

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

2.1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษา

พุทธิพิสัย

- 1) สามารถเขียนและพัฒนางานเขียนประเภทต่าง ๆ ได้อย่างมีศิลปะและชั้นเชิงทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
- 2) สามารถบูรณาการความรู้และวัฒนธรรมภาษาไทยและภาษาอังกฤษมาใช้ให้เกิดประโยชน์ในงานเขียนของตนได้อย่างสร้างสรรค์

ทักษะพิสัย

4) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิต และการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5) สามารถสรุปประเด็น และสื่อสารข้ามวัฒนธรรมด้วยการใช้ทักษะการเขียน ตลอดจนใช้ความคิดสร้างสรรค์และใช้เทคโนโลยีในการนำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

จิตพิสัย

- 1) มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงาน มีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
- 2) ตรงต่อเวลา มีระเบียบวินัย เคารพต่อกฎกติกาที่ตกลงกันไว้ ตลอดจนมีคุณธรรมทางวิชาการ

2.2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

ปรับปรุงวิธีการสอนด้วยสื่อที่หลากหลาย และปรับปรุงเนื้อหาการสอน ตัวอย่างการสอนที่ทันสมัยมากขึ้น

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

3.1 คำอธิบายรายวิชา

หลักการและเทคนิคการเขียน การเปรียบเทียบระหว่างภาษาพูดกับภาษาเขียน การใช้คำโวหาร สำนวน สุภาษิต และคำพังเพย ระบบการอ้างอิง ผูกการเขียนเรื่องภาษาไทยและภาษาอังกฤษ จากประสบการณ์ อนุทิน ชีวประวัติ แนะนำหนังสือหรือแหล่งท่องเที่ยว เรื่องสั้น บทความแสดงความคิดเห็นและวิพากษ์วิจารณ์อย่างมีเหตุผล

Principles and techniques of writing, comparison of spoken and written language, use of words, locutions, expressions, proverbs, and aphorisms, reference

systems, practice writing Thai and English stories from experiences, diaries, biographies, introducing book or tourist attraction, short stories, articles to express opinion and rationally criticize

3.2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วย ตนเอง
45 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	ให้คำปรึกษา แนะนำ สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเป็นรายกลุ่มเพื่อทบทวนความรู้ให้ชัดเจนและแม่นยำยิ่งขึ้น โดยเฉพาะกับกลุ่มของนักศึกษาที่มีผลการเรียนต่ำ	-	90 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

3.3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคลพร้อมทั้งระบุช่องทางต่างๆ ตัวอย่าง สถานที่ Social Network

1) อาจารย์ประจำรายวิชา แจ้งเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์ประจำรายวิชา หรือผ่าน Social Network เช่น Line

2) อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ อย่างน้อย 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

