



มคอ.3 รายวิชาการออกแบบภาพประกอบ

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
ในมหาวิทยาลัย/คณะ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
ศึกษาศาสตร์บัณฑิต (ศิลปศึกษา)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.1 รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา 2034413 ชื่อวิชา การออกแบบภาพประกอบ

Illustration Design

1.2 จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5) หน่วยกิต

1.3 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

1) หลักสูตร : ศึกษาศาสตร์บัณฑิต สาขาศิลปศึกษา หลักสูตรใหม่ (พ.ศ. 2558)

2) ประเภทของรายวิชา : วิชาบังคับ

1.4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ธนา วีระเดชะ

2) อาจารย์ผู้สอน : อาจารย์ธนา วีระเดชะ (ตอนเรียน A1)

1.5 ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1/2562 ชั้นปีที่ 4

1.6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.7 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.8 สถานที่เรียน

13303 มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

1.9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 10 กรกฎาคม 2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

2.1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความกล้าหาญทางจริยธรรม มีความเข้าใจผู้อื่นและเข้าใจโลก ทั้งยังมีจิตสำนึกและเสียสละ และเป็นแบบอย่างที่ดี
2. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปะการออกแบบภาพประกอบกับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง
3. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถคิดอย่างเป็นระบบ ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนผลิตสื่อการสอนด้วยการออกแบบภาพประกอบ ประกอบสื่อการสอนหรือสื่อต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม
4. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามได้
5. เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะการสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เน้นย้ำ แนวคิด ทฤษฎีการสร้างงานภาพประกอบ มีความสามารถทดลองและฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานภาพประกอบด้วยสื่อ วัสดุ เทคนิค มีทักษะในการปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงานภาพประกอบประยุกต์และบูรณาการสร้างสรรค์ผลิตสื่อการเรียนการสอน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

3.1 คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาแนวคิด ประวัติความเป็นมา และเทคนิคในการสร้างภาพประกอบของนักเขียนภาพประกอบ ฝึกปฏิบัติการสร้างภาพประกอบรูปแบบต่างๆ โดยการวิเคราะห์โจทย์ เนื้อหา หรือเรื่องราวด้วยเทคนิคที่สอดคล้องเหมาะสม

Study concepts, histories and techniques in illustrations from the artists' works. Practice in making illustrations that suitable for the requirements of content, story and technique.

3.2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วย ตนเอง
30 ชั่วโมง	สอนเสริมตามความต้องการของ นักศึกษาเฉพาะรายวิชา	ปฏิบัติ 30 ชั่วโมงต่อภาค การศึกษา	ศึกษาด้วยตนเอง 75 ชั่วโมงต่อภาค การศึกษา

3.3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

1. อาจารย์ประจำรายวิชา สามารถใช้ช่องทางการปรึกษาผ่านการติดต่อทางเครือข่ายอินเทอร์เน็ต (Internet) และระบบโซเชียลเน็ตเวิร์ค (Social Network)
2. อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษา และแนะนำทางวิชาการ 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

4.1 แผนพัฒนาและประเมินผลการเรียนรู้แต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>ด้านคุณธรรมจริยธรรม</p> <p>1) แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู</p> <p>2) มีคุณธรรมจริยธรรมที่เสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน</p> <p>3) มีความกล้าหาญทางจริยธรรม มีความเข้าใจผู้อื่นและเข้าใจโลก</p> <p>4) มีจิตสาธารณะ เสียสละ และเป็นแบบอย่างที่ดี</p> <p>5) ให้ความเคารพและยึดถือในกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม</p> <p>6) สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครูเชิงสัมพัทธ์โดยใช้ดุลยพินิจทาง ค่านิยม ความรู้สึกของผู้อื่น และประโยชน์ของสังคมส่วนรวม</p>	<p>1) ปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงต่อเวลาตลอดจนการแต่งกายที่เป็นตามระเบียบของมหาวิทยาลัย</p> <p>2) มอบหมายงานให้นักศึกษารับผิดชอบงานในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย โดยฝึกให้รู้หน้าที่ของการเป็นผู้นำ และการเป็นสมาชิกกลุ่ม</p>	<p>1) ประเมินจากตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน</p> <p>2) ประเมินจากความรู้ผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>3) สังเกตพฤติกรรม การแสดงความคิดเห็น และการวิจารณ์ผลงานของผู้อื่น</p>	1-15	10%
<p>ด้านความรู้</p> <p>1) แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู</p> <p>2) มีคุณธรรมจริยธรรมที่เสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน</p> <p>3) มีความกล้าหาญทางจริยธรรม มีความเข้าใจผู้อื่นและเข้าใจโลก</p> <p>4) มีจิตสาธารณะ เสียสละ และเป็นแบบอย่างที่ดี</p> <p>5) ให้ความเคารพและยึดถือในกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม</p>	<p>1) ใช้การเรียนการสอนในหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักการทางทฤษฎี ผนวกกับภาคปฏิบัติ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามลักษณะของรายวิชา ตลอดจนเนื้อหาสาระของรายวิชานั้นๆ</p> <p>2) การจัดการเรียนรู้จากสถานการณ์จริงโดยการศึกษาดูงานหรือเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็น</p>	<p>1) ประเมินจากตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน</p> <p>2) การประเมินผลงานที่ฝึกปฏิบัติในชั้นเรียน</p> <p>3) การประเมินจากผลงาน จากการฝึกปฏิบัติการนอกเวลา</p>	1-15	30%

