

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	ในมหาวิทยาลัย/คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์/สาขาวิชา ภาษาอังกฤษ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อรายวิชา
1553308 วรรณคดีเอเชีย (Asian Literature)
- จำนวนหน่วยกิต
3 หน่วยกิต (3-0-6)
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
ภาษาอังกฤษ/หมวดวิชาเฉพาะด้าน/วิชาเลือก-กลุ่มวิชาวรรณคดี
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์
- ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน
ภาคการศึกษาที่ 1/2562 ชั้นปีที่ 4
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)
ไม่มี
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)
ไม่มี
- สถานที่เรียน
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต ภายในมหาวิทยาลัย
ตอนเรียน A1 วันพฤหัสบดี เวลา 11:30 – 14:30 น อาคาร 1 ห้อง 1206
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
15 กรกฎาคม 2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

- จุดมุ่งหมายของรายวิชา
 - เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้และเข้าใจแนวคิดต่างๆ โดยการศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลจากวรรณคดีประเภทต่างๆ ของนักประพันธ์ชาวเอเชียที่ได้รับการแปลเป็นภาษาอังกฤษ และวรรณคดีฉบับภาษาอังกฤษที่สะท้อนความคิดเกี่ยวกับภูมิภาคเอเชียและอาเซียน

2. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถประยุกต์ใช้ข้อมูล ความรู้และแนวคิดที่ปรากฏในงานวรรณคดีเอเชีย ดังกล่าว กับการดำเนินชีวิตของตนเองและผู้อื่น โดยนำไปเผยแพร่และชี้นำสังคมเมื่อมีโอกาส ในฐานะผู้ที่ ได้รับการศึกษาและมีความรู้ดี

3. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาทักษะการคิดในเชิงวิเคราะห์ เปรียบเทียบและวิพากษ์วิจารณ์

4. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบงานวรรณคดีเอเชียฉบับภาษาอังกฤษและ ฉบับแปล ทั้งในด้านแนวความคิดและวัฒนธรรมที่นำเสนอในงานวรรณคดี ที่แตกต่างจากวรรณคดี ภาษาอังกฤษของเจ้าของภาษา

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อพัฒนารายวิชาให้สอดคล้องกับสถานการณ์การเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ (learner-centered learning) โดยการเรียนการสอนในรายวิชานี้มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้พัฒนาตนเอง ในการ วิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากสถานการณ์รอบตัว และสามารถประยุกต์ข้อมูลดังกล่าว เพื่อสร้างความรู้และ ความเข้าใจให้เกิดขึ้นกับตนเองและผู้อื่นในสังคม เพื่อให้เกิดการพัฒนาสังคมของตนเองและสังคมโลก ในภาพรวม

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา และวิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบงานวรรณคดีประเภทต่างๆ นวนิยาย เรื่องสั้น บทร้อย กรอง และบทละครของนักประพันธ์ชาวเอเชียที่ได้รับการแปลเป็นภาษาอังกฤษ โดยมุ่งเน้นงาน วรรณคดีของนักเขียนในภูมิภาคอาเซียนผ่านการอภิปราย และการวิเคราะห์งานวรรณคดี

Study and compare different types of English translation literature such as novels, short stories, poetry, and plays written by Asian authors especially those from ASEAN region through discussion and analysis of the literary works.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย การ	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
ฝึก			
บรรยาย 45 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความจำเป็น โดยพิจารณาจาก พัฒนาการต้องการของ ผู้เรียนแต่ละราย ตาม ความจำเป็น	ไม่มีการฝึกปฏิบัติการ/งาน ภาคสนาม	ศึกษาด้วยตนเอง 90 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา (6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์)

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่ผู้เรียนเป็นรายบุคคล

3.1 โดยปกติ ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือเป็นกลุ่มตามความต้องการ 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3.2 ผู้สอนให้คำปรึกษาและคำแนะนำทางวิชาการเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการของผู้เรียน ผ่านทางSocial Media, E – Mailหรือสนทนารายเดี่ยวและกลุ่มในLine Chat แบบไม่จำกัดเวลา

