

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาวิชาศิลปศึกษา

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

#### 1.1 รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา 2003105 ชื่อวิชา แนวโน้มการจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา  
Approach of Learning Management in Art Education

#### 1.2 จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5) หน่วยกิต

#### 1.3 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- 1) หลักสูตร : ศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี) หลักสูตรใหม่ พุทธศักราช 2558
- 2) ประเภทของรายวิชา : เอกบังคับ

#### 1.4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

- 1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : รศ.ดร.เนื่ออ่อน ขรัวทองเขียว
- 2) อาจารย์ผู้สอน : รศ.ดร.เนื่ออ่อน ขรัวทองเขียว

#### 1.5 ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1/2562 ชั้นปีที่ 3

#### 1.6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

#### 1.7 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

#### 1.8 สถานที่เรียน

อาคาร 13 ชั้น 3 ห้อง 13302

#### 1.9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

18 กรกฎาคม 2562

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 2.1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา เพื่อให้ให้นักศึกษา

- 1) เข้าใจพัฒนาการทางศิลปะเด็ก ปัญหาการจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา และแนวโน้มศิลปศึกษาร่วมสมัย
- 2) แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู
- 3) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง
- 4) สามารถคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่าองค์ความรู้และสร้างงานวิจัยเพื่อต่อยอดองค์ความรู้สาขาวิชาศิลปศึกษา
- 5) สามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตาม ประยุกต์ความรู้และทักษะของตนเองในการดำเนินชีวิตได้
- 6) สามารถค้นคว้าและวางแผนในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง
- 7) สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

### 2.2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อติดตามความก้าวหน้าของศาสตร์การสอนศิลปะสำหรับเด็ก

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 3.1 คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาพัฒนาการทางศิลปะของเด็ก วิธีการจัดการเรียนรู้ กระบวนการทางศิลปศึกษา สสำรวจวิเคราะห์ และอภิปรายปัญหาในการจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา แนวโน้มความเคลื่อนไหวในวงการศิลปศึกษาร่วมสมัยทั้งของไทยและต่างประเทศ

Study development of children's art, methods for learning management, process in art education. Survey, analysis and discuss for learning management in art education, approach of teach management in contemporary both Thai and other countries.

### 3.2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความ ต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	30 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	75 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา

### 3.3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

1. อาจารย์ประจำรายวิชา สามารถใช้ช่องทางการปรึกษาผ่านการติดต่อทางเครือข่ายอินเทอร์เน็ต (Internet) และระบบโซเชียลเน็ตเวิร์ค (Social Network)

2. อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษา และแนะนำทางวิชาการ 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

## หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 4.1 แผนพัฒนาและประเมินผลการเรียนรู้แต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<b>ด้านคุณธรรม จริยธรรม</b> 1) แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู 2) มีคุณธรรมจริยธรรมที่เสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน 3) มีความกล้าหาญทางจริยธรรม มีความเข้าใจผู้อื่นและเข้าใจโลก 4) มีจิตสาธารณะ เสียสละ เป็นแบบอย่างที่ดี 5) ให้ความเคารพและยึดถือในกฎระเบียบ และข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม 6) สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครูเชิงสัมพัทธ์โดยใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม ความรู้สึกของผู้อื่น และประโยชน์ของสังคมส่วนรวม	1) อาจารย์ผู้สอนทุกคน สอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมในการสอนทุกรายวิชา 2) ให้นักศึกษาสังเกตการสอนในโรงเรียนประถม ศึกษา นำข้อมูลที่พบมาอภิปรายร่วมกัน	1) ประเมินจากพฤติกรรมในชั้นเรียน การแสดงออกด้านคุณธรรม จริยธรรม เช่น การส่งงานตรงเวลา 2) การมีส่วนร่วมในการวิเคราะห์ อภิปราย แสดงความเห็น	2-15	5%
<b>ด้านความรู้</b> 1) มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับวิชาชีพครู และสาขาวิชาการสอนศิลปศึกษาอย่างกว้างขวาง ลึกซึ้ง และเป็นระบบ 2) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชา ศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง 3) สามารถประยุกต์ความรู้จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ 4) มีความสามารถคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่าองค์ความรู้และสร้างงานวิจัย เพื่อต่อยอดองค์ความรู้สาขาวิชาศิลปศึกษา	1) จัดการเรียนรู้จากสถานการณ์จริงโดยให้นักศึกษาสังเกตการสอนและสัมภาษณ์ครูศิลปะในโรงเรียน 2) บรรยายด้วยภาพถ่าย และVDO 3) นำนักศึกษาไปค้นคว้า ข้อมูลงานวิจัยที่ห้องสมุด จุฬาฯ แนะนำการเขียน รายงานวิชาการ	1) ประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมสังเกตการสอน การมีส่วนร่วมในการซักถาม ข้อค้นพบที่ได้จากการสัมภาษณ์และเก็บข้อมูล 2) การสอบปลายภาคเรียน 3) ประเมินจากงานเขียน	2-15	30%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<b>ด้านทักษะทางปัญญา</b> 1) สามารถคิดอย่างเป็นระบบ 2) สามารถค้นคว้าศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลต่างๆ ได้เป็นอย่างดี 3) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะของตนเองในการดำเนินชีวิตได้ 4) สามารถวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาในการดำเนินชีวิตได้อย่างสร้างสรรค์	1) ให้นักศึกษานำความรู้ไปออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนที่ต้องประยุกต์ใช้ทฤษฎีหรือแนวคิดต่างๆ 2) แบ่งกลุ่มสืบค้นข้อมูล/สังเกตการสอน นำเสนอหน้าชั้นเรียน ซักถามและอภิปรายร่วมกัน	1) ประเมินจากความเหมาะสมและความถูกต้องของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ประยุกต์ใช้ทฤษฎีหรือแนวคิดต่างๆ 2) การสอบปลายภาคเรียน 3) ประเมินจากงานเขียน	2-15	40%
<b>ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b> 1) มีความสามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามได้ 2) สามารถริเริ่มสร้างสรรค์ แนวทางที่เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ได้ 3) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีสามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ 4) มีการค้นคว้าและวางแผนในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง	1) กำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม การเรียนแบบมีส่วนร่วมปฏิบัติกร 2) มอบหมายงานที่ต้องมีการวางแผนงาน การประสานงานกับผู้อื่น เช่น ข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลอื่น	1) ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการทำงานกลุ่ม 2) สังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่างๆ	2-15	5%
<b>ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b> 1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ 2) ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน 3) สามารถใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อสื่อสารการเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ	1) ให้สืบค้นและทำรายงานด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ นำเสนอข้อค้นพบด้วยการใช้ภาษาพูดและภาษาเขียน รวมทั้งนำเสนอด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ	1) ประเมินจากรายงานและการนำเสนอข้อค้นพบจากการทำรายงานด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ	2-15	5%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
4) สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ				
<b>ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้</b> 1) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้สาขาวิชาศิลปศึกษาที่มีรูปแบบหลากหลาย ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ รูปแบบกึ่งทางการ และรูปแบบที่ไม่เป็นทางการอย่างสร้างสรรค์ 2) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้สาขาวิชาศิลปศึกษาสำหรับผู้เรียนที่หลากหลาย ทั้งผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ ผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลาง และผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษอย่างมีนวัตกรรม 3) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้สาขาวิชาศิลปศึกษาอย่างบูรณาการ	1) ทดลองออกแบบและสาธิตการจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา	2) ประเมินจากแผนการจัดการเรียนรู้และพฤติกรรมการสอน	15	15%

หมายเหตุ ผลการเรียนรู้ตัวเข้ม = ความรับผิดชอบหลัก ผลการเรียนรู้ตัวธรรมดา = ความรับผิดชอบรอง

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 5.1 แผนการสอน

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
1 (4 ชม.)	-ปฐมนิเทศ นักศึกษา ชี้แจงกิจกรรมการเรียนการสอน วิธีการวัดและการประเมินผล แนวทางการสืบค้นข้อมูล -การเรียนรู้ของเด็ก -ทฤษฎีจิตวิทยาพัฒนาการยุคปัจจุบัน	<b>กิจกรรม</b> 1. ผู้สอนชี้แจงกิจกรรมการเรียนการสอน วิธีการวัดและการประเมินผล 2. ผู้สอนแนะนำเนื้อหารายวิชา หนังสือ website ที่เกี่ยวข้อง และแนวทางการสืบค้นข้อมูล 3. อธิบายพัฒนาการเด็กโดยการนำเสนอคลิปวิดีโอ ประกอบเนื้อหา -พัฒนาการเด็ก เปิด VDO Child Development Growth & Development School Age ให้นักศึกษาศึกษา 1) เนื้อหาและคำศัพท์ 2) การเรียนรู้ของเด็ก 3) ทฤษฎีจิตวิทยาพัฒนาการยุคปัจจุบัน 4. ผู้สอนให้นักศึกษาซักถาม, อภิปรายเนื้อหาตามหัวข้อที่บรรยาย <b>การบ้าน</b> 1. ให้นักศึกษาเข้าห้องสมุดหรือสืบค้นข้อมูลสารสนเทศเกี่ยวกับพัฒนาการทางศิลปะเด็ก และหาภาพถ่ายผลงานจิตรกรรมของเด็กมาคนละ 1 ภาพ จัดทำรายการอ้างอิงเช่น ชื่อผู้วาด อายุของผู้วาด แหล่งที่มาของภาพ และมาร่วมกันวิเคราะห์ในชั้นเรียนสัปดาห์ที่ 2	1. รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 2. เอกสารประกอบการเรียน 3. PowerPoint 4. VDO Child Development Growth & Development School Age 5. เว็บไซต์	1) การตรงเวลา 2) การมีส่วนร่วมในการซักถาม อภิปราย 3) การสอบปลายภาคเรียน 4) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า 5) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว

		2. ให้นักศึกษาเตรียมคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับวิชาคนละ 20 คำมา แลกเปลี่ยนในชั้นเรียน			
2 (4 ชม.)	- ทัศนียภาพเกี่ยวกับศิลปะเด็ก - ทัศนียภาพพัฒนาการด้านศิลปะของเด็ก - ศิลปะ คือ ธรรมชาติของเด็ก  - การแสดงออกทางศิลปะของเด็ก  - ศิลปะเด็กกับจินตนาการ - ศิลปะศึกษากับการถ่ายโยงการเรียนรู้  - การเรียนรู้โดยใช้ประสาทสัมผัสทั้ง 5 ผ่านกิจกรรมศิลปะ - บทบาทสำคัญของการจัดประสบการณ์การวาดภาพของเด็ก	<b>กิจกรรม</b> 1. บรรยายทัศนียภาพพัฒนาการทางศิลปะเด็ก 2. ให้นักศึกษาอ่านบทความ “ศิลปะ คือ ธรรมชาติของเด็ก” อภิปรายแสดงความคิดเห็นร่วมกัน 3. บรรยายพัฒนาการทางศิลปะกับการจัดการเรียนการสอน 4. บรรยายศิลปะศึกษากับพัฒนาการทางศิลปะเด็กในบริบทเก่าและใหม่ 5. ให้นักศึกษานำภาพถ่ายผลงานจิตรกรรมของเด็กมาคนละ 1 ภาพ วิเคราะห์รูปแบบตามทัศนียภาพพัฒนาการทางศิลปะเด็ก คัดเลือกนักศึกษาให้นำมาเสนอหน้าชั้นเรียน อภิปรายร่วมกัน 6. บรรยายตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ให้นักศึกษาวิเคราะห์คุณภาพผู้เรียนในแต่ละช่วงชั้นว่ามีความสัมพันธ์กับพัฒนาการของเด็กอย่างไร คัดเลือกนักศึกษานำเสนอหน้าชั้นเรียน 7. ดู VDO โพรทัศน์ครู ศิลปะเด็กกับธรรมชาติใกล้ตัว ตอน 1 วิเคราะห์ -หน้าที่ของครูศิลปะ -หลักพื้นฐานในการจัดการเรียนรู้ที่ปรากฏใน VDO -ความเหมาะสมของกิจกรรมศิลปะที่ครูจัดให้สอดคล้องกับพัฒนาการเด็กหรือไม่ -ผลลัพธ์จากการเรียนรู้จากกิจกรรมที่ครูจัดให้เด็กนั้นคืออะไร -สรุปเนื้อหาความรู้ที่ได้จาก VDO คัดเลือกนักศึกษานำเสนอหน้าชั้นเรียน ชักถามและวิจารณ์ร่วมกัน <b>การบ้าน</b> 1. ให้นักศึกษาติดต่อโรงเรียนประถมศึกษาที่มีการสอนศิลปะเพื่อขอสังเกตการจัดกิจกรรมศิลปะในโรงเรียน 2. ให้นักศึกษารวบรวมคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับวิชาแนวโน้มการจัดการเรียนการสอนศิลปะศึกษา ท่องจำเตรียมสอบการนำไปใช้ในสัปดาห์ที่ 4	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. PowerPoint 3. <u>VDO โพรทัศน์ครู ศิลปะเด็กกับธรรมชาติใกล้ตัว ตอน 1</u>	1) การตรงเวลา 2) การมีส่วนร่วมในการซักถาม อภิปราย 3) การสอบปลายภาคเรียน 4) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า 5) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว
3 (4 ชม.)	- ทัศนียภาพการเรียนรู้พฤติกรรมนิยม - ทัศนียภาพการเรียนรู้พุทธิปัญญานิยม	<b>กิจกรรม</b> 1. บรรยายความหมาย ความสำคัญ ลักษณะของการเรียนรู้ 2. บรรยายทัศนียภาพการเรียนรู้ ได้แก่ ทัศนียภาพการเรียนรู้แบบพฤติกรรมนิยม ทัศนียภาพการเรียนรู้พุทธิปัญญานิยม ทัศนียภาพการเรียนรู้ทางสังคมเชิงพุทธิปัญญา 3. บรรยายองค์ประกอบในการจัดการเรียนรู้และหลักพื้นฐานในการจัดการเรียนรู้	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. PowerPoint 3. <u>VDO ให้รู้- เพาะต้นกล้าของสังคม (อนุบาล)</u>	1) การตรงเวลา 2) การมีส่วนร่วมในการซักถาม อภิปราย 3) การสอบปลายภาคเรียน	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว

	<p>-องค์ประกอบของการจัดการเรียนรู้</p> <p>-หลักพื้นฐานในการจัดการเรียนรู้</p> <p>-ลักษณะการจัดการเรียนรู้ที่ดี</p>	<p>4. บรรยายหลักพื้นฐานในการจัดการเรียนรู้และลักษณะการจัดการเรียนรู้ที่ดี</p> <p>5. ดู VDO ให้รู้ - เพาะต้นกล้าของสังคม (อนุบาล) วิเคราะห์</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ลักษณะของการเรียนรู้</li> <li>-ประเภทของทฤษฎีการเรียนรู้</li> <li>-แนวทางการจัดการเรียนรู้</li> <li>-องค์ประกอบของการจัดการเรียนรู้</li> <li>-จาก VDO เป็นการเรียนรู้ที่ดีหรือไม่ อย่างไร</li> </ul> <p>คัดเลือกนักศึกษาให้มาอธิบายหน้าห้องและอภิปรายร่วมกัน</p> <p><u>การบ้าน (21 Century Skills/กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ/ ความคิดริเริ่มและการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง)</u></p> <p>1. แบ่งกลุ่ม 3 คน ให้นักศึกษาไปสังเกตการจัดการเรียนการสอนศิลปะในโรงเรียนประถมศึกษา เช่น สาธิตละอออุทิศ วัดราชผาติการาม ฯลฯ จำนวน 1 คาบเรียน บันทึกรายละเอียด ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ลักษณะการสอนตรงกับทฤษฎีการเรียนรู้ประเภทใด เช่น พฤติกรรมนิยม พุทธิปัญญานิยม นุษยนิยม</li> <li>2. องค์ประกอบของการจัดการเรียนรู้</li> <li>3. ลักษณะการจัดการเรียนรู้ (รายงานตามสภาพจริง)</li> <li>4. หลักพื้นฐานในการจัดการเรียนรู้ (รายงานตามสภาพจริง)</li> <li>5. วิธีการสอน</li> <li>6. สรุปผลลัพธ์ของการเรียนรู้</li> </ol> <p>ให้แต่ละกลุ่มเตรียมสรุปงานมานำเสนอในสัปดาห์ที่ 6</p>		<p>4) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า</p> <p>5) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ</p>	
<p>4 (4 ชม.)</p>	<p>การจัดการเรียนรู้ทางศิลปะ</p>	<p><u>กิจกรรม</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. บรรยายวิธีการจัดการเรียนการสอนศิลปะ หลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 แนวคิดและวิธีการ</li> <li>2. ให้นักศึกษาอ่านบทความ “การสร้างบรรยากาศในการเรียนการสอนศิลปะศึกษา” คัดเลือกนักศึกษาออกมาแสดงความคิดเห็นและอภิปรายร่วมกัน</li> <li>3. บรรยายการเสริมสร้างความเชื่อมั่นให้เด็กในการทำงานศิลปะ วิธีการสอนศิลปะที่กระตุ้นการเรียนรู้และความมั่นใจในการแสดงออก</li> <li>4. บรรยายการประเมินผลผู้เรียน การประเมินผลงานศิลปะ และแฟ้มสะสมงาน</li> <li>5. ดู VDO ดูให้รู้ - โรงเรียนญี่ปุ่น Dohiru 学校 01 วิเคราะห์</li> <ul style="list-style-type: none"> <li>-การจัดการเรียนการสอนที่ปรากฏใน VDO มีกี่ประเภท ตรงกับทฤษฎีใด สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้ และผลลัพธ์การเรียนรู้ หรือไม่ อย่างไร</li> </ul> <li>6. บรรยายสภาพปัญหาศิลปะศึกษาและแนวทางการปฏิรูป</li> <li>7. สอบการนำคำศัพท์วิชาแนวโน้มการจัดการเรียนการสอนศิลปะศึกษาไปประยุกต์ใช้ในการอ่าน (หากคะแนนต่ำกว่าครึ่งให้สอบใหม่ในครั้งที่ 9)</li> </ol> <p><u>การบ้าน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. กำชับให้นักศึกษาทำงานกลุ่ม 3 คน สังเกตการจัดการเรียนการสอนศิลปะในโรงเรียนประถมศึกษา</li> </ol>	<p>1. เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>2. PowerPoint</p> <p>3. VDO ดูให้รู้ - <u>โรงเรียนญี่ปุ่น Dohiru 学校 01</u></p>	<p>1) การตรงเวลา</p> <p>2) การมีส่วนร่วมในการซักถาม อภิปราย</p> <p>3) การสอบปลายภาคเรียน</p> <p>4) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า</p> <p>5) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ</p>	<p>รศ.ดร. ธีรวัฒน์ ขวัญเขียว</p>

