

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาวิชาศิลปศึกษา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.1 รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	2014901	ชื่อวิชา	การวิจัยทางศิลปศึกษา Research in Art Education
----------	---------	----------	---

1.2 จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5) หน่วยกิต

1.3 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- 1) หลักสูตร : ศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี) หลักสูตรใหม่ พุทธศักราช 2558
- 2) ประเภทของรายวิชา : เอกบังคับ

1.4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

- 1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : รศ.ดร.เนื่ออ่อน ขรัวทองเขียว
- 2) อาจารย์ผู้สอน : รศ.ดร.เนื่ออ่อน ขรัวทองเขียวและอาจารย์สุกฤษฎี วงแวงน้อย

1.5 ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/2561 ชั้นปีที่ 4

1.6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.7 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.8 สถานที่เรียน

อาคาร 13 ชั้น 3 ห้อง 13304

1.9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

9 พฤศจิกายน 2561

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

2.1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา เพื่อให้ให้นักศึกษา

- 1) รู้จักระเบียบวิจัยทางศิลปะ ความหมาย ขอบข่าย และรูปแบบงานวิจัยทางศิลปะและศิลปศึกษา
- 2) ฝึกปฏิบัติการกระบวนการทำงานวิจัยทางศิลปศึกษา ด้วยการจัดทำรายงานการวิจัยอย่างเป็นระบบ
- 3) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้องและประยุกต์ความรู้จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ
- 4) แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู สามารถวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาในการดำเนินชีวิตได้อย่างสร้างสรรค์
- 5) มีความสามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตาม มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีสามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ
- 6) ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อดิจิทัลเพื่อการวิจัยเพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิต และการจัดการเรียนการสอน
- 7) สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2.2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อติดตามความก้าวหน้าของศาสตร์การสอนศิลปะในระดับมัธยมศึกษา

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

3.1 คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาระเบียบวิจัยทางศิลปะ ความหมาย ขอบข่าย และรูปแบบงานวิจัยทางศิลปะและศิลปศึกษา ฝึกปฏิบัติการกระบวนการทำงานวิจัยทางศิลปศึกษา ด้วยการจัดทำรายงานการวิจัยอย่างเป็นระบบ

Study research methodology in art, its meanings, limitations and patterns of art research and art education research. Practice the process of art education research with standardized academic research reports

3.2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความ ต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	30 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	75 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา

3.3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

1. อาจารย์ประจำรายวิชา สามารถใช้ช่องทางการปรึกษาผ่านการติดต่อทางเครือข่ายอินเทอร์เน็ต (Internet) และระบบโซเชียลเน็ตเวิร์ค (Social Network)

2. อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษา และแนะนำทางวิชาการ 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