<p>6) สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรม</p> <p>จรรยาบรรณวิชาชีพครูเชิงสัมพัทธ์โดยใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม ความรู้สึกของผู้อื่น และประโยชน์ของสังคมส่วนรวม</p>	<p>วิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง</p> <p>3) ฝึกทักษะกระบวนการแสวงหาความรู้และส่งเสริมให้ผู้เรียนสร้างความรู้ความเข้าใจในเรื่องที่ศึกษาด้วยตนเองและฝึกทักษะกระบวนการเรียนรู้ที่จำเป็นได้</p> <p>4) ฝึกให้ผู้เรียนวิเคราะห์การคิดการกระทำของตนเองของแผนการปฏิบัติตามเป้าหมายที่กำหนด ควบคุมกำกับตนเองให้ปฏิบัติตามแผนและประเมินผลการปฏิบัติเพื่อปรับปรุงต่อไป</p>	เรียน		
<p>ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>1) สามารถคิดอย่างเป็นระบบ</p> <p>2) สามารถค้นคว้า ศึกษา วิเคราะห์ข้อมูลต่างๆ ได้เป็นอย่างดี</p> <p>3) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะของตนเองในการดำเนินชีวิตได้</p> <p>4) สามารถวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาในการดำเนินชีวิตได้อย่างสร้างสรรค์</p>	<p>1) ใช้ตัวแบบที่ดี สร้างความรู้และความเข้าใจในความหมายและเป็นขั้นตอนของการคิดที่จะพัฒนาและให้ดำเนินการคิดตามขั้นตอนกระบวนการนั้น</p> <p>2) ใช้การเสริมแรง ข้อมูลย้อนกลับและความรู้เพิ่มเติม</p> <p>3) ฝึกให้ลงมือปฏิบัติบ่อยๆ ใช้สถานการณ์หลากหลายจนเกิดความชำนาญ</p> <p>4) ใช้วิธีการสอนแบบต่างๆ เช่น การสาธิต การแสดง การทดลอง</p>	<p>1) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย และการร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน</p> <p>2) ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน</p>	1-15	40%
<p>ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>1) มีความสามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามได้</p>	<p>1) ใช้การสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม การเรียนแบบมีส่วนร่วม ปฏิบัติการ</p> <p>2) มอบหมายงานทำงาน</p>	<p>1) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย และการร่วม</p>	1-15	10%

<p>2) สามารถริเริ่มสร้างสรรค์แนวทางที่เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ได้</p> <p>3) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีที่สามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี ทั้งภาษาไทยและภาษา ต่างประเทศ</p> <p>4) มีการค้นคว้าและวางแผนในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง</p>	<p>ที่ต้องประสานงานกับผู้อื่น หรือต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลอื่น หรือผู้มีประสบการณ์</p>	<p>กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน</p> <p>2) การประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการทำงานร่วมกัน</p> <p>3) สังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรม</p> <p>4) พิจารณาจากผลงาน ความครบถ้วนชัดเจนตรงประเด็นของข้อมูลที่ได้มอบหมาย</p>		
<p>ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิต และการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ</p> <p>2) ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิต และการจัดการเรียนการสอน</p> <p>3) สามารถใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อสื่อสารการเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ</p>	<p>1) การติดตามวิเคราะห์และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาจากข่าวหรือแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลาย</p> <p>2) การสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p>	<p>1) วัดผลและประเมินผลจากการสืบค้นและนำเสนอผลงานและรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษา โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p>	<p>1-15</p>	<p>10%</p>

4) สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ				
---	--	--	--	--

หมายเหตุ ผลการเรียนรู้ตัวเข้ม = ความรับผิดชอบหลัก ผลการเรียนรู้ตัวธรรมดา = ความรับผิดชอบรอง