5 (4 ชม.)	สังเกตการสอน	สังเกตการสอนศิลปศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษาทั้ง 6 ประเด็น (21 Century Skills/กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ/ ความคิดริเริ่มและ การเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง)	สังเกตการสอน	สังเกตการสอน ศิลปศึกษาในโรงเรียน ประถมศึกษาทั้ง 6 ประเด็น (21 Century Skills/ กลุ่มทักษะชีวิตและ อาชีพ/ ความคิดริเริ่ม และการเรียนรู้ได้ด้วย ตนเอง)	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว
6 (4 ชม.)	นำเสนอข้อค้นพบ จากการสังเกตวิธี จัดการเรียนการ สอนศิลปะ	<b>กิจกรรม</b> 1. ให้นักศึกษานำเสนอผลการสังเกตการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนศิลปะเด็กในโรงเรียนประถมศึกษาด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ กลุ่มละ 10 นาที ให้เพื่อนร่วมชั้นซักถามและอภิปรายร่วมกันอีกกลุ่ม ละ 5 นาที <b>การบ้าน</b> 1. ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มๆ ละ 3 คน เตรียมติดต่อโรงเรียนทั้งระดับ ประถมศึกษา (5 กลุ่ม) และมัธยมศึกษา (5 กลุ่ม) ลงสังเกตปัญหา การจัดการเรียนการสอนศิลปะ ด้วยวิธีการ 1) สังเกตการสอน 2) สัมภาษณ์ครูผู้สอน 3) สัมภาษณ์หัวหน้ากลุ่มสาระหรือผู้อำนวยการ โรงเรียน 4) สัมภาษณ์ผู้เรียน (กรอบในการศึกษาประเด็นที่น่าจะเป็นปัญหาการสอนศิลปศึกษา 6 ประเด็น ได้แก่ 1) ผู้สอน 2) ผู้เรียน 3) เนื้อหา/หลักสูตร/กิจกรรม 4) สื่อวัสดุ/อุปกรณ์ 5) สภาพแวดล้อม 6) การวัดผลสัมฤทธิ์ทางการ เรียนรู้) (21 Century Skills/กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ/ ความคิดริเริ่มและ การเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง)	-	1) การตรงเวลา 2) การมีส่วนร่วมในการ ซักถาม อภิปราย 3) การสอบปลายภาค เรียน 4) คุณภาพของงานที่ ค้นคว้า 5) การสืบค้นด้วย เทคโนโลยีสารสนเทศ	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว
7 (4 ชม.)	ลงภาคสนามเก็บ ข้อมูลปัญหาการ สอนศิลปะใน โรงเรียน	1. ให้นักศึกษานำเสนอผลเก็บข้อมูลภาคสนามปัญหาการสอนศิลปะ ในโรงเรียน 2. ผู้สอนกำกับติดตามกิจกรรมและให้นักศึกษารายงานผลเป็นระยะ (21 Century Skills/กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ/ ความคิดริเริ่มและ การเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง)	-	1) การมีส่วนร่วมในการ ซักถาม อภิปราย 2) คุณภาพของงานที่ ค้นคว้า 3) การนำเสนอด้วย เทคโนโลยีสารสนเทศ	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว
8-9 (8 ชม.)	นำเสนอผลที่ได้ จากการสังเกต ปัญหาในการจัด กิจกรรม ศิลปศึกษาในแต่ ละโรงเรียน	<b>กิจกรรม</b> 1. ให้นักศึกษานำเสนอผลที่ได้จากการสังเกตปัญหาในการจัด กิจกรรมศิลปศึกษาในแต่ละโรงเรียนกลุ่มละ 15 นาที ด้วย เทคโนโลยีสารสนเทศ 2. ผู้สอนให้นักศึกษาซักถามและอภิปรายร่วมกัน 3. ผู้สอนและนักศึกษาช่วยกันสรุปปัญหาการสอนศิลปะที่พบใน โรงเรียนประถมศึกษาและมัธยมศึกษาจากการศึกษาภาคสนาม ร่วมกันอภิปรายวิธีการแก้ไขปัญหาการจัดการเรียนการสอน ศิลปศึกษา 4. สอบการนำคำศัพท์วิชาแนวโน้มการจัดการเรียนการสอน ศิลปศึกษาไปประยุกต์ใช้ในการอ่าน (หากคะแนนต่ำกว่าครึ่งให้สอบ ใหม่ในครั้งที่ 12)	-	1) การตรงเวลา 2) การมีส่วนร่วมในการ ซักถาม อภิปราย 3) การสอบปลายภาค เรียน 4) คุณภาพของงานที่ ค้นคว้า 5) การสืบค้นด้วย เทคโนโลยีสารสนเทศ	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว



<p>10 (4 ชม.)</p>	<p>พัฒนาการ ศิลปะศึกษาใน ประเทศไทย และศิลปะศึกษาใน ประเทศ สหรัฐอเมริกา</p>	<p><b>กิจกรรม</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. บรรยายพัฒนาการศิลปะศึกษาในประเทศไทย</li> <li>2. บรรยายศิลปะศึกษาในประเทศสหรัฐอเมริกา</li> <li>3. วิธีการสอนศิลปะในประเทศและต่างประเทศ</li> <li>4. สาธิตการสืบค้นงานวิจัยเกี่ยวกับศิลปะศึกษา <a href="http://www.car.chula.ac.th">www.car.chula.ac.th</a> และ <a href="http://ฐานข้อมูลงานวิจัย ThaiLIS (21 Century Skills/กลุ่มทักษะสารสนเทศ สื่อและเทคโนโลยี/ การรู้สารสนเทศ information literacy">ฐานข้อมูลงานวิจัย ThaiLIS (21 Century Skills/กลุ่มทักษะสารสนเทศ สื่อและเทคโนโลยี/ การรู้สารสนเทศ information literacy)</a></li> <li>5. ให้นักศึกษาดู VDO คำแนะนำในการประยุกต์ ตอน ศิลปะนามธรรมสำหรับศิลปะเด็ก วิเคราะห์และออกแบบ <ol style="list-style-type: none"> <li>1) แนวคิดในการออกแบบกิจกรรมศิลปะ</li> <li>2) แนวทางการนำไปใช้ประโยชน์</li> </ol> </li> </ol> <p><b>การบ้าน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ให้นักสืบค้นงานวิจัย 1 เรื่องที่แสดงวิธีการจัดการเรียนการสอนศิลปะศึกษา สรุปลงข้อความรู้และนำเสนอในชั้นเรียนในสัปดาห์ 13</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. เอกสารประกอบการเรียน</li> <li>2. PowerPoint</li> <li>3. VDO คำแนะนำในการประยุกต์ ตอน ศิลปะนามธรรมสำหรับศิลปะเด็ก</li> <li>4. เว็บไซต์</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) การตรงเวลา</li> <li>2) การมีส่วนร่วมในการซักถาม อภิปราย</li> <li>3) การสอบปลายภาคเรียน</li> <li>4) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า</li> <li>5) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ</li> </ol>	<p>รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว</p>
<p>11 (4 ชม.)</p>	<p>พหุศิลปะศึกษา วิธีการสอนศิลปะ ที่กระตุ้นการ เรียนรู้และความ มั่นใจในการ แสดงออกการ เรียนการสอน ศิลปะศึกษาตาม แนวคิด Postmodernism พหุวัฒนธรรมกับ การสอน ศิลปะศึกษา</p>	<p><b>กิจกรรม</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. บรรยายพหุศิลปะศึกษา</li> <li>2. บรรยายวิธีการสอนศิลปะที่กระตุ้นการเรียนรู้และความมั่นใจในการแสดงออก</li> <li>3. อ่านบทความ “การเรียนการสอนศิลปะศึกษาตามแนวคิด Postmodernism” คัดเลือกนักศึกษามาแสดงความคิดเห็นหน้าชั้นเรียนและอภิปรายร่วมกัน (21 Century Skills/กลุ่มทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม/ การคิดเชิงวิพากษ์และการแก้ปัญหา)</li> <li>4. ออกแบบกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ระดับประถมศึกษา 1 คาบเรียน ระบุระดับชั้น มาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัด ให้สะท้อนพหุศิลปะศึกษา คัดเลือกนำเสนอหน้าชั้นเรียนและอภิปรายร่วมกัน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. เอกสารประกอบการเรียน</li> <li>2. PowerPoint</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) การตรงเวลา</li> <li>2) การมีส่วนร่วมในการซักถาม อภิปราย</li> <li>3) การสอบปลายภาคเรียน</li> <li>4) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า</li> <li>5) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ</li> </ol>	<p>รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว</p>
<p>12 (4 ชม.)</p>	<p>ศิลปะศึกษากับการ อนุรักษ์วัฒนธรรม พิพิธภัณฑ์ใน ฐานะแหล่งเรียน พิพิธภัณฑ์กับการ จัดการเรียนรู้ หลักสูตร ศิลปะศึกษาที่ ประยุกต์ใช้ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น</p>	<p><b>กิจกรรม</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. บรรยายศิลปะศึกษากับการอนุรักษ์วัฒนธรรม</li> <li>2. บรรยายพิพิธภัณฑ์ในฐานะแหล่งเรียนรู้ ดู VDO พิพิธภัณฑ์-แหล่งเรียนรู้ 1-2 และ 2-2</li> <li>3. บรรยายพิพิธภัณฑ์กับการจัดการเรียนรู้</li> <li>4. บรรยายหลักสูตรศิลปะศึกษาที่ประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น</li> <li>5. สอบการนำคำศัพท์วิชาแนวโน้มการจัดการเรียนการสอนศิลปะศึกษาไปประยุกต์ใช้ในการอ่าน (ครั้งสุดท้าย)</li> <li>6. ให้นักศึกษาสำรวจพิพิธภัณฑ์ในบ้านเกิดของตนเอง สืบค้นข้อมูลพิพิธภัณฑ์ในประเทศไทย <a href="http://www.sac.or.th/databases/museumdatabase">http://www.sac.or.th/databases/museumdatabase</a> ศึกษาประวัติความเป็นมา แนวคิดในการออกแบบพิพิธภัณฑ์ การจัดงานศิลปะในพิพิธภัณฑ์ และให้นักศึกษาออกแบบกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ระดับประถมศึกษา 1 คาบเรียน ระบุระดับชั้น มาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัด ให้เห็นการใช้ประโยชน์จากพิพิธภัณฑ์ ส่งท้ายคาบเรียน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. เอกสารประกอบการเรียน</li> <li>2. PowerPoint</li> <li>3. VDO พิพิธภัณฑ์-แหล่งเรียนรู้</li> <li>4. เว็บไซต์</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) การตรงเวลา</li> <li>2) การมีส่วนร่วมในการซักถาม อภิปราย</li> <li>3) การสอบปลายภาคเรียน</li> <li>4) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า</li> <li>5) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ</li> </ol>	<p>รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว</p>

