

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ศึกษาศาสตร์บัณฑิต สาขาศิลปศึกษา

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

#### 1.1 รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา 2014311 ชื่อวิชา เศรษฐกิจสร้างสรรค์สำหรับครูศิลปะ  
Creative Economy for Art Teacher

#### 1.2 จำนวนหน่วยกิต

3(2-2-5) หน่วยกิต

#### 1.3 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- 1) หลักสูตร : ศึกษาศาสตร์บัณฑิต สาขาศิลปศึกษา หลักสูตรใหม่ (พ.ศ. 2558)
- 2) ประเภทของรายวิชา : วิชาบังคับ

#### 1.4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

- 1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : อาจารย์ธนา วีระเดชะ
- 2) อาจารย์ผู้สอน : อาจารย์ธนา วีระเดชะ (ตอนเรียน A1)

#### 1.5 ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/2561 ชั้นปีที่ 4

#### 1.6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

#### 1.7 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

#### 1.8 สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

#### 1.9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

15 ธันวาคม 2561

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 2.1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1) นักศึกษาสามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครูเชิงสัมพัทธ์โดยใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม ความรู้สึกของผู้อื่น และประโยชน์ของสังคมส่วนรวม ในด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์กับท้องถิ่น
- 2) มีความสามารถคิด แนวคิด รูปแบบ ประเภท และกระบวนการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ประเมินค่าองค์ความรู้และสร้างงานวิจัยเพื่อต่อยอดองค์ความรู้สาขาวิชาศิลปศึกษา
- 3) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะของตนเองในการสร้างสรรค์ศิลปะมาสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจจากภูมิปัญญาท้องถิ่น
- 4) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีสามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี ทั้งภาษาไทยและภาษา ต่างประเทศ ในการพัฒนาเศรษฐกิจจากภูมิปัญญาท้องถิ่น
- 5) ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการสร้างสรรค์ผลงานเศรษฐกิจจากภูมิปัญญาท้องถิ่น

### 2.2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เน้นย้ำความสำคัญการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ แนวคิด รูปแบบ ประเภท รวมทั้ง กระบวนการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ การผลิต การเผยแพร่ และการรับรองผลงาน มาสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจจากภูมิปัญญาท้องถิ่น

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 3.1 คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ แนวคิด รูปแบบ ประเภท และกระบวนการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ อาทิ การสร้าง การผลิต การเผยแพร่ และการรับรองผลงาน ฝึกปฏิบัติการนำหลักการและแนวคิดทางศิลปะมาสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจจากภูมิปัญญาท้องถิ่น

Study meaning, significance, categories, plan and processes in creative economy such as product making, product manufacturing, product distributing and Quality assuring. Acquire an ability to adapt from artistic viewpoints add up economic value for local products.

### 3.2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การ ฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง	สอนเสริมตามความต้องการ ของนักศึกษาเฉพาะราย	30 ชั่วโมง	75 ชั่วโมง

### 3.3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคลพร้อมทั้งระบุช่องทางต่างๆ ตัวอย่าง สถานที่ Social Network

3.1 อาจารย์ประจำรายวิชา สามารถใช้ช่องทางการปรึกษาผ่านการติดต่อทางเครือข่ายอินเทอร์เน็ต (Internet) และระบบโซเซียลเน็ตเวิร์ค (Social Network)

3.2 อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษา และแนะนำทางวิชาการ 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

## หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 4.1 แผนพัฒนาและประเมินผลการเรียนรู้แต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p><b>ด้านคุณธรรม จริยธรรม</b></p> <p>1) แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู</p> <p>2) มีคุณธรรมจริยธรรมที่เสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน</p> <p>3) มีความกล้าหาญทางจริยธรรม มีความเข้าใจผู้อื่นและเข้าใจโลก</p> <p><b>4) มีจิตสาธารณะ เสียสละ และเป็นแบบอย่างที่ดี</b></p> <p>5) ให้ความเคารพและยึดถือในกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม</p> <p>6) สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมจรรยาบรรณวิชาชีพครูเชิงสัมพัทธ์โดยใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม ความรู้สึกของผู้อื่น และประโยชน์ของสังคมส่วนรวม</p>	<p>1) การปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลาตลอดจนการแต่งกายที่เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย</p> <p>2) มอบหมายงานให้นักศึกษารับผิดชอบงานในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย โดยฝึกให้รู้หน้าที่ของการเป็นผู้นำและการเป็นสมาชิกกลุ่ม</p> <p>3) ใช้วิธีการสอนโดยใช้กรณีตัวอย่าง วิธีการสอนโดยใช้บทบาทสมมติ ใช้ตัวแบบที่ดี เช่น ตัวแบบที่เป็นจริง ชั่ว เหตุการณ์ ชิวประวัติ สื่อ อินเทอร์เน็ต ใช้กระบวนการปรับพฤติกรรม โดยให้การเสริมแรงที่เหมาะสม กิจกรรมที่ส่งเสริมการพัฒนาตนเอง</p> <p>4) จัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม เช่น การยกย่องนักศึกษาที่ทำดี ทำประโยชน์แก่ส่วนรวม เสียสละ</p>	<p>1) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน</p> <p>2) ประเมินจากความรู้ผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>3) สังเกตพฤติกรรม การแสดงความคิดเห็นและการวิจารณ์ผลงานของผู้อื่น</p>	1-15	10%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p><b>ด้านความรู้</b></p> <p>1) มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับวิชาชีพครูและสาขาวิชาการสอน ศิลปศึกษาอย่างกว้าง ขวาง ลึกซึ้ง และเป็นระบบ</p> <p>2) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง</p> <p>3) สามารถประยุกต์ความรู้จาก ทฤษฎีสู่การปฏิบัติ</p> <p>4) มีความสามารถคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่าองค์ความรู้และสร้างงานวิจัยเพื่อต่อยอดองค์ความรู้สาขาวิชาศิลปศึกษา</p>	<p>2) การจัดการเรียนรู้จากสถานการณ์จริงโดยการศึกษาดูงานหรือเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง</p> <p>3) ฝึกทักษะกระบวนการแสวงหาความรู้และส่งเสริมให้ผู้เรียนสร้างความรู้ ความเข้าใจในเรื่องที่ศึกษาด้วยตนเอง และ ฝึ ก ทักษะกระบวนการเรียนรู้ที่จำเป็นได้</p> <p>4) ฝึกให้ผู้เรียนวิเคราะห์การคิดการกระทำของตนเองของแผนการปฏิบัติตามเป้าหมายที่กำหนด ควบคุมกำกับตนเองให้ปฏิบัติตามแผนและประเมินผลการปฏิบัติเพื่อปรับปรุงต่อไป</p>	<p>1) การทดสอบย่อย</p> <p>2) ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาจัดทำ</p> <p>3) ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน</p> <p>4) ประเมินจากโครงการที่นำเสนอ</p>	1-15	30%
<p><b>ด้านทักษะทางปัญญา</b></p> <p>1) สามารถคิดอย่างเป็นระบบ</p> <p>2) สามารถค้นคว้า ศึกษา วิเคราะห์ข้อมูลต่างๆ ได้เป็นอย่างดี</p> <p>3) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะของตนเองในการดำเนินชีวิตได้</p> <p>4) สามารถวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาในการดำเนินชีวิตได้อย่างสร้างสรรค์</p>	<p>1) กรณีศึกษา</p> <p>2) การอภิปรายกลุ่ม</p> <p>3) ใช้ตัวแบบที่ดี สร้างความรู้และความเข้าใจในความหมายและเป็นขั้นตอนของการคิดที่จะพัฒนาและให้ดำเนินการคิดตามขั้นตอนกระบวนการนั้น</p> <p>4) ฝึกให้ลงมือปฏิบัติบ่อยๆ ใช้สถานการณ์หลากหลายจนเกิดความชำนาญ</p>	<p>1) ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน</p> <p>2) การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์</p>	1-15	40%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
	5) ใช้วิธีการสอนแบบต่างๆ เช่น การสาธิต การแสดง การทดลอง การไปทัศนศึกษา			
<b>ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b> 1) มีความสามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามได้ 2) สามารถริเริ่มสร้างสรรค์แนวทางที่เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ได้ 3) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีสามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ 4) มีการค้นคว้าและวางแผนในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง	1) ใช้การสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม การเรียนแบบมีส่วนร่วม ปฏิบัติการ 2) มอบหมายงานทำงานที่ต้องประสานงานกับผู้อื่นหรือต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลอื่น หรือผู้มีประสบการณ์	1) ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนอรายงานกลุ่ม 2) สังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่างๆ 3) พิจารณาจากผลงานความครบถ้วนชัดเจนตรงประเด็นของข้อมูลที่ได้มอบหมาย	1-15	10%
<b>ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b> 1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูล และนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ 2) ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียน	1) การติดตามวิเคราะห์และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาจากข่าวหนังสือพิมพ์หรือแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลาย 2) การสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 3) จัดให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติการใช้สถิติพื้นฐานและสถิติเพื่อการวิจัย การใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โดยมีการให้ข้อมูลป้อนกลับและการให้ความช่วยเหลือ	2) วัดและประเมินจากผลการสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 3) วัดและประเมินจากความสามารถในด้านเทคนิคการนำเสนอรายงาน หรือทำงานวิจัยโดยใช้ทฤษฎีหรืองานวิจัยที่เกี่ยวข้องรองรับ การเลือกสถิติวิเคราะห์ในการทำวิจัย	1-15	10%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p><b>การสอน</b></p> <p>3) สามารถใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อสื่อสารการเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูล และนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ</p> <p>4) สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>				

