

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- 1.1 รหัสและชื่อรายวิชา
รหัสวิชา 1552307 ชื่อวิชา สุนทรียภาพทางวรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Literature Appreciation and Criticism
- 1.2 จำนวนหน่วยกิต
3 หน่วยกิต (3-0-6)
- 1.3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
1) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560
2) ประเภทของรายวิชา: หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาพื้นฐานทางภาษาและมนุษยศาสตร์
- 1.4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์ ตอนเรียน A1
- 1.5 ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน
ภาคการศึกษาที่ 1/2562 ชั้นปีที่ 3
- 1.6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)
ไม่มี
- 1.7 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)
ไม่มี
- 1.8 สถานที่เรียน
ห้อง 1206 อาคาร 1 ภายในมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
ตอนเรียน A1 วันพฤหัสบดี เวลา 14:30 – 17:30 น
- 1.9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
15 กรกฎาคม 2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

2.1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้และเข้าใจแนวคิดต่างๆ เกี่ยวกับสุนทรียภาพทางวรรณคดี ในด้านความหมายและนัยประวัติ และเทคนิคการใช้ภาษาอังกฤษในรูปแบบต่างๆ ที่ทำให้เกิดสุนทรียภาพทางภาษาในงานวรรณคดี สามารถประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับภาษาในรูปแบบต่างๆ และด้านเทคนิคต่างๆ เพื่อสื่อสารในชีวิตประจำวันและสร้างสุนทรียภาพทางภาษา

2. เพื่อให้ผู้เรียนมีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบในการเรียนและการทำงานที่ได้รับมอบหมาย ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น มีจิตสาธารณะและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

3. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถบูรณาการทักษะและสาระทางวิชาการทางภาษา เพื่อการประกอบอาชีพในได้ สามารถประยุกต์ใช้นวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตและแลกเปลี่ยนความรู้กับผู้อื่นได้

4. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถให้ความช่วยเหลือในการแก้ปัญหา และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างสร้างสรรค์ มีความคิดริเริ่มและสร้างสรรค์ในการวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาโดยการใช้องค์ความรู้ทางภาษา รวมถึงเทคโนโลยีในปัจจุบันได้

5. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถใช้สื่อและเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมกับการเรียนรู้และในการสืบค้นข้อมูลในการพัฒนาตนให้เกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิตได้ สามารถตรวจสอบและแก้ไขการใช้สื่อและเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมและมีประโยชน์แก่การสื่อสารทางภาษาและให้เกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิต

2.2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อพัฒนารายวิชาให้สอดคล้องกับสถานการณ์การเรียนการสอน ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ (learner-centered learning) โดยการเรียนการสอนในรายวิชานี้มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้พัฒนาตนเอง ในการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากสถานการณ์รอบตัว และสามารถประยุกต์ข้อมูลดังกล่าว เพื่อสร้างความรู้และความเข้าใจให้เกิดขึ้นกับตนเองและผู้อื่นในสังคม เพื่อให้เกิดการพัฒนาสังคมของตนเองและสังคมโลกในภาพรวม

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

3.1 คำอธิบายรายวิชา

ความหมายของสุนทรียภาพทางวรรณคดี คุณค่า ความงามของวรรณคดีในเชิงความหมายตรงและนัยประวัติ¹ การใช้ภาษาเชิงเปรียบเทียบ โวหารภาพพจน์ สำนวน จินตภาพ สัญลักษณ์ ที่ส่งผ่านในรูปแบบการประพันธ์ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง ด้วยวิธีการคัดสรร วิเคราะห์ เปรียบเทียบ และการตีความเพื่อสุนทรียภาพ

¹ สกคตามมคอ.๒ ของหลักสูตรปี ๒๕๖๐ ที่ถูกต้องควรสะกดว่า “นัยประหวัด”

Meaning of literature appreciation, the value and beauty of the literature in both of its connotative² and implicative meaning, the comparative language, figurative language, idioms, imagery, and symbolism in literary works, both of prose and poetry via selection, analysis, comparison and interpretation methods for appreciation.