4.1 แผนพัฒนาและประเมินผลการเรียนรู้แต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
ด้านคุณธรรม จริยธรรม 1) มีทัศนคติที่ต่องานที่ดี มีความรับผิดชอบต่องานที่ 2) ตรงต่อเวลา มีระเบียบวินัย เคารพและปฏิบัติตามกฎข้อบังคับของมหาวิทยาลัยและสังคม	1) ผู้สอนตรวจสอบความมีวินัยในชั้นเรียน ทั้งการตรงต่อเวลา การส่งงานภายในระยะเวลาที่กำหนด 2) ผู้สอนมอบหมายงานให้ผู้เรียนสร้างผลงานของตนเองพร้อมปลูกฝังความ	1) ประเมินจากพฤติกรรมในชั้นเรียน ทั้งความรับผิดชอบต่องานที่ การเข้าเรียน ส่งงานตรงต่อเวลา 2) ประเมินจากงานเขียนประเภทต่าง ๆ ที่ผู้เรียนต้องอ้างอิงแหล่งที่มาที่ใช้	1-15	10%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
3) มีคุณธรรมทางวิชาการ ไม่คัดลอกผลงานของผู้อื่นเป็นของตนเอง	ข้อสัตย์และจรรยาบรรณของนักวิชาการ	ประกอบการเขียน การทำกิจกรรมต่าง ๆ		
ด้านความรู้ 1) มีความรอบรู้ในภาษาไทยและภาษาอังกฤษตลอดจนวัฒนธรรมอันดีงาม 2) มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง 3) สามารถพัฒนาความรู้ทางด้านภาษาและวัฒนธรรมให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น	1) ใช้วิธีสอนอย่างหลากหลาย อาทิ การเรียนรู้ทฤษฎีและแนวคิดต่าง ๆ เพื่อให้เกิดองค์ความรู้และทักษะในการใช้ภาษา การเรียนรู้ข้อมูลจากสื่อประเภทต่าง ๆ ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เช่น สื่ออินเทอร์เน็ต สื่อสิ่งพิมพ์ เป็นต้น 2) ใช้วิธีสอนแบบ (Active Learning) โดยเน้นผู้เรียนเป็นผู้ลงมือกระทำ	1) ประเมินจากพฤติกรรม การเข้าร่วมกิจกรรม 2) ประเมินจากการสอบปลายภาค 3) ประเมินจากงานเขียน	1-15	35%
ด้านทักษะทางปัญญา 1) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ 2) สามารถใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนองาน	1) มอบหมายงานที่ส่งเสริมกระบวนการคิด อาทิ การเขียนวิพากษ์ การเขียนวิจารณ์ 2) มอบหมายให้นักศึกษานำเสนองานด้วยการใช้ความคิดสร้างสรรค์ ใช้แนวคิดหรือทฤษฎีจากเนื้อหาการเรียนไปประยุกต์ใช้กับศาสตร์อื่น ๆ เพื่อเป็นแนวทางในการประกอบอาชีพและเป็นหลักในการดำเนินชีวิตได้	1) ประเมินจากพฤติกรรม การปฏิบัติงาน 2) ประเมินจากงานเขียน 3) ประเมินจากการนำเสนอผลงานอย่างสร้างสรรค์	1-15	35%
ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 1) มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น และปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมองค์กรได้เป็นอย่างดี	1) กำหนดกิจกรรมให้ผู้เรียนทำงานร่วมกันเป็นกลุ่มแบบร่วมมือ (Cooperative) ประสานงานกับผู้อื่นหรือค้นคว้าจากแหล่งอื่น ๆ	1) ประเมินจากการทำงาน เป็นกลุ่มร่วมมือของนักศึกษา	1-15	10%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>1) สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในการสื่อสารและสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>2) สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์</p> <p>3) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารอย่างสร้างสรรค์</p>	<p>1) ใช้กลยุทธ์การสอนที่เน้นการพัฒนาการเรียนรู้โดยใช้ทักษะในการวิเคราะห์และการสื่อสาร เช่น การเสนอแนวคิดผ่านงานเขียนทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ</p> <p>2) ส่งเสริมให้นักศึกษาใช้ศักยภาพทางคอมพิวเตอร์ในการนำเสนองานที่ได้รับมอบหมาย</p>	<p>1) ประเมินจากความสามารถในการสื่อสารด้วยทักษะการเขียนงานประเภทต่าง ๆ ที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>2) ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอผลงาน การเลือกใช้เครื่องมือสารสนเทศ</p>	1-15	10%

หมายเหตุ ผลการเรียนรู้ตัวเข้ม = ความรับผิดชอบหลัก ผลการเรียนรู้ตัวธรรมดา = ความรับผิดชอบรอง

