

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาวิชาศิลปศึกษา

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

#### 1.1 รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา 2022311 ชื่อวิชา ประติมากรรม  
Sculpture

#### 1.2 จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5) หน่วยกิต

#### 1.3 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- 1) หลักสูตร : ศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี) หลักสูตรใหม่ พุทธศักราช 2558
- 2) ประเภทของรายวิชา : เอกบังคับ

#### 1.4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

- 1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : รศ.ดร.เนื่ออ่อน ขว้ทองเขียว
- 2) อาจารย์ผู้สอน : รศ.ดร.เนื่ออ่อน ขว้ทองเขียว

#### 1.5 ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/2561 ชั้นปีที่ 2

#### 1.6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

#### 1.7 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

#### 1.8 สถานที่เรียน

อาคาร 13 ชั้น 3 ห้อง 13304

#### 1.9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

8 พฤศจิกายน 2561

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 2.1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1) มีความรู้ความเข้าใจประวัติความเป็นมา ประเภท และเทคนิคการสร้างสรรคงานประติมากรรม
- 2) ฝึกปฏิบัติ ทดลอง ตามหลักทฤษฎีการสร้างงานประติมากรรม
- 3) สามารถนำองค์ความรู้ประติมากรรมไปประยุกต์ใช้ข้ามศาสตร์ ในด้านวิชาชีพครู
- 4) สามารถนำความรู้เฉพาะด้านสาขาวิชาที่สอน วิเคราะห์ สังเคราะห์ ความสำคัญของงานวิจัยและต่อยอดความรู้
- 5) มีความกล้าหาญทางจริยธรรม กล้าแสดงออกในสิ่งที่เหมาะสมด้วยความเข้าใจผู้อื่นและเข้าใจโลก
- 6) มีความรู้ความเข้าใจในบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของตนเอง และผู้อื่นในการทำงานและการอยู่ร่วมกันอย่างกัลยาณมิตร และในการเรียนรู้พัฒนาตนเองและวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง
- 7) สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

### 2.2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพิ่มเติมตัวอย่างที่หลากหลายในกาสร้างงานประติมากรรมและพานักศึกษาไปทัศนศึกษาแหล่งงานประติมากรรมเพื่อให้เข้าใจกระบวนการทำงานที่ชัดเจนยิ่งขึ้น

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 3.1 คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติความเป็นมา ประเภทของงานประติมากรรม เทคนิค และวิธีการสร้างสรรคงานประติมากรรมของศิลปินตะวันตกและตะวันออก ฝึกทดลองและปฏิบัติตามหลักทฤษฎีการสร้างงานประติมากรรม

Study histories, types, techniques and creating processes in sculptures, study both western and oriental masterpieces, experimenting and practicing according to the principles of sculptures.

### 3.2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความ ต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	30 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	75 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา

### 3.3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

1. อาจารย์ประจำรายวิชา สามารถใช้ช่องทางการปรึกษาผ่านการติดต่อทางเครือข่ายอินเทอร์เน็ต (Internet) และระบบโซเชียลเน็ตเวิร์ค (Social Network)

2. อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษา และแนะนำทางวิชาการ 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

## หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 4.1 แผนพัฒนาและประเมินผลการเรียนรู้แต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<b>ด้านคุณธรรม จริยธรรม</b> 1) แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณ ธรรมและ จรรยาบรรณวิชาชีพครู 2) มีคุณธรรมจริยธรรมที่เสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน 3) มีความกล้าหาญทางจริยธรรม มีความ เข้าใจผู้อื่นและเข้าใจโลก 4) มีจิตสาธารณะ เสียสละ เป็นแบบอย่างที่ดี 5) ให้ความเคารพและยึดถือในกฎระเบียบ และข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม 6) สามารถจัดการและแก้ปัญหาทาง คุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู เชิงสัมพันธ์โดยใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม ความรู้สึกของผู้อื่น และประโยชน์ของสังคม ส่วนรวม	1) ปฏิบัติกิจกรรมร่ายรำใน การแสดงออกต่อผู้อื่น 2) ให้นักศึกษาร่วมวิจารณ์ ผลงานของเพื่อนร่วมชั้น เรียน	1) สังเกตพฤติกรรม การ แสดงความคิดเห็นและ การวิจารณ์ผลงานของ ผู้อื่น	4-15	5%
<b>ด้านความรู้</b> 1) มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับวิชาชีพครู และสาขาวิชาการสอนศิลปศึกษาอย่าง กว้าง ขวาง ลึกซึ้ง และเป็นระบบ 2) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชา ศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นที่ เกี่ยวข้อง 3) สามารถประยุกต์ความรู้จากทฤษฎีสู่การ ปฏิบัติ 4) มีความสามารถคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่าองค์ความรู้และสร้างงานวิจัยเพื่อ ต่อยอดองค์ความรู้สาขาวิชาศิลปศึกษา	1) ใช้การบรรยายทฤษฎีและ ฝึกปฏิบัติตามลักษณะวิชา ประติมากรรม 2) ฝึกทักษะการแสวง หา ความรู้และส่งเสริมให้สร้าง กระบวนการเรียนรู้ด้วย ตนเอง 3) ฝึกวิเคราะห์ผลงานของ ตนเอง ประเมินเพื่อปรับปรุง งานต่อไป	1) ทดสอบปลายภาค 2) ชิ้นงานที่เกิดจากการ ฝึกปฏิบัติในชั้นเรียน 3) ชิ้นงานที่ฝึกปฏิบัตินอก เวลาเรียน 4) สังเกตการ วิเคราะห์ การเสนอ แนะนำและการ ปรับปรุงผลงานของตนเอง	2-15	40%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<b>ด้านทักษะทางปัญญา</b> 1) สามารถคิดอย่างเป็นระบบ 2) สามารถค้นคว้าศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลต่างๆ ได้เป็นอย่างดี 3) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะของตนเองในการดำเนินชีวิตได้ 4) สามารถวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาในการดำเนินชีวิตได้อย่างสร้างสรรค์	1) ฝึกให้ลงมือปฏิบัติบ่อยๆ จนเกิดการคิดอย่างเป็นระบบ 2) ใช้วิธีสอนแบบต่างๆ เช่น การสาธิต การทดลอง วิเคราะห์ประยุกต์เทคนิค 3) ฝึกให้แก้ปัญหาโดยค้นคว้าและวิเคราะห์ข้อมูล	1) ประเมินตามสภาพจริงจากผลงานและการนำเสนอในชั้นเรียน 2) ใช้แบบทดสอบ	2-15	45%
<b>ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b> 1) มีความสามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามได้ 2) สามารถริเริ่มสร้างสรรค์ แนวทางที่เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ได้ 3) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีสามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ 4) มีการค้นคว้าและวางแผนในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง	1) ใช้การจัดการเรียนการสอนที่มีการมอบหมายงานเป็นกลุ่มจำนวน 2 คน และค้นคว้าข้อมูลมานำเสนอหน้าชั้นเรียนร่วมกัน	1) การประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการทำงานร่วมกัน	2-15	5%
<b>ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b> 1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ 2) ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน 3) สามารถใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อสื่อสารการเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ	1) การสืบค้นและนำเสนอผลงานประเด็นที่สำคัญด้านการศึกษาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	1) ประเมินผลจากความคล่องแคล่วในการใช้ IT สืบค้นและนำเสนองาน 2) การบูรณาการข้อมูลเพื่อนำเสนอด้วย IT ได้อย่างมีประสิทธิภาพ	2-15	5%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
4) สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ			2-15	5%

หมายเหตุ ผลการเรียนรู้ที่ตัวเข้ม = ความรับผิดชอบหลัก ผลการเรียนรู้ตัวธรรมดา = ความรับผิดชอบรอง