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

4.1 แผนพัฒนาและประเมินผลการเรียนรู้แต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>(1) มีการแก้ปัญหาโดยใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม ความรู้สึกของผู้อื่น ค่านิยมพื้นฐาน และจรรยาบรรณวิชาชีพ (1.1)</p> <p>(2) มีการแสดงออกซึ่งความรับผิดชอบต่อการเรียน และการทำงานที่ได้รับมอบหมาย (1.2)</p> <p>(3) มีความเข้าใจผู้อื่น เข้าใจโลก และเป็นแบบอย่างที่ดี (1.3)</p> <p>(4) มีการแสวงหาความรู้ และประยุกต์ใช้ความรู้ อย่างมีคุณธรรม จริยธรรม (1.4)</p> <p>(5) มีการแสดงออกซึ่งความซื่อสัตย์สุจริต และความเสียสละ (1.5)</p>	<p>(1) ปฐมนิเทศผู้เรียนเพื่อให้รับทราบรายละเอียดของรายวิชา วัตถุประสงค์ในการเรียนและกิจกรรมในการเรียนการสอนในรายวิชา กฎเกณฑ์กติกาดังกล่าวที่ควรทราบและพึงปฏิบัติ เช่น ระเบียบการแต่งกาย วินัยการเข้าชั้นเรียน การตรงต่อเวลา ปฏิทินวิชาการ ขั้นตอนในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย และเกณฑ์การประเมิน เพื่อสร้างแนวความคิดให้ผู้เรียนตระหนักและรับผิดชอบต่อการเรียนของตนเอง และการส่งงานที่ได้รับมอบหมาย ด้วยการวิเคราะห์และหาทางแก้ปัญหาที่ถูกต้อง</p> <p>(2) กำหนดเวลาในการเข้าเรียน ที่ ชัด เจน และ</p>	<p>(1) ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน ในระหว่างเรียน ขณะทำกิจกรรมและนอกชั้นเรียนการสอบถาม การมีระเบียบวินัยในการแต่งกาย การสังเกตพฤติกรรม และการสังเกตพฤติกรรมการทำงาน</p> <p>(2) ประเมินจากการเข้าห้องเรียน ที่ตรงเวลาของผู้เรียน ตามกำหนดเวลาและลำดับของการส่งงานที่ได้รับมอบหมายให้ทำการส่งงานครบตามกำหนดเวลา การมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการทำงานกลุ่ม</p> <p>(3) ประเมินจากการสังเกตผู้เรียนจากการประเมินตนเองและรับการประเมินจากเพื่อนในกลุ่ม เพื่อฝึกทักษะการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นและตนเองเพื่อนำไปสู่การปรับปรุงแก้ไข การเข้าใจความรู้สึกของผู้อื่น</p>	1-15	10%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
	<p>มอบหมายให้ผู้เรียนได้ทำงานและแสดงความรับผิดชอบตามที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>(3) มอบหมายให้ผู้เรียนทำงานร่วมกับผู้อื่น เพื่อเรียนรู้ซึ่งกันและกัน สามารถรู้จักและเข้าใจผู้อื่นได้แก่ การให้ทำกิจกรรมซึ่งเป็นงานกลุ่ม ใช้การเรียนรู้ร่วมกัน แบบ co-operative learning</p> <p>ผู้สอนเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ปรึกษาเกี่ยวกับปัญหาจากการทำงานกลุ่ม รวมถึงชี้แนะการทำงานกลุ่ม ให้ผู้เรียนเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาค้นหาจากการทำงาน เพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกการรับฟังความคิดเห็นผู้อื่นอย่างมีเหตุผล มีการสะท้อนกลับจากงานที่ปฏิบัติเพื่อให้เกิดการเรียนรู้</p> <p>(4) ผู้สอนเป็นต้นแบบที่ดีและสอดแทรกเรื่องคุณธรรมจริยธรรม ในการแสวงหาความรู้และการประยุกต์ใช้ความรู้</p> <p>(5) ผู้สอนชี้แนะเรื่องเกี่ยวกับการทำงานด้วยความซื่อสัตย์และเสียสละ</p>	<p>(4) ประเมินจากการสังเกตวิธีการแสวงหาความรู้และการนำความรู้ไปใช้ของผู้เรียนให้มีคุณธรรมและจริยธรรม</p> <p>(5) ประเมินจากการทำงานของผู้เรียนว่า มีความซื่อสัตย์และการมีจิตสาธารณะ การช่วยเหลือผู้อื่น</p>		