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
1 (3 ชม.)	<p>ปฐมนิเทศรายวิชา</p> <p>- ปฐมนิเทศรายวิชา ชี้แจงกิจกรรมการเรียนการสอน การประเมินผล และแนวทางการสืบค้นข้อมูลประกอบการเรียน</p> <p>- ปฐมนิเทศงานเขียนในดวงใจ</p>	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้สอนชี้แจงกิจกรรมการเรียนการสอน ตลอดจนวิสัยทัศน์และประเมินผล 2. ผู้สอนให้ผู้เรียนเล่าเรื่อง “งานเขียนในดวงใจ” ที่ผู้เรียนเคยอ่าน ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ 3. ผู้สอนสุ่มเลือกผู้เรียนให้ออกมานำเสนองานเขียนคนละ 5 นาที 4. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมสรุปกิจกรรมการเรียนการสอน <p>กิจกรรม/ใบงาน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. รายละเอียด มคอ.3 2. งานปฐมนิเทศงานเขียน 	<ol style="list-style-type: none"> 1. มคอ. 3 2. เอกสารประกอบการเรียน 3. MS Power Point 4. แบบฝึกหัดงานปฐมนิเทศงานเขียน 	<ul style="list-style-type: none"> - การมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม 50% - แบบฝึกหัด 40% - การนำเสนอ 10% 	อาจารย์พรเพ็ญ เหล็กดีพิเศษ
2 (3 ชม.)	<p>ปฐมนิเทศการเขียน</p> <p>- ความหมายและประเภทของงานเขียน</p> <p>- ความสำคัญของงานเขียน</p> <p>- การเขียนเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร</p> <p>- การเขียนย่อหน้า</p>	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้สอนบรรยายถึงความหมายและประเภทของงานเขียน ความสำคัญของงานเขียน การเขียนเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร และการเขียนย่อหน้าทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ 2. ผู้สอนกำหนดให้ผู้เรียนเขียนย่อหน้าในหัวข้อ “ชีวิตการเป็นนักศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิตชั้นปีที่ 1” และ “A freshman life in Suan Dusit University” 	<ol style="list-style-type: none"> 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. MS Power Point 	<ul style="list-style-type: none"> - การมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม 10% - แบบฝึกหัด 70% - การนำเสนอ 20% 	อาจารย์พรเพ็ญ เหล็กดีพิเศษ

ลำดับที่ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
		3. ผู้สอนแบ่งผู้เรียนออกเป็นกลุ่ม ๆ และให้สมาชิกในกลุ่มแลกเปลี่ยนผลงานของตนเอง และสรุปความคิดของสมาชิกในกลุ่มออกมาในรูปแบบผังมโนทัศน์ 4. ผู้เรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงาน กิจกรรม/ใบงาน : 1. การเขียนย่อหน้าทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ 2. ผังมโนทัศน์ (Mind Mapping)			
3 (3 ชม.)	การใช้ภาษาในงานเขียนประเภทต่าง ๆ - การใช้คำภาษาไทย และภาษาอังกฤษ ในการเขียน - ระดับของภาษา - ภาษาเฉพาะกลุ่ม	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยายถึงการใช้คำภาษาไทย และภาษาอังกฤษ ในการเขียน ระดับของภาษา และภาษาเฉพาะกลุ่ม 2. ผู้สอนกำหนดให้ผู้เรียนเขียนข้อความส่งถึงอาจารย์ผู้สอน ในหัวข้อ “ขอสอบย้อนหลัง” เป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ผ่านสื่อประเภทต่าง ๆ เช่น บันทึทย่อ อีเมล โลก เป็นต้น 3. ผู้สอนสุ่มเลือกผู้เรียนรายบุคคลออกมาอ่านข้อความนั้น พร้อมทั้งให้ผู้เรียนร่วมกันอภิปรายถึงการใช้คำในงานเขียนดังกล่าวว่ามีความเหมาะสมหรือไม่ 4. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปการใช้คำในงานเขียน กิจกรรม/ใบงาน : 1. ข้อความส่งถึงอาจารย์ผ่านสื่อประเภทต่าง ๆ	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. MS Power Point 3. สื่ออินเทอร์เน็ต	- การมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม 50% - แบบฝึกหัด 40% - การนำเสนอ 10%	อาจารย์พรเพ็ญ เหล็กดีพิเศษ
4 (3 ชม.)	การใช้ภาษาในงานเขียนประเภทต่าง ๆ (ต่อ) - โวหารการเขียน - การใช้สำนวน สุภาษิต คำพังเพย ประกอบการเขียน ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยายเรื่องโวหารการเขียน 2. ผู้สอนกำหนดให้ผู้เรียนบรรยายถึง “สวนดุสิต” ตามโวหารงานเขียนประเภทต่าง ๆ 3. ผู้สอนแบ่งผู้เรียนออกเป็นกลุ่ม ๆ และให้ค้นคว้าสำนวนภาษาไทยที่มีความหมายคล้ายกับสำนวนภาษาอังกฤษ 4. ผู้เรียนแต่ละกลุ่มเลือกสำนวนที่ชื่นชอบมากที่สุดทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษมา 1 สำนวน แล้วเขียนย่อหน้าจากสำนวนนั้น ความยาวประมาณ 5 บรรทัด 5. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปทบทวน กิจกรรม/ใบงาน : 1. งานเขียนตามโวหารงานเขียนประเภทต่าง ๆ 2. ย่อหน้าที่แสดงถึงการนำสำนวนไปใช้ในงานเขียน	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. MS Power Point 3. สื่ออินเทอร์เน็ต	- การมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม 50% - แบบฝึกหัด 40% - การนำเสนอ 10%	อาจารย์พรเพ็ญ เหล็กดีพิเศษ
5 (3 ชม.)	งานเขียนทางวิชาการ - ประเภทของงานเขียนทางวิชาการ - หลักการเขียนรายงานทางวิชาการ ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยายเรื่องประเภทของงานเขียนทางวิชาการ พร้อมทั้งยกตัวอย่างงานเขียนทางวิชาการทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ 2. ผู้สอนมอบหมายให้ผู้เรียนค้นคว้าตัวอย่างงานเขียนทางวิชาการ ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษจากสื่ออินเทอร์เน็ต	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. MS Power Point 3. สื่ออินเทอร์เน็ต	- การมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม 10% - แบบฝึกหัด 70% - การนำเสนอ 20%	อาจารย์พรเพ็ญ เหล็กดีพิเศษ