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
1 (4 ชม.)	ปฐมนิเทศนักศึกษา - ข้อตกลงการเรียน - เกณฑ์การให้คะแนน - การส่งงาน - เนื้อหาที่จะเรียน	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยายเนื้อหา - ข้อตกลงการเรียน - เกณฑ์การให้คะแนน - การส่งงาน - เนื้อหาที่จะเรียน กิจกรรม/ใบงาน : ให้นักศึกษาค้นคว้าหาบทความภาษาอังกฤษที่มีภาพประกอบ 1 คอลัมน์ ด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ แพลตฟอร์มจัดทำรายงานด้วยโปรแกรม Power Point ส่งและนำเสนอในสัปดาห์ที่ 2 การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กลุ่มทักษะสารสนเทศ สื่อและเทคโนโลยี (information, media and technology	1. เอกสารรายวิชา (มคอ.3) 2. เอกสารประกอบการเรียน 3. สื่อการสอนโดยใช้ Power Point 4. เว็บไซต์	1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน	อาจารย์ ฉนา วีระ เดชะ
2 (4 ชม.)	ทฤษฎีและการสร้างสรรคการออกแบบภาพประกอบ - ความเป็นมาของภาพประกอบ - วิวัฒนาการของภาพประกอบ	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยายเนื้อหา - ความเป็นมาของภาพประกอบ - วิวัฒนาการของภาพประกอบ 2. นักศึกษาฝึกปฏิบัติทำค้นคว้าข้อมูลจากห้องสมุดและอินเทอร์เน็ตจากกรณีศึกษานักออกแบบภาพประกอบที่มีชื่อเสียงทั้งในและต่างประเทศ โดยใช้สื่ออินเทอร์เน็ต - การสร้างแนวคิดสร้างสรรค์ - ประเภทเทคนิคที่ใช้ในการสร้างสรรค์ 3. นักศึกษานำเสนอรายงานผลการค้นคว้าจากสัปดาห์ที่ 1 ด้วยโปรแกรม PowerPoint มาเสนอร่วมกันวิจารณ์ กิจกรรม/ใบงาน : ให้นักศึกษาจับกลุ่มคู่ค้นหาเทคนิค วิธีการสร้างสรรค์งานภาพประกอบของนักออกแบบภาพประกอบที่มีชื่อเสียงทั้งในและต่างประเทศ จัดทำรายงานด้วยโปรแกรม Power Point ส่งในสัปดาห์ที่ 3 การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กลุ่มทักษะสารสนเทศ สื่อและเทคโนโลยี (information, media and technology	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ Power Point 3. เว็บไซต์	1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 2. ประเมินตามสภาพจริงจากการค้นคว้าข้อมูลจากห้องสมุดและอินเทอร์เน็ตจากกรณีศึกษานักออกแบบภาพประกอบที่มีชื่อเสียงทั้งในและ ต่างประเทศ โดยใช้สื่ออินเทอร์เน็ต - การสร้างแนวคิดสร้างสรรค์ - ประเภทเทคนิคที่ใช้ในการสร้างสรรค์ 3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์ 4. ประเมินจากการช้กถาม	อาจารย์ ฉนา วีระ เดชะ

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
				และอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอน บรรยาย 5. ประเมินจากผลงาน เสร็จสมบูรณ์จากรายงาน แปลบทความภาษาอังกฤษ เกี่ยวกับภาพประกอบ 1 คอลัมน์	
3 (4 ชม.)	การสร้างภาพประกอบ ของนักเขียน ภาพประกอบ - การกำหนดแนวคิด สร้างสรรค์ - เทคนิคการสร้าง ภาพประกอบ	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยายเนื้อหา - การกำหนดแนวคิดสร้างสรรค์ - เทคนิคการสร้างภาพประกอบ 2. ให้นักศึกษานำเสนอรายงานค้นคว้าจาก สัปดาห์ที่ 2 ด้วยโปรแกรม PowerPointมา นำเสนอร่วมกันวิจารณ์ กิจกรรม/ใบงาน : จัดทำสมุดสะสมผลงานงานขนาด A3 และทำ การหาภาพข้อมูลผลงานภาพประกอบที่ นักศึกษาสอนใจปะติดลงในสมุดสะสมผลงาน จำนวน 4 หน้า นำส่งสัปดาห์ที่ 4	1.เอกสาร ประกอบการ เรียน 2. สื่อการ สอนโดยใช้ Power Point 3. เว็บไซต์	1. ประเมินจากการตรงต่อ เวลาของนักศึกษาในการ เข้าชั้นเรียน การส่งงานตาม กำหนดระยะเวลาที่ มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกต พฤติกรรมในระหว่างชั้น เรียน) 2. ประเมินตามสภาพจริง จากภาพร่างต้นแบบ - การกำหนดแนวคิด สร้างสรรค์ - เทคนิคการสร้าง ภาพประกอบ 3. ประเมินจากการนำเสนอ และร่วมวิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถาม และอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอน บรรยาย 5. ประเมินจากรายงาน วิธีการสร้างสรรค์งาน ภาพประกอบของนัก ออกแบบภาพประกอบที่มี ชื่อเสียงทั้งในและ ต่างประเทศ	อาจารย์ ชนา วีระ เดชะ
4 (4 ชม.)	การออกแบบลักษณะตัว ละคร (Character Design) - ลักษณะบุคลิกของตัว ละคร - วิธีการสร้างสรรค์และ เทคนิคการออกแบบ ภาพประกอบ	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยายเนื้อหา การออกแบบลักษณะตัวละคร (Character Design) - ลักษณะบุคลิกของตัวละคร - วิธีการสร้างสรรค์และเทคนิคการออกแบบ ภาพประกอบ 2. ทดลองฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานภาพ	1.เอกสาร ประกอบการ เรียน 2. สื่อการ สอนโดยใช้ Power Point 3. เว็บไซต์	1. ประเมินจากการตรงต่อ เวลาของนักศึกษาในการ เข้าชั้นเรียน การส่งงานตาม กำหนดระยะเวลาที่ มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกต พฤติกรรมในระหว่างชั้น เรียน	อาจารย์ ชนา วีระ เดชะ