<p>ด้านความรู้</p> <p>(1) มีความรู้เกี่ยวกับวรรณคดีเอเชียอย่างกว้างขวางและเป็นระบบ (2.1)</p> <p>(2) มีความตระหนักรู้ในหลักการ และทฤษฎีในองค์ความรู้เกี่ยวกับวรรณคดีเอเชีย (2.2)</p>	<p>(1) ผู้สอนนำเสนอความรู้ดังกล่าวในการบรรยาย โดยเชื่อมโยงความรู้เดิมของผู้เรียนกับความรู้ใหม่</p> <p>(2) กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการ</p>	<p>(1) ตรวจประเมินจากแบบทดสอบและผลงานเขียนทั้งหมด</p> <p>(2) ประเมินจากการนำเสนอข้อมูลในรูปแบบการถามตอบ การอภิปราย ที่สะท้อนการวิเคราะห์</p>	1-15	30%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัดส่วนที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>(3) มีความเข้าใจเกี่ยวกับความก้าวหน้าของความรู้ในด้านวรรณคดีเอเชีย (2.3)</p> <p>(4) มีความตระหนักถึงงานวิจัยในปัจจุบันที่เกี่ยวข้องกับการแก้ปัญหาและการต่อยอดองค์ความรู้ (2.4)</p> <p>(5) มีความรู้ และเข้าใจวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับวรรณคดีเอเชีย ทั้งของตนเองและของประเทศในกลุ่มอาเซียน และประเทศเจ้าของภาษา (2.5)</p>	<p>เรียนรู้ข้อมูลเกี่ยวกับงานวรรณคดีเอเชียโดยใช้วิธีการเรียนการสอนหลากหลายรูปแบบ ได้แก่ การถามตอบ การอภิปรายประเด็นความรู้แบบ บ อ ป น ัย (Inductive Method) และแบบนิรนัย (Deductive Method) โดยเน้น การ วิ เ คร า ะ ห์ วิพากษ์วิจารณ์ตีความและสังเคราะห์ข้อมูล</p> <p>(3) จัดการเรียนการสอนโดยการเรียนรู้จากสื่อและสิ่งแวดล้อมจริง (Authentic Materials and Environment) เพื่อชี้ประเด็นสำคัญเกี่ยวกับข้อมูลและความรู้ที่ได้รับจากวรรณคดีเอเชียซึ่งต่างจากวรรณคดีภาษาอังกฤษของเจ้าของภาษา โดยเฉพาะด้านแนวคิดเบื้องหลังและวัฒนธรรม รวมถึงการนำข้อมูลและความรู้ที่สะท้อนจากวรรณคดีเอเชีย ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ซึ่งแสดงถึงความก้าวหน้าขององค์ความรู้ฯ ดังกล่าว</p>	<p>วิพากษ์วิจารณ์ การตีความ และการสังเคราะห์ข้อมูล ที่แสดงว่าผู้เรียนได้เกิดการเรียนรู้เกี่ยวกับเนื้อหาของวรรณคดีเอเชียหรือไม่</p> <p>(3) ประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้ที่สะท้อนการแสดงความคิดเห็นและความคิดริเริ่ม</p>		
<p>ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>(1) มีความสามารถประมวล และค้นหาข้อมูลเพื่อวิเคราะห์สาเหตุของปัญหา แก้ไขปัญหา และเสนอแนวทางในการแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสมจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายและใช้ข้อมูลที่ได้ในการแก้ปัญหาและงานอื่นๆด้วยตนเอง (3.1)</p> <p>(2) มีความสามารถในการบูรณาการทักษะภาษาอังกฤษ และความเข้าใจในเนื้อหาสาระทาง</p>	<p>(1) การมอบหมายงานให้คิดวิเคราะห์ แก้ปัญหา (Problem-Based Learning) โดยมอบหมายงานให้วิเคราะห์และสังเคราะห์ประเภทของวรรณคดีเอเชียและวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้อง</p> <p>(2) ส่งเสริมให้ผู้เรียนนำความรู้</p>	<p>(1) สังเกตพฤติกรรมการแก้ปัญหาในการเรียนการสอนแบบเผชิญหน้า</p> <p>2) ประเมินจากการแสดงออกทางพฤติกรรมกรเรียนและการอภิปราย การถามตอบในชั้นเรียน ที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นหลัก</p> <p>3) ประเมินจากแบบทดสอบและ</p>	1-15	30%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>วิชาการและวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับ วรรณคดีเอเชีย (3.2)</p> <p>(3) มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติไปใช้ประโยชน์ในการปฏิบัติได้อย่างเหมาะสม (3.3)</p> <p>(4) มีการประยุกต์ใช้ในวัตรกรรมที่เกี่ยวข้องเพื่อพัฒนาทักษะการทำงาน และทักษะทางภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง และแลกเปลี่ยนความรู้ผู้อื่นได้ (3.4)</p> <p>(5) มีการประยุกต์ใช้ความรู้ที่เรียนมาเพื่อปรับตัวเข้ากับสังคมและวัฒนธรรมที่หลากหลาย (3.5)</p>	<p>ด้านทักษะภาษาอังกฤษมาใช้ค้นคว้าหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวรรณคดีเอเชียด้วยตนเอง โดยปฏิบัติการอ่าน วิเคราะห์ สังเคราะห์และวิพากษ์วิจารณ์พร้อมขอความคิดเห็นในลักษณะการสะท้อนกลับจากผู้สอนและผู้เรียนกลุ่มอื่นๆ โดยใช้ภาษาอังกฤษ</p> <p>(3) ให้ผู้เรียนนำเสนอความรู้ที่ได้รับและวิธีการประยุกต์ใช้ความรู้ดังกล่าวในบริบทเฉพาะของสังคมเอเชีย</p>	<p>การตอบคำถามและการแสดงความคิดเห็น ในงานที่มีมอบหมาย ทั้งในและนอกชั้นเรียน ว่าสามารถเชื่อมโยงความรู้ที่ได้กับการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน โดยเฉพาะในบริบทเฉพาะของสังคมเอเชีย</p>		