ลำดับที่ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
		3. ผู้สอนสุ่มเลือกให้ผู้เรียนออกมานำเสนองานเขียนทางวิชาการที่ตนได้ค้นคว้าหน้าชั้นเรียน 4. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปบทเรียน กิจกรรม/ใบงาน : 1. การนำเสนอตัวอย่างงานเขียนทางวิชาการ ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ			
6 (3 ชม.)	หลักการเขียนรายการอ้างอิง - หลักการเขียนรายการอ้างอิงประเภทต่าง ๆ ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยายเรื่องหลักการเขียนรายการอ้างอิงประเภทต่าง ๆ ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ 2. ผู้สอนแบ่งนักศึกษาออกเป็นกลุ่ม ๆ แล้วกำหนดให้แต่ละกลุ่มไปสืบค้นข้อมูลตามหัวข้อ และประเภทของการอ้างอิง จากสำนักวิทยบริการ โดยให้เขียนเป็นรายการอ้างอิงจากหนังสือภาษาไทย จำนวน 10 เล่ม และภาษาอังกฤษ จำนวน 10 เล่ม อนึ่ง รายการอ้างอิงนั้นต้องมาจากแหล่งข้อมูลทุกประเภท เช่น หนังสือ วิทยานิพนธ์ วารสาร วารสารอิเล็กทรอนิกส์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์อื่น ๆ เป็นต้น 3. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปบทเรียน กิจกรรม/ใบงาน : 1. ใบงานการเขียนรายการอ้างอิง	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. MS Power Point 3. สื่ออินเทอร์เน็ต	- การมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม 10% - แบบฝึกหัด 70% - การนำเสนอ 20%	อาจารย์พรเพ็ญ เหล็กดีพิเศษ
7 (3 ชม.)	หลักการเขียนเล่าเรื่อง - หลักการเขียนเล่าเรื่อง - การฝึกการเขียนเล่าเรื่อง	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยายเรื่องหลักการเขียนเล่าเรื่อง 2. ผู้สอนกำหนดให้ผู้เรียนฟังและดูวิดีโอเพลง “เจ้าหญิงคนต่อไป” ของวง Blisssonic และ “somewhere only we know” เวอร์ชันของ Lily Allen แล้วให้ผู้เรียนเขียนเล่าเรื่องจากที่ได้ฟังและได้ดูวิดีโอเพลงทั้ง 2 เพลง 3. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปบทเรียน กิจกรรม/ใบงาน : 1. การเขียนเล่าเรื่อง	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. MS Power Point 3. สื่ออินเทอร์เน็ต 4. วิดีโอเพลง “เจ้าหญิงคนต่อไป” วง Blisssonic 5. วิดีโอเพลง “somewhere only we know” เวอร์ชันของ Lily Allen	- การมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม 10% - แบบฝึกหัด 70% - การนำเสนอ 20%	อาจารย์พรเพ็ญ เหล็กดีพิเศษ
8 (3 ชม.)	การเขียนอนุทินและชีวประวัติ	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยายเรื่องการเขียนอนุทินและชีวประวัติ 2. ผู้สอนกำหนดให้ผู้เรียนอ่านชีวประวัติของบุคคลสำคัญที่ตนเองชื่นชอบจากหนังสือหรือเว็บไซต์ ทั้ง	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. MS Power Point 3. สื่ออินเทอร์เน็ต	- การมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม 10% - แบบฝึกหัด 70% - การนำเสนอ 20%	อาจารย์พรเพ็ญ เหล็กดีพิเศษ