4.1 แผนพัฒนาและประเมินผลการเรียนรู้แต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
ด้านคุณธรรม จริยธรรม 1) แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู 2) มีคุณธรรมจริยธรรมที่เสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน 3) มีความกล้าหาญทางจริยธรรม มีความเข้าใจผู้อื่นและเข้าใจโลก 4) มีจิตสาธารณะ เสียสละ เป็นแบบอย่างที่ดี 5) ให้ความเคารพและยึดถือในกฎระเบียบ และข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม 6) สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครูเชิงสัมพัทธ์โดยใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม ความรู้สึกของผู้อื่น และประโยชน์ของสังคมส่วนรวม	1) ศึกษาปัญหาคุณธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู ให้นักศึกษาสืบค้นข้อมูล นำมาวิเคราะห์ห่อภิปรายและเสนอแนวทางแก้ปัญหา ร่วมกัน	1) สังเกตพฤติกรรม การสืบค้นข้อมูลและการร่วมแสดงความคิดเห็น	2-15	10%
ด้านความรู้ 1) มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับวิชาชีพครู และสาขาวิชาการสอนศิลปศึกษาอย่างกว้างขวาง ลึกซึ้ง และเป็นระบบ 2) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง 3) สามารถประยุกต์ความรู้จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ 4) มีความสามารถคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่าองค์ความรู้และสร้างงานวิจัยเพื่อต่อยอดองค์ความรู้สาขาวิชาศิลปศึกษา	1) บรรยายแนวคิด ทฤษฎี การวิจัยทางศิลปะและศิลปศึกษา 2) ฝึกสืบค้นงานวิจัยศิลปศึกษา นำมาวิเคราะห์และอภิปรายแนวคิด วิธีการแสวงหาความรู้ และข้อค้นพบร่วมกันในชั้นเรียน 3) ฝึกออกแบบแผนงานวิจัยศิลปศึกษา	1) ทดสอบปลายภาค 2) การวิเคราะห์งานวิจัยด้านแนวคิด วิธีการแสวงหาความรู้ และข้อค้นพบร่วม 3) ความถูกต้องเหมาะสมของแผนงานวิจัย	4-15	40%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
ด้านทักษะทางปัญญา 1) สามารถคิดอย่างเป็นระบบ 2) สามารถค้นคว้าศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลต่างๆ ได้เป็นอย่างดี 3) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะของตนเองในการดำเนินชีวิตได้ 4) สามารถวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาในการดำเนินชีวิตได้อย่างสร้างสรรค์	1) ให้นักศึกษาอภิปรายวิธีการนำความรู้ด้านการวิจัยทางศิลปศึกษาไปประยุกต์ใช้ในการทำงานและการดำเนินชีวิต	1) ประเมินพฤติกรรมการแสดงความคิดเห็น 2) ประเมินจากการนำความรู้ไปใช้ในการทำงานวิจัย	4-15	40%
ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 1) มีความสามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามได้ 2) สามารถริเริ่มสร้างสรรค์ แนวทางที่เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ได้ 3) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีสามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ 4) มีการค้นคว้าและวางแผนในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง	1) มอบหมายงานกลุ่มให้นักศึกษาทำงานร่วมกัน 2) ให้นักศึกษาสัมภาษณ์และเก็บข้อมูลจากบุคคลที่เกี่ยวข้อง และนำเสนอข้อมูลด้วยภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ (ฝึกการเขียน abstract งานวิจัย)	1) การประเมินจากพฤติกรรมการทำงานกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตาม 2) พฤติกรรมการติดต่อสื่อสารและการนำเสนอข้อมูล	4-15	5%
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ 2) ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน 3) สามารถใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อสื่อสารการเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ	1) ฝึกปฏิบัติให้นักศึกษาทำวิจัยเพื่อแก้ปัญหาการสอนศิลปะอย่างมีลำดับขั้นตอน และนำเสนอข้อมูลด้วยภาษาพูด ภาษาเขียน สถิติและการใช้ IT ที่เหมาะสม	1) ประเมินผลจากความคล่องแคล่วในการใช้ IT สืบค้น การใช้ภาษาพูดและภาษาเขียนในการนำเสนอ งานวิจัย 2) ประเมินผลจากความถูกต้องและเหมาะสมของงานวิจัย	4-15	5%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
4) สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ				

หมายเหตุ ผลการเรียนรู้ที่วัดได้ = ความรับผิดชอบหลัก ผลการเรียนรู้ที่วัดได้ = ความรับผิดชอบรอง