<p>ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา (เน้นทุกข้อ)</p> <p>(1) มีการให้ความช่วยเหลือในการแก้ปัญหา และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างสร้างสรรค์ (4.1)</p> <p>(2) มีการแสดงออกถึงภาวะผู้นำ และผู้ตามได้อย่างเหมาะสม ตามสถานการณ์ (4.2)</p> <p>(3) มีความคิดริเริ่มในการวิเคราะห์และแก้ปัญหา โดยการใช้ความรู้ทางภาษาอังกฤษ เทคโนโลยี และนวัตกรรมใหม่ๆ (4.3)</p> <p>(4) มีการแสดงความสามารถในการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาตนเองและอาชีพ (4.4)</p> <p>(5) มีความสามารถในการปรับตัวเข้ากับสังคมและวัฒนธรรมที่หลากหลาย (4.5)</p>	<p>(1) มอบหมายกิจกรรมกลุ่มในการเรียนการสอนแบบเผชิญปัญหา โดยให้ผู้เรียนแบ่งบทบาทหน้าที่ผู้นำและผู้ตาม</p> <p>(2) มอบหมายกิจกรรมการเรียนการสอนแบบความร่วมมือ (Cooperative Learning)</p> <p>(3) มอบหมายงานที่ต้องประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะในการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมต่างๆ</p> <p>(4) กระตุ้นให้มีการเปลี่ยนหมุนเวียนบทบาทการทำงานร่วมกับผู้อื่น รับฟังข้อมูลสะท้อนกลับจากเพื่อนๆ และผู้สอน ก่อนนำข้อมูลไปคิดทบทวน เพื่อพัฒนาตนเอง</p> <p>(5) มอบหมายให้ผู้เรียนมีทักษะการทำงานร่วมกันเป็นกลุ่มที่มีลักษณะต่างกัน โดยให้นำแนวคิดเกี่ยวกับ</p>	<p>(1) ประเมินจากพฤติกรรมการแสดงออกของผู้เรียน การมีส่วนร่วมในการแก้ปัญหาตามบทบาทที่เหมาะสม</p> <p>(2) สังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมทำกิจกรรมต่าง ๆ ในกลุ่ม และการนำเสนอในงานในชั้นเรียน</p> <p>(3) ประเมินโดยพิจารณาจากคุณภาพของผลงานต่าง ๆ ที่มี ความครบถ้วน ชัดเจน และตรงประเด็น</p> <p>(4) ประเมินจากผลงานโดยอาจารย์ ผู้เรียนประเมินตนเอง และการประเมินผลงานระหว่างผู้เรียนด้วยกัน</p>	1-15	10%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัดส่วนที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
	วรรณคดีเอเชียที่อาจแตกต่างกันไปตามภูมิหลังทางวัฒนธรรม มาแบ่งปันกัน และ/หรือได้รับการกระตุ้นจากผู้สอน และวางแผนปรับตัวเข้าหาสังคมที่มีแนวคิดทางวัฒนธรรมที่แตกต่างดังกล่าว ด้วยการอภิปรายโดยใช้บทบาทสมมุติ			
<p>ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>(1)สามารถศึกษาและทำความเข้าใจประเด็นปัญหา (5.1)</p> <p>(2) สามารถเลือกและประยุกต์ใช้เทคนิคทางคณิตศาสตร์ ข้อมูลสถิติที่เกี่ยวข้องกับการใช้ภาษาในการศึกษาค้นคว้า (5.2)</p> <p>(3) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นและนำเสนอข้อมูล (5.3)</p> <p>(4) สามารถสื่อสารโดยใช้ภาษาอังกฤษ และภาษาไทยทั้งในการพูดและเขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเหมาะสมกับกลุ่มบุคคล (5.4)</p>	<p>(1) มอบหมายงานสืบค้นค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับวรรณคดีเอเชีย ด้วยเทคโนโลยี จากแหล่งการเรียนรู้ ตามรายละเอียดที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>(2) มอบหมายให้ผู้เรียนนำเสนอข้อมูลที่ค้นคว้ามาด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างถูกต้องและมีประสิทธิภาพ</p> <p>(3) มอบหมายผู้เรียนให้ใช้ภาษาอังกฤษในการนำเสนอข้อมูลงานด้านวรรณคดีเอเชียทั้งในการพูดและเขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพและเหมาะสม</p>	<p>(1) ประเมินจากแผนปฏิบัติงานและแผนของโครงการที่นำเสนอ</p> <p>(2) ประเมินการนำเสนอผลงานโดยการใช้สื่อเทคโนโลยี</p> <p>(3) ประเมินจากการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน ผลงานที่เรียงนำเสนอเป็นภาษาเขียนและภาษาพูด การใช้ภาษาที่ถูกต้องและเหมาะสม และโครงการ ตามเกณฑ์</p>	1-15	20%