ลำดับที่ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
		ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ และเขียนสรุปความยาว ประมาณ 20 – 25 บรรทัด 3. ผู้สอนสุ่มเลือกให้ผู้เรียนออกมานำเสนอชีวประวัติของ บุคคลสำคัญนั้น ๆ 4. ผู้สอนกำหนดให้ผู้เรียนเขียนชีวประวัติของตนเองเป็น ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ จำนวน 1 เล่ม ส่งท้ายภาค การศึกษา 5. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปบทเรียน กิจกรรม/ใบงาน : 1. สรุปชีวประวัติของบุคคลสำคัญ 2. หนังสือชีวประวัติรายบุคคล			
9 (3 ชม.)	การเขียนสารคดี - ความหมายและประเภทของ สารคดี - การใช้ภาษาในสารคดี - หลักการเขียนสารคดี	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยายเรื่องการเขียนสารคดี 2. ผู้สอนให้ผู้เรียนดูสารคดีเรื่องที่ตนเองสนใจ ความยาว ประมาณ 20 – 30 นาที จากนั้นให้ผู้เรียนเขียนบรรยาย สิ่งที่ได้ดู 3. ผู้สอนแบ่งกลุ่มและมอบหมายงานให้ผู้เรียนไป ทัศนศึกษาตามแหล่งท่องเที่ยวในเขตกรุงเทพฯ และ ปริมณฑล กลุ่มละ 1 แห่ง เช่น วัดญาณโกวิท วัดสวนผักกาด พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เรือพระราชพิธี เป็นต้น แล้ว เขียนบรรยายเรื่องราวเป็นสารคดีท่องเที่ยวเชิง ประวัติศาสตร์ 4. ผู้สอนมอบหมายให้ผู้เรียนทำคลิปวิดีโอขนาดสั้นเชิญ ชวนเที่ยวในแหล่งท่องเที่ยวในเขตกรุงเทพฯ และ ปริมณฑล เป็นภาษาอังกฤษ โดยใช้ข้อมูลพื้นฐานจาก สารคดีกลุ่มที่ตนเองจัดทำขึ้น กิจกรรม/ใบงาน : 1. การเขียนบรรยายสารคดีเรื่องที่ตนเองชื่นชอบ 2. บทความสารคดีท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ 3. คลิปวิดีโอเชิญชวนท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ใน กรุงเทพฯ และปริมณฑล เป็นภาษาอังกฤษ	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. MS Power Point 3. สื่ออินเทอร์เน็ต	- การมีส่วนร่วมในการ ทำกิจกรรม 10% - แบบฝึกหัด 70% - การนำเสนอ 20%	อาจารย์ พรเพ็ญ เหล็กดีพิเศษ
10 (3 ชม.)	การเขียนสารคดี (ต่อ) - การนำเสนอสารคดีท่องเที่ยว เชิงประวัติศาสตร์	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนกล่าวนำเรื่องการเขียนสารคดี 2. ผู้สอนให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอสารคดีท่องเที่ยว เชิงประวัติศาสตร์ พร้อมกับแสดงคลิปวิดีโอเชิญชวน ท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ในกรุงเทพฯ และปริมณฑล เป็นภาษาอังกฤษที่กลุ่มของตนเองได้จัดทำขึ้น 3. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปบทเรียน กิจกรรม/ใบงาน : 1. การนำเสนอสารคดีท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ 2. การนำเสนอคลิปวิดีโอเชิญชวนท่องเที่ยวเชิงประวัติ ศาสตร์ในกรุงเทพฯ และปริมณฑล เป็นภาษาอังกฤษ	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. MS Power Point 3. สื่ออินเทอร์เน็ต	- การมีส่วนร่วมในการ ทำกิจกรรม 10% - แบบฝึกหัด 70% - การนำเสนอ 20%	อาจารย์ พรเพ็ญ เหล็กดีพิเศษ