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
1 (4 ชม.)	-ปฐมนิเทศ -Pre test -ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการวิจัย	1) แนะนำวิชา กิจกรรมการเรียนการสอน การวัดและการประเมิน 2) pretest 3) แบ่งกลุ่มให้เข้าห้องสมุดค้นประเด็น 1) ความหมาย 2) วิธีการแสวงหาความรู้ 3) ลักษณะของการวิจัย 4) ขั้นตอนการวิจัย 5) ความจำเป็นที่ต้องทำวิจัย 6) ความมุ่งหมายของการวิจัย 7) ประโยชน์ของการวิจัย 8) คุณสมบัติที่จำเป็นของนักวิจัย 9) จรรยาบรรณนักวิจัย ส่งตัวแทนนำเสนอและแลกเปลี่ยนในห้องเรียน 4) ผู้สอนบรรยายสรุปความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการวิจัย 5) ให้นักศึกษาสืบค้นปัญหาคุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู นำมาวิเคราะห์ห่อภิปรายและเสนอแนวทางแก้ปัญหาพร้อมกัน 6) แนะนำหนังสือและ website สืบค้นข้อมูลงานวิจัยทางศิลปะและศิลปศึกษา http://www.opac.lib.su.ac.th , www://car.chula.ac.th งานที่มอบหมาย 1) จับคู่สืบค้นงานวิจัยศิลปะกลุ่มละ 1 เล่ม (ให้มีความหลากหลายและเกี่ยวกับศิลปะหรือศิลปศึกษา) ศึกษาการออกแบบการวิจัยเตรียมมานำเสนอแลกเปลี่ยนกับเพื่อนในสัปดาห์ที่ 5-8 2) หาคัพท์คนละ 20 คำ และทดสอบการนำไปใช้สัปดาห์ที่ 4	1. รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 2. pretest 3. เอกสารประกอบการเรียน 4. PowerPoint 5. เว็บไซต์	ประเมินจาก 1. pretest 2. การอภิปรายแสดงความคิดเห็น 3. การเข้าชั้นเรียนและการส่งงานตามกำหนด	รศ.ดร. ธีระอาน ขวัญทองเขียว และ อ.สุกฤษฎี วงวรรณน้อย
2 (4 ชม.)	รูปแบบและประเภทการวิจัย การกำหนดประเด็นของการวิจัย	1) ดู VDO แนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับงานวิจัย 2) บรรยายความรู้ การแบ่งประเภทการวิจัย การวิจัยเชิงปริมาณ และงานวิจัยเชิงคุณภาพ, การวิจัยเชิงทดลอง, การวิจัยเชิงสำรวจ, การวิจัยเชิงประวัติศาสตร์ และการวิจัยสร้างสรรค์ 3) ให้นักศึกษาเข้าห้องสมุด สืบค้นและศึกษางานวิจัยประเภทใดก็ได้ที่เกี่ยวกับศิลปะ 1 เล่ม นำเสนอว่าเป็นงานวิจัยเรื่องอะไร จัดอยู่ในงานวิจัยประเภทใด เพราะอะไร มีการกำหนดประเด็นการวิจัยอย่างไร คัดเลือกนักศึกษานำเสนอ	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. PowerPoint 3. VDO	ประเมินจาก 1. การอภิปรายแสดงความคิดเห็น 2. การเข้าชั้นเรียนและการนำเสนอการค้นคว้า	รศ.ดร. ธีระอาน ขวัญทองเขียว และ อ.สุกฤษฎี วงวรรณน้อย
3 (4 ชม.)	-การออกแบบการวิจัย (1) -การทบทวนวรรณกรรม	ผู้สอนบรรยายเรื่อง ความหมายของการออกแบบการวิจัย, ความจำเป็นในการออกแบบการวิจัย, วัตถุประสงค์ของการออกแบบการวิจัย, ประโยชน์ของการออกแบบการวิจัย, หลักการออกแบบการวิจัย และการทบทวนวรรณกรรม	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. PowerPoint 3. VDO	ประเมินจาก 1. การอภิปรายแสดงความคิดเห็น 2. การเข้าชั้นเรียนตาม	รศ.ดร. ธีระอาน ขวัญทองเขียว และ