หมายเหตุ ผลการเรียนรู้ตัวเข้ม = ความรับผิดชอบหลัก ผลการเรียนรู้ตัวธรรมดา = ความรับผิดชอบรอง

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
1-2 (6 ชม.)	Course Orientation Chapter 1: Introduction to Asian Literature 1.1 Definitions of Asian Literature 1.2 Samples of Asian Literature	กิจกรรมการเรียนการสอน: 1. แนะนำรายละเอียดของวิชา 2. อภิปรายพร้อมการนำเสนอตัวอย่างของ Asian Literature 3. สรุปประเด็นเนื้อหาทั้งหมดโดยใช้กิจกรรมกลุ่ม 4. กระตุ้นให้ผู้เรียนวิเคราะห์ตัวอย่างของ Asian Literature 5. เฉลยแบบฝึกหัด ชักถาม แสดงความคิดเห็น กิจกรรม/ใบงาน: - มคอ.3 (PDF) - Handout 1: Introduction to Asian Literature	1. มคอ.3 2. เอกสารประกอบการเรียน 3. Microsoft Office Word 4. visualizer	1. การเข้าและมีส่วนร่วมในชั้นเรียน (10%) 2. ความรับผิดชอบต่อการเรียนและงานที่ได้มอบหมาย (10%) 3. การตอบคำถามและสังเกตผู้เรียนระหว่างสอนและทำกิจกรรม (10%) 4. ความถูกต้องในการทำแบบฝึกหัด (70%)	ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์
3-4 (6 ชม.)	Chapter 2: Asian Poetry 2.1 Samples of Asian Poetry 2.2 Discussion on Relevant Issues	กิจกรรมการเรียนการสอน: 1. อภิปรายพร้อมการนำเสนอตัวอย่างของ Asian Poetry 2. มอบหมายกิจกรรมกลุ่มให้ผู้เรียนระดมสมอง วิเคราะห์ตัวอย่างของ Asian Poetry ที่จัดทำให้ 4. กระตุ้นให้ผู้เรียนวิเคราะห์ตัวอย่างของ Asian Literature 5. เฉลยแบบฝึกหัด ชักถาม แสดงความคิดเห็น กิจกรรม/ใบงาน: - Handout 2: Asian Poetry - Group work with Assignment	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. Microsoft Office Word 3. Microsoft PowerPoint 4. visualizer	1. การเข้าและมีส่วนร่วมในชั้นเรียน (10%) 2. ความรับผิดชอบต่อการเรียนและงานที่ได้มอบหมาย (10%) 3. การตอบคำถามและสังเกตผู้เรียนระหว่างสอนและทำกิจกรรม (10%) 4. ความถูกต้องในการทำแบบฝึกหัด (70%)	ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์
5-6 (6 ชม.)	Chapter 3: Asian Folktales 3.1 Samples of Asian Folktales 3.2 Discussion on Relevant Issues	กิจกรรมการเรียนการสอน: 1. อภิปรายพร้อมการนำเสนอตัวอย่างของ Asian Folktales 2. มอบหมายกิจกรรมกลุ่มให้ผู้เรียนระดมสมอง วิเคราะห์ตัวอย่างของ Asian Folktales ที่จัดทำให้ 3. กระตุ้นให้ผู้เรียนวิเคราะห์ตัวอย่างของ Asian Folktales 4. เฉลยแบบฝึกหัด ชักถาม แสดงความคิดเห็น	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. Microsoft Office Word 3. Microsoft PowerPoint 4. visualizer	1. การเข้าและมีส่วนร่วมในชั้นเรียน (10%) 2. ความรับผิดชอบต่อการเรียนและงานที่ได้มอบหมาย (10%) 3. การตอบคำถามและสังเกตผู้เรียนระหว่างสอนและทำกิจกรรม	ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		กิจกรรม/ใบงาน: - Handout 3: Asian Folktales - Pair work with oral presentation - Individual work with written assignment		(10%) 4. ความถูกต้องในการทำแบบฝึกหัด (70%)	
7-8 (6 ชม.)	Chapter 4: Asian Short Stories 4.1 Samples of Asian Short Stories 4.2 Discussion on Relevant Issues	กิจกรรมการเรียนการสอน: 1. อภิปรายพร้อมการนำเสนอตัวอย่างของ Asian Short Stories 2. มอบหมายกิจกรรมกลุ่มให้ผู้เรียนระดมสมอง วิเคราะห์ตัวอย่างของ Asian Short Stories ที่จัดทำให้ 3. กระตุ้นให้ผู้เรียนวิเคราะห์ตัวอย่างของ Asian Short Stories 4. เฉลยแบบฝึกหัด ชักถาม แสดงความคิดเห็น กิจกรรม/ใบงาน: - Handout 4: Asian Short Stories - Individual work with oral presentation	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. Microsoft Office Word 3. Microsoft PowerPoint 4. visualizer	1. การเข้าและมีส่วนร่วมในชั้นเรียน (10%) 2. ความรับผิดชอบต่อการเรียนและงานที่ได้มอบหมาย (10%) 3. การตอบคำถามและสังเกตผู้เรียนระหว่างสอนและทำกิจกรรม (10%) 4. ความถูกต้องในการทำแบบฝึกหัด (70%)	ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์
