

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (ศิลปศาสตรบัณฑิต)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.1 รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา 1552306 ชื่อวิชา วรรณคดีภาษาอังกฤษเบื้องต้น
Basic Concepts of English Literature

1.2 จำนวนหน่วยกิต

3 (3-0-6) หน่วยกิต

1.3 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- 1) หลักสูตร : ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
- 2) ประเภทของรายวิชา : วิชาบังคับ

1.4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

- 1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผศ.ดร.ธีรเดช ชื่นประภานุสรณ์
- 2) อาจารย์ผู้สอน : ผศ.ดร.ธีรเดช ชื่นประภานุสรณ์

1.5 ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษา 1 ปีการศึกษา 2562 / ชั้นปี 2

1.6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.7 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.8 สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต อาคาร 1

1.9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ปรับปรุงรายละเอียดล่าสุด 18 กรกฎาคม 2562 (ระบุวันก่อนเปิดเรียน 1 เดือน)

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

2.1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถและสมรรถนะต่างๆดังนี้

1.จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1.1 พุทธิพิสัย (ความรู้ที่ได้รับจากการเรียน)

ทราบประวัติความเป็นมา ประเภทของวรรณกรรมแต่ละประเภท แยกแยะ วิเคราะห์ วิวิจารณ์และสามารถนำไปประยุกต์ใช้เพื่อการดำรงชีวิตได้ในเชิงการส่งสอนคุณธรรมและจริยธรรมแบบบูรณาการ

1.2 ทักษะพิสัย (ความสามารถ ทักษะการปฏิบัติ การใช้ IT ที่ได้รับจากการเรียน)

เพื่อพัฒนาทักษะ(Skill) และกระบวนการพัฒนาปัญญาอย่างยั่งยืนทั้งรูปธรรมและนามธรรมอันได้แก่ รูปธรรมคือความรู้ที่แสดงออกมามีภายนอก (Explicit Knowledge)เช่น การเขียนบทวิเคราะห์วรรณกรรมอย่างถูกต้อง

ตามหลักสากล และ ความรู้ภายใน(Implicit Knowledge)เช่นการมีคุณธรรมและจริยธรรมในการคัดเลือก คัดสรร ข้อความต่างๆที่ผู้อื่นได้ทำไว้แล้วการแปลคำศัพท์เฉพาะ การใช้รูปแบบการเขียนที่ถูกต้อง

1.3 จิตพิสัย (ทัศนคติ คุณธรรม จริยธรรม ที่ได้รับการเรียน)

- เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้อย่างร่วมมือกัน (Co-operative learning) ระหว่างผู้ศึกษากับผู้ศึกษาด้วยกันเอง เพื่อก่อให้เกิดการทำงานอย่างร่วมมือ
- เพื่อส่งเสริมเจตคติต่อการศึกษาและการนำความรู้ที่ได้รับหลังจากที่เรียนแล้วไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อหน่วยงานของตนเอง

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ในวรรณกรรม วรรณคดี และสามารถนำความรู้ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้กับการดำรงชีวิตในปัจจุบัน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

3.1 คำอธิบายรายวิชา

ความหมาย ความสำคัญ บทบาทหน้าที่ องค์ประกอบของวรรณคดี ประเภทของวรรณคดีทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง วิธีการวิเคราะห์และตีความวรรณคดีโดยการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในเชิงความงาม ภาษา ภาพพจน์ ฉันทลักษณ์ รูปแบบการประพันธ์

Meaning, importance, roles and functions of literature, literature components, literature genres, especially, prose and poetry critical and interpretive methods of knowledge, exchange related to the beauty, figurative language, prosody and fashion.

3.2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย การฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
45 ชั่วโมง	ให้คำปรึกษา แนะนำ สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเป็นรายกลุ่ม เพื่อทบทวนความรู้ให้ชัดเจนและแม่นยำยิ่งขึ้น โดยเฉพาะกับกลุ่มของนักศึกษาที่มีผลการเรียนต่ำ ตลอดจนสอนเสริมหรือการเพิ่มเติมคำศัพท์เฉพาะด้านให้กับผู้เรียนทุกคน	ไม่มี	75 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็น

รายบุคคล

1. การใช้ช่องทางการศึกษาผ่านการติดต่อทางระบบโซเชียลเน็ตเวิร์ค (Social Network) หรือ convergent network
2. อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการ 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการหรือเป็นหมู่)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