ลำดับที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
				กำหนดเวลา	อ.สุกฤษฎี วงวางน้อย
4 (4 ชม.)	การเขียนโครงร่าง การวิจัย	1) สอบคำศัพท์ภาษาอังกฤษ 2) ผู้สอนบรรยาย เรื่อง ความหมาย, ความสำคัญของการเขียนโครง ร่างการวิจัย, จุดมุ่งหมายของการเขียนโครงร่าง การวิจัยหัวข้อโครง ร่างการวิจัย, ส่วนประกอบของโครงร่างการวิจัย, แนวคิดในการวิจัย, ตัวแปรและสมมติฐานของการวิจัย นำงานวิจัยที่จับคู่สืบค้นมาศึกษาการเขียนโครงร่างงานวิจัย เตรียม แบ่งกลุ่มนำเสนอข้อค้นพบตามประเภทของงานวิจัย ส่งตัวแทนมา นำเสนอหน้าห้องและแลกเปลี่ยนความเห็น	1. แบบทดสอบ 2. เอกสาร ประกอบการเรียน 3. PowerPoint 4. VDO	ประเมินจาก 1. แบบทดสอบ 2. การอภิปรายแสดง ความเห็น 3. การเข้าชั้นเรียนตาม กำหนดเวลา	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว และ อ.สุกฤษฎี วงวางน้อย
5 (4 ชม.)	-การออกแบบการ วิจัย (2)	1) ดู VDO การกำหนดปัญหาการวิจัย ร่วมกันซักถามและอภิปราย 2) บรรยายเรื่อง แหล่งที่มาของปัญหาการวิจัย, แนวทางในการเลือก หัวข้อปัญหา, ขอบข่ายของการวิจัยทางการศึกษา, การกำหนด ขอบเขตของปัญหาการวิจัย, การกำหนดวัตถุประสงค์การวิจัย, การ ตั้งชื่อเรื่องวิจัย และการวางแผนการวิจัย 3) การรายงานผลการศึกษางานวิจัย (งานคู่) ด้าน 1) ประเภทของ งานวิจัย 2) การออกแบบงานวิจัย 3) ข้อคำถามหรือโจทย์งานวิจัย 4) วัตถุประสงค์ของงานวิจัย 5) แนวคิดในการทำงานวิจัย 6) สมมติฐาน 7) หัวข้อหลักในการทำวิจัย	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. PowerPoint 3. VDO	ประเมินจาก 1. การอภิปรายแสดง ความเห็น 2. การเข้าชั้นเรียนตาม กำหนดเวลา 3. การรายงานผล การศึกษา	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว และ อ.สุกฤษฎี วงวางน้อย
6 (4 ชม.)	การศึกษาเอกสาร และงานวิจัยที่ เกี่ยวข้อง	1) บรรยายเรื่อง ความหมายของการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่ เกี่ยวข้อง, ประโยชน์ของการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง, สาระสำคัญที่ต้องศึกษาจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง, แนว ทางการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง, การสำรวจแหล่ง เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง, เกณฑ์ในการพิจารณาคุณค่าของ เอกสารอ้างอิง, การนำเสนอผลการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่ เกี่ยวข้อง 2) สาธิตแนวทางการสืบค้นเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง 3) การรายงานผลการศึกษางานวิจัย (งานคู่) ด้าน 1) ประเภทของ งานวิจัย 2) การออกแบบงานวิจัย 3) ข้อคำถามหรือโจทย์งานวิจัย 4) วัตถุประสงค์ของงานวิจัย 5) แนวคิดในการทำงานวิจัย 6) สมมติฐาน 7) หัวข้อหลักในการทำวิจัย	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. PowerPoint	ประเมินจาก 1. การอภิปรายแสดง ความเห็น 2. การเข้าชั้นเรียนตาม กำหนดเวลา 3. การรายงานผล การศึกษา	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว และ อ.สุกฤษฎี วงวางน้อย
7 (4 ชม.)	การศึกษาเอกสาร และงานวิจัยที่ เกี่ยวข้อง	1) บรรยายเรื่อง ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง, เครื่องมือการวิจัย,การ เก็บรวบรวมข้อมูล, การวิเคราะห์ข้อมูล 2) ดู VDO เครื่องมือ การสร้างเครื่องมือและการตรวจสอบเครื่องมือ 3) การรายงานผลการศึกษางานวิจัย (งานคู่) ด้าน 1) ประเภทของ งานวิจัย 2) การออกแบบงานวิจัย 3) ข้อคำถามหรือโจทย์งานวิจัย 4) วัตถุประสงค์ของงานวิจัย 5) แนวคิดในการทำงานวิจัย 6) สมมติฐาน 7) หัวข้อหลักในการทำวิจัย	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. PowerPoint 3. VDO	ประเมินจาก 1. การอภิปรายแสดง ความเห็น 2. การเข้าชั้นเรียนตาม กำหนดเวลา 3. การรายงานผล การศึกษา	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว และ อ.สุกฤษฎี วงวางน้อย
8 (4 ชม.)	-สไลด์เบื้องต้นที่ใช้ ในการวิจัย	1) บรรยายเรื่อง ความหมายของสไลด์, ความสำคัญของสไลด์ในการ วิจัย, สไลด์ที่นิยมใช้ในการวิจัย, ระเบียบวิธีทางสไลด์, การเตรียม	1. เอกสาร ประกอบการเรียน	ประเมินจาก 1. การอภิปรายแสดง	รศ.ดร. เนื่ออ่อน