9-12 (12 ชม.)	Chapter 5: Asian Novels 5.1 Samples of Asian Novels 5.2 Discussion on Relevant Issues	กิจกรรมการเรียนการสอน: 1. อภิปรายพร้อมการนำเสนอตัวอย่างของ Asian Novels 2. มอบหมายกิจกรรมกลุ่มให้ผู้เรียนระดมสมอง วิเคราะห์ตัวอย่างของ Asian Folktales ที่จัดทำให้ 3. กระตุ้นให้ผู้เรียนวิเคราะห์ตัวอย่างของ Asian Folktales 4. เฉลยแบบฝึกหัด ชักถาม แสดงความคิดเห็น กิจกรรม/ใบงาน: - Handout 5: Asian Novels - Group work and pair work with oral presentations - Individual written assignments	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. Microsoft Office Word 3. Microsoft PowerPoint 4. visualizer	1. การเข้าและมีส่วนร่วมในชั้นเรียน (10%) 2. ความรับผิดชอบต่อการเรียนและงานที่ได้มอบหมาย (10%) 3. การตอบคำถามและสังเกตผู้เรียนระหว่างสอนและทำกิจกรรม (10%) 4. ความถูกต้องในการทำแบบฝึกหัด (70%)	ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์
13 (3 ชม.)	Chapter 6: Asian Children's Literature 6.1 Samples of Asian Children's Literature 6.2 Discussion on Relevant Issues	กิจกรรมการเรียนการสอน: 1. อภิปรายพร้อมการนำเสนอตัวอย่างของ Asian Children's Literature 2. มอบหมายกิจกรรมกลุ่มให้ผู้เรียนระดมสมอง วิเคราะห์ตัวอย่างของ Asian Children's Literature ที่จัดทำให้ 3. กระตุ้นให้ผู้เรียนวิเคราะห์ตัวอย่างของ	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. Microsoft Office Word 3. Microsoft PowerPoint 4. visualizer	1. การเข้าและมีส่วนร่วมในชั้นเรียน (10%) 2. ความรับผิดชอบต่อการเรียนและงานที่ได้มอบหมาย (10%) 3. การตอบคำถามและ	ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		Asian Children's Literature 4. เฉลยแบบฝึกหัด ชักถาม แสดงความคิดเห็น กิจกรรม/ใบงาน: - Handout 6: Asian Children's Literature - Pair work with oral presentation - Individual work with written assignment		สังเกตผู้เรียนระหว่างสอนและทำกิจกรรม (10%) 4. ความถูกต้องในการทำแบบฝึกหัด (70%)	
14 (3 ชม.)	Chapter 7: Asian Essays 7.1 Samples of Asian Essays 7.2 Discussion on Relevant Issues	กิจกรรมการเรียนการสอน: 1. อภิปรายพร้อมการนำเสนอตัวอย่างของ Asian Essays 2. มอบหมายกิจกรรมกลุ่มให้ผู้เรียนระดมสมอง วิเคราะห์ตัวอย่างของ Asian Essays ที่จัดทำให้ 3. กระตุ้นให้ผู้เรียนวิเคราะห์ตัวอย่างของ Asian Essays 4. เฉลยแบบฝึกหัด ชักถาม แสดงความคิดเห็น กิจกรรม/ใบงาน: - Handout 7: Asian Essays - Pair work with oral presentation - Individual work with written assignment	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. Microsoft Office Word 3. Microsoft PowerPoint 4. visualizer	1. การเข้าและมีส่วนร่วมในชั้นเรียน (10%) 2. ความรับผิดชอบต่อการเรียนและงานที่ได้มอบหมาย (10%) 3. การตอบคำถามและสังเกตผู้เรียนระหว่างสอนและทำกิจกรรม (10%) 4. ความถูกต้องในการทำแบบฝึกหัด (70%)	ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์
15 (3 ชม.)	Chapter 8: Issues Related to Asian Literature 8.1 Information and Concepts 8.2 Additional Values 8.3 Different Features from Native English-Language Literature	กิจกรรมการเรียนการสอน: 1. อภิปรายประเด็นต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับ Asian Literature 2. มอบหมายกิจกรรมกลุ่มให้ผู้เรียนระดมสมอง รวบรวมองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับ Asian Literature 3. กระตุ้นให้ผู้เรียนนำเสนอประเด็นที่เกี่ยวข้องกับ Asian Literature 4. เฉลยแบบฝึกหัด ชักถาม แสดงความคิดเห็น กิจกรรม/ใบงาน: - Handout 8: Issues Related to Asian Literature - Pair work with oral presentation - Individual work with written assignment	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. Microsoft Office Word 3. Microsoft PowerPoint 4. visualizer	1. การเข้าและมีส่วนร่วมในชั้นเรียน (10%) 2. ความรับผิดชอบต่อการเรียนและงานที่ได้มอบหมาย (10%) 3. การตอบคำถามและสังเกตผู้เรียนระหว่างสอนและทำกิจกรรม (10%) 4. ความถูกต้องในการทำแบบฝึกหัด (70%)	ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์
16 (3 ชม.)	Off-scheduled Final Examination	Off-scheduled Final Examination	1. แบบทดสอบปลายภาค	1. ความถูกต้องในการทำแบบฝึกหัด (100%)	ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