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		ร่างต้นแบบ 3. นำส่งการหาภาพข้อมูลผลงานภาพประกอบที่ นักศึกษาสนใจปะติดลงในสมุดสะสมผลงาน จำนวน 4 หน้า นำส่งสัปดาห์ที่ 4 กิจกรรม/ใบงาน : การสร้างสรรค์ผลงานภาพร่างต้นแบบตัวละคร (Character Design) นำส่งสัปดาห์ที่ 5		2. ประเมินตามสภาพจริง จากการสร้างสรรค์ผลงาน ภาพร่างต้นแบบ 3. ประเมินจากการนำเสนอ และร่วมกันวิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถาม และอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอน บรรยาย 5. ประเมินจากการหาภาพ ข้อมูลผลงานภาพประกอบ ที่นักศึกษาสนใจปะติดลง ในสมุดสะสมผลงาน จำนวน 4 หน้า	
5 (4 ชม.)	ฝึกปฏิบัติการออกแบบ ตัวละคร (Character Design) - การใช้อุปกรณ์ในการ สร้างภาพประกอบ	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนให้ฝึกปฏิบัติการออกแบบตัวละคร (Character Design) - การใช้อุปกรณ์ในการสร้างภาพประกอบ 2. ปฏิบัติการออกแบบตัวละคร (Character Design) 3. นำส่งผลงานการสร้างสรรค์ผลงานภาพร่าง ต้นแบบจากสัปดาห์ที่ 4 กิจกรรม/ใบงาน : ผลงานสร้างสรรค์ตัวละคร (Character Design) ชิ้นเสร็จสมบูรณ์ นำส่งสัปดาห์ที่ 6	1.เอกสาร ประกอบการ เรียน 2. สื่อการ สอนโดยใช้ Power Point 3. เว็บไซต์	1. ประเมินจากการตรงต่อ เวลาของนักศึกษาในการ เข้าชั้นเรียน การส่งงานตาม กำหนดระยะเวลาที่ มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกต พฤติกรรมในระหว่างชั้น เรียน 2. ประเมินตามสภาพจริง จากปฏิบัติการออกแบบตัว ละคร (Character Design) 3. ประเมินจากการนำเสนอ และร่วมกันวิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถาม และอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอน บรรยาย 5. ประเมินจากผลงานการ สร้างสรรค์ผลงานภาพร่าง ต้นแบบ(Character Design)	อาจารย์ ชญา วีระ เดชะ
6 (4 ชม.)	การออกแบบลักษณะตัว ละคร ประเภทสัตว์ (Animal Character Design) - ลักษณะสัตว์ประเภท ต่างๆ	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยายเนื้อหา การออกแบบลักษณะตัวละครประเภทสัตว์ (Animal Character Design) - ลักษณะสัตว์ประเภทต่างๆ - วิธีการสร้างสรรค์และเทคนิคการออกแบบ	1.เอกสาร ประกอบการ เรียน 2. สื่อการ สอนโดยใช้ Power Point	1. ประเมินจากการตรงต่อ เวลาของนักศึกษาในการ เข้าชั้นเรียน การส่งงานตาม กำหนดระยะเวลาที่ มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกต	อาจารย์ ชญา วีระ เดชะ

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
	- วิธีการสร้างสรรค์และ เทคนิคการออกแบบ ภาพประกอบ	ภาพประกอบ 2. ฝึกปฏิบัติการทำภาพร่างขั้นต้นด้วยเทคนิค ต่างๆ 3. ให้นักศึกษาส่งผลงานสร้างสรรค์ตัวละคร (Character Design) ขึ้นเสร็จสมบูรณ์ กิจกรรม/ใบงาน : สร้างสรรค์ผลงานภาพร่างขั้นต้นลงสี นำส่ง สัปดาห์ที่ 7	3. เว็บไซต์	พฤติกรรมในระหว่างชั้น เรียน 2. ประเมินตามสภาพจริง จากฝึกปฏิบัติการทำภาพ ร่างขั้นต้นด้วยเทคนิคต่างๆ 3. ประเมินจากการนำเสนอ และร่วมกันวิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถาม และอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอน บรรยาย 5. ประเมินจากผลงาน สร้างสรรค์ตัวละคร (Character Design) ขึ้น เสร็จสมบูรณ์	
7 (4 ชม.)	ฝึกปฏิบัติการออกแบบ ตัวละคร ประเภทสัตว์ (Animal Character Design) - การใช้อุปกรณ์ในการ สร้างภาพประกอบ	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยายเนื้อหา ฝึกปฏิบัติการออกแบบตัวละคร ละคร ประเภท สัตว์ (Animal Character Design) - การใช้อุปกรณ์ในการสร้างภาพประกอบ 2. ฝึกปฏิบัติสร้างภาพตัวละครประเภทสัตว์ (Animal Character Design) 3. ให้นักศึกษาส่งผลงานผลงานภาพร่างขั้นต้นลงสี จากสัปดาห์ที่ 6 มาแนะนำเสนอร่วมกันวิจารณ์ กิจกรรม/ใบงาน : สร้างสรรค์ผลงานภาพตัวละครประเภทสัตว์ (Animal Character Design) ขึ้นเสร็จสมบูรณ์ นำส่งสัปดาห์ที่ 8	1.เอกสาร ประกอบการ เรียน 2. สื่อการ สอนโดยใช้ Power Point 3. เว็บไซต์	1. ประเมินจากการตรงต่อ เวลาของนักศึกษาในการ เข้าชั้นเรียน การส่งงานตาม กำหนดระยะเวลาที่ มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกต พฤติกรรมในระหว่างชั้น เรียน 2. ประเมินตามสภาพจริง จากฝึกปฏิบัติสร้างภาพตัว ละครประเภทสัตว์ (Animal Character Design) 3. ประเมินจากการนำเสนอ และร่วมกันวิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถาม และอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอน บรรยาย 5. ประเมินจากผลงาน ผลงานผลงานภาพร่าง ขั้นต้นลงสี	อาจารย์ ฉนา วีระ เดชะ
8 (4 ชม.)	หลักการและทฤษฎีทาง ศิลปะ - การจัดองค์ประกอบ และการสร้างสรรค์ ภาพประกอบ	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. บรรยายหลักการและทฤษฎีทางศิลปะ - การจัดองค์ประกอบและการสร้างสรรค์ ภาพประกอบ 2. ให้นักศึกษาส่งผลงานผลงานภาพตัวละคร	1.เอกสาร ประกอบการ เรียน 2. สื่อการ สอนโดยใช้	1. ประเมินจากการตรงต่อ เวลาของนักศึกษาในการ เข้าชั้นเรียน การส่งงานตาม กำหนดระยะเวลาที่ มอบหมาย การร่วมวิจารณ์	อาจารย์ ฉนา วีระ เดชะ