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 5.1 แผนการสอน

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
1 (4 ชม.)	-ปฐมนิเทศ -Pre test -พื้นฐาน ประติมากรรม -เทคนิควิธีการ สร้างสรรค์งาน ประติมากรรม ตะวันตกและ ตะวันออก	1. ผู้สอนแนะนำคำอธิบายรายวิชา จุดมุ่งหมายรายวิชา วิธีการวัดและประเมินผล 2. ผู้สอนบรรยายด้วยภาพและ VDO จากโปรแกรม PP ประเด็นความหมาย ประวัติความเป็นมา ประเภทของงานประติมากรรม 3. ผู้สอนบรรยายวิธีการสร้างสรรค์งานประติมากรรมของศิลปินตะวันตกและตะวันออก 4. ผู้สอนซักถามและให้นักศึกษาร่วมกันอภิปรายเนื้อหาที่บรรยาย 5. ให้นักศึกษาจับคู่ค้นคว้าเทคนิค วิธีการสร้างสรรค์งานประติมากรรมของศิลปินตะวันตกหรือตะวันออก แนะนำหนังสือ website สืบค้นข้อมูล <a href="http://www.opac.lib.su.ac.th">http://www.opac.lib.su.ac.th</a> งานที่มอบหมาย 1) ให้นักศึกษาจับคู่ค้นคว้าประวัติศิลปิน บริบทของศิลปิน ยกตัวอย่างผลงานประติมากรรม จำนวน 2 ชิ้น อธิบายชื่อผลงาน ขนาด วัสดุ เทคนิค ปีที่ผลิตผลงาน และแนวคิดในการสร้างสรรค์ รวมทั้งสาเหตุในการศึกษาศิลปินท่านนี้ 1 ท่าน นำเสนอรายชื่อในการเรียนครั้งที่ 2 นำเสนอผลการค้นคว้าในการเรียนครั้งที่ 3 - 6 2) หาคำศัพท์ภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาคนละ 20 คำ นำมาแลกเปลี่ยนกันครั้งที่ 2 และทดสอบการนำไปใช้สัปดาห์ที่ 4	1. รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 2. เอกสารประกอบการเรียน 3. PowerPoint 4. เว็บไซต์	ประเมินจาก 1. แบบทดสอบ 2. การแสดงความเห็นและการอภิปราย 3. การเข้าชั้นเรียนและการส่งงานตามกำหนด	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว
2 (4 ชม.)	-ประติมากรรม ไทย (1) -ฝึกปฏิบัติสร้าง งานประติมากรรม นูนต่ำรูปทรง เรขาคณิต 1 ชั้น (ดินเหนียว)	1. ให้นักศึกษานำเสนอศิลปินที่ตนสนใจ ค้นคว้าจัดทำรายงานและเตรียมเสนอสัปดาห์ที่ 3-6 2. นำคำศัพท์ภาษาอังกฤษที่ค้นคว้ามานำเสนอแลกเปลี่ยนกันในชั้นเรียน นำคำศัพท์เหล่านั้นไปใช้เตรียมสอบในสัปดาห์ที่ 4 3. บรรยายประติมากรรมไทย (1) 4. อธิบายวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการปั้น อธิบายวิธีการ ขั้นตอน และสาธิต กระบวนการปั้นประติมากรรมนูนต่ำ 5. นักศึกษาฝึกปฏิบัติตามทฤษฎี กระบวนการปั้นประติมากรรมนูนต่ำรูปทรงเรขาคณิต 1 ชั้น	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. PowerPoint 3. วัสดุอุปกรณ์ การปั้น	ประเมินจาก 1. การแสดงความเห็นและการอภิปราย 2. การเข้าชั้นเรียนและการส่งงานตามกำหนด 3. ความประณีตของผลงาน	