หัวข้อ	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1.การเข้าชั้นเรียนและการตรงต่อเวลา	ข้อ 1: 1.1, 1.2 & 1.4	1) ประเมินจากการตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียนและการส่งงานตรงตามเวลาที่กำหนด 2) ประเมินจากความรับผิดชอบในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย	1-15	10%
2. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ข้อ 1: 1.1, 1.2 & 1.4 ข้อ 2: 2.1, 2.3 & 2.4 ข้อ 3: 3.1 & 3.2 ข้อ 4: 4.1, 4.2 & 4.3 ข้อ 5: 5.1, 5.2, 5.3 & 5.4 ข้อ 6: 6.1 & 6.2	- ประเมินจากการสังเกตการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน - สังเกตจากการอภิปราย และการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียนและการทำงานกลุ่มโดยเฉพาะการนำเสนอความคิดเห็นแย้ง และการรับฟัง การยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น - ประเมินจากความถูกต้องของข้อมูล - ประเมินจากผลงานที่ไม่มีการคัดลอก มีคุณภาพและเรียบร้อย	1-15	10%
3.การทดสอบย่อย	ข้อ 2: 2.1, 2.3 & 2.4 ข้อ 3: 3.1 & 3.2 ข้อ 5: 5.1, 5.2, 5.3 & 5.4	- ประเมินจากความถูกต้องของข้อมูล - ประเมินจากผลงานที่ไม่มีการคัดลอก มีคุณภาพและเรียบร้อย	5, 7, 10, 13	25%
4. การทำงานที่มอบหมายนอกชั้นเรียน	ข้อ 1: 1.1, 1.2 & 1.4 ข้อ 2: 2.1, 2.3 & 2.4 ข้อ 3: 3.1 & 3.2 ข้อ 4: 4.1, 4.2 & 4.3 ข้อ 5: 5.1, 5.2, 5.3 & 5.4 ข้อ 6: 6.3	- ประเมินจากความถูกต้องของข้อมูล - ประเมินจากผลงานที่ไม่มีการคัดลอก มีคุณภาพและเรียบร้อย	1-15	10%
5. การทำโครงงาน	ข้อ 2: 2.1, 2.3 & 2.4 ข้อ 3: 3.1 ข้อ 5: 5.1, 5.2, 5.3 & 5.4	- คุณภาพของงาน และการนำเสนอ - ความรับผิดชอบในการทำงาน - การส่งงานตรงเวลา - ความคิดเห็นและการประเมินจากผู้สอน	16	10%
6. การสอบปากเปล่าเกี่ยวกับโครงงาน	ข้อ 1: 1.1, 1.2 & 1.4 ข้อ 2: 2.1, 2.3 & 2.4 ข้อ 3: 3.1 & 3.2 ข้อ 5: 5.1, 5.2, 5.3 & 5.4 ข้อ 6: 6.3	- คุณภาพของงาน และการนำเสนอ - ความรับผิดชอบในการทำงาน - การส่งงานตรงเวลา - ความคิดเห็นและการประเมินจากผู้สอน	16	10%