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		<p>ประเภทสัตว์ (Animal Character Design) ชั้น เสร็จสมบูรณ์ จากสัปดาห์ที่ 7 มานำเสนอ ร่วมกันวิจารณ์</p> <p>3. ให้นักศึกษานำเสนอชื่อหนังสือที่ตนสนใจ เพื่อที่จะทำการออกแบบภาพประกอบปก หนังสือ</p> <p>กิจกรรม/ใบงาน : สร้างสรรค์ผลงานภาพประกอบปกหนังสือชั้น เสร็จสมบูรณ์ นำส่งสัปดาห์ที่ 9</p>	<p>Power Point 3. เว็บไซต์</p>	<p>กิจกรรมและการสังเกต พฤติกรรมในระหว่างชั้น เรียน</p> <p>2. ประเมินตามสภาพจริง จากนำเสนอชื่อหนังสือที่ ตนสนใจเพื่อที่จะทำการ ออกแบบภาพประกอบปก หนังสือ</p> <p>3. ประเมินจากการนำเสนอ และร่วมกันวิจารณ์</p> <p>4. ประเมินจากการซักถาม และอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอน บรรยาย</p> <p>5. ประเมินจากผลงาน ผลงานภาพตัวละคร ประเภทสัตว์ (Animal Character Design) ชั้น เสร็จสมบูรณ์</p>	
9 (4 ชม.)	<p>การออกแบบสร้างสรรค์ ภาพประกอบ</p> <ul style="list-style-type: none"> - การตีความข้อความหรือ บทความให้เป็นภาพ - การใช้อุปกรณ์ในการ สร้างภาพประกอบ 	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. บรรยายการออกแบบสร้างสรรค์ ภาพประกอบ - การตีความเรื่องสั้นหรือบทความให้เป็นภาพ - การใช้อุปกรณ์ในการสร้างภาพประกอบ <p>2. ศึกษาค้นคว้าหาบทความหรือเรื่องสั้นจาก ห้องสมุดหรืออินเทอร์เน็ตที่สนใจ นำเสนอในชั้น เรียน การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กลุ่มทักษะ <u>สารสนเทศ สื่อและเทคโนโลยี (information, media and technology</u></p> <p>3. นำส่งผลงานภาพประกอบปกหนังสือชั้นเสร็จ สมบูรณ์ จากสัปดาห์ที่ 8 มานำเสนอร่วมกัน วิจารณ์</p> <p>กิจกรรม/ใบงาน : สร้างสรรค์ผลงานภาพประกอบเรื่องสั้นหรือ บทความชั้นเสร็จสมบูรณ์ นำส่งสัปดาห์ที่ 10</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.เอกสาร ประกอบการ เรียน 2. สื่อการ สอนโดยใช้ Power Point 3. เว็บไซต์ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ประเมินจากการตรงต่อ เวลาของนักศึกษาในการ เข้าชั้นเรียน การส่งงานตาม กำหนดระยะเวลาที่ มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกต พฤติกรรมในระหว่างชั้น เรียน 2. ประเมินตามสภาพจริง จากค้นคว้าหาบทความหรือ เรื่องสั้นจากห้องสมุดหรือ อินเทอร์เน็ตที่สนใจ 3. ประเมินจากการนำเสนอ และร่วมกันวิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถาม และอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอน บรรยาย 5. ประเมินจากผลงาน ภาพประกอบปกหนังสือ ชั้นเสร็จสมบูรณ์ 	<p>อาจารย์ ชญา วีระ เดชะ</p>