วิธีการสอนและการประเมินผล

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>1.ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>1.1 มีวินัย ตรงต่อเวลาและมีความรับผิดชอบในการเรียนและในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>1.2 มีการแสวงหาความรู้และประยุกต์ใช้ความรู้ อย่างมีคุณธรรมและจริยธรรม</p>	<p>1. เน้นการฝึกฝนทักษะการวิเคราะห์ ตีความ และสังเคราะห์โดยใช้หลักการเรียนรู้ร่วมกัน แบบ Co-operative learning เพื่อก่อให้เกิดปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน (ผู้มีความสามารถมากกว่าช่วยเหลือผู้ที่ยังต่ำกว่า)</p> <p>2. เน้นการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ ภาษาอังกฤษตามหลัก Five Principle เพื่อก่อให้เกิดกระบวนการเรียนรู้แบบนำตนเอง และกระบวนการพึ่งพาอาศัยกันตลอดจนเป็นกระบวนการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน และผู้เรียนกับผู้เรียน</p> <p>3. เน้นการปลูกจิตสำนึกและมองเห็นคุณค่าในงานวรรณกรรมที่คัดสรรคมา</p>	<p>สำหรับการประเมินผลการเรียนรู้นั้นผู้สอนได้ เน้นการประเมินด้านจิตพิสัย (Effective) คือ</p> <p>1. การประเมินจากการทำงานกลุ่ม การเข้าร่วม ในกิจกรรมต่างๆ และการประเมินจากชิ้นงานที่ แปรหรือนำเสนอ โดยกำหนดเกณฑ์การให้คะแนน แบบ Rubric Scoring ที่ผู้สอนสร้างขึ้น</p> <p>2. แบบประเมินพฤติกรรมจริยธรรมตนเองที่ให้ผู้ศึกษาทำการประเมินตนเอง (Self-Assessment) หลังจากทำงานกลุ่มในแต่ละครั้ง เพื่อฝึกทักษะการยอมรับตนเองและนำไปสู่การปรับปรุงแก้ไข ข้อบกพร่องต่างๆในอนาคต</p>	1-15	20 %
<p>2.ด้านความรู้</p> <p>2.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการ แนวคิด ทฤษฎีและเนื้อหาสาระสำคัญในองค์ความรู้ทางภาษา เป็นอย่างดี</p> <p>2.2 สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนา และแก้ไขปัญหาคได้</p>	<p>1.เน้นเทคนิค วิธีการหลักการการปฏิบัติการทางการอ่าน การวิเคราะห์ การตีความ การพิจารณาคุณค่าความงามและสุนทรียภาพในงานวรรณกรรม</p> <p>2. เน้นหลักและวิธีการฝึกฝนทักษะการใช้ ภาษาเชิงสุนทรียภาพทางรสของวรรณกรรม</p>	<p>1.การประเมินด้านพุทธิพิสัย(Cognitive) คือองค์ความรู้ที่ได้รับจากการเรียนในแต่ละครั้งด้วยการ สอบข้อเขียนในรูปแบบการแปล การวิเคราะห์ การตีความ งานวรรณกรรมและวรรณคดีที่ ถ่ายทอดออกมาในเชิงการเขียน ทั้งกลางภาค (Formative) และปลายภาค (Summative)</p>	1-15	30%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัดส่วนที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
	<p>3. เน้นการฝึกฝนการใช้สื่อ การประยุกต์สื่อเพื่อการศึกษาวรรณกรรม</p> <p>4. เน้นการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามหลัก Five Principle เพื่อก่อให้เกิดความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอนและผู้เรียนกับผู้เรียน</p>	<p>2.การประเมินด้านทักษะพิสัย(Psychomotor) คือ การประเมินทักษะการอ่าน การใช้เสียง การแปลความ การวิเคราะห์ การตีความ โดยใช้รูปแบบการประเมินตามสภาพจริงแบบ Authentic Assessment โดยกำหนดเกณฑ์การให้คะแนน แบบ Rubric Scoring ที่ผู้สอนสร้างขึ้น</p>		
<p>3.ด้านปัญญา</p> <p>3.1. มีความสามารถในการบูรณาการทักษะและสาระทางวิชาการทางภาษาที่ประกอบอาชีพได้</p> <p>3.2. มีการประยุกต์ใช้นวัตกรรมเพื่อพัฒนาทักษะในการสื่อสารและการทำงานเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตรวมถึงการแลกเปลี่ยนความรู้กับผู้อื่น</p> <p>3.3.สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินสารสนเทศเพื่อใช้ในการอ่านและวิเคราะห์วรรณกรรมและวรรณคดีอย่างสร้างสรรค์</p> <p>3.4. เพื่อกระตุ้นให้เกิดกระบวนการสรรค์สร้างองค์ความรู้ (Constructivism) ในตัวผู้ศึกษาเพื่อก่อให้เกิดกระบวนการพัฒนาปัญญาอย่างยั่งยืนทั้งรูปธรรมและนามธรรมอันได้แก่ รูปธรรมคือความรู้ที่แสดงออกมามีภายนอก (Explicit Knowledge) เช่น ความสามารถในการแปลความ สรุปความ การจับประเด็น การวิเคราะห์ การตีความ เป็นต้น และความรู้ภายใน (Implicit Knowledge) เช่นการมี</p>	<p>1. การสอนโดยใช้การบรรยาย การสาธิต การฝึกปฏิบัติการทางการอ่าน การวิเคราะห์ การตีความ</p> <p>2. การสอนโดยการใช้ภาระงาน(Task Based Learning: TBL)</p> <p>3. การใช้กระบวนการ PLC เพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบ Active Learning</p>	<p>ประเมินจากการสาธิต การฝึกปฏิบัติ การตีความ การประเมินค่า ละการร่วมกันถอดองค์ความรู้</p>	<p>1-15</p>	<p>40%</p>