ลำดับที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
	-การวิเคราะห์และ อภิปรายผล -การเขียนรายงาน การวิจัย	ข้อมูลสำหรับการวิเคราะห์ทางสถิติ, การวิเคราะห์ข้อมูลด้วย คอมพิวเตอร์, การอภิปรายผลการวิจัย, การเขียนรายการอ้างอิง, ส่วนประกอบของรายงานการวิจัย, การจัดพิมพ์รายงานการวิจัย และการเผยแพร่งานวิจัย/บทความวิจัย 2) การรายงานผลการศึกษางานวิจัย (งานคู่) ด้าน 1) ประเภทของ งานวิจัย 2) การออกแบบงานวิจัย 3) ข้อคำถามหรือโจทย์งานวิจัย 4) วัตถุประสงค์ของงานวิจัย 5) แนวคิดในการทำงานวิจัย 6) สมมติฐาน 7) หัวข้อหลักในการทำวิจัย	2. PowerPoint	ความเห็น 2. การเข้าชั้นเรียนตาม กำหนดเวลา 3. การรายงานผล การศึกษา	ขวัญทองเขียว และ อ.สุกฤษฎี วงแวงน้อย
9 (4 ชม.)	การวิจัยในชั้น เรียน	1) ดู VDO การวิจัยในชั้นเรียน 2) บรรยายความรู้ ความหมายการวิจัยในชั้นเรียน, ลักษณะของการ วิจัยในชั้นเรียน, ความสำคัญของการวิจัยในชั้นเรียน, เรียนรูปแบบของ การวิจัยในชั้นเรียน, ข้อดีและข้อจำกัดของการทำวิจัยในชั้นเรียน และตัวแปรสำหรับการวิจัยในชั้นเรียน 3) แบ่งกลุ่มสืบค้นงานวิจัยในชั้นเรียน สรุปความหมายและรูปแบบ คัดเลือกนักศึกษาให้มานำเสนอหน้าห้อง อภิปรายร่วมกัน	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. PowerPoint 3. VDO	ประเมินจาก 1. การสรุปความ หมายและรูปแบบ งานวิจัยในชั้นเรียน 2. การอภิปรายแสดง ความเห็น 3. การทำงานร่วมกัน	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว และ อ.สุกฤษฎี วงแวงน้อย
10 (4 ชม.)	-สอบกลางภาค -ฝึกเขียน โครงการวิจัย (1)	-สอบกลางภาค -ให้นักศึกษาฝึกเขียนโครงการวิจัย ผู้สอนตรวจสอบ แนะนำปรับปรุง โครงการวิจัย อนุมัติให้เริ่มดำเนินการวิจัย	1. แบบทดสอบ 2. PowerPoint	ประเมินจาก 1. แบบทดสอบ 2. การฝึกปฏิบัติเขียน โครงการวิจัย 3. การทำงานร่วมกัน	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว และ อ.สุกฤษฎี วงแวงน้อย
11 (4 ชม.)	ฝึกเขียน โครงการวิจัย (2)	-ให้นักศึกษาฝึกเขียนโครงการวิจัย ผู้สอนตรวจสอบ แนะนำปรับปรุง โครงการวิจัย อนุมัติให้เริ่มดำเนินการวิจัย	1. PowerPoint	ประเมินจาก 1. การฝึกปฏิบัติเขียน โครงการวิจัย 2. การทำงานร่วมกัน	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว และ อ.สุกฤษฎี วงแวงน้อย
12 (4 ชม.)	ฝึกปฏิบัติการวิจัย (1)	-ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติงานวิจัยและรายงานความก้าวหน้า	-	ประเมินจาก 1. การทำงานร่วมกัน 2. ความถูกต้องของ การทำงานวิจัย	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว และ อ.สุกฤษฎี วงแวงน้อย
13 (4 ชม.)	ฝึกปฏิบัติการวิจัย (2)	-ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติงานวิจัยและรายงานความก้าวหน้า	-	ประเมินจาก 1. การทำงานร่วมกัน 2. ความถูกต้องของ การทำงานวิจัย	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว และ อ.สุกฤษฎี วงแวงน้อย