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
10 (4 ชม.)	หลักการและทฤษฎีการ ออกแบบภาพประกอบ 2 มิติ ด้วยเทคนิคกระดาษ ปะติด (Collage Paper) -วัสดุประเภทกระดาษ ต่างๆ -การเลือกใช้กระดาษสีให้ ตรงกับแนวคิด, กระดาษ สีมันวาว, กระดาษสีผิว ด้าน, กระดาษมีลาย และ กระดาษที่มีพื้นผิวต่างๆ	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. บรรยายหลักการและทฤษฎีการออกแบบ ภาพประกอบ 2 มิติ ด้วยเทคนิคกระดาษปะ ติด (Collage Paper) -วัสดุประเภทกระดาษต่างๆ -การเลือกใช้กระดาษสีให้ตรงกับแนวคิด กระดาษสีมันวาว, กระดาษสีผิวด้าน, กระดาษมี ลาย และกระดาษที่มีพื้นผิวต่างๆ 2. นักศึกษาส่งผลงานภาพประกอบเรื่องสั้นหรือ บทความชิ้นเสร็จสมบูรณ์ จากสัปดาห์ที่ 9 มา นำเสนอร่วมกันวิจารณ์ กิจกรรม/ใบงาน : สร้างสรรค์ผลงานภาพประกอบด้วยเทคนิคปะ ติดกระดาษ หัวข้อภาพเหมือนเพื่อน นำส่ง สัปดาห์ที่ 11	1.เอกสาร ประกอบการ เรียน 2. สื่อการ สอนโดยใช้ Power Point 3. เว็บไซต์	1. ประเมินจากการตรงต่อ เวลาของนักศึกษาในการ เข้าชั้นเรียน การส่งงานตาม กำหนดระยะเวลาที่ มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกต พฤติกรรมในระหว่างชั้น เรียน 2. ประเมินตามสภาพจริง จากภาพร่างขั้นต้นผลงาน ภาพประกอบด้วยเทคนิค ปะติดกระดาษ หัวข้อ ภาพเหมือนเพื่อน 3. ประเมินจากการนำเสนอ และร่วมกันวิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถาม และอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอน บรรยาย 5. ประเมินจากผลงาน ภาพประกอบเรื่องสั้นหรือ บทความชิ้นเสร็จสมบูรณ์	อาจารย์ ฆนา วีระ เดชะ
11 (4 ชม.)	การออกแบบ ภาพประกอบ 2 มิติ ด้วย วัสดุต่างๆ -การสร้างภาพ ประกอบด้วยวัสดุต่างๆ	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. บรรยายการออกแบบภาพประกอบ 2 มิติ ด้วยวัสดุต่างๆ -การสร้างภาพประกอบด้วยวัสดุ ไม้, โลหะ, เศษ วัสดุต่าง 2. นักศึกษาส่งผลงานภาพประกอบด้วยเทคนิค ปะติดกระดาษ หัวข้อภาพเหมือนเพื่อน จาก สัปดาห์ที่ 10 มานำเสนอร่วมกันวิจารณ์ กิจกรรม/ใบงาน : สร้างสรรค์ผลงานภาพประกอบด้วยวัสดุต่างๆ หัวข้อวิถีชีวิตบ้านของฉัน นำส่งสัปดาห์ที่ 12	1.เอกสาร ประกอบการ เรียน 2. สื่อการ สอนโดยใช้ Power Point 3. เว็บไซต์	1. ประเมินจากการตรงต่อ เวลาของนักศึกษาในการ เข้าชั้นเรียน การส่งงานตาม กำหนดระยะเวลาที่ มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกต พฤติกรรมในระหว่างชั้น เรียน 2. ประเมินตามสภาพจริง จากภาพร่างขั้นต้นออก แบบภาพประกอบ 2 มิติ ด้วยวัสดุต่างๆ หัวข้อวิถี ชีวิตบ้านของฉัน 3. ประเมินจากการนำเสนอ และร่วมกันวิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถาม และอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอน บรรยาย 5. ประเมินจากผลงานภาพ	อาจารย์ ฆนา วีระ เดชะ