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัดส่วนที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>สุนทรียภาพและความงามในการคิดสร้างสรรค์ วรรณกรรมในรูปแบบต่างๆ</p> <p>3.5. มีการประยุกต์ใช้วัตรกรรมเพื่อพัฒนาทักษะในการสื่อสารและการทำงานเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต รวมถึงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้อื่นได้</p> <p>3.6. มีการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางภาษาเพื่อการปรับตัวให้เข้ากับสังคมและวัฒนธรรมที่หลากหลาย</p>				
<p>4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา</p> <p>4.1. มีการให้ความช่วยเหลือเพื่อการแก้ปัญหาและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>4.2. มีการแสดงความรับผิดชอบต่อการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาตนเองและช่วยเหลือผู้อื่น</p> <p>4.3.สามารถสื่อสาร ประสานงาน และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>4.4.มีความรับผิดชอบในการทำงานที่ได้รับมอบหมายทั้งรายบุคคลและงานกลุ่ม</p> <p>4.5.สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงความคิดเห็นหรือนำเสนอแนวทางในการแก้ไขสถานการณ์หรือปัญหา และสามารถตัดสินใจเลือกวิธีการในการแก้ไขสถานการณ์หรือปัญหาได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>1. ใช้หลักการเรียนรู้ร่วมกันแบบ Co-operative learning เพื่อก่อให้เกิดปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน (ผู้มีความสามารถมากกว่าช่วยเหลือผู้ที่ด้อยกว่า)</p> <p>2. เน้นการพัฒนาทักษะการเรียนรู้งาน วรรณกรรมและวรรณคดีอังกฤษตามหลัก Five Principle เพื่อก่อให้เกิดกระบวนการเรียนรู้แบบ นำตนเองและกระบวนการพึ่งพาอาศัยกัน ตลอดจนเป็นกระบวนการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน และผู้เรียนกับผู้เรียน</p> <p>3. เน้นการอภิปรายแสดงความคิดเห็นต่อประเด็นการสร้างสุนทรียภาพในงาน วรรณกรรม ในรูปแบบ PLC โดยการสร้างข้อสรุปร่วมกัน</p>	<p>1. ประเมินการมีส่วนร่วมในชั้นเรียนโดยใช้แบบ การประเมินด้านทักษะพิสัยและจิตพิสัยในการทำงานและการเรียน</p> <p>2. ประเมินจากการสาคิต ปฏิบัติการทางการอ่าน การตีความวรรณกรรมและวรรณคดี ภาษาอังกฤษ การรายงานกลุ่มและการนำเสนอ รายงานในชั้นเรียน</p> <p>3 ประเมินจากคุณภาพและความสมบูรณ์ของงานเดี่ยวที่มอบหมาย</p>	1-15	5%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา</p> <p>5.1. สามารถใช้สื่อและเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมกับการเรียนรู้และการสืบค้นข้อมูลในการพัฒนาตนให้เกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิต</p> <p>5.2.สามารถใช้สื่อและเทคโนโลยีในการสื่อสารภาษากับผู้อื่นได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม</p>	<p>1. การใช้วิธีการสอนแบบ Mind mapping เพื่อการจัดหมวดหมู่คำศัพท์ต่างๆ ที่ใช้ในการแปลงานเอกสารต่างๆ</p> <p>2. การมอบหมายงานที่ต้องมีการสืบค้นข้อมูลได้แก่</p> <p>2.1. การค้นคว้าหาข้อมูลบทความ และกลวิธีการอ่านวรรณกรรม วรรณคดี ประเภทต่างๆ</p> <p>2.2. การค้นคว้า คัดสรร คำศัพท์ภาษาอังกฤษ เฉพาะด้านที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมและวรรณคดีเพื่อจัดทำอภิธานศัพท์เฉพาะเพื่อนำมาใช้ในการประพันธ์</p> <p>3. การมอบหมายงานที่ต้องนำเสนอทั้งในรูปแบบเอกสารและวาจา ประกอบการใช้เทคโนโลยีการสื่อสาร</p>	<p>- ประเมินจากการทำงานเดี่ยวที่ผู้ศึกษาค้นคว้า</p> <p>- ประเมินจากรายงานกลุ่มที่แสดงออกในรูปแบบของการนำเสนอ ด้วยวงจระภาษาและอวัจนภาษา เช่น เทคนิคการนำเสนองาน บุคลิกภาพ วาจา การแต่งกาย ตลอดจน การใช้เครื่องมือเพื่อการนำเสนอผลงาน</p>	1-15	5%