ลำดับที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
3 (4 ชม.)	-ประติมากรรม ไทย (2) -ฝึกปฏิบัติสร้าง ประติมากรรมนูน ต่ำรูปทรง เรขาคณิต 2 ชั้น (ดินเหนียว)	1. บรรยายประติมากรรมไทย (2) 2. ให้นักศึกษานำเสนอผลการค้นคว้ารายงานศิลปะจำนวน 1 คน 10 นาที ร่วมกันซักถามและอภิปราย 3. อธิบายวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการปั้น อธิบายวิธีการ ขั้นตอน และ สาธิต กระบวนการปั้นประติมากรรมนูนต่ำรูปทรงเรขาคณิต 2 ชั้น 3. ศึกษาศึกษาฝึกปฏิบัติตามทฤษฎี กระบวนการปั้นประติมากรรมนูน ต่ำรูปทรงเรขาคณิต 2 ชั้น	1. เอกสาร ประกอบการ เรียน 2. PowerPoint 3. วัสดุอุปกรณ์ การปั้น	ประเมินจาก 1. การแสดงความ เห็นและการอภิปราย 2. การเข้าชั้นเรียน และการส่งงานตาม กำหนด 3. ความประณีตของ ผลงาน 4. การนำเสนอผลการ ค้นคว้า	รศ.ดร.เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว
4 (4 ชม.)	-ประติมากรรม ตะวันตก (1) -ฝึกทำพิมพ์ยาง และพิมพ์ครอบ ประติมากรรมนูน ต่ำรูปทรง เรขาคณิต 2 ชั้น	1. บรรยายประติมากรรมตะวันตก (1) 2. ให้นักศึกษานำเสนอผลการค้นคว้ารายงานศิลปะจำนวน 1 คน 10 นาที ร่วมกันซักถามและอภิปราย 3. สอบถามนำคำศัพท์ภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับวิชาประติมากรรม ไปใช้ 4. อธิบายวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำพิมพ์ยางประติมากรรมนูนต่ำ รูปทรงเรขาคณิต 2 ชั้น 5. ศึกษาศึกษาฝึกปฏิบัติทำพิมพ์ยางและพิมพ์ครอบประติมากรรมนูนต่ำ รูปทรงเรขาคณิต 2 ชั้น	1. เอกสาร ประกอบการ เรียน 2. PowerPoint 3. วัสดุอุปกรณ์ การปั้น 4. แบบทดสอบ การใช้คำศัพท์	ประเมินจาก 1. การแสดงความ เห็นและการอภิปราย 2. การเข้าชั้นเรียน และการส่งงานตาม กำหนด 3. ความประณีตของ ผลงาน 4. การนำเสนอผลการ ค้นคว้า 5. แบบทดสอบการใช้ คำศัพท์	รศ.ดร.เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว
5 (4 ชม.)	-ประติมากรรม ตะวันตก (2) -ฝึกหล่อชิ้นงาน และขัดแต่ง ประติมากรรมนูน ต่ำรูปทรง เรขาคณิต 2 ชั้น	1. บรรยายประติมากรรมตะวันตก (2) 2. ให้นักศึกษานำเสนอผลการค้นคว้ารายงานศิลปะจำนวน 1 คน 10 นาที ร่วมกันซักถามและอภิปราย 3. อธิบายวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการหล่อชิ้นงานและขัดแต่ง ประติมากรรมนูนต่ำรูปทรงเรขาคณิต 2 ชั้น 4. ศึกษาศึกษาฝึกปฏิบัติการหล่อชิ้นงานและขัดแต่งประติมากรรมนูนต่ำ รูปทรงเรขาคณิต 2 ชั้น	1. เอกสาร ประกอบการ เรียน 2. PowerPoint 3. วัสดุอุปกรณ์ การปั้น	ประเมินจาก 1. การแสดงความ เห็นและการอภิปราย 2. การเข้าชั้นเรียน และการส่งงานตาม กำหนด 3. ความประณีตของ ผลงาน 4. การนำเสนอผลการ ค้นคว้า	รศ.ดร.เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว
6 (4 ชม.)	-ประติมากรรม ตะวันตก (3) -ฝึกปฏิบัติสร้าง งานประติมากรรม นูนสูงรูปทรง เรขาคณิต 2 ชั้น ด้วยขี้ผึ้ง	1. บรรยายประติมากรรมตะวันตก (3) 2. ให้นักศึกษานำเสนอผลการค้นคว้ารายงานศิลปะจำนวน 1 คน 10 นาที ร่วมกันซักถามและอภิปราย 3. อธิบายวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างประติมากรรมนูนสูงรูปทรง เรขาคณิต 2 ชั้น ด้วยขี้ผึ้ง 4. สาธิตการปั้นประติมากรรมนูนสูงด้วยขี้ผึ้งและให้นักศึกษาฝึก สร้างงานประติมากรรมนูนสูงรูปทรงเรขาคณิต 2 ชั้น ด้วยขี้ผึ้ง <u>งานที่มอบหมาย</u> 1. นำประติมากรรมนูนสูงรูปทรงเรขาคณิต 2 ชั้น ที่ปั้นด้วยขี้ผึ้งไป ตกแต่งให้เรียบร้อย เตรียมส่งครั้งที่ 7	1. เอกสาร ประกอบการ เรียน 2. PowerPoint 3. วัสดุอุปกรณ์ การปั้น	ประเมินจาก 1. การแสดงความ เห็น 2. การเข้าชั้นเรียน และการส่งงานตาม กำหนด 3. ความประณีตของ ผลงาน 4. การนำเสนอผลการ ค้นคว้า 5. ความเหมาะสมของ	รศ.ดร.เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว

ลำดับที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		2. ให้นักศึกษาออกแบบประติมากรรมหุ่นสูงรูปทรงอิสระและนำเสนอแนวคิดในการออกแบบ ขนาดกว้างXยาวXสูง ไม่เกิน 30X30X15 เซนติเมตร สำหรับทำพิมพ์รูป ส่งสเก็ตซ์ให้เห็น plan, front, side		แบบสเก็ตซ์	
7 (4 ชม.)	-ส่งงานประติมากรรมหุ่นสูงเรขาคณิต 2 ชั้น ที่ปั้นด้วยขี้ผึ้ง -นำเสนอผลงานออกแบบประติมากรรมหุ่นสูง	1. ส่งงานประติมากรรมหุ่นสูงรูปทรงเรขาคณิต 2 ชั้น ที่ปั้นด้วยขี้ผึ้ง 2. ให้นักศึกษานำเสนอแบบประติมากรรมหุ่นสูงรูปทรงอิสระและแนวคิดในการออกแบบ 3. ฝึกปฏิบัติการปั้นประติมากรรมหุ่นสูงรูปทรงอิสระตามแบบที่นำเสนอด้วยขี้ผึ้ง <u>งานที่มอบหมาย</u> 1. นำชิ้นงานประติมากรรมหุ่นสูงรูปทรงอิสระที่ไปตกแต่งให้เรียบร้อยเตรียมส่งครั้งที่ 8	1. เอกสารประกอบกรเรียน 2. PowerPoint 3. วัสดุอุปกรณ์การปั้น	ประเมินจาก 1. การแสดงความคิดเห็น 2. การเข้าชั้นเรียนและการส่งงานตามกำหนด 3. ความประณีตของผลงาน	รศ.ดร.เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว
8 (4 ชม.)	-ส่งงานประติมากรรมหุ่นสูงรูปทรงอิสระ -การทำพิมพ์รูปและการขัดแต่งประติมากรรมหุ่นสูง	1. ส่งงานประติมากรรมหุ่นสูงรูปทรงอิสระที่ปั้นด้วยขี้ผึ้ง 2. อธิบายวัสดุ อุปกรณ์ เทคนิคการทำพิมพ์รูป และสาธิตการทำพิมพ์รูป 3. ฝึกปฏิบัติทำพิมพ์รูป การหล่อชิ้นงานด้วยปูนปลาสเตอร์ และการขัดแต่งผลงาน <u>งานที่มอบหมาย</u> 1. นำประติมากรรมหุ่นสูงรูปทรงอิสระที่ปั้นด้วยขี้ผึ้งไปทำพิมพ์รูปหล่อชิ้นงานด้วยปูนปลาสเตอร์และขัดแต่งผลงานเตรียมส่งครั้งที่ 10	1. เอกสารประกอบกรเรียน 2. PowerPoint 3. วัสดุอุปกรณ์การปั้น	ประเมินจาก 1. การแสดงความคิดเห็น 2. การเข้าชั้นเรียนและการส่งงานตามกำหนด 3. ความประณีตของผลงาน	รศ.ดร.เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว
9 (4 ชม.)	ทัศนศึกษา	1. ทัศนศึกษาแหล่งสร้างสรรค์งานประติมากรรม <u>งานที่มอบหมาย</u> 1. จับกลุ่มทำใบงานอธิบายวัสดุ เทคนิค และกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรม	1. แหล่งทัศนศึกษา	ประเมินจาก 1. การแสดงความคิดเห็น 2. ความถูกต้องของเนื้อหาใบงาน 3. การทำงานกลุ่ม	รศ.ดร.เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว
10 (4 ชม.)	-ส่งงานประติมากรรมหุ่นสูงรูปทรงอิสระหล่อปูนปลาสเตอร์ -การสร้างประติมากรรมจากกระดาษ Papier Mache	1. นำเสนอผลงานประติมากรรมหุ่นสูงรูปทรงอิสระที่หล่อด้วยปูนปลาสเตอร์และขัดแต่งผลงานเรียบร้อยแล้ว 2. อธิบายความหมาย, เทคนิคการสร้างงานประติมากรรมด้วยกระดาษ 3. อธิบายวัสดุ อุปกรณ์ ขั้นตอนการทำประติมากรรมด้วยเทคนิค Papier Mache สาธิตการสร้างประติมากรรม Papier Mache 4. นักศึกษาฝึกปฏิบัติสร้างงานประติมากรรมด้วยเทคนิค Papier Mache <u>งานที่มอบหมาย</u> สร้างงานประติมากรรมเทคนิค Papier Mache เตรียมส่งครั้งที่ 13	1. เอกสารประกอบกรเรียน 2. PowerPoint 3. วัสดุอุปกรณ์การปั้น	ประเมินจาก 1. การแสดงความคิดเห็น 2. การเข้าชั้นเรียนและการส่งงานตามกำหนด 3. ความประณีตของผลงาน	รศ.ดร.เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว
11 (4 ชม.)	-การสร้างสรรคประติมากรรมสำหรับเด็ก	1. อธิบายการสร้างสรรคงานประติมากรรมสำหรับเด็ก 2. อธิบายตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง สาขาทัศนศิลป์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 3. ยกตัวอย่างกิจกรรมสร้างสรรค์ประติมากรรมสำหรับเด็ก	1. เอกสารประกอบกรเรียน 2. PowerPoint	ประเมินจาก 1. การแสดงความคิดเห็น 2. การเข้าชั้นเรียนตรงเวลา	รศ.ดร.เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว

ลำดับที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
12 (4 ชม.)	-การสร้าง ประติมากรรมจาก กระดาษประกอบ นิทาน เทคนิค Paper Cut	1. อธิบายวัสดุ อุปกรณ์ ขั้นตอนการทำประติมากรรมด้วยเทคนิค Paper Cut 2. สาธิตการสร้างประติมากรรม Paper Cut 3. นักศึกษาออกแบบประติมากรรมกระดาษประกอบเทคนิคนิทาน ด้วยเทคนิค Paper Cut <u>งานที่มอบหมาย</u> สร้างงานประติมากรรมเทคนิค Paper Cut เตรียมส่งครั้งที่ 14	1. เอกสาร ประกอบการ เรียน 2. PowerPoint 3. วัสดุอุปกรณ์ การทำ Paper Cut	ประเมินจาก 1. การแสดงความเห็น 2. การเข้าชั้นเรียน และการส่งงานตาม กำหนด 3. ความประณีตของ ผลงาน	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว
13 (4 ชม.)	-การสร้าง ประติมากรรมจาก กระดาษ เพื่อใช้ เป็นสื่อการสอน เทคนิค Pop Up	1. นำเสนอผลงานประติมากรรม เทคนิค papier Mache 2. อธิบายวัสดุ อุปกรณ์ ขั้นตอนการทำประติมากรรมด้วยเทคนิค Pop Up 3. สาธิตการสร้างประติมากรรม Pop Up 4. นักศึกษาออกแบบประติมากรรมกระดาษเพื่อใช้เป็นสื่อการสอน ด้วยเทคนิค Pop Up <u>งานที่มอบหมาย</u> 1. สร้างงานประติมากรรมเทคนิค Pop Up เพื่อใช้เป็นสื่อการสอน เตรียมส่งครั้งที่ 15	1. เอกสาร ประกอบการ เรียน 2. PowerPoint 3. วัสดุอุปกรณ์ การทำ Pop Up	ประเมินจาก 1. การแสดงความเห็น 2. การเข้าชั้นเรียน และการส่งงานตาม กำหนด 3. ความประณีตของ ผลงาน	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว
14 (4 ชม.)	-นำเสนอผลงาน Paper cut	1. นำเสนอผลงานประติมากรรม เทคนิค Paper cut ประกอบ นิทาน 2. ให้นักศึกษาอภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานร่วมกัน	-	ประเมินจาก 1. การแสดงความเห็น 2. การส่งงานตาม กำหนด 3. ความประณีตของ ผลงาน	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว
15 (4 ชม.)	-นำเสนอผลงาน Pop Up	1. นำเสนอผลงานประติมากรรม เทคนิค Pop Up เพื่อใช้เป็นสื่อ การสอน 2. ให้นักศึกษาอภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานร่วมกัน	-	ประเมินจาก 1. การแสดงความเห็น 2. การส่งงานตาม กำหนด 3. ความประณีตของ ผลงาน	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว

## 5.2 การวัดและการประเมินผล

### 1) การวัดผล :

- คะแนนระหว่างภาค ร้อยละ 80
1. การสืบค้นรายงานประวัติศาสตร์ป็นที่สร้างงานประติมากรรม 10%
  2. สอบการใช้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ 5%
  3. การสร้างงานประติมากรรมนูนต่ำ เรขาคณิต 2 ชั้น ดินเหนียว 5%
  4. การทำพิมพ์ยาง หล่อปูนพลาสติก เรขาคณิต 2 ชั้น 5%
  5. การสร้างงานประติมากรรมนูนสูง เรขาคณิต 2 ชั้น ขี้ผึ้ง 5%
  6. การสร้างงานประติมากรรมนูนสูง อิสระ ขี้ผึ้ง 5%



7. การหล่อปูนปลาสเตอร์ ประติมากรรมนูนสูง อีสระ 10%
8. ทักษะศึกษา 5%
9. การสร้างงานประติมากรรม Papier Mache 10%
10. การสร้างงานประติมากรรม Paper Cut 10%
11. การสร้างงานประติมากรรม Pop Up 10%
- คะแนนปลายภาค ร้อยละ 20

2) การประเมินผล : ใช้ระบบ  อิงกลุ่ม  อิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

ระดับคะแนน	ระดับผลการเรียน
90-100	A
85-89	B+
75-84	B
70-74	C+
60-69	C
55-59	D+
50-54	D
0-49	F

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 6.1 เอกสารและตำราหลัก

เนื่ออ่อน ขว้ทองเขียว. (2561). เอกสารประกอบการเรียนวิชาประติมากรรม. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

### 6.2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ

คมสันต์ คำสิงหา. (2553). ประติมากรรมคนเหมือน. กรุงเทพฯ: วาดศิลป์.

ชูศักดิ์ ไทพาณิชย์. (2556). ประติมากรรมกระดาษ. ปทุมธานี: สิปประภา.

นันทวัลย์ ตั้งพรประเสริฐ. (2552). เอกสารประกอบการสอนทฤษฎีประติมากรรม. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้ง.

ประเสริฐ วรรณรัตน์. (2552). ประวัติศาสตร์ประติมากรรม. กรุงเทพฯ: วาดศิลป์.