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
				ประกอบด้วยเทคนิคปะติด กระดาษ หัวข้อ ภาพเหมือนเพื่อน	
12 (4 ชม.)	หลักการและทฤษฎีการ ออกแบบภาพประกอบ 3 มิติ -เทคนิคในการสร้าง ภาพประกอบ 3 มิติด้วย วัสดุต่างๆ -การสร้างภาพประกอบ 3 มิติ	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. บรรยายหลักการและทฤษฎีการออกแบบ ภาพประกอบ 3 มิติ -เทคนิคในการสร้างภาพประกอบ 3 มิติด้วย วัสดุต่างๆ -การสร้างภาพประกอบ 3 มิติ 2. นำส่งผลงานภาพประกอบด้วยวัสดุต่างๆ หัวข้อวิถีชีวิตบ้านของฉัน จากสัปดาห์ที่ 11 กิจกรรม/ใบงาน : 1. สร้างสรรค์ผลงานภาพประกอบด้วยวัสดุต่างๆ หัวข้อวิถีชีวิตบ้านของฉัน นำส่งสัปดาห์ที่ 13 2. เตรียมหัวข้อโครงการสร้างสรรค์ผลิตสื่อการ สอนด้วยการออกแบบภาพประกอบนำเสนอใน สัปดาห์ที่ 13	1.เอกสาร ประกอบการ เรียน 2. สื่อการ สอนโดยใช้ Power Point 3. เว็บไซต์	1. ประเมินจากการตรงต่อ เวลาของนักศึกษาในการ เข้าชั้นเรียน การส่งงานตาม กำหนดระยะเวลาที่ มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกต พฤติกรรมในระหว่างชั้น เรียน 2. ประเมินตามสภาพจริง จากภาพร่างขั้นต้น ภาพประกอบ 3 มิติ 3. ประเมินจากการนำเสนอ และร่วมกันวิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถาม และอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอน บรรยาย 5. ประเมินจากผลงานภาพ ประกอบด้วยวัสดุต่างๆ หัวข้อวิถีชีวิตบ้านของฉัน	อาจารย์ ฉนา วีระ เดชะ
13 (4 ชม.)	การนำเสนอหัวข้อ โครงการสร้างสรรค์ผลิต สื่อการสอนด้วยการ ออกแบบภาพประกอบ - ชื่อโครงการ - ที่มา - จุดมุ่งหมาย - วัตถุประสงค์ - ผลที่คาดว่าจะได้รับ	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1.นำเสนอหัวข้อโครงการสร้างสรรค์ผลิตสื่อการ สอนด้วยการออกแบบภาพประกอบ 2.เอกสารโครงการ - ชื่อโครงการ - ที่มา - จุดมุ่งหมาย - วัตถุประสงค์ - ผลที่คาดว่าจะได้รับ 3. ผลงานภาพประกอบด้วยวัสดุต่างๆ หัวข้อวิถี ชีวิตบ้านของฉัน กิจกรรม/ใบงาน : 1. โครงการสร้างสรรค์ผลิตสื่อการสอน ด้วยการ ออกแบบภาพประกอบขั้น 80% 2. รูปเล่มโครงการ	1.เอกสาร ประกอบการ เรียน 2. สื่อการ สอนโดยใช้ PowerPoint 3. เว็บไซต์	1. ประเมินจากการตรงต่อ เวลาของนักศึกษาในการ เข้าชั้นเรียน การส่งงานตาม กำหนดระยะเวลาที่ มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกต พฤติกรรมในระหว่างชั้น เรียน 2. ประเมินประเมินตาม สภาพจริงจากหัวข้อ โครงการสร้างสรรค์ผลิตสื่อ การสอน ด้วยการออกแบบ ภาพประกอบ 3. ประเมินจากการนำเสนอ และร่วมกันวิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถาม และอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอน บรรยาย	อาจารย์ ฉนา วีระ เดชะ

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
				5. ประเมินจากผลงานภาพประกอบด้วยวัสดุต่างๆ หัวข้อวิถีชีวิตบ้านของฉัน	
14 (4 ชม.)	ส่งโครงงานสร้างสรรค์ ผลิตสื่อการสอน ด้วยการ ออกแบบภาพประกอบ ผลงานสร้างสรรค์ชิ้น 80%	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ให้นักศึกษาส่งผลงานจริงจากการปฏิบัติการ สร้างสรรค์ผลงานชิ้น 80% จากสัปดาห์ที่ 13 มา นำเสนอร่วมกันวิจารณ์ 2. จัดเตรียมเอกสาร บอร์ดนำเสนอผลงาน กิจกรรม/ใบงาน : จัดทำสร้างสรรค์ผลงานจริงชิ้นเสร็จสมบูรณ์ 100% เตรียมความพร้อมเอกสารและบอร์ด นำเสนอผลงาน นำเสนอส่งสัปดาห์ที่ 15	1.เอกสาร ประกอบการ เรียน 2. สื่อการ สอนโดยใช้ PowerPoint 3. เว็บไซต์	1. ประเมินจากการตรงต่อ เวลาของนักศึกษาในการ เข้าชั้นเรียน การส่งงานตาม กำหนดระยะเวลาที่ มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกต พฤติกรรมในระหว่างชั้น เรียน 2. ประเมินตามสภาพจริง จากผลงานจริงจากการ ปฏิบัติการสร้างสรรค์ ผลงานปรับแก้ตาม ความเห็นของอาจารย์ที่ ปรึกษาชั้น 80% จากสัปดาห์ที่ 13 3. ประเมินจากการนำเสนอ และร่วมวิจารณ์	อาจารย์ ฉนา วีระ เดชะ
15 (4 ชม.)	การนำเสนอโครงงาน สร้างสรรค์ผลิตสื่อการ สอน ด้วยการออกแบบ ภาพประกอบชิ้นเสร็จ สมบูรณ์	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1.นำเสนอผลงานสร้างสรรค์โครงงานสร้างสรรค์ ผลิตสื่อการสอน ด้วยการออกแบบภาพประกอบ ชิ้นเสร็จสมบูรณ์ 2. รูปเล่มโครงงาน	-	1. ประเมินจากการตรงต่อ เวลาของนักศึกษาในการ เข้าชั้นเรียน การส่งงานตาม กำหนดระยะเวลาที่ มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกต พฤติกรรมในระหว่างชั้น เรียน 2. ประเมินประเมินตาม สภาพจริงจากนำเสนอ ผลงานสร้างสรรค์โครงงาน สร้างสรรค์ผลิตสื่อการสอน ด้วยการออกแบบ ภาพประกอบ 3. ประเมินจากการนำเสนอ และร่วมวิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถาม และอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอน บรรยาย	อาจารย์ ฉนา วีระ เดชะ