3.2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย การฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความจำเป็น โดยพิจารณาจากพัฒนาการต้องการของผู้เรียนแต่ละรายตามความจำเป็น	ไม่มีการฝึกปฏิบัติการ/งานภาคสนาม	ศึกษาด้วยตนเอง 90 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา (6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์)

3.3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่ผู้เรียนเป็นรายบุคคล

3.3.1 โดยปกติ ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือเป็นกลุ่มตามความต้องการ 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3.3.2 ผู้สอนให้คำปรึกษาและคำแนะนำทางวิชาการเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่มตามความต้องการของผู้เรียน ผ่านทาง Social Media, E – Mail หรือสนทนารายเดี่ยวและกลุ่มในLine Chat แบบไม่จำกัดเวลา

² เขียนตามมคอ.๒ ของหลักสูตรปี ๒๕๖๐ ที่ถูกต้องควรเป็น “denotative”

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

4.1 แผนพัฒนาและประเมินผลการเรียนรู้แต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>(1) มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบในการเรียนและการทำงานที่ได้รับมอบหมาย (1.1)</p> <p>(2) มีการแสวงหาความรู้และประยุกต์ใช้ความรู้อย่างมีคุณธรรมและจริยธรรม (1.2)</p> <p>(3) ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น มีจิตสาธารณะและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ (1.3)</p> <p>(4) มีความเข้าใจผู้อื่น เข้าใจความหลากหลายของสังคมและวัฒนธรรม (1.4)</p> <p>(5) มีการแก้ปัญหาโดยใช้ดุลยพินิจที่เป็นไปตามความถูกต้องของกฎหมาย กฎเกณฑ์ทางสังคม รวมถึงวัฒนธรรมไทย (1.5)</p>	<p>(1) ปฐมนิเทศผู้เรียนเพื่อให้รับทราบรายละเอียดของรายวิชา วัตถุประสงค์ในการเรียนและกิจกรรมในการเรียนการสอนในรายวิชา กฎเกณฑ์กติกายในรายวิชา อาทิ สิ่งที่ต้องทราบและพึงปฏิบัติ เช่น ระเบียบการแต่งกาย วินัยการเข้าชั้นเรียน การตรงต่อเวลา ปฏิทินวิชาการ ขั้นตอนในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย และเกณฑ์การประเมิน เพื่อสร้างแนวความคิดให้ผู้เรียนตระหนักและรับผิดชอบต่อการเรียนของตนเอง และการส่งงานที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>(2) กำหนดเวลาในการเข้าเรียน ที่ ชัด เจน และ มอบหมายให้ผู้เรียนได้ทำงาน และ แสดงความรับผิดชอบต่อตามที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>(3) มอบหมายให้ผู้เรียนทำงานร่วมกับผู้อื่น เพื่อเรียนรู้ซึ่งกันและกัน สามารถรู้จักและเข้าใจผู้อื่นได้แก่ การให้ทำกิจกรรมซึ่งเป็นงานกลุ่ม ใช้การเรียนรู้ร่วมกัน แบบ co-operative learning</p> <p>(4) ผู้สอนชี้แนะเรื่องเกี่ยวกับการทำงานด้วยความเสียสละ</p>	<p>(1) ประเมินจากพฤติกรรมของผู้เรียน ในระหว่างเรียน ขณะทำกิจกรรมและนอกชั้นเรียนการสอบถาม การเข้าห้องเรียนที่ตรงเวลาของผู้เรียน การมีระเบียบวินัยในการแต่งกาย และ ความรับผิดชอบต่อการทำงานที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>(2) ประเมินจาก ตาม กำหนดเวลาและลำดับของการส่งงานที่ได้รับมอบหมายให้ทำการส่งงานครบตามกำหนดเวลา การมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการทำงานกลุ่ม</p> <p>(3) ประเมินจากการสังเกตผู้เรียนจากการประเมินตนเองและรับการประเมินจากเพื่อนในกลุ่ม เพื่อฝึกทักษะการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นและตนเองเพื่อนำไปสู่การปรับปรุงแก้ไข การเข้าใจความรู้สึกของผู้อื่น มีจิตสาธารณะ</p>	