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน (หมวดที่ 5 ข้อ 2)

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
1 (3 ชม.)	Chapter 1 Literature an Overview 1.1What is literature? 1.2 Why do we study it? 1.3What is in <u>Con</u> 1.4Function of literature 1.5Types of literature 1.6Summary and Conclusion side literature? - ชี้แจงจุดมุ่งหมายหลัก วัตถุประสงค์รายวิชา แนวทางการจัดกระบวนการเรียนรู้ รูปแบบ วิธีการเรียน เนื้อหา แนวคิดและการวัด ประเมินผล 2.Pre-test - ทำการทดสอบก่อนเรียน – การแจ้งผลการ ทดสอบรายบุคคลเพื่อนำไปสู่การจัดกระบวนการ เรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	กิจกรรม 1. แนะนำรายวิชาในรูปแบบการ สนทนาแบบปฐกวีสัมภาษณ์เพื่อการ ทดสอบความรู้เดิมของนักศึกษา 2. หลังจากนั้นตั้งคำถามเกี่ยวกับประวัติ ความเป็นมาของวรรณคดีรูปแบบต่างๆ โดยให้นักศึกษาร่วมกันตอบคำถามใน รูปแบบการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยการใช้ กระบวนการ PLC 3. ผู้สอนสาธิตและแนะนำแนวทางการ ฝึกปฏิบัติการทางการอ่านวรรณกรรม และวรรณคดีภาษาอังกฤษคำศัพท์ สำนวน ใช้หลักการสอนภาษาอังกฤษเพื่อ การสื่อสารแบบ Five Principle โดยเน้น การทั้ง 4 ทักษะ คือ การฟัง การพูด การ อ่าน และ การเขียน 4. ผู้เรียนสรุปผลการเรียนรู้ที่ได้รับใน รูปแบบJournal เพื่อนำเสนอครั้งหน้า การบ้าน 1.ให้นักศึกษากลับไปค้นคว้าหาข้อมูล เกี่ยวกับ Fiction จากสื่อต่างๆทั้งหนังสือ บทเรียนและข้อมูลจากแหล่ง Internet	1. รายละเอียดของ รายวิชา (มคอ.3) 2. เอกสารประกอบการ เรียน 3. PowerPoint 4. วิดีทัศน์ 5. เว็บไซต์	1) การตรงต่อเวลา 2) การมีส่วนร่วมในการซักถาม อภิปราย 3) การสอบปลายภาคเรียน 4) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า 5) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยี สารสนเทศ 6) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดใน สัปดาห์นี้ 1.1,1.2,2.1,2.3,3.2,3.3,4.1,4.3	ผศ.ดร.ธีรเดช ชั้นปริญญาตรี