หัวข้อ	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
7. สอบปลายภาค	ข้อ 2: 2.1, 2.3 & 2.4 ข้อ 3: 3.1 & 3.2	- แบบทดสอบปลายภาค	16	25%

3. การประเมินผลการศึกษา

เกณฑ์การให้คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน	เกรด
90-100	A
85-89	B+
75-84	B
70-74	C+
60-69	C
55-59	D+
50-54	D
0-49	F
เพิกถอนรายวิชา	W
ส่งงานไม่ครบ	I

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

เอกสารประกอบการเรียน:

Techachokwiwat, N. (2019). **Asian Literature VS Analysis and Relevant Concepts**. Bangkok : Suan Dusit Rajabhat University Book Centre.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

(N.a.) (n.d.). Urashima Taro [online]. Retrieved from <https://www.fun-japan.jp/th/articles/5848>.

Barang, M. (2000). **Time**. Nakhon Ratchasima: Howling Books.

Buck, P.S. (1931). **The Good Earth** [online]. Retrieved from <https://epdf.pub/pearl-bucks-the-good-earth.html>.

Sumalee (Translated). (2557). **Kaew the Naughty**. Bangkok: Nanmeebooks.

Tan, A. (1989). *The Joy Luck Club* [online]. Retrieved from
https://www.academia.edu/35348062/The_Joy_Luck_Club_and_Amy_Tan.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

-

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยผู้เรียน
ประเมินโดยผู้เรียนด้วยแบบประเมินผล
2. กลยุทธ์การประเมินการสอน
สอบถามจากผู้เรียน
3. การปรับปรุงการสอน
ทบทวนเนื้อหาและวิธีการสอน โดยพิจารณาจากมคอ. 5 ในปีการศึกษา/ภาคการศึกษาก่อนหน้านี้
4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนในรายวิชา
สังเกตพฤติกรรมและการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียนและการทำงานที่มอบหมายต่าง ๆ เช่น
 - การอภิปรายในชั้นเรียน (Discussions)
 ประเมินจากผลสอบ
 - แบบทดสอบย่อย (Quizzes)
 - การสอบปลายภาค (Final Exam)
5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา
ผู้สอนทบทวนและวิพากษ์เนื้อหาและวิธีการสอนภายหลังและเขียนข้อเสนอแนะ