ลำดับที่ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
11 (3 ชม.)	การเขียนบันทึก - ความหมายและประเภทของ บันทึก - หลักการเขียนบันทึก - การเขียนเรื่องสั้น - ทฤษฎีสหบท	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยายเรื่องการเขียนบันทึก การเขียนเรื่อง สั้น และทฤษฎีสหบท 2. ผู้สอนกำหนดให้ผู้เรียนเลือกอ่านเรื่องสั้นที่ตนเอง สนใจเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษอย่างละ 1 เรื่อง 3. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปทบทวน 4. ผู้สอนมอบหมายงานให้ผู้เรียนแต่งเรื่องสั้นด้วยการใช้ ทฤษฎีสหบท โดยใช้เพลงสากลที่ตนเองชื่นชอบเป็นตัว บท กิจกรรม/ใบงาน : 1. เรื่องสั้นตามทฤษฎีสหบท	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. MS Power Point 3. สื่ออินเทอร์เน็ต	- การมีส่วนร่วมในการ ทำกิจกรรม 50% - แบบฝึกหัด 40% - การนำเสนอ 10%	อาจารย์ พรเพ็ญ เหล็กดีเศษ
12 (3 ชม.)	การเขียนบทความทางวิชาการ - ประเภทของบทความวิชาการ - การเขียนบทความวิชาการ - การเขียนบทความย่อภาษาไทย และภาษาอังกฤษ	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยายเรื่องการเขียนบทความทางวิชาการ และการเขียนบทความย่อภาษาไทยและภาษาอังกฤษ 2. ผู้สอนแบ่งผู้เรียนออกเป็นกลุ่ม แล้วให้ผู้เรียนเลือก หัวข้อที่สนใจ จำนวน 1 หัวข้อ แล้วทำบทความวิชาการ เกี่ยวกับเรื่องนั้น ๆ โดยกำหนดให้มีบทความย่อทั้ง ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ กิจกรรม/ใบงาน : 1. บทความวิชาการ	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. MS Power Point 3. สื่ออินเทอร์เน็ต	- การมีส่วนร่วมในการ ทำกิจกรรม 10% - แบบฝึกหัด 70% - การนำเสนอ 20%	อาจารย์ พรเพ็ญ เหล็กดีเศษ
13 (3 ชม.)	การเขียนแสดงความคิดเห็น - หลักการเขียนแสดงความคิดเห็น - มารยาทในการเขียนแสดงความคิดเห็น	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยายเรื่องการเขียนแสดงความคิดเห็น 2. ผู้สอนกำหนดให้ผู้เรียนอ่านหรือดูข่าวที่กำลังเป็น กระแสในสังคมขณะนั้นจากสื่อประเภทต่าง ๆ เช่น สื่อ สิ่งพิมพ์ หรือสื่ออินเทอร์เน็ต 3. ผู้เรียนเขียนแสดงความคิดเห็นต่อข่าวที่ตนเองได้อ่าน หรือดู ความยาวประมาณ 20 – 25 บรรทัด 4. ผู้เรียนนำเสนอผลงานเขียนของตน 5. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปทบทวน กิจกรรม/ใบงาน : 1. งานเขียนแสดงความคิดเห็น	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. MS Power Point 3. สื่ออินเทอร์เน็ต	- การมีส่วนร่วมในการ ทำกิจกรรม 10% - แบบฝึกหัด 70% - การนำเสนอ 20%	อาจารย์ พรเพ็ญ เหล็กดีเศษ
14 (3 ชม.)	การเขียนวิพากษ์วิจารณ์ - หลักการเขียนวิพากษ์วิจารณ์ - ตัวอย่างงานเขียน วิพากษ์วิจารณ์	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยายเรื่องการเขียนวิพากษ์วิจารณ์ 2. ผู้สอนกำหนดให้ผู้เรียนชมภาพยนตร์เรื่อง “PK ผู้ชาย ปาฏิหาริย์” 3. ผู้เรียนเขียนวิพากษ์วิจารณ์ภาพยนตร์เรื่องของตนเองได้ ดูตามหลักการเขียนวิจารณ์ 4. ผู้สอนสุ่มเลือกผู้เรียนให้นำเสนอผลงานวิจารณ์ ภาพยนตร์ กิจกรรม/ใบงาน : 1. งานเขียนวิจารณ์ภาพยนตร์	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. MS Power Point 3. สื่ออินเทอร์เน็ต 4. ภาพยนตร์ เรื่อง PK ผู้ชาย ปาฏิหาริย์”	- การมีส่วนร่วมในการ ทำกิจกรรม 10% - แบบฝึกหัด 70% - การนำเสนอ 20%	อาจารย์ พรเพ็ญ เหล็กดีเศษ
15	การนำเสนองานเขียน	กิจกรรมการเรียนการสอน :	1. เอกสาร ประกอบการเรียน	- การมีส่วนร่วมในการ ทำกิจกรรม 10%	อาจารย์ พรเพ็ญ