1-15	10%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>ด้านความรู้</p> <p>(1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการแนวคิด ทฤษฎี และเนื้อหาสาระสำคัญของความรู้ทางภาษาเป็นอย่างดี (2.1)</p> <p>(2) มีความสามารถในการศึกษาค้นคว้าและพัฒนาองค์ความรู้ของตนเองให้เกิดเป็นการเรียนรู้ตลอดชีวิตได้ (2.2)</p> <p>(3) สามารถนำความรู้ทางภาษาไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาและแก้ไขปัญหาได้จริง เอเชีย (2.3)</p> <p>(4) สามารถบูรณาการความรู้ทางภาษาเข้ากับศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องได้ เพื่อเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 (2.4)</p>	<p>(1) ผู้สอนนำเสนอความรู้ดังกล่าวในการบรรยาย โดยเชื่อมโยงความรู้เดิมของผู้เรียนกับความรู้ใหม่</p> <p>(2) กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ข้อมูลเกี่ยวกับทักษะการใช้ภาษาอังกฤษที่ปรากฏในงานวรรณคดี โดยเน้นการวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ตีความและสังเคราะห์ข้อมูล</p> <p>(3) จัดการเรียนการสอนโดยฝึกให้ผู้เรียนปฏิบัติการใช้ทักษะภาษาในสภาพแวดล้อมเสมือนจริง (Authentic Materials and Environment) เพื่อชี้ประเด็นสำคัญเกี่ยวกับเทคนิคและรูปแบบการใช้ภาษาในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งโดยตรงและโดยนัยประหวัด</p>	<p>(1) ตรวจประเมินจากแบบทดสอบและผลงานเขียนทั้งหมด</p> <p>(2) ประเมินจากการฝึกใช้เทคนิคและรูปแบบของภาษาที่เทียบเคียงจากงานวรรณคดีที่ผู้สอนนำมาเป็นตัวอย่าง</p> <p>(3) ประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้ที่สะท้อนการแสดงความคิดเห็นและความคิดริเริ่ม</p>	1-15	30%
<p>ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>(1) มีความสามารถประมวลข้อมูลเพื่อวิเคราะห์สาเหตุของปัญหา แก้ไขปัญหาด้วยการเสนอแนวทางในการแก้ปัญหาได้อย่างถูกต้อง เหมาะสมและสร้างสรรค์ (3.1)</p> <p>(2) มีความสามารถในการบูรณาการทักษะ และสาระทางวิชาการทางภาษา เพื่อการประกอบอาชีพได้ (3.2)</p> <p>(3) มีประยุกต์ใช้นวัตกรรมเพื่อพัฒนาทักษะในการสื่อสารและการทำงานเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต รวมถึงแลกเปลี่ยนความรู้กับผู้อื่นได้ (3.3)</p> <p>(4) มีการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางภาษาเพื่อปรับตัวเข้าให้เข้ากับสังคมและวัฒนธรรมที่หลากหลาย (3.4)</p>	<p>(1) การมอบหมายงานให้คิดวิเคราะห์ แก้ปัญหา (Problem-Based Learning) ในการใช้ทักษะทางภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในห้องเรียน เพื่อเตรียมพร้อมสำหรับการประกอบอาชีพในอนาคต</p> <p>(2) ส่งเสริมให้ผู้เรียนนำความรู้ด้านทักษะภาษาอังกฤษมาใช้ในชีวิตประจำวัน และทดลองใช้กับผู้อื่นเพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูล เพื่อตรวจสอบประสิทธิภาพของทักษะการสื่อสารดังกล่าว</p>	<p>(1) สังเกตพฤติกรรมการแก้ปัญหาในการใช้ทักษะภาษาอังกฤษแบบเผชิญหน้า</p> <p>(2) ประเมินจากการแสดงออกทางพฤติกรรมการเรียนและการอภิปราย การถามตอบในชั้นเรียน ที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นหลัก</p> <p>(3) ประเมินจากแบบทดสอบและการตอบคำถามและการแสดงความคิดเห็น ในงานที่มอบหมายทั้งในและนอกชั้นเรียน ว่าสามารถเชื่อมโยงความรู้ที่ได้กับการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน โดยเฉพาะในบริบทเฉพาะของสังคมเอเชีย</p>	1-15	30%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