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		2.มอบหมายงานให้นักศึกษาจัดทำผังความคิด ที่ได้รับจากการศึกษาในครั้งที่ผ่านมา			
2-5 (12 ชม.)	Chapter 2 Fiction 2.1Fiction and overview 2.2Characteristic of fiction 2.3Modern fiction .4Why modern fiction is popular? 2.5Readers of fiction 2.6Novel	กิจกรรม 1.การทบทวนองค์ความรู้เดิม พร้อมทั้งให้นักศึกษานำส่ง Journal พร้อมทั้งให้คำแนะนำและเสนอแนะเกี่ยวกับผังความคิดที่นักศึกษาได้นำส่ง 2.การสาธิต และการใช้หลักการเรียนรู้แบบร่วมมือระหว่างผู้เรียน โดยการแบ่งกลุ่มผู้เรียนออกเป็นกลุ่มย่อยๆ 3. หลังจากนั้นให้นักศึกษาร่วมกันคัดเลือกชิ้นงานด้าน Fiction , Novel , Short Story ที่ตนเองสนใจ จากการคัดสรรค้มาลงหน้า 1 ขึ้นเพื่อทำการวิเคราะห์ร่วมกัน 4. ให้นักศึกษาส่งตัวแทนออกมาเพื่อนำเสนองานหน้าชั้นเรียน พร้อมทั้งให้นักศึกษาในชั้นเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเชิงสร้างสรรค์ในรูปแบบการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยมีอาจารย์เป็นผู้ให้คำแนะนำ	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. PowerPoint	1) การตรงต่อเวลา 2) การมีส่วนร่วมในการซักถามอภิปราย เสนอแนะแนวทาง 3) การสอย่อย 4) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า 5) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ 6) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ 1.1,1.2,2.1,2.3,3.2,3.3,4.1,4.3	ผศ.ดร.ธีรเดช ชั้นประกาศนุสรณ์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		<p>4. การฝึกปฏิบัติการทางการอ่าน การวิเคราะห์ ตีความ แบบเดี่ยวและกลุ่ม</p> <p>5. การสรุปการเรียนรู้ที่ได้จากการเรียนในครั้งนี้</p> <p>การบ้าน</p> <p>มอบหมายงานให้นักศึกษาไปค้นหาข้อมูลจากสื่อต่างๆเกี่ยวกับหัวข้อ Fiction พร้อมทั้งทำการอ่านจับประเด็นสำคัญที่ผู้สอนได้กำหนดไว้ ล่วงหน้าเพื่อการศึกษาเรียนรู้ในครั้งต่อไป</p>			
6-7 (6 ชม.)	<p>Chapter 3 Element of fiction</p> <p>3.1 Fiction an overview</p> <p>3.2 Tools:the heart of fiction</p> <p>3.3 Plot</p> <p>3.4Theme</p> <p>3.5Characterization</p> <p>3.6Dramatic conflict</p>	<p>กิจกรรม</p> <p>1. ทบทวนความรู้เดิมที่ได้รับจากครั้งที่แล้ว/พร้อมทั้งการทำกาทดสอบย่อยๆ เพื่อประเมินความรู้ที่ผู้เรียนได้รับเพื่อการกำหนดแนวทางในการจัดการเรียนรู้ในครั้งต่อไป</p> <p>2. นำเสนอเข้าสู่บทเรียนด้วยกระบวนการ PLC ในประเด็น Tools:the heart of fiction โดยให้นักศึกษาร่วมแสดงความคิดเห็นจากการอ่านหนังสือที่ได้จัดเตรียมไว้ให้</p> <p>3. บรรยาย และทำการทดสอบทักษะกระบวนการคิดและการคาดเดา ความหมายของคำศัพท์ต่างๆที่ใช้ใน</p>	<p>1. เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>2. PowerPoint</p>	<p>1) การตรงเวลา</p> <p>2) การมีส่วนร่วมในการซักถามอภิปราย</p> <p>3) การสอบย่อย</p> <p>4) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า</p> <p>5) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>6) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้</p> <p>1.1,1.2,2.1,2.3,3.2,3.3,4.1,4.3</p>	<p>ผศ.ดร.ธีรเดช</p> <p>ชั้นประภานุสรณ์</p>

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		<p>ในงานวรรณกรรมตลอดจนสุนทรียภาพที่เกิดขึ้นภายในตนเอง</p> <p>4. การบรรยาย และการใช้รูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ในการเพิ่มศักยภาพในการเรียนรู้ ได้แก่ เกมการศึกษาเพื่อ การเข้าใจและการสร้างสุนทรียภาพทางความคิดที่เกิดขึ้นจากวรรณคดี</p> <p>5. การนำเสนอผลงานการเรียนรู้ร่วมกัน หน้าชั้นเรียนเป็นรายกลุ่มพร้อมทั้งให้กลุ่มอื่นร่วมกันวิพากษ์เพื่อรับฟังความคิดเห็น</p> <p>6. ผู้เรียนสรุปผลการเรียนรู้ที่ได้รับในรูปแบบ Journal เพื่อการนำเสนอในครั้งต่อไป)การนำเสนอในงานในครั้งก่อน</p>			
8-9 (6 ชม.)	<p>Chapter 4</p> <p>Interpreting Fiction and Fiction for Study</p> <p>4.1 Novel and Short story</p> <p>4.2 Animal Farm</p> <p>4.3 In Another Country</p>	<p>กิจกรรม</p> <p>1. ทบทวนความรู้เดิมในรูปแบบการเสวนากลุ่มใหญ่ โดยการร่วมกันหาข้อสรุปร่วมกัน พร้อมทั้งทำการเลือกชิ้นงานจากที่ได้กำหนดให้นักศึกษาได้ค้นคว้าออกมา 2 กลุ่ม เพื่อการทำกรนำเสนอหน้าชั้นเรียน</p> <p>2. ทำการซักถาม เติมเต็มข้อมูลที่ขาดหายไป โดยให้เพื่อนร่วมชั้นเรียนทุกคนได้</p>	<p>1. เอกสารประกอบการเรียน / ใบงาน</p> <p>2. PowerPoint</p>	<p>1) การตรงต่อเวลา</p> <p>2) การมีส่วนร่วมในการซักถามอภิปราย</p> <p>3) การสอบย่อย</p> <p>4) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า</p> <p>5) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ</p>	<p>ผศ.ดร.ธีรเดช</p> <p>ชั้นประกาศนุสรณ์</p>