หมายเหตุ ผลการเรียนรู้ตัวเข้ม = ความรับผิดชอบหลัก ผลการเรียนรู้ตัวธรรมดา = ความรับผิดชอบรอง

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 5.1 แผนการสอน

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
1 (4 ชม.)	<p>1 ปฐมนิเทศนักศึกษา</p> <p>2 บรรยายศึกษานิยามและขอบเขตของเศรษฐกิจสร้างสรรค์</p> <p>-นิยามเศรษฐกิจสร้างสรรค์</p> <p>-ขอบเขตของเศรษฐกิจสร้างสรรค์</p> <p>-การจัดประเภทเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของไทยโดย สศช.</p>	<p><b>กิจกรรมการเรียนการสอน :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ผู้สอนบรรยายเนื้อหา</li> <li>2. ผู้สอนนำเสนอตัวอย่าง ประเภท ผลงานผลิตภัณฑ์ศิลปะเศรษฐกิจสร้างสรรค์</li> <li>3. ผู้สอนบรรยายวิธีการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในประเภทต่างๆ</li> <li>4. ผู้สอนซักถามและอภิปรายเนื้อหาที่บรรยาย</li> </ol> <p><b>กิจกรรม/ใบงาน :</b></p> <p>1. ให้นักศึกษาค้นคว้าหาบทความภาษาอังกฤษเกี่ยวกับผลงานศิลปะและการออกแบบ 1 คอลัมน์ด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ แพลตฟอร์มจัดทำรายงานด้วยโปรแกรม PowerPoint ส่งและนำเสนอในสัปดาห์ที่ 2 <u>การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กลุ่มทักษะสารสนเทศ สื่อและเทคโนโลยี (information, media and technology</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3)</li> <li>2. เอกสารประกอบการเรียน</li> <li>3. สื่อการสอนโดยใช้</li> <li>4. เว็บไซต์</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรม และการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน</li> <li>2. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอนบรรยาย</li> </ol>	อาจารย์ ฉนา วิระเดชะ

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
2 (4 ชม.)	<p>เศรษฐกิจสร้างสรรค์ของประเทศไทย</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สถานภาพของเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของประเทศไทย</li> <li>- นโยบายด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์</li> <li>- ปัจจัยสนับสนุนการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์</li> <li>- ผลการพัฒนาที่ผ่านมา</li> </ul>	<p>1. นักศึกษานำเสนอรายงานผลการค้นคว้าจากสัปดาห์ที่ 1 ด้วยโปรแกรม PowerPoint มานำเสนอร่วมกันวิจารณ์</p> <p>2. บรรยาย เศรษฐกิจสร้างสรรค์ของประเทศไทย</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สถานภาพของเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของประเทศไทย</li> <li>- นโยบายด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์</li> <li>- ปัจจัยสนับสนุนการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์</li> <li>- ผลการพัฒนาที่ผ่านมา</li> </ul> <p>3. นักศึกษาหาข้อมูลงานสร้างสรรค์ที่นักศึกษาสนใจและเหมาะกับทักษะด้านศิลปะของตนเอง</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การสร้างแนวคิดสร้างสรรค์</li> <li>- ประเภท วัสดุที่ใช้ในการสร้างสรรค์</li> </ul> <p>โดยใช้สื่ออินเทอร์เน็ต</p> <p><b>งานที่มอบหมาย</b></p> <p>1. ให้นักศึกษาจับกลุ่มคู่ค้นคว้าเทคนิค วิธีการสร้างสรรค์งานสอดคล้องเกี่ยวกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ จัดทำรายงานด้วยโปรแกรม PowerPoint ส่งในสัปดาห์ที่ 3 <u>การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กลุ่มทักษะสารสนเทศ สื่อและเทคโนโลยี (information, media and technology)</u></p>	<p>1. เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint</p> <p>3. เว็บไซต์</p>	<p>1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรม และการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน</p> <p>2. ประเมินตามสภาพจริงจากรายงานวิธีการสร้างสรรค์งานศิลปะ เศรษฐกิจสร้างสรรค์</p> <p>3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์</p> <p>4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอนบรรยาย</p> <p>5. ประเมินจากการค้นคว้าเทคนิค วิธีการสร้างสรรค์งานสอดคล้องเกี่ยวกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์</p>	<p>อาจารย์ ขนา วีระเดชะ</p>
3 (4 ชม.)	<p>กรณีศึกษาการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในผลงานศิลปะและผลงานออกแบบ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การคัดเลือกประเภทที่ผลงานศิลปะและผลงานออกแบบ</li> <li>- การวิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบการพัฒนาผลงานศิลปะและผลงานออกแบบเศรษฐกิจสร้างสรรค์</li> </ul>	<p><b>กิจกรรม</b></p> <p>1. ให้นักศึกษานำเสนอรายงานค้นคว้าจากสัปดาห์ที่ 2 ด้วยโปรแกรม PowerPoint มานำเสนอร่วมกันวิจารณ์</p> <p>2. บรรยาย กรณีศึกษาการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในผลงานศิลปะและผลงานออกแบบ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การคัดเลือกประเภทที่ผลงานศิลปะและผลงานออกแบบ</li> <li>- การวิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบการพัฒนาผลงานศิลปะและผลงานออกแบบเศรษฐกิจสร้างสรรค์</li> </ul> <p>3. ฝึกปฏิบัติการทดลองสร้างสรรค์ผลงาน ภาพร่างต้นแบบ โดยใช้กรณีศึกษาจากข้อมูลที่ค้นคว้าผลงานศิลปะและผลงานออกแบบ</p>	<p>1. เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint</p> <p>3. เว็บไซต์</p>	<p>1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรม และการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน</p> <p>2. ประเมินตามสภาพจริงจากรายงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในผลงานศิลปะและผลงานออกแบบ</p> <p>3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์</p>	<p>อาจารย์ ขนา วีระเดชะ</p>