ลำดับที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
(3 ชม.)		1. ผู้เรียนเลือกงานเขียนที่ตนเองประทับใจจากรายวิชานี้ จำนวน 1 ชิ้น ออกมานำเสนอว่าเพราะเหตุใดงานเขียน ชิ้นนี้จึงเป็นงานเขียนที่ตนเองประทับใจ 2. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปบทเรียน กิจกรรม/ใบงาน : 1. การนำเสนองานเขียนที่ประทับใจ	2. MS Power Point	- แบบฝึกหัด 45% - การนำเสนอ 5%	หลักพิเศษ

5.2 การวัดและการประเมินผล

1) การวัดผล :

1.1) คะแนนเก็บระหว่างภาค 70%

1.1.1) แบบฝึกหัดงานเขียน 40%

- การเขียนย่อหน้า 5%
- การค้นคว้างานเขียนทางวิชาการ 5%
- การเขียนอ้างอิง 10%
- การเขียนชีวประวัติ 10%
- การเขียนแสดงความคิดเห็น 5%
- การเขียนวิพากษ์วิจารณ์ 5%

1.1.2) กิจกรรมกลุ่ม 30%

- การเขียนสารคดีเชิงท่องเที่ยว 20%
- การเขียนบทความทางวิชาการ 10%

1.2) สอบปลายภาค 20%

1.3) คะแนนจิตพิสัย 10%

2) การประเมินผล : ใช้ระบบ อิงกลุ่ม อิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

6.1 เอกสารและตำราหลัก

พรเพ็ญ หลักพิเศษ. (2561). เอกสารประกอบการเรียนรายวิชาศิลปะและลีลาของการเขียน.

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

6.2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กาญจนา นาคสกุล. (2545). *บรรทัดฐานภาษาไทย*. กรุงเทพฯ: สถาบันภาษาไทย กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.

จุไรรัตน์ ลักษณะศิริ. (2555). “การเขียนเพื่อการสื่อสาร” ใน ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร. นครปฐม: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร.

เจตนา นาควัชร. (2549). *วิธีแห่งการวิจารณ์ประสบการณ์จากสามทศวรรษ*. กรุงเทพฯ: ชมนาด.

ชฎารัตน์ สุนทรธรรม และสุภา พูนผล. (2552). “การอ่าน.” ใน ทักษะการใช้ภาษาไทย. เชียงใหม่: อนุชพรินติ้ง.