	(3) กระตุ้นให้ผู้เรียนสังเกตการใช้ภาษาในรูปแบบและด้วยเทคนิคต่างๆ ตามเจ้าของภาษา เพื่อสื่อความหมาย			
<p>ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา (เน้นทุกข้อ)</p> <p>(1) มีการให้ความช่วยเหลือในการแก้ปัญหา และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างสร้างสรรค์ (4.1)</p> <p>(2) มีความคิดริเริ่มและสร้างสรรค์ในการวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาโดยการใช้องค์ความรู้ทางภาษารวมถึงเทคโนโลยีในปัจจุบันได้ (4.2)</p> <p>(3) มีการแสดงความรับผิดชอบในการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาตนและช่วยเหลือผู้อื่น (4.3)</p> <p>(4) มีการแสดงออกถึงภาวะผู้นำและสามารถเป็นผู้นำได้อย่างเหมาะสมในการทำงานร่วมกับผู้อื่น (4.4)</p>	<p>(1) มอบหมายกิจกรรมกลุ่มในการเรียนการสอนแบบเผชิญปัญหา โดยให้ผู้เรียนแบ่งบทบาทหน้าที่ผู้นำและผู้ตาม</p> <p>(2) มอบหมายกิจกรรมการเรียนการสอนที่ต้องประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะทางภาษาและเทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่อทำงานให้ลุล่วง</p>	<p>(1) ประเมินจากพฤติกรรมการแสดงออกของผู้เรียน การมีส่วนร่วมในการแก้ปัญหาตามบทบาทที่เหมาะสม</p> <p>(2) สังเกตจากพฤติกรรมการเรียนรู้เกี่ยวกับการใช้ทักษะภาษาและเทคโนโลยีประกอบในการดำเนินงานที่ได้รับมอบหมายและการนำเสนอในงานในชั้นเรียนอย่างริเริ่มสร้างสรรค์</p> <p>(3) ประเมินจากผลงานโดยอาจารย์ ผู้เรียนประเมินตนเองและการประเมินผลงานระหว่างผู้เรียนด้วยกัน</p>	1-15	10%
<p>ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>(1) มีทักษะในการใช้คอมพิวเตอร์และการคิดคำนวณเชิงคณิตศาสตร์เบื้องต้น (5.1)</p> <p>(2) สามารถคัดเลือกสื่อและเทคโนโลยีที่เหมาะสมกับการเรียนรู้และการสืบค้นข้อมูลในการพัฒนาตนให้เกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิตได้ (5.2)</p> <p>(3) สามารถใช้สื่อและเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมกับการเรียนรู้และในการสืบค้นข้อมูลในการพัฒนาตนให้เกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิตได้ (5.3)</p> <p>(4) สามารถใช้สื่อและเทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสารทางภาษากับผู้อื่นได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม (5.4)</p> <p>(5) สามารถตรวจสอบและแก้ไขการใช้สื่อและเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมและมีประโยชน์แก่การสื่อสารทางภาษาและให้เกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิต</p>	<p>(1) มอบหมายงานสืบค้นค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับรายวิชา ตามรายละเอียดที่ได้รับมอบหมาย ด้วยการใช้เทคโนโลยี เพื่อเข้าถึงแหล่งการเรียนรู้ที่เหมาะสม</p> <p>(2) มอบหมายให้ผู้เรียนนำเสนอข้อมูลที่ค้นคว้ามาด้วยการใช้สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการนำเสนอได้อย่างถูกต้องและมีประสิทธิภาพ</p> <p>(3) มอบหมายผู้เรียนให้ใช้ภาษาอังกฤษในการนำเสนอข้อมูลทั้งในด้าน การพูดและเขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพและเหมาะสมตามรูปแบบและเทคนิคที่ได้</p>	<p>(1) ประเมินจากการดำเนินงานที่มอบหมาย</p> <p>(2) ประเมินการนำเสนอผลงานโดยการใช้สื่อเทคโนโลยี</p> <p>(3) ประเมินจากการใช้ภาษาอังกฤษทั้งในภาษาเขียนและภาษาพูด ในการนำเสนอผลงานอย่างถูกต้องและเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ</p>	1-15	20%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
	เรียนรู้จากการใช้ภาษาในงานวรรณคดีที่ผู้สอนนำมาเป็นตัวอย่าง			