มัย ตะตียะ. (2549). ประติมากรรมพื้นฐาน. กรุงเทพฯ: สิปประภา.

มัย ตะตียะ. (2552). ประติมากรรมภาคปฏิบัติ. กรุงเทพฯ: สิปประภา.

พูลสวัสดิ์ มุมบ้านเช่า. (2553). ประติมากรรม. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.

วิทย์ พิณคันเงิน. (2547). ประติมากรรมไทย. กรุงเทพฯ: เมธีทีปส์.

สามารถ จับโจร. (2559). **ประติมากรรมกับการสร้างสรรค์**. นครราชสีมา : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา.

สุทธิศักดิ์ ภูธรารักษ์. (2555). **ประติมากรรมแกะสลักไม้ร่วมสมัยในประเทศไทย**. เชียงใหม่: คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

### 6.3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ

<http://artistorganizedart.org/whatwedo>

<https://www.cca.edu/academics/sculpture>

<http://www.redtedart.com/2012/04/13/exploring-the-great-artists-30-art-projects-for-kids/>

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 7.1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาประเมินผลประสิทธิภาพการสอนของอาจารย์ในด้านต่างๆ เช่น ด้านทักษะการใช้ กลยุทธ์การสอน การตรงต่อเวลา การชี้แจงเป้าหมาย วัตถุประสงค์รายวิชา ชี้แจงเกณฑ์การประเมินรายวิชา การใช้สื่อการสอนโดยการประเมินผ่านระบบออนไลน์ของมหาวิทยาลัย นำผลที่ได้มาปรับปรุงแผน การสอน

### 7.2 กลยุทธ์การประเมินการสอน

นักศึกษาประเมินประสิทธิภาพการสอน การออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอน วิธีการวัดและการประเมินผล รวมทั้งสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ตามแบบประเมินที่หลักสูตรฯ ร่วมกันออกแบบ

### 7.3 การปรับปรุงการสอน

อาจารย์ผู้สอนทบทวนผลการประเมินแผนกลยุทธ์การสอนจากนักศึกษาเพื่อนำมาวางแผนและปรับปรุงกลยุทธ์การสอนในปีการศึกษาต่อไป

### 7.4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- 1) ประเมินกิจกรรม การฝึกปฏิบัติ แบบทดสอบปลายภาค ให้ครอบคลุมและสอดคล้องกับคอธิบายรายวิชาและจุดมุ่งหมายของรายวิชา
- 2) สังเกตและบันทึกพฤติกรรมนักศึกษาระหว่างการเรียนรู้เพื่อนำข้อมูลมาเปรียบเทียบกับผลการเรียนรู้
- 3) ทวนสอบคุณภาพของงานเขียน/ รายงานการค้นคว้า/ การฝึกปฏิบัติ
- 4) ทวนสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ตามประเด็นดังนี้

ผลลัพธ์การเรียนรู้	วิธีการประเมิน			
	พฤติกรรมความ รับผิดชอบและการ มีส่วนร่วมในการ ทำงาน	คะแนนสอบ	งานที่ได้รับมอบหมาย (โครงการ/ รายงาน)	การนำเสนอผลงานด้วย ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข/ การสื่อสาร/ การใช้ IT
คุณธรรม จริยธรรม	✓		✓	✓
ความรู้		✓	✓	✓
ปัญญา		✓	✓	✓
ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบ	✓		✓	✓
ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข/ การสื่อสาร/ ภาษา/ การใช้ IT			✓	✓

#### 7.5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

1) อาจารย์ผู้สอนสรุปผลการจัดการเรียนการสอน ทวนสอบด้วยตนเองด้วยการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาตามวิธีการข้อ 7.4

2) กรณีที่ผลการเรียนรู้ของรายวิชายังไม่ได้ประสิทธิผล อาจารย์ผู้สอนจะให้โอกาสนักศึกษาปรับปรุงปรับปรุงแก้ไขได้ตามความจำเป็นเป็นรายกรณี