงในปีการศึกษาถัดไป