



รายละเอียดของรายวิชา

รายวิชา ภาษาไทยกับสังคม
รหัสวิชา 1094501

ภาคเรียนที่ 1/2562

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประถมศึกษา
หลักสูตรใหม่ พุทธศักราช 2554 (หลักสูตร 5 ปี)
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

สารบัญ

		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	2
หมวดที่ 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	4
หมวดที่ 3	ลักษณะและการดำเนินการ	5
หมวดที่ 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	6
หมวดที่ 5	แผนการสอนและการประเมินผล	9
หมวดที่ 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	20
หมวดที่ 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	23

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
คณะ คณะครุศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

1094501 ภาษาไทยกับสังคม
Thai Language and Society

2. จำนวนหน่วยกิต

3(3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- 3.1 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการประถมศึกษา
- 3.2 ประเภทของรายวิชาเฉพาะด้านเลือก

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

ผศ.ปริศนา พงศ์ธัญญ์

4.2 อาจารย์ผู้สอน

ผศ.ปริศนา พงศ์ธัญญ์

5. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 / ชั้นปีที่ 4

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

อาคาร 11 ชั้น 5 ห้อง 11507 มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

12 กรกฎาคม 2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในเรื่อง การใช้ภาษาไทย และการเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยในสังคมปัจจุบัน
- 1.2 เพื่อให้ นักศึกษาสามารถอธิบายการออกเสียง การใช้คำ ประโยค และสำนวน
- 1.3 เพื่อให้ นักศึกษามีทักษะในด้านการสื่อความหมายและการนำไปใช้
- 1.4 เพื่อให้ นักศึกษาสามารถวิเคราะห์การเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยในสังคมปัจจุบัน

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- 2.1 มีการเพิ่มเติมเนื้อหาเกี่ยวกับ ราชศัพท์ ภาษาถิ่น และวรรณกรรม ซึ่งมีผลทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยในสังคมปัจจุบัน
- 2.2 มีการปรับปรุงเนื้อหาเกี่ยวกับการออกเสียง การใช้คำ และประโยค จะปรากฏอยู่ในหัวข้อ ภาษาถิ่น เท่านั้น ในหัวข้ออื่น ๆ คือ คำเฉพาะกลุ่ม ราชศัพท์ และวรรณกรรม จะศึกษาในลักษณะการใช้ภาษา และในหัวข้อการออกเสียง การใช้คำ และประโยค ซ้ำซ้อนกับเนื้อหาในรายวิชา 1093501 หลักภาษาไทย ซึ่งนักศึกษาได้ศึกษามาแล้วในภาคการศึกษาที่ 1 / ชั้นปีที่ 3
- 2.3 มีการเพิ่มเติมวิธีการจัดการเรียนการสอนโดยการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ คือ WBSC-LMS (Work-Based Blended Learning & Scaffolding System) มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาการใช้ภาษาไทย และการเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยในสังคมปัจจุบัน ด้านการออกเสียง การใช้คำ ประโยค สำนวน การสื่อความหมายและการนำไปใช้

Study the language usage and the current changes of the Thai language in daily life and in social situations, including sounds, words sentences, idioms, meaning and usage.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การ ฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
45 ชั่วโมง/ภาค การศึกษา	ไม่มี	ไม่มี	90 ชั่วโมง/ภาค การศึกษา

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

6 ชั่วโมง/สัปดาห์ การพบเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่ม

อังคาร เวลา 13.00 – 16.00 น.

การสื่อสารผ่าน E – Mail : pena_615@hotmail.com

อังคาร เวลา 19.00 – 22.00 น.

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

1.1.1 แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู

1.1.2 มีความเสียสละ และเป็นแบบอย่างที่ดี

1.2 วิธีการสอน

1.2.1 การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี (Dialectics) ในประเด็นวิกฤติด้านคุณธรรมจริยธรรมของสังคมและวิชาการ รวมทั้งประเด็นวิกฤติของจรรยาบรรณวิชาชีพครู

1.2.2 การเรียนรู้โดยการปฏิสัมพันธ์เชิงปฏิบัติการ (Interactive action Learning)

1.3 วิธีการประเมินผล

1.3.1 วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี

1.3.2 วัดและประเมินจากกลุ่มเพื่อน

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

2.1.1 มีความรอบรู้ในด้านความรู้ทั่วไป วิชาชีพครู และวิชาเอกประถมศึกษาอย่างกว้างขวางลึกซึ้ง และเป็นระบบ

2.1.2 มีความเข้าใจความก้าวหน้าของความรู้เฉพาะด้านในสาขาวิชาที่จะสอนอย่างลึกซึ้ง ตระหนักถึงความสำคัญของงานวิจัยและการวิจัยในการต่อยอดความรู้

2.1.3 มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินค่า องค์กรความรู้ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานวิชาชีพครูอย่างมีประสิทธิภาพ

2.2 วิธีการสอน

2.2.1 การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ (Inquiry method)

2.2.2 การทบทวนวรรณกรรมและสรุปสถานะขององค์ความรู้

2.2.3 การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤติขององค์ความรู้และทฤษฎี

2.2.4 การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Collaborative learning) เพื่อประยุกต์และประเมินค่าองค์ความรู้ในสถานการณ์โลกแห่งความเป็นจริง

2.3 วิธีการประเมินผล

- 2.3.1 วัดและประเมินผลจากผลการวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้
- 2.3.2 วัดและประเมินผลจากผลการทบทวนวรรณกรรมและสรุปสถานะขององค์ความรู้
- 2.3.3 วัดและประเมินผลจากผลการวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี
- 2.3.4 วัดและประเมินผลจากการเรียนรู้แบบร่วมมือ

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

3.1.1 สามารถคิดค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ และประเมินข้อมูลสารสนเทศและแนวคิดจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย เพื่อใช้ในการปฏิบัติงาน การวินิจฉัย แก้ปัญหา และทำการวิจัย เพื่อพัฒนางานและพัฒนาองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง

3.1.2 สามารถคิดแก้ปัญหาที่มีความซับซ้อน เสนอทางออก และนำไปสู่การแก้ไขได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ทางภาคทฤษฎี ประสบการณ์ภาคปฏิบัติ และผลกระทบจากการตัดสินใจ

3.2 วิธีการสอน

3.2.1 การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤตทางวิชาการ วิชาชีพ และทางสังคม (Problem-based learning)

3.3 วิธีการประเมินผล

3.3.1 วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤตทางวิชาการ วิชาชีพ และทางสังคม

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

4.1.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของตนเองและผู้อื่นในการทำงานและการอยู่ร่วมกันอย่างเป็นกัลยาณมิตร และในการเรียนรู้พัฒนาตนเองและวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

4.2 วิธีการสอน

- 4.2.1 การเรียนแบบมีส่วนร่วมปฏิบัติการ (Participative learning through action)
- 4.2.2 การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วม (Shared leadership) ในการนำเสนองานวิชาการ

4.3 วิธีการประเมินผล

- 4.3.1 วัดและประเมินจากผลการเรียนแบบร่วมมือ
- 4.3.2 วัดและประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้า/แก้โจทย์

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

5.1.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

5.1.2 ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูลและการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน

5.1.3 สามารถใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อสื่อสารการเรียนรู้ การเก็บรวบรวมและการนำเสนอข้อมูล และการแก้ไขปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

5.2 วิธีการสอน

5.2.1 การติดตามวิเคราะห์ และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาจากข่าวหรือแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลาย

5.2.2 การสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 วัดและประเมินจากผลการติดตามวิเคราะห์ และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษา

5.3.2 วัดและประเมินจากผลการสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	ปฐมนิเทศ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับภาษา - ความหมายของภาษา - สาเหตุการเกิดของภาษา - ลักษณะสำคัญของภาษา - การแบ่งประเภทของภาษา - การขยายตัวของภาษา - ลักษณะสำคัญของภาษาไทย	3	กิจกรรมการเรียนการสอน - ชี้แจงแนวการสอน กติกา การเรียนในรายวิชา - แนะนำเอกสารประกอบการเรียนการสอน - อธิบายความรู้เกี่ยวกับภาษา 1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ - อภิปรายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะสำคัญของภาษาไทย 1) การวิเคราะห์แบบภาษาวีธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤติขององค์ความรู้และทฤษฎี 2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ * การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดมพลังสมอง สื่อที่ใช้ - มคอ. 3 / แนวการสอน - เอกสารประกอบการสอน - เอกสารประกอบการเรียน - พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์	ผศ.ปริศนา พองศรีณย์
2	บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับภาษา (ต่อ) - ความหมายของภาษาศาสตร์ และนักภาษาศาสตร์ - ภาษาศาสตร์และวิชาที่เกี่ยวข้อง	3	กิจกรรมการเรียนการสอน - อธิบายความรู้เกี่ยวกับภาษา 1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ	ผศ.ปริศนา พองศรีณย์

			<p>- อภิปรายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสังคมจากเพลง “เธอไม่ยอมปล่อยหรือฉันไม่ยอมไป”</p> <p>1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤติขององค์ความรู้และทฤษฎี</p> <p>2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ</p> <p>* การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดมพลังสมอง</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <p>- เอกสารประกอบการสอน</p> <p>- เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>- พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์</p> <p>- บทเพลง “เธอไม่ยอมปล่อยหรือฉันไม่ยอมไป”</p>	
3	<p>บทที่ 2 ความรู้เกี่ยวกับสังคม</p> <p>- ความหมายของสังคม</p> <p>- ลักษณะของสังคม</p> <p>- ขนาดของสังคม</p> <p>- โครงสร้างของสังคม</p> <p>- การจัดระเบียบทางสังคม</p>	3	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <p>- อภิปรายความรู้เกี่ยวกับสังคม</p> <p>1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤติขององค์ความรู้และทฤษฎี</p> <p>2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ</p> <p>- แบ่งกลุ่มนักศึกษาให้ศึกษาบทเพลงต่อไปนี้ได้แก่ ความรักกับความลับ ความรักไม่ผิด เหตุเกิดจากความรัก รักไม่มีนิยาม และรักไม่มีทางออก</p> <p>1) การทบทวนวรรณกรรมและสรุปสถานะขององค์ความรู้</p> <p>2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ</p> <p>* การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดมพลังสมอง</p>	<p>ผศ.ปริศนา พองศรีณย์</p>

			<p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - เอกสารประกอบการเรียน - พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์ - บทเพลงสะท้อนสังคม 	
4	<p>บทที่ 2 ความรู้เกี่ยวกับสังคม (ต่อ)</p> <ul style="list-style-type: none"> - สังคมไทย 	3	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - อธิบายความรู้เกี่ยวกับสังคม 1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ - นักศึกษาในแต่ละกลุ่มนำเสนอผลสรุปการศึกษาบทเพลงสะท้อนสังคมที่แต่ละกลุ่มรับผิดชอบ อภิปรายซักถามและร่วมกันแสดงความคิดเห็น <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤติขององค์ความรู้และทฤษฎี 2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วมในการนำเสนองานวิชาการ <p>* การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดมพลังสมอง</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - เอกสารประกอบการเรียน - พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์ - บทเพลงสะท้อนสังคม 	<p>ผศ.ปริศนา พองศรีณย์</p>
5	<p>บทที่ 3 ภาษากับสังคม</p> <ul style="list-style-type: none"> - ภาษา - สังคม - สังคมภาษา - ภาษาสังคม 	3	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - อธิบายความรู้เกี่ยวกับภาษากับสังคม 1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ 	<p>ผศ.ปริศนา พองศรีณย์</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - แบ่งกลุ่มนักศึกษาให้ศึกษาภาษาเฉพาะกลุ่มใน Diary Tootsies The Series 1) การทบทวนวรรณกรรมและสรุปสถานะขององค์ความรู้ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ * การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดมพลังสมอง สื่อที่ใช้ - เอกสารประกอบการสอน - เอกสารประกอบการเรียน - พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์ - บทละครเรื่อง Diary Tootsies The Series 	
6	บทที่ 3 ภาษากับสังคม (ต่อ) - ภาษากับสังคม	3	กิจกรรมการเรียนการสอน <ul style="list-style-type: none"> - อธิบายความรู้เกี่ยวกับภาษากับสังคม 1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ - นักศึกษาในแต่ละกลุ่มนำเสนอผลสรุปการศึกษาภาษาเฉพาะกลุ่มใน Diary Tootsies The Series ที่แต่ละกลุ่มรับผิดชอบ อภิปรายซักถามและร่วมกันแสดงความคิดเห็น 1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤติขององค์ความรู้และทฤษฎี 2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วมในการนำเสนองานวิชาการ * การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดมพลังสมอง 	ผศ.ปรีศนา พงศ์รัมย์

			สื่อที่ใช้ - เอกสารประกอบการสอน - เอกสารประกอบการเรียน - พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์ - บทละครเรื่อง Diary Tootsies The Series	
7	บทที่ 4 สำนวนไทย - ความหมายของสำนวนไทย - บ่อเกิดของสำนวนไทย - ลักษณะของสำนวนไทย - ประเภทของสำนวนไทย	3	กิจกรรมการเรียนการสอน - อธิบายความรู้เกี่ยวกับสำนวนไทย 1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์ห้องค้ ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการ ปฏิบัติการ - แบ่งกลุ่มนักศึกษาให้ศึกษาสำนวนไทยใน หัวข้อต่อไปนี้ ได้แก่ สำนวนที่มีการ เปลี่ยนแปลงถ้อยคำ สำนวนที่มีการ เปลี่ยนแปลงความหมาย สำนวนต่างสมัยที่ มีการเปลี่ยนแปลงความหมาย และสำนวน เก่าที่เลิกใช้แล้ว 1) การทบทวนวรรณกรรมและสรุป สถานะขององค์ความรู้ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการ ปฏิบัติการ * การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอนแบบใช้ปัญหาเป็น ฐาน และการระดมพลังสมอง สื่อที่ใช้ - เอกสารประกอบการสอน - เอกสารประกอบการเรียน - พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์ - หนังสือ “การเปลี่ยนแปลงถ้อยคำและ ความหมายของสำนวนไทย”	ผศ.ปริศนา พงศ์ศรีณีย์
8	บทที่ 4 สำนวนไทย (ต่อ) - การใช้สำนวนไทย	3	กิจกรรมการเรียนการสอน - อธิบายความรู้เกี่ยวกับสำนวนไทย 1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์ห้องค้ ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการ ปฏิบัติการ	ผศ.ปริศนา พงศ์ศรีณีย์

			<ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาในแต่ละกลุ่มนำเสนอผลสรุป การศึกษาสำนวนไทยในหัวข้อที่แต่ละกลุ่ม รับผิดชอบ อภิปรายซักถามและร่วมกัน แสดงความคิดเห็น 1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับ ประเด็นวิกฤติขององค์ความรู้และทฤษฎี 2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วมในการ นำเสนองานวิชาการ * การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอนแบบใช้ปัญหาเป็น ฐาน และการระดมพลังสมอง สื่อที่ใช้ - เอกสารประกอบการสอน - เอกสารประกอบการเรียน - พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์ - หนังสือ “การเปลี่ยนแปลงถ้อยคำและ ความหมายของสำนวนไทย” 	
9	บทที่ 5 คำราชาศัพท์ <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของคำราชาศัพท์ - ลำดับชั้นของบุคคลที่ต้องใช้ คำราชาศัพท์ 	3	กิจกรรมการเรียนการสอน <ul style="list-style-type: none"> - อธิบายความรู้เกี่ยวกับคำราชาศัพท์ 1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการ ปฏิบัติการ - แบ่งกลุ่มนักศึกษาให้ศึกษาคำราชาศัพท์ จากแถลงการณ์สำนักพระราชวัง 1) การทบทวนวรรณกรรมและสรุป สถานะขององค์ความรู้ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการ ปฏิบัติการ * การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอนแบบใช้ปัญหาเป็น ฐาน และการระดมพลังสมอง สื่อที่ใช้ - เอกสารประกอบการสอน - เอกสารประกอบการเรียน - พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์ - แถลงการณ์สำนักพระราชวัง 	ผศ.ปริศนา พงศ์รัมย์

10	บทที่ 5 คำราชาศัพท์ (ต่อ) - ชนิดของคำราชาศัพท์ - การใช้คำราชาศัพท์	3	กิจกรรมการเรียนการสอน - อธิบายความรู้เกี่ยวกับคำราชาศัพท์ 1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์ห้องค์ ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการ ปฏิบัติการ - นักศึกษาในแต่ละกลุ่มนำเสนอผลสรุป การศึกษาคำราชาศัพท์จากแถลงการณ์ สำนักพระราชวังที่แต่ละกลุ่มรับผิดชอบ อภิปรายซักถามและร่วมกันแสดงความ คิดเห็น 1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับ ประเด็นวิกฤติขององค์ความรู้และทฤษฎี 2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วมในการ นำเสนองานวิชาการ * การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอนแบบใช้ปัญหาเป็น ฐาน และการระดมพลังสมอง สื่อที่ใช้ - เอกสารประกอบการสอน - เอกสารประกอบการเรียน - พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์ - แถลงการณ์สำนักพระราชวัง	ผศ.ปริศนา พงศ์ศรีณย์
11	บทที่ 6 ภาษาไทยถิ่น - ความหมายของภาษาไทยถิ่น - การแบ่งภาษาไทยถิ่น - สาเหตุการเกิดภาษาไทยถิ่น - ประโยชน์ของภาษาไทยถิ่น - ความแตกต่างระหว่าง ภาษาไทยถิ่น	3	กิจกรรมการเรียนการสอน - อธิบายความรู้เกี่ยวกับภาษาไทยถิ่น 1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์ห้องค์ ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการ ปฏิบัติการ - แบ่งกลุ่มนักศึกษาให้ศึกษาบทเพลง ต่อไปนี้ ได้แก่ สาวเชียงใหม่ ล่องแม่ปิง หนุ่มดอยเต่า ไร่ใจได้กา อีสานบ้านเฮา สาวอีสานรอรัก โบว์รักสีดำ ไสว่าลิบลิ้มกัน ปักซี่ไต่บ้านเรา คนใต้ไกลบ้าน บินหลา และมหาลัยวัวชน 1) การทบทวนวรรณกรรมและสรุป สถานะขององค์ความรู้	ผศ.ปริศนา พงศ์ศรีณย์

			<p>2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติกร</p> <p>* การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดมพลังสมอง</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - เอกสารประกอบการเรียน - พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์ - บทเพลงเกี่ยวกับภาษาไทยถิ่น 	
12	<p>บทที่ 6 ภาษาไทยถิ่น (ต่อ)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ระบบเสียงในภาษาไทยถิ่น - ระบบคำในภาษาไทยถิ่น 	3	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - อธิบายความรู้เกี่ยวกับภาษาไทยถิ่น 1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติกร - นักศึกษาในแต่ละกลุ่มนำเสนอผลสรุปการศึกษาบทเพลงภาษาไทยถิ่นที่แต่ละกลุ่มรับผิดชอบ อภิปรายซักถามและร่วมกันแสดงความคิดเห็น 1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤติขององค์ความรู้และทฤษฎี 2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วมในการนำเสนองานวิชาการ * การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดมพลังสมอง สื่อที่ใช้ <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - เอกสารประกอบการเรียน - พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์ - บทเพลงเกี่ยวกับภาษาไทยถิ่น 	<p>ผศ.ปริศนา พองศรีณย์</p>
13	<p>บทที่ 7 วรรณคดีไทย</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของวรรณคดี - ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการเกิดวรรณคดี - วิวัฒนาการของวรรณคดี 	3	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - อธิบายความรู้เกี่ยวกับวรรณคดีไทย 1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ 	<p>ผศ.ปริศนา พองศรีณย์</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - ความสำคัญของวรรณคดี - คุณค่าของวรรณคดี - บทบาทของวรรณคดี 		<p>2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ</p> <ul style="list-style-type: none"> - แบ่งกลุ่มนักศึกษาให้ศึกษาบทเพลงจากวรรณคดีไทยต่อไปนี้ ได้แก่ ลิลิตพระลอ อีเหนา กากีกลอนสุภาพ พระอภัยมณี เวนิสวานิช มัทนะพาธา กามนิต-วาสิฏฐี และผู้ชนะสิบทิศ <p>1) การทบทวนวรรณกรรมและสรุปสถานะขององค์ความรู้</p> <p>2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ</p> <p>* การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดมพลังสมอง</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - เอกสารประกอบการเรียน - พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์ - บทเพลงเกี่ยวกับวรรณคดีไทย 	
14	<p>บทที่ 7 วรรณคดีไทย (ต่อ)</p> <ul style="list-style-type: none"> - วรรณคดีกับสังคม 	3	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - อธิบายความรู้เกี่ยวกับวรรณคดีไทย <p>1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ</p> <p>2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาในแต่ละกลุ่มนำเสนอผลสรุปการศึกษาบทเพลงจากวรรณคดีไทยที่แต่ละกลุ่มรับผิดชอบ <p>อภิปรายซักถามและร่วมกันแสดงความคิดเห็น</p> <p>1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤติขององค์ความรู้และทฤษฎี</p> <p>2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วมในการนำเสนองานวิชาการ</p> <p>* การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดมพลังสมอง</p>	<p>ผศ.ปริศนา</p> <p>พงษ์ศรีธัญ</p>

			<p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - เอกสารประกอบการเรียน - พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์ - บทเพลงเกี่ยวกับวรรณคดีไทย 	
15	<ul style="list-style-type: none"> - นำเสนองานกลุ่มในหัวข้อ “ปัญหาและแนวโน้มของการใช้ภาษาไทยในสังคมไทย” - สรุบบทเรียน 	3	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - นำเสนองานกลุ่มโดยการแสดงบทบาทสมมติในหัวข้อ “ปัญหาและแนวโน้มของการใช้ภาษาไทยในสังคมไทย” และอภิปรายซักถามและร่วมกันแสดงความคิดเห็น 1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤติขององค์ความรู้และทฤษฎี 2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วมในการนำเสนองานวิชาการ <p>* การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ บทบาทสมมติ การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดมพลังสมอง</p> <ul style="list-style-type: none"> - ทบทวนสรุปเนื้อหาในบทเรียน <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - เอกสารประกอบการเรียน - พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์ 	<p>ผศ.ปรีศนา พองศรีณีย์</p>
16	สอบ			<p>ผศ.ปรีศนา พองศรีณีย์</p>

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของ การประเมินผล	วิธีการทวนสอบ
1.1.1, 1.1.4	1.3.1, 1.3.2	ทุกสัปดาห์	15 %	การเข้าเรียนและการมีส่วนร่วมในห้องเรียน
2.1.1, 2.1.3, 2.1.4	2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4	สัปดาห์ที่ 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16	40 %	การทำแบบฝึกหัดท้ายบทและการสอบปลายภาค
3.1.1, 3.1.2	3.3.1	ทุกสัปดาห์	10 %	การตอบคำถามและการแสดงความคิดเห็นในห้องเรียน
4.1.1	4.3.1, 4.3.2	สัปดาห์ที่ 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14	35 %	การนำเสนองานกลุ่ม
5.1.1, 5.1.2, 5.1.3	5.3.1, 5.3.2	สัปดาห์ที่ 15	10 %	นำเสนอานกลุ่มโดยการแสดงบทบาทสมมติในหัวข้อ “ปัญหาและแนวโน้มของการใช้ภาษาไทยในสังคมไทย”

3. การประเมินผลการศึกษาอิงกลุ่ม

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

ปรีศนา พองศรีณย์. (2561). เอกสารประกอบการสอนรายวิชา 1094501 ภาษาไทยกับสังคม.

กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

_____. (2561). เอกสารประกอบการเรียนรายวิชา 1094501 ภาษาไทยกับสังคม.

กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กาญจนาคนพันธ์. (2515). **สำนวนไทย**. (พิมพ์ครั้งที่ 2). พระนคร : บุรินทร์การพิมพ์.

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. (2528). **วิทยากรกับการปลูกฝังและสร้างเสริม**

ค่านิยม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา.

_____. (2531). **วัฒนธรรมประจำชาติ**. กรุงเทพมหานคร : อัมรินทร์พรินต์ติ้งกรุ๊ป จำกัด.

ตรีศิลป์ บุญขจร. (2542). **นวนิยายกับสังคมไทย**. กรุงเทพมหานคร : โครงการตำราคณะ

อักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ประพจน์ อัครวิรุฬหการ. (2539, มกราคม-เมษายน). “ภาษากับสังคม”, ใน **วารสารสุขุทัย**

ธรรมธิราช 9(1) : 17-26.

ประสาธ หลักศิลา. (2521). **ปัญหาสังคม**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ก้าวหน้า.

ประเสริฐ แยมกลิ่นฟุ้ง. (2531). “การศึกษาสังคมมนุษย์”, ใน **สังคมและวัฒนธรรม**. หน้า 25.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

พรพีโล. (2557). **วรรณคดีสะท้อนชีวิต : อ่านเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต**. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก :

วิชาการ.คอม <http://www.vcharkarn.com>. (วันที่ค้นข้อมูล : 11 ตุลาคม 2557).

พรรณทิภา ชื่นชาติ. (2557). **ไทยศึกษา : วรรณคดีไทยกับบริบททางสังคม**. ศูนย์วิชาบูรณาการ

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป. [บทเรียนออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก :

http://ku-iged.psd.ku.ac.th/032/t_pantipa.ppt. (วันที่ค้นข้อมูล : 20 มีนาคม 2557).

พรรณราย ชาญหิรัญ และวัชรารณณ์ อัจหาญ. (2557). **ไทยศึกษา : วรรณคดีไทยกับบริบททาง**

สังคม. ศูนย์วิชาบูรณาการ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป. [บทเรียนออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก :

<http://ku-iged.psd.ku.ac.th/032/54-2/01999032-3.ppt>. (วันที่ค้นข้อมูล : 20 มีนาคม 2557).

ไพบูลย์ ช่างเรียน. (2542). **สังคม วัฒนธรรม และการบริหารแบบไทย**. (พิมพ์ครั้งที่ 3).

กรุงเทพมหานคร : สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์.

ยุทธ ศักดิ์เดชยนต์. (2529). **มโนทัศน์ทางสังคมวิทยา**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

- ราชบัณฑิตยสถาน. (2524). **พจนานุกรมศัพท์สังคมวิทยา**. พระนคร : รุ่งศิลป์การพิมพ์.
- _____. (2538). **พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525**. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพมหานคร : อักษรเจริญทัศน์.
- _____. (2546). **พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542**. กรุงเทพมหานคร : นานมี บุ๊คส์ พับลิเคชันส์.
- โรงเรียนมหิดลวิทยานุสรณ์. (2557). **ใบความรู้ รายวิชา ท.40106 วรรณคดีกับชีวิต**. [บทเรียนออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก : <http://www.mwit.ac.th/~saktong/learn5/60.pdf>. (วันที่ค้นข้อมูล : 20 มีนาคม 2557).
- เรืองเดช ปันเขื่อนขัตติย์. (2531). **ภาษาถิ่นตระกูลไทย**. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพมหานคร : มหาจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย.
- วิทย์ วิศทเวทย์, เสฐียรพงษ์ วรรณปก และณรงค์ เส็งประชา. (2533). **หนังสือเรียนสังคมศึกษารายวิชา ส 401 สังคมศึกษา**. (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพมหานคร : อักษรเจริญทัศน์.
- วิทย์ ศิวะศรียานนท์. (2514). “วรรณคดีและสังคม”, ใน **วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์**. (พิมพ์ครั้งที่ 4). หน้า 185. พระนคร : สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย.
- วิไลศักดิ์ กิ่งคำ. (2544). **ภาษาไทยถิ่น**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ศิริพร แต่งเที่ยง. (2543). **ภาษาศาสตร์เบื้องต้น**. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ศูนย์วิชาการบูรณาการ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป. (2544). **ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- _____. (2549). **ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- สุปรีย์ สุวรรณบุรณ์. (2557). **ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร**. [บทเรียนออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก : <http://www.pesp.ac.th/learning/thai/manipulator.html>. (วันที่ค้นข้อมูล : 14 มีนาคม 2557).
- เสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ, สำนักงาน. (2555). **ราชาศัพท์**. (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพมหานคร : สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี.
- อนูมานราชชน, พระยา. (2531). **วัฒนธรรมเบื้องต้น**. พระนคร : ราชบัณฑิตยสถาน.
- อุดม พรประเสริฐ. (2546). **ภาษากับสังคม**. กรุงเทพมหานคร : ศูนย์หนังสือมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต.
- อุดม วัชรสิขขัตติ์. (2513). **ภาษาศาสตร์เบื้องต้น**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- อุทัย หิรัญโต. (2522). **หลักสังคมวิทยา**. กรุงเทพมหานคร : พีระการพิมพ์.
- อุไรวรรณ หลิ่มโกโดยกุล. [ม.ป.ป.]. **เอกสารประกอบคำบรรยายวิชาสังคมศึกษา ส่วนที่ 1**. กรุงเทพมหานคร : ชมรมบัณฑิตแนะแนว.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

นราธิปพงศ์ประพันธ์, พระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมหมื่น. 2506. **ภาษาวรรณคดีและวิทยาการ**. พระนคร :
ก้าวหน้า

พิทยาลงกรณ์, พระราชวรวงศ์เธอ กรมหมื่น. 2513. **ประชุมปาฐกถา**. กรุงเทพมหานคร :
บำรุงสาส์น.

ไซลิริ ปราโมช ณ อยุธยา. 2540. **การเปลี่ยนแปลงถ้อยคำและความหมายของสำนวนไทย**.
พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

กวิณ สีนรุ่งเรืองกุล. 2556. **กต Like ภาษาไทย ใช้ภาษาไทยให้ถูกให้เป็น (ฉบับประชาชน)**.
กรุงเทพมหานคร : เดอะ ซีเนนิธ อินเตอร์บุ๊ก.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาทุกคนประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ทั้งวิธีการสอน การจัดกิจกรรมในชั้นเรียน สื่อการสอน และผลการเรียนรู้ที่ได้รับ ตลอดจนเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงรายวิชา ด้วยระบบคอมพิวเตอร์ของมหาวิทยาลัย

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อการประเมินการสอน ได้แก่ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ของนักศึกษาและการทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

3. การปรับปรุงการสอน

กำหนดกลยุทธ์วิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชา แล้วจัดทำ มคอ. 5 รายงานรายวิชาทุกภาคการศึกษา

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

นำผลการเรียนของนักศึกษามาตรวจสอบ หลังจากนั้นวิเคราะห์การตอบข้อสอบ เพื่อทวนในส่วนที่นักศึกษาเข้าใจ และไม่เข้าใจเพื่อให้การจัดการเรียนการสอนสอดคล้องกับสภาพปัญหา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- พิจารณาจากผลการประเมินการสอนจากนักศึกษา ทบทวนเนื้อหาที่สอนและกลยุทธ์การสอนที่ใช้เพื่อสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุงสำหรับใช้ในปีการศึกษาถัดไป

- ปรับปรุงตำรา จากเดิมไม่มีลักษณะเฉพาะทางภาษาไทย ได้ปรับให้มีในตำราภาคการศึกษา นี้ ทั้งนี้ นักศึกษาเอกวิชาวภาษาไทย เกือบครึ่งหนึ่งมาจากสายวิทยาศาสตร์ ดังนั้นเพื่อเป็นการปรับความรู้ จะได้ศึกษาในเชิงลึกต่อไป