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		<p>แสดงความคิดเห็นในรูปแบบพินัยพิจารณาเพื่อทดสอบความรู้เป็นรายบุคคล</p> <p>3. หลังจากนั้นทำการบรรยายหลักการวิธีการ เทคนิคต่างๆในการวิเคราะห์ งาน ประพันธ์ ประเภท นวนิยายและเรื่องสั้น พร้อมทั้งให้นักศึกษาทำการจดบันทึก รายละเอียดต่างๆที่สำคัญ เพื่อการนำเสนอในรูปแบบของผังความคิด (Mind Mapping)</p> <p>4. การใช้การจัดกระบวนการเรียนรู้ตามหลัก Five Principle เพื่อการสร้างกระบวนการเรียนรู้ทางภาษาแบบร่วมมือ โดยการแบ่งนักศึกษาออกเป็นกลุ่มย่อย กลุ่ม ละ 3 คน ทำการอ่านวรรณกรรมที่ผู้เขียนได้ทำการคัดสรรมาแล้วให้อ่านในแต่ละกลุ่ม หลังจากนั้นให้แต่ละคนกระจายไปให้ความรู้แก่เพื่อนในกลุ่มอื่นๆ ที่มีหัวข้อที่อ่านไม่ตรงกับตนเอง พร้อมทั้งหาข้อสรุปร่วมกันในรูปแบบการเขียนบันทึกความเข้าใจ เพื่อการนำเสนอท้ายชั่วโมง</p> <p>5.การสรุปความรู้ที่ได้จากการเรียนรู้ในครั้งนี้ในรูปแบบ แฟ้มสะสมผลงาน (Port Folio)</p>		<p>5) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>6) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้</p> <p>1.1,1.2,2.1,2.3,3.2,3.3,4.1,4.3</p>	

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		<p>6. การทดสอบแบบการวิเคราะห์ และตีความวรรณกรรม นวนิยาย เรื่องสั้น เพื่อวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระยะที่1 (เพื่อการปรับปรุงแนวทางการจัดกระบวนการเรียนรู้ และการคัดกรองผู้เรียน</p> <p>7. การแจ้งผลการทดสอบเป็นรายบุคคล เพื่อจัดเตรียมการสอนซ่อมเสริม</p>			
10-11 (6 ชม.)	<p>Chapter 5 Poetry</p> <p>5.1Types of poetry</p> <p>5.2Ballad</p> <p>5.3Elizabethan Lyrics</p> <p>5.4Methaphysical poetry</p> <p>5.5Verse satire</p> <p>5.6Romantic poetry</p> <p>5.7Nineteenth Century American poetry</p> <p>5.8Modern poetry</p>	<p>กิจกรรม</p> <p>1.ทบทวนความรู้เดิม โดยการเลือก นักศึกษาออกมา 3 คน ช่วยกันสรุปเนื้อหาสาระที่ได้รับจากการเรียนมนครั้งก่อน พร้อมทั้งให้เพื่อนที่อยู่ในชั้นเรียน ช่วยกันเติมเต็มข้อมูลที่ขาดหายไป</p> <p>2. ผู้สอนทำการสรุปผลขั้นสุดท้ายก่อนนำเข้าสู่บทเรียนในเรื่องต่างๆ</p> <p>3.ผู้สอนคัดสรรค้งานแต่ละประเภทเพื่อเป็นตัวอย่างให้นักศึกษาได้วิเคราะห์พร้อมเสนอแนะวิธีการสังเกต การเรียนรู้ การแยกประเภทของวรรณกรรมต่างๆ ทั้ง Ballad Elizabethan Lyrics Methaphysical poetry Verse satire Romantic poetry</p>	<p>1. เอกสารประกอบการเรียน / ใบงาน</p> <p>2. PowerPoint</p>	<p>1) การตรงต่อเวลา</p> <p>2) การมีส่วนร่วมในการซักถามอภิปราย</p> <p>3) การสอบย่อย</p> <p>4) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า</p> <p>5) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ</p>	<p>ผศ.ดร.ธีรเดช ชินประภาณุสรณ์</p>