หมายเหตุ ผลการเรียนรู้ตัวเข้ม = ความรับผิดชอบหลัก ผลการเรียนรู้ตัวธรรมดา = ความรับผิดชอบรอง

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
1-2 (6 ชม.)	Course Orientation Chapter 1: Introduction to Literary Appreciation 1.1 Definition of Literary Appreciation 1.2 Rationale for Literary Appreciation 1.3 Stages of Literary Appreciation	กิจกรรมการเรียนการสอน: 1. แนะนำรายละเอียดของวิชา 2. อภิปรายพร้อมการนำเสนอความหมายและแนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับของ Literary Appreciation 3. สรุปรประเด็นเนื้อหาทั้งหมดโดยใช้กิจกรรมกลุ่ม 4. กระตุ้นให้ผู้เรียนรวบรวมแนวคิดเกี่ยวกับ Literary Appreciation 5. เฉลยแบบฝึกหัด ชักถาม แสดงความคิดเห็น กิจกรรม/ใบงาน: - มคอ.3 (PDF) - Handout 1: Introduction to Literature Appreciation	1. มคอ.3 2. เอกสารประกอบการเรียน 3. Microsoft Office Word 4. visualizer	1. การเข้าและมีส่วนร่วมในชั้นเรียน (10%) 2. ความรับผิดชอบต่อการเรียนและงานที่ได้มอบหมาย (10%) 3. การตอบคำถามและสังเกตผู้เรียนระหว่างสอนและทำกิจกรรม (10%) 4. ความถูกต้องในการทำแบบฝึกหัด (70%)	ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์
3-4 (6 ชม.)	Chapter 2: Literary Criticism in General 2.1 Definitions of Literary	กิจกรรมการเรียนการสอน: 1. อภิปรายพร้อมการนำเสนอความหมายและแนวคิดหลักเกี่ยวกับ Literary Criticism	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. Microsoft Office	1. การเข้าและมีส่วนร่วมในชั้นเรียน (10%) 2. ความรับผิดชอบ	ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
	Criticism 2.2 Rationale for Literary Criticism	2. มอบหมายกิจกรรมกลุ่มให้ผู้เรียนระดมสมอง รวบรวมข้อมูลและสรุปเกี่ยวกับ Literary Criticism ที่จัดทำให้ 3. เฉลยแบบฝึกหัด ชักถาม แสดงความคิดเห็น กิจกรรม/ใบงาน: - Handout 2: Literary Criticism - Group work with Assignment	Word 3. Microsoft PowerPoint 4. visualizer	ต่อการเรียนและงานที่ได้มอบหมาย (10%) 3. การตอบคำถามและสังเกตผู้เรียนระหว่างสอนและทำกิจกรรม (10%) 4. ความถูกต้องในการทำแบบฝึกหัด (70%)	
5-6 (6 ชม.)	Chapter 3: Principles Underlying Literary Criticism 3.1 Fundamental Concepts of Literary Criticism in the Past 3.2 Contemporary Literary Criticism	กิจกรรมการเรียนการสอน: 1. อภิปรายพร้อมการนำเสนอแนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับ Literary Criticism และ แนวทาง Literary Criticism ในปัจจุบัน 2. มอบหมายกิจกรรมกลุ่มให้ผู้เรียนสรุปประเด็นหลัก เกี่ยวกับ Literary Criticism ที่จัดทำให้ 3. เฉลยแบบฝึกหัด ชักถาม แสดงความคิดเห็น กิจกรรม/ใบงาน: - Handout 3: Principles Underlying Literary Criticism - Pair work with oral presentation - Individual work with written assignment	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. Microsoft Office Word 3. Microsoft PowerPoint 4. visualizer	1. การเข้าและมีส่วนร่วมในชั้นเรียน (10%) 2. ความรับผิดชอบต่อการเรียนและงานที่ได้มอบหมาย (10%) 3. การตอบคำถามและสังเกตผู้เรียนระหว่างสอนและทำกิจกรรม (10%) 4. ความถูกต้องในการทำแบบฝึกหัด (70%)	ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์
7-8 (6 ชม.)	Chapter 4: Evaluation and Interpretation of Poetry 4.1 Samples of Poetry 4.2 Discussion of Poetry Samples in terms of linguistics devices and implication	กิจกรรมการเรียนการสอน: 1. อภิปรายพร้อมการนำเสนอตัวอย่างของ Poetry 2. มอบหมายกิจกรรมกลุ่มให้ผู้เรียนระดมสมอง ประเมินค่าและตีความ ตัวอย่างของ Poetry ที่จัดทำให้ 3. เฉลยแบบฝึกหัด ชักถาม แสดงความคิดเห็น กิจกรรม/ใบงาน: - Handout 4: Evaluation and Interpretation of Poetry - Individual work with oral presentation	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. Microsoft Office Word 3. Microsoft PowerPoint 4. visualizer	1. การเข้าและมีส่วนร่วมในชั้นเรียน (10%) 2. ความรับผิดชอบต่อการเรียนและงานที่ได้มอบหมาย (10%) 3. การตอบคำถามและสังเกตผู้เรียนระหว่างสอนและทำกิจกรรม (10%) 4. ความถูกต้องในการทำแบบฝึกหัด (70%)	ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์