ชัยพร แสงกระจ่าง.(2556). *หน่วยที่ 9 การอ่านวิจารณ์*. ใน เอกสารการสอนชุดวิชาการอ่าน ภาษาไทย สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมธิราช. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมธิราช

ดวงใจ ไทยอุบุญ. (2550). *ทักษะการเขียนภาษาไทย*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย.

วรวรรณ ศรียาภย์. (2557). *การเขียนเพื่อการสื่อสาร*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย.

วิทย์ ศิวะศรียานนท์.(2507). *วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์*. กรุงเทพฯ: สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย.

อุบล เทศทอง. (2555). “การเขียนเพื่อการสื่อสาร”ใน ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร. นครปฐม: โรงพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ภาษาต่างประเทศ

Babylon. (2012). *Definition of critical writing*. [Article]. Retrieved from http://dictionary.babylon.com/critical_writing

Brookes, I., & Marshall, D. (2004). *Good writing guide*. Chambers: Edinburgh.

Furner, B. A (1973). *Creative writing through creative dramatics*. Journal of Elementary English, 50.

Goldberg, N. (2001). *Writing down the bones: Freeing the writer within*. London: Shambhala.

McKee, P. (1959). *Creative Writing: An instructional job in written composition*. New York: Houghton, Meke Language Service Bulletin.

Wilson, M. (2009). *Critical writing* [Article] Retrieved form <http://www.sussex.ac.uk/s3/?id=122>

6.3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ

เว็บไซต์สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต <http://arit.dusit.ac.th>
เว็บไซต์สืบค้นข้อมูลเครือข่ายห้องสมุดแห่งประเทศไทย <http://tdc.thailis.or.th/tdc/basic.php>

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

7.1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- 1) การประเมินอาจารย์ผู้สอนโดยนักศึกษา
- 2) นักศึกษาประเมินตนเองในผลการเรียนรู้แต่ละด้าน

7.2 กลยุทธ์การประเมินการสอน

- 1) ใช้แบบประเมินอาจารย์ผู้สอนโดยนักศึกษา
- 2) ใช้แบบประเมินตนเองสำหรับนักศึกษา

7.3 การปรับปรุงการสอน

นำผลการประเมินที่ได้จากข้อที่ 7.1 และ 7.2 มาปรับปรุงการเรียนการสอน โดยนำผลการประเมินและข้อเสนอแนะ มาปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในครั้งต่อไป

7.4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การทวนสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษาจากการสังเกตพฤติกรรม คะแนนการสอบ งานที่ได้รับมอบหมาย และการนำเสนอผลงานด้วยทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ผลลัพธ์การเรียนรู้	วิธีการประเมิน			
	พฤติกรรมความ รับผิดชอบและ การมีส่วนร่วมใน การทำงาน	คะแนนสอบ	งานที่ได้รับ มอบหมาย (แบบฝึกหัด โครงงาน รายงาน)	การนำเสนอผลงาน ด้วยทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข/ การ สื่อสาร/ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ
คุณธรรม จริยธรรม	✓			
ความรู้	✓	✓	✓	✓
ทักษะทางปัญญา			✓	✓
ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบ	✓			
ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร	✓		✓	✓

	วิธีการประเมิน			
ผลลัพธ์การเรียนรู้	พฤติกรรมความ รับผิดชอบและ การมีส่วนร่วมใน การทำงาน	คะแนนสอบ	งานที่ได้รับ มอบหมาย (แบบฝึกหัด โครงงาน รายงาน)	การนำเสนอผลงาน ด้วยทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข/ การ สื่อสาร/ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ
และเทคโนโลยีสารสนเทศ				

7.5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- 1) อาจารย์ผู้สอนดำเนินการทบทวนสอบรายวิชาด้วยตนเอง ด้วยการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาตามวิธีการข้อ 7.4
- 2) กรณีที่ผลการเรียนรู้ของรายวิชายังไม่ได้ประสิทธิผล อาจารย์ผู้สอนจะให้โอกาสนักศึกษาปรับปรุงปรับปรุงแก้ไขได้ตามความจำเป็นเป็นรายกรณี