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		<p>4.หลังจากนั้นผู้สอนได้หยิบชิ้นงานขึ้นมา 6 ชิ้น เพื่อนำเสนอและให้นักศึกษาทำการวิเคราะห์ และ แยกแยะประเภทของวรรณกรรม โดยมีจารย์เป็นผู้เสนอแนะ</p> <p>5. ผู้สอนทำการสาธิตการอ่านออกเสียงเป็นทำนองเสนาะเพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกออกเสียง ทั้งสำนวน จังหวะ ระดับเสียงสูงต่ำ และ สุนทรียรสในการออกเสียงและการเปล่งวาจา</p> <p>การบ้าน มอบหมายให้นักศึกษากลับไปค้นหางานวรรณกรรมประเภทใดก็ได้ที่ได้จากการเรียนรู้ จากสื่อต่างๆ ทั้งจากหนังสือหรือ ตามสื่ออิเล็กทรอนิกส์ต่างๆ เพื่อเตรียมการสอบในครั้งต่อไป</p>			

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
12-15 (12 ชม.)	Chapter 6 Prosody 6.1 Rhythm 6.2 Meter 6.3 Segmental Poetic Devices 6.4 Figurative language Chapter 7 Interpreting Poem 7.1 interpreting Poem 7.2 Selected Poems	กิจกรรม 1. ให้นักศึกษาทดสอบการอ่านทำนองเสนาะจากผลงานของกวีที่มีชื่อเสียงที่ตนเองได้คัดสรรมา ทีละคน หลังจากนั้นให้เพื่อนๆในชั้นเรียนร่วมกัน คิดวิเคราะห์เตรียมการในการนำเสนอและตีความในวรรณกรรมชิ้นนั้นๆร่วมกันในรูปแบบการแลกเปลี่ยนเรียนรู้แบบบูรณาการวิไลซ์ 2. หลังจากนั้นทำการจัดกลุ่มออกเป็นกลุ่มละ 6 -8 คนเพื่อเตรียมการทำละครจากงานวรรณกรรมที่ๆได้ร่วมกันคัดสรรมา 3. ผู้สอนทำการสาธิต และให้นักศึกษาได้ทดลองฝึกการออกเสียง ทำท่าทาง การแสดง สีหน้าท่าทาง เพื่อการเตรียมการในการนำเสนอในรูปแบบ Project Based Learning การบ้าน ให้นักศึกษาแต่ละกลุ่มกลับไปฝึกซ้อมการแสดงเพื่อการนำเสนอในครั้งต่อไป	1. เอกสารประกอบการเรียน / ใบงาน 2. PowerPoint	1) การตรงเวลา 2) การมีส่วนร่วมในการนำเสนอ ตอบข้อซักถาม อภิปรายแสดงความคิดเห็นเชิงสร้างสรรค์ 3) การสอยย่อย 4) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า 5) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ 6) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ 1.1,1.2,2.1,2.3,3.2,3.3,4.1,4.3	ผศ.ดร.ธีรเดช ชั้นประกาศนียบัตร

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
15 (6 ชม.)	ฝึกปฏิบัติการการนำเสนอในชั้นเรียน Performance and Role Play Drama (งาน กลุ่ม)	<p>นักเรียนนำเสนอละครในรูปแบบต่างๆที่ได้เตรียมการมาแล้วโดยการใช้สื่อเทคโนโลยีผสมผสาน ซึ่งมีบทสนทนาเป็นภาษาอังกฤษ</p> <p>กิจกรรม</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนนำข้อมูลที่ได้จากการค้นคว้ามารวมกันเขียนเป็นบทสนทนาในรูปแบบละครสั้น การแสดงบทบาทสมมติ หรือ Role Play ที่มีการกำหนดตัวละคร โดยนักเรียนมีอิสระในการคัดเลือกตัวแสดงเอง 2. ทำการฝึกซ้อมการแสดง 3. นักเรียนทำการแสดงต่อหน้าชุมชนตามบทบาทที่ตนเองได้รับ 4. หลังจากนั้นให้เพื่อนๆร่วมกันให้คำแนะนำ พร้อมกับผู้สอนทำการสรุปและชื่นชมการทำงานของนักศึกษาแต่ละกลุ่มและสรุปองค์ความรู้ที่ได้รับจากการเรียนทั้งหมด 	<ol style="list-style-type: none"> 1. สื่อที่นักเรียนได้พัฒนาขึ้นเพื่อการนำเสนอ 2. ฉาก แสง สี เสียง การแต่งกาย 	<ol style="list-style-type: none"> 1) การตรงต่อเวลา 2) การมีส่วนร่วมในการซักถามอภิปราย 3) การสอย่อย 4) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า 5) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ 6) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ <p>1.1,1.2,2.1,2.3,3.2,3.3,4.1,4.3</p>	ผศ.ดร.ธีรเดช ชั้นประภานุสรณ์

การประเมินผล

5.2 การวัดและการประเมินผล

1) การวัดผล :

- โครงการทดสอบย่อย/จิตพิสัย 70%
- สอบปลายภาคแบบการสนทนาแสดงความคิดเห็นเพื่อการนำเสนอ 30%

2) การประเมินผล : ใช้ระบบ อิงกลุ่ม อิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

ระดับคะแนน (คะแนน)	ระดับผลการเรียน
90-100	A
85-89	B ⁺
75-84	B
70-74	C ⁺
60-69	C
55-59	D ⁺
50-54	D
0-50	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

6.1 เอกสารและตำราหลัก

Teeradet Chuenpraphanusorn (2011), Introduction to Literature, Suan Dusit University, Bangkok.