9-10 (12 ชม.)	Chapter 5: Evaluation and Interpretation of Short Stories	กิจกรรมการเรียนการสอน: 1. อภิปรายพร้อมการนำเสนอตัวอย่างของ Short Stories	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. Microsoft Office	1. การเข้าและมีส่วนร่วมในชั้นเรียน (10%) 2. ความรับผิดชอบ	ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
	5.1 Samples of Short Stories 5.2 Discussion of Short Story Samples in terms of linguistics devices and implication	2. มอบหมายกิจกรรมกลุ่มให้ผู้เรียนระดมสมอง ประเมินค่าและตีความ ตัวอย่างของ Short Stories ที่จัดหาให้ 3. เฉลยแบบฝึกหัด ชักถาม แสดงความคิดเห็น กิจกรรม/ใบงาน: - Handout 4: Evaluation and Interpretation of Short Stories - Individual work with oral presentation	Word 3. Microsoft PowerPoint 4. visualizer	ต่อการเรียนและงานที่ได้มอบหมาย (10%) 3. การตอบคำถามและสังเกตผู้เรียนระหว่างสอนและทำกิจกรรม (10%) 4. ความถูกต้องในการทำแบบฝึกหัด (70%)	
11-12 (3 ชม.)	Chapter 5: Evaluation and Interpretation of Novels 5.3 Samples of Novels 5.4 Discussion of Novel Samples in terms of linguistics devices and implication	กิจกรรมการเรียนการสอน: 1. อภิปรายพร้อมการนำเสนอตัวอย่างของ Novels 2. มอบหมายกิจกรรมกลุ่มให้ผู้เรียนระดมสมอง ประเมินค่าและตีความ ตัวอย่างของ Novels ที่จัดหาให้ 3. เฉลยแบบฝึกหัด ชักถาม แสดงความคิดเห็น กิจกรรม/ใบงาน: - Handout 4: Evaluation and Interpretation of Novels - Individual work with oral presentation	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. Microsoft Office Word 3. Microsoft PowerPoint 4. visualizer	1. การเข้าและมีส่วนร่วมในชั้นเรียน (10%) 2. ความรับผิดชอบต่อการเรียนและงานที่ได้มอบหมาย (10%) 3. การตอบคำถามและสังเกตผู้เรียนระหว่างสอนและทำกิจกรรม (10%) 4. ความถูกต้องในการทำแบบฝึกหัด (70%)	ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์
13-14 (3 ชม.)	Chapter 5: Evaluation and Interpretation of Plays 5.5 Samples of Plays 5.6 Discussion of Play Samples in terms of linguistics devices and implication	กิจกรรมการเรียนการสอน: 1. อภิปรายพร้อมการนำเสนอตัวอย่างของ Plays 2. มอบหมายกิจกรรมกลุ่มให้ผู้เรียนระดมสมอง ประเมินค่าและตีความ ตัวอย่างของ Plays ที่จัดหาให้ 3. เฉลยแบบฝึกหัด ชักถาม แสดงความคิดเห็น กิจกรรม/ใบงาน: - Handout 4: Evaluation and Interpretation of Plays - Individual work with oral presentation	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. Microsoft Office Word 3. Microsoft PowerPoint 4. visualizer	1. การเข้าและมีส่วนร่วมในชั้นเรียน (10%) 2. ความรับผิดชอบต่อการเรียนและงานที่ได้มอบหมาย (10%) 3. การตอบคำถามและสังเกตผู้เรียนระหว่างสอนและทำกิจกรรม (10%) 4. ความถูกต้องในการทำแบบฝึกหัด (70%)	ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์
15 (3 ชม.)	Chapter 6: Emerging Issues Related to Literary Appreciation and Criticism 8.1 Distinguishing	กิจกรรมการเรียนการสอน: 1. อภิปรายประเด็นต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับ Asian Literature 2. มอบหมายกิจกรรมกลุ่มให้ผู้เรียนระดมสมอง รวบรวมองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับ	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. Microsoft Office Word 3. Microsoft	1. การเข้าและมีส่วนร่วมในชั้นเรียน (10%) 2. ความรับผิดชอบต่อการเรียนและงานที่	ผศ.ดร. นวรัตน์ เตชะโชควิวัฒน์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
	Features of Literature 8.2 Additional Values 8.3 Negative Aspects of Literature	Asian Literature 3. กระตุ้นให้ผู้เรียนนำเสนอประเด็นที่เกี่ยวข้องกับ Literary Appreciation and Criticism กิจกรรม/ใบงาน: - Handout 8: Emerging Issues Related Literary Appreciation and Criticism - Pair work with oral presentation - Individual work with written assignment	PowerPoint 4. visualizer	ได้มอบหมาย (10%) 3. การตอบคำถามและสังเกตผู้เรียนระหว่างสอนและทำกิจกรรม (10%) 4. ความถูกต้องในการทำแบบฝึกหัด (70%)	