13 (4 ชม.)	สรุปองค์ความรู้ที่ได้จากการศึกษา งานวิจัย	นำเสนอการสรุปองค์ความรู้ที่ได้จากงานวิจัยเกี่ยวกับศิลปศึกษา <a href="http://www.car.chula.ac.th">www.car.chula.ac.th</a> และ ฐานข้อมูลงานวิจัย ThaiLIS กลุ่มละ 15 นาที ด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ ให้เพื่อนซักถามและอภิปราย ร่วมกัน (21 Century Skills/กลุ่มทักษะสารสนเทศ สื่อและเทคโนโลยี/ การ รู้ ICT ICT literacy)	1. เว็บไซต์ <a href="http://www.car.chula.ac.th">www.car.chula.ac.th</a> และ ฐาน ข้อมูลงานวิจัย ThaiLIS	1) การตรงเวลา 2) การมีส่วนร่วมในการ ซักถาม อภิปราย 3) การสอบปลายภาค เรียน 4) คุณภาพของงานที่ ค้นคว้า 5) การนำเสนอด้วย เทคโนโลยีสารสนเทศ	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว
14 (4 ชม.)	ออกแบบแผนการ จัดการเรียนรู้ที่ ประยุกต์ใช้ทฤษฎี ศิลปศึกษาร่วม สมัย	1) ให้นักศึกษาออกแบบแผนการจัดการเรียนการสอนที่มีการ ประยุกต์ใช้แนวคิดหรือทฤษฎีทางด้านศิลปศึกษาร่วมสมัย 1 กิจกรรม (50 นาที) ระดับชั้นประถมศึกษา ระบุมาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัดที่สอดคล้องกับพัฒนาการของเด็ก ส่งในชั้นเรียน 2) ผู้สอนตรวจสอบและปรับแก้แผนฯ เป็นรายบุคคล เตรียมสาคิต การสอนครั้งหน้า		1) การตรงเวลา 2) การสอบปลายภาค เรียน 3) คุณภาพของงานที่ ค้นคว้า 4) การสืบค้นด้วย เทคโนโลยีสารสนเทศ	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว
15 (4 ชม.)	สาคิตการจัด กิจกรรมการ เรียนรู้ทางศิลปะ	1) ให้นักศึกษาออกมาสาคิตการจัดการเรียนรู้เป็นรายบุคคล (21 Century Skills/กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ/ ความสามารถผลิต ผลงาน) 2) สรุปเนื้อหาวิชาแนวโน้มการจัดการจัดกิจกรรมศิลปศึกษาร่วมสมัย	-	1) การตรงเวลา 2) การมีส่วนร่วมในการ ซักถาม อภิปราย 3) คุณภาพของงานที่ ค้นคว้า 4) การนำเสนอด้วย เทคโนโลยีสารสนเทศ	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว

## 5.2 การวัดและการประเมินผล

### 1) การวัดผล :

- คะแนนระหว่างภาค ร้อยละ 80
- 1. วิเคราะห์จิตรกรรมเด็ก 5%
- 2. วิเคราะห์ VDO ดูให้รู้ - เพาะต้นกล้าของสังคม 5%
- 3. วิเคราะห์ VDO ดูให้รู้ - โรงเรียนญี่ปุ่น Dohiru 学校 01 10%
- 4. สอบคำศัพท์ภาษาอังกฤษ 10%
- 5. นำเสนอผลการสังเกตการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนศิลปะเด็ก  
ในโรงเรียนประถมศึกษา 10%
- 6. นำเสนอผลการสังเกตปัญหาในการจัดกิจกรรมศิลปศึกษาในโรงเรียน 10%
- 7. ออกแบบกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ระดับประถมศึกษา (พหุศิลปศึกษา) 5%
- 8. ออกแบบกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ระดับประถมศึกษา (พิพิธภัณฑ) 5%
- 9. สรุปองค์ความรู้ที่ได้จากงานวิจัยเกี่ยวกับศิลปศึกษา 10%
- 10. ออกแบบการจัดการเรียนรู้ที่ประยุกต์ใช้ทฤษฎีศิลปศึกษาร่วมสมัย 15%

- คะแนนปลายภาค ร้อยละ 20

2) การประเมินผล : ใช้ระบบ  อิงกลุ่ม  อิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

ระดับคะแนน	ระดับผลการเรียน
90-100	A
85-89	B+
75-84	B
70-74	C+
60-69	C
55-59	D+
50-54	D
0-49	F

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 6.1 เอกสารและตำราหลัก

เนื่ออ่อน ขรัวทองเขียว. (2560). *เอกสารประกอบการเรียนรายวิชาแนวโน้มการจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา*. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

### 6.2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. (2542). *ศิลปะจินตทัศน์ : หนังสือวิชาการประกอบนิทรรศการศิลปกรรมระหว่างชาติ ครั้งที่ 2*. กรุงเทพฯ: คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

*แนวคิดเกี่ยวกับศิลปศึกษา*. (2549). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,

บุญเสริม วัฒนกิจ. (2551). *การศึกษาความต้องการการพัฒนาทางวิชาการของครูผู้สอนศิลปศึกษาโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน 7 จังหวัดภาคตะวันออก*. ชลบุรี: ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา.

ประภัสสร นิยมธรรม. (2523). *ศิลปะของเด็กเชิงจิตวิทยา*. กรุงเทพฯ: หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู.