ลำดับที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
14 (4 ชม.)	ฝึกปฏิบัติการวิจัย (3)	-ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติงานวิจัยและรายงานความก้าวหน้า	-	ประเมินจาก 1. การทำงานร่วมกัน 2. ความถูกต้องของ การทำงานวิจัย	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว และ อ.สุกฤษฎี วงแวงน้อย
15 (4 ชม.)	นำเสนอ ผลการวิจัย	นำเสนอผลการวิจัยและร่วมกันอภิปราย	-	ประเมินจาก 1. ความถูกต้องของ การทำงานวิจัย 2. การทำงานร่วมกัน 3. การตรงต่อเวลา 4. การแสดงความเห็น	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว และ อ.สุกฤษฎี วงแวงน้อย

5.2 การวัดและการประเมินผล

1) การวัดผล :

- คะแนนระหว่างภาค ร้อยละ 80
 1. การสืบค้นความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการวิจัย 5%
 2. การสืบค้นประเภทงานวิจัย และการกำหนดประเด็นการวิจัย 5%
 3. สอบคำศัพท์ภาษาอังกฤษ 10%
 4. การรายงานผลการศึกษางานวิจัย (การออกแบบการวิจัย) 10%
 5. สอบกลางภาค 10%
 6. สืบค้นงานวิจัยในชั้นเรียน 10%
 7. ฝึกเขียนโครงการวิจัย 10%
 8. ปฏิบัติการวิจัย 20%

- คะแนนปลายภาค ร้อยละ 20

2) การประเมินผล : ใช้ระบบ อิงกลุ่ม อิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

ระดับคะแนน	ระดับผลการเรียน
90-100	A
85-89	B+
75-84	B
70-74	C+
60-69	C

ระดับคะแนน	ระดับผลการเรียน
55-59	D+
50-54	D
0-49	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

6.1 เอกสารและตำราหลัก

เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว. (2561). เอกสารประกอบการเรียนวิชาการวิจัยทางศิลปศึกษา. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

6.2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์. (2548). การวิจัยทางศิลปะ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

นุชชนีย์ แม่บุญเรือน. (2555). ผลการเรียนรู้ด้วยชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนกับการสอนแบบปกติ วิชาศิลปะเรื่องทัศนธาตุสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.

บุญยง นุช สิทธาจารย์. (2560). การพัฒนาชุดการสอนศิลปะตามแนวคิดสะเต็มศึกษาเพื่อส่งเสริม กระบวนการสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ผิวพรรณ วิสุวรรณ. (2553). การพัฒนาหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่นเรื่องการวาดภาพศิลปะไทยโดยใช้ตัวหนังสือสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการนิเทศ ภาควิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.