5.2 การวัดและการประเมินผล

1) การวัดผล

คะแนนระหว่างภาค

ร้อยละ 70

- การเข้าชั้นเรียนและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน
(Class Attendance and Participation) ร้อยละ 20
- การทดสอบย่อย (Quizzes) ร้อยละ 20
- การทำงานที่มอบหมายนอกชั้นเรียน (Off-class Work) ร้อยละ 10
- การทำโครงการ (Project Work) ร้อยละ 10
- การสอบปากเปล่าเกี่ยวกับโครงการและเนื้อหาที่เรียน
(Oral Exam about Project Work and Lessons) ร้อยละ 10

คะแนนสอบปลายภาค (Final Exam)

ร้อยละ 30

- 2) การประเมินผล: ใช้ระบบ อิงกลุ่ม อิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

เกณฑ์การให้คะแนน	เกรด
90-100	A
85-89	B+
75-84	B
70-74	C+
60-69	C
55-59	D+
50-54	D
0-49	F
เพิกถอนรายวิชา	W
ส่งงานไม่ครบ	I

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

6.1 เอกสารและตำราหลัก

เอกสารประกอบการเรียน:

Techachokwiwat, N. (2019). *Literary Appreciation and Criticism*. Bangkok : Suan Dusit Rajabhat University Book Centre.

6.2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ฉัญญา สังขพันธ์านนท์. (2539). *วรรณกรรมวิจารณ์*. ปทุมธานี: สำนักพิมพ์นาคร.

DiYanni, R. (2006). *Literature: Reading Fiction, Poetry, Drama, and the Essay: Part Two (Poetry)*. New York: McGraw-Hills, Inc.

Holmes, D. (2003). *Understanding the Art of Poetry*. Bangkok: Chulalongkorn University Press.

6.3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ

Tulachandra (trans). (1998). *Four Reigns*. Bangkok: Silkworm Books.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

- 7.1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยผู้เรียน
ประเมินโดยผู้เรียนด้วยแบบประเมินผล
- 7.2 กลยุทธ์การประเมินการสอน
สอบถามจากผู้เรียน
- 7.3 การปรับปรุงการสอน
- (เนื่องจากรายวิชานี้เปิดสอนเป็นครั้งแรกในปีการศึกษานี้)
- 7.4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนในรายวิชา
สังเกตพฤติกรรมและการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียนและการทำงานที่มอบหมายต่าง ๆ เช่น
- การอภิปรายในชั้นเรียน (Discussions)
- ประเมินจากผลสอบ
- แบบทดสอบย่อย (Quizzes)
- การสอบปลายภาค (Final Exam)
- 7.5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา
ผู้สอนทบทวนและวิพากษ์เนื้อหาและวิธีการสอนภายหลังและเขียนข้อเสนอแนะ