ประเทิน มหาจันทร์. (2531). *ศิลปะในโรงเรียนประถม*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. ศูนย์วิจัยเพื่อการศึกษาและแรงงาน. (2545). *ศิลปศึกษาในกระแสปฏิรูปการศึกษา*. เชียงใหม่: เวียงพิงค์การพิมพ์.

มะลิฉัตร เอื้ออานันท์. (2545). *แนวโน้มศิลปศึกษาร่วมสมัย : รวมบทความและบทบรรยาย*. กรุงเทพฯ: คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,

มะลิฉัตร เอื้ออานันท์. (2545). ศิลปศึกษาแนวปฏิรูปฯ: ความเป็นมา ปรัชญาหลักการ วิวัฒนาการด้าน  
หลักสูตร ทฤษฎีการเรียนการสอน และการค้นคว้าวิจัย. กรุงเทพฯ: ศูนย์ตำราและเอกสารทาง  
วิชาการ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วิรัตน์ พิชญ์ไพบูลย์. (2529). ศิลปะในโรงเรียนประถม. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

ศิลปศึกษา : จากทฤษฎีสู่การสร้างสรรค์ : รวมบทความทางศิลปศึกษา. (2547). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่ง  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ศิลปศึกษา-ศึกษาศิลปะ: ครุศิลป์ 4. (2535). กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ. (2529). การสัมมนาทางวิชาการเรื่อง  
ศิลปะเด็ก : สภาพปัจจุบันและอนาคต. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ  
กระทรวงศึกษาธิการ.

วิรุณ ตั้งเจริญ. (2539). ศิลปศึกษา. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

วิรุณ ตั้งเจริญ. (2540). ศิลปทรรศน์. กรุงเทพฯ: ต้นอ้อแกรมมี.

วิรุณ ตั้งเจริญ. (2548). ทักษะศิลปศึกษา. กรุงเทพฯ: อีแอนด์ไอคิว.

อารี สุทธิพันธุ์. (2557). พลังความคิดทัศนศิลป์และศิลปศึกษา. กรุงเทพฯ: เพชรเกษมพรินต์ติ้งกรุ๊ป.

### 6.3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ไม่มี

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 7.1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาประเมินผลประสิทธิภาพการสอนของอาจารย์ในด้านต่างๆ เช่น ด้านทักษะการใช้กลยุทธ์  
การสอน การตรงต่อเวลา การชี้แจงเป้าหมาย วัตถุประสงค์รายวิชา ชี้แจงเกณฑ์การประเมินรายวิชา การ  
ใช้สื่อการสอนโดยการประเมินผ่านระบบออนไลน์ของมหาวิทยาลัย นำผลที่ได้มาปรับปรุงแผน กลยุทธ์การ  
สอน

### 7.2 กลยุทธ์การประเมินการสอน

นักศึกษาประเมินประสิทธิภาพการสอน การออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอน วิธีการวัดและ  
การประเมินผล รวมทั้งสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ตามแบบประเมินที่หลักสูตรฯ ร่วมกันออกแบบ

### 7.3 การปรับปรุงการสอน

อาจารย์ผู้สอนทบทวนผลการประเมินแผนกลยุทธ์การสอนจากนักศึกษาเพื่อนำมาวางแผนและ  
ปรับ ปรับกลยุทธ์การสอนในปีการศึกษาต่อไป

### 7.4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

1) ประเมินกิจกรรม การฝึกปฏิบัติ แบบทดสอบปลายภาค ให้ครอบคลุมและสอดคล้องกับค  
บยรายวิชาและจุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 2) สังเกตและบันทึกพฤติกรรมนักเรียนระหว่างการเรียนรู้เพื่อนำข้อมูลมาเปรียบเทียบกับผลการเรียนรู้
- 3) ทวนสอบคุณภาพของงานเขียน/ รายงานการค้นคว้า/ การฝึกปฏิบัติ
- 4) ทวนสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ตามประเด็นดังนี้

ผลลัพธ์การเรียนรู้	วิธีการประเมิน			
	พฤติกรรมความรับผิดชอบและการมีส่วนร่วมในการทำงาน	คะแนนสอบ	งานที่ได้รับมอบหมาย (โครงการ/ รายงาน)	การนำเสนอผลงานด้วยทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข/ การสื่อสาร/ การใช้ IT
คุณธรรม จริยธรรม	✓		✓	✓
ความรู้		✓	✓	✓
ปัญญา		✓	✓	✓
ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	✓		✓	✓
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข/การสื่อสาร/ ภาษา/การใช้ IT			✓	✓
ทักษะการจัดการเรียนรู้	✓	✓	✓	✓

#### 7.5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- 1) อาจารย์ผู้สอนสรุปผลการจัดการเรียนการสอน ทวนสอบด้วยตนเองด้วยการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาตามวิธีการข้อ 7.4
- 2) กรณีที่ผลการเรียนรู้ของรายวิชายังไม่ได้ประสิทธิผล อาจารย์ผู้สอนจะให้โอกาสนักศึกษาปรับปรุงปรับปรุงแก้ไขได้ตามความจำเป็นเป็นรายกรณี