5.2 การวัดและการประเมินผล

5.2.1 การวัดผล :

5.2.1.1 คะแนนเก็บระหว่างเรียน

- คะแนนระหว่างภาค ร้อยละ 70
 - แนวคิดสร้างสรรค์ 20%
 - ผลงานสร้างสรรค์ 30%
 - การนำเสนอผลงาน 20%

5.2.1.2 คะแนนเก็บปลายภาค

- คะแนนปลายภาค ร้อยละ 30
 - โครงการงาน 30%

5.2.2 การประเมินผล : ใช้ระบบ อิงกลุ่ม อิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

ระดับคะแนน	ระดับผลการเรียน
90-100	A
85-89	B+
75-84	B
70-74	C+
60-69	C
55-59	D+
50-54	D
0-49	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

6.1 เอกสารและตำราหลัก

ฉนา วีระเดชะ.(2560). *เอกสารวิชาการออกแบบภาพประกอบ*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

6.. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

วีรุณ ตั้งเจริญ. (2531). *“ออกแบบกราฟิก”*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์วิมวอล อาร์ต.

ผดุง พรหมมูล. (2547). *“ศิลปะการสร้างภาพประกอบ”*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มูลนิธิเด็ก.

6.3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ

<https://www.pinterest.com/>

<http://www.illustrationweb.com>

<http://www.solenedebies.com>

<https://handsomefrank.com/>

<https://danwoodger.com/>

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

7.1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน
- การประเมินความพึงพอใจ จากแบบประเมินผู้สอนของผู้เรียน

7.2 กลยุทธ์การประเมินการสอน

- โครงงานปลายภาคของนักศึกษา ผลงานสร้างสรรค์และเอกสารโครงงาน
- คะแนนของผลงานสร้างสรรค์ในแต่ละสัปดาห์ของนักศึกษา
- แบบประเมินวิธีการจัดการเรียนรู้และประสิทธิภาพการสอน

7.3 การปรับปรุงการสอน

นำผลการประเมินที่ได้จากข้อที่ 7.1 และ 7.2 มาปรับปรุงการเรียนการสอน โดยนำผลการประเมินและข้อเสนอแนะ มาปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในครั้งต่อไป

- จัดการเรียนการสอนเพิ่มบทเรียนวิธีปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานใหม่ๆ จากนักออกแบบภาพประกอบในประเทศและต่างประเทศ ยกเป็นตัวอย่างให้นักศึกษาเกิดการเรียนรู้และพัฒนากระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน
- จัดหาสื่อการสอนหนังสือและสื่อดิจิทัลที่เกี่ยวข้องกับรายวิชา
- เชิญวิทยากรที่เชี่ยวชาญมาบรรยาย

7.4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

1. ทวนสอบด้วยผู้สอน ดังนี้

- 1.1 สังเกตและบันทึกพฤติกรรมนักเรียนระหว่างการเรียนการสอนเพื่อนำข้อมูลมาเปรียบเทียบผลการเรียนรู้
- 1.2 ตรวจสอบคุณภาพผลงานสร้างสรรค์
- 1.3 ตรวจสอบเอกสารโครงงาน
- 1.4 ตรวจสอบผลการเรียน

วิธีการประเมิน				
ผลลัพธ์การเรียนรู้	พฤติกรรมความรับผิดชอบและการมีส่วนร่วมในการทำงาน	คะแนนสอบ	งานที่ได้รับมอบหมาย (แบบฝึกหัด โครงงาน รายงาน)	การนำเสนอผลงานด้วยทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข/ การสื่อสาร/ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
คุณธรรม จริยธรรม	✓		✓	✓
ความรู้		✓		✓
ทักษะทางปัญญา		✓		✓
ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	✓		✓	✓

วิธีการประเมิน				
ผลลัพธ์การเรียนรู้	พฤติกรรมความ รับผิดชอบและ การมีส่วนร่วมใน การทำงาน	คะแนนสอบ	งานที่ได้รับ มอบหมาย (แบบฝึกหัด โครงการ รายงาน)	การนำเสนอผลงาน ด้วยทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข/ การสื่อสาร/ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ
ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยี สารสนเทศ				✓

7.5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

1. อาจารย์ผู้สอนดำเนินการทบทวนสอบรายวิชาด้วยตนเอง ด้วยการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาตามวิธีการข้อ 7.4
2. กรณีที่ผลการเรียนรู้ของรายวิชายังไม่ได้ประสิทธิผล อาจารย์ผู้สอนจะให้โอกาสนักศึกษาปรับปรุงปรับปรุงแก้ไขได้ตามความจำเป็นเป็นรายกรณี
3. อาจารย์ผู้สอนสรุปผลการจัดการเรียนการสอนใน มคอ.5 เสนอหลักสูตรเพื่อพิจารณาปรับปรุงเนื้อหาวิธีการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และปรับปรุงในปีการศึกษาถัดไป