6.2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ

6.3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

7.1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

สำหรับการประเมินประสิทธิผลของรายวิชานั้น ผู้ประเมินได้ทำการประเมินหลากหลายรูปแบบโดยเน้นการประเมินในสภาพจริง Authentic Assessment ที่มาจากกระบวนการจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning ซึ่งมีการประเมินดังนี้ คือ

- 1) การประเมินจากเนื้อหาสาระ และองค์ความรู้ที่ได้รับทั้งองค์ความรู้ทางด้านวิชาการที่เกี่ยวข้องกับประวัติความเป็นมาของวรรณคดี วรรณกรรมต่างๆ เป็นต้น
- 2) การประเมินจากทักษะและความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษทางการวรรณกรรม อย่างถูกต้องเหมาะสมแม่นยำ ลีลา ท่าทางน้ำเสียง ตลอดจนมีความสามารถในการวิเคราะห์ ตีความ และสังเคราะห์วรรณกรรมที่ได้ศึกษา
- 3) การประเมินทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น ทักษะกระบวนการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ทักษะการอ่าน การเขียน การฟัง การพูด เป็นต้น

4) ทักษะการสร้างสรรค์หรือการสร้างนวัตกรรมโดยการใช้สื่อเทคโนโลยีเพื่อส่งเสริมการค้นคว้าวรรณกรรมเชิงวิจารณ์ ทั้งในรูปแบบร้อยแก้วและร้อยกรองหรือการนำเสนอในรูปแบบต่างๆที่พัฒนามาจากความคิดของตนเอง

5) เจตคติ ทศนคติ และ ความสุขที่ได้รับจากการเรียนรายวิชานี้

7.2 กลยุทธ์การประเมินการสอน

1. ใช้แบบประเมินการสอนที่ผู้สอนได้ออกแบบเพื่อการเก็บรวบรวมข้อมูล

2. ใช้แบบประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนโดยมีคณะกรรมการประเมินที่

แต่งตั้งโดยหลักสูตรภาษาอังกฤษ และคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เป็นผู้ออกแบบแบบประเมิน เลขานุการหลักสูตรเป็นผู้เก็บรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูล รวมทั้งสะท้อนกลับสู่อาจารย์ผู้สอน

7.3. การปรับปรุงการสอน

สำหรับการปรับปรุงการสอนนั้น ผู้สอนได้มีการสำรวจนักศึกษาทุกๆครั้งที่ทำการสอนและนำผลที่ได้มาปรับปรุงการสอน เนื่องจากมีนักศึกษาที่มีความหลากหลายทั้งเก่ง กลางและอ่อน ดังนั้นจึงต้องใช้กระบวนการจัดการเรียนการสอนแบบเพื่อนช่วยเพื่อน และการฝึกปฏิบัติการ ตามภาระงาน และมีการปรับปรุงและเปลี่ยนแปลงไปตามปัจจัยต่างๆ ได้แก่

- การสนทนาแลกเปลี่ยนความเห็นกับนักศึกษา

- ข้อมูลจากแบบประเมินประสิทธิภาพการสอนของอาจารย์

- งานวิจัยใหม่ๆ และความก้าวหน้าของศาสตร์ต่างๆ เกี่ยวข้อง

7.4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การทวนสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษาจากการสังเกตพฤติกรรม คะแนนการสอบ การปฏิบัติและการนำเสนอผลงาน

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน		
	การสังเกตพฤติกรรม	การสอบ	การปฏิบัติ/การนำเสนอผลงาน
คุณธรรม จริยธรรม	✓	ตรวจสอบคล้อยกับหมวด 4 ข้อ 4.1	
ความรู้	✓	✓	✓
ทักษะทางปัญญา		✓	✓
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	✓		
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ไอที	✓		✓

7.5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

1. ทวนสอบด้วยผู้สอน ดังนี้

1.1 สังเกตและบันทึกพฤติกรรมนักศึกษาระหว่างการเรียนรู้เพื่อนำมาเปรียบเทียบกับผลการเรียนรู้

1.2 ตรวจสอบคุณภาพของงานเขียน/ รายงานการค้นคว้า

1.3 ตรวจสอบคะแนน ผลการเรียนรู้ และระดับคะแนน