มะลิฉัตร เอื้ออานันท์. (2545). ศิลปศึกษาแนวปฏิรูป : ความเป็นมา ปรัชญาหลักการ วิทยาการด้านหลักสูตร ทฤษฎีการเรียนการสอน และการค้นคว้าวิจัย. กรุงเทพฯ : ศูนย์ตำราและเอกสารทางวิชาการ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ยุภาวดี พันธัง (2556). การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่อง เส้นสีแสงเงา วิชาศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ราตรี นันทสุคนธ์. (2554). การวิจัยในชั้นเรียนและการวิจัยพัฒนาการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ : จุดทอง.

รื่นฤทัย รอดสุวรรณ. (2554). การนำเสนอแนวทางการสอนศิลปะไทยในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ตามความคิดของผู้เชี่ยวชาญ. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สน สีมাত্রัง. (2561). หลักคิดการวิจัยศิลปะการออกแบบและข้อคิดเห็นการสอนศิลปะ. กรุงเทพฯ : โครงการตำราและหนังสือ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.

สรชัย พิศาลบุตร. (2556). การวิจัยทางการศึกษา. กรุงเทพฯ : วิทย์พัฒนา.

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ. (2549). รายงานการสังเคราะห์แนวคิดและวิธีจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมลักษณะการคิดวิเคราะห์กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน.

6.3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ไม่มี

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

7.1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาประเมินผลประสิทธิภาพการสอนของอาจารย์ในด้านต่างๆ เช่น ด้านทักษะการใช้ กลยุทธ์การสอน การตรงต่อเวลา การชี้แจงเป้าหมาย วัตถุประสงค์รายวิชา ชี้แจงเกณฑ์การประเมินรายวิชา การใช้สื่อการสอนโดยการประเมินผ่านระบบออนไลน์ของมหาวิทยาลัย นำผลที่ได้มาปรับปรุงแผน กลยุทธ์การสอน

7.2 กลยุทธ์การประเมินการสอน

นักศึกษาประเมินประสิทธิภาพการสอน การออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอน วิธีการวัดและการประเมินผล รวมทั้งสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ตามแบบประเมินที่หลักสูตรฯ ร่วมกันออกแบบ

7.3 การปรับปรุงการสอน

อาจารย์ผู้สอนทบทวนผลการประเมินแผนกลยุทธ์การสอนจากนักศึกษาเพื่อนำมาวางแผนและปรับปรุงกลยุทธ์การสอนในปีการศึกษาต่อไป

7.4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- 1) ประเมินกิจกรรม การฝึกปฏิบัติ แบบทดสอบปลายภาค ให้ครอบคลุมและสอดคล้องกับคอธิบายรายวิชาและจุดมุ่งหมายของรายวิชา
- 2) สังเกตและบันทึกพฤติกรรมนักเรียนระหว่างการเรียนรู้เพื่อนำข้อมูลมาเปรียบเทียบกับผลการเรียนรู้
- 3) ทวนสอบคุณภาพของงานเขียน/ รายงานการค้นคว้า/ การฝึกปฏิบัติ
- 4) ทวนสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ตามประเด็นดังนี้

ผลลัพธ์การเรียนรู้	วิธีการประเมิน			
	พฤติกรรมความรับผิดชอบและการมีส่วนร่วมในการทำงาน	คะแนนสอบ	งานที่ได้รับมอบหมาย (โครงการ/ รายงาน)	การนำเสนอผลงานด้วยทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข/ การสื่อสาร/ การใช้ IT
คุณธรรม จริยธรรม	✓		✓	✓
ความรู้		✓	✓	✓

ปัญหา		✓	✓	✓
ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	✓		✓	✓
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข/การสื่อสาร/ภาษา/การใช้ IT			✓	✓
ทักษะการจัดการเรียนรู้	✓	✓	✓	✓

7.5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

1) อาจารย์ผู้สอนสรุปผลการจัดการเรียนการสอน ทวนสอบด้วยตนเองด้วยการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาตามวิธีการข้อ 7.4

2) กรณีที่ผลการเรียนรู้ของรายวิชายังไม่ได้ประสิทธิผล อาจารย์ผู้สอนจะให้โอกาสนักศึกษาปรับปรุงปรับปรุงแก้ไขได้ตามความจำเป็นเป็นรายกรณี