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		<p>เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ในการสร้างสรรค์ผลงานของนักศึกษาเอง การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กลุ่มทักษะการเรียนรู้นวัตกรรมและการสร้างสรรค์ Innovation and creative)</p> <p><b>งานที่มอบหมาย</b></p> <p>1. สร้างสรรค์ผลงานศิลปะและผลงานออกแบบเศรษฐกิจสร้างสรรค์ นำส่งสัปดาห์ที่ 4</p>		<p>4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอนบรรยาย</p> <p>5. ประเมินจากผลงานการสร้างสรรค์ภาพร่างต้นแบบ โดยใช้กรณีศึกษาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในผลงานศิลปะและผลงานออกแบบ</p>	
4 (4 ชม.)	<p>การสร้างสรรค์ผลงานจากภูมิปัญญาท้องถิ่น</p> <p>-หลักการและเหตุผล</p> <p>-วัตถุประสงค์</p> <p>-ทฤษฎีการสร้างสรรผลงานศิลปะและการออกแบบ</p>	<p><b>กิจกรรม</b></p> <p>1. ให้นักศึกษาส่งผลงานสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและผลงานออกแบบเศรษฐกิจสร้างสรรค์ จากสัปดาห์ที่ 3 มานำเสนอร่วมกันวิจารณ์ การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กลุ่มทักษะการเรียนรู้นวัตกรรมและการสร้างสรรค์ Innovation and creative</p> <p>2. บรรยายการสร้างสรรผลงานจากภูมิปัญญาท้องถิ่น</p> <p>-หลักการและเหตุผล</p> <p>-วัตถุประสงค์</p> <p>-ทฤษฎีการสร้างสรรผลงานศิลปะและการออกแบบ</p> <p>3. ฝึกปฏิบัติการทดลองสร้างสรรค์ผลงานจากภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยสร้างแนวคิดสร้างสรรค์ใช้กระบวนการ ทำภาพร่างต้นแบบจากกรณีศึกษาที่นักศึกษาสนใจ</p> <p><b>งานที่มอบหมาย</b></p> <p>1. สร้างสรรผลงานจากภูมิปัญญาท้องถิ่น นำส่งสัปดาห์ที่ 5</p>	<p>1.เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint</p> <p>3. เว็บไซต์</p>	<p>1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรม และการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน</p> <p>2. ประเมินตามสภาพจริงจากผลงานสร้างสรรค์ ผลงานศิลปะและผลงานออกแบบเศรษฐกิจสร้างสรรค์</p> <p>3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์</p> <p>4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอนบรรยาย</p> <p>5. ประเมินจากฝึกปฏิบัติการทดลองสร้างสรรค์ผลงานจากภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยสร้างแนวคิดสร้างสรรค์ใช้กระบวนการ ทำภาพร่างต้นแบบจากกรณีศึกษาที่นักศึกษา</p>	<p>อาจารย์ ฉนา วีระเดชะ</p>



สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
				สนใจ	
5 (4 ชม.)	การเสนอหัวข้อโครงการ - บทนำ - จุดมุ่งหมาย - วัตถุประสงค์ - นำเสนอพื้นที่ที่ต้องการลงไปหาข้อมูล	<b>กิจกรรม</b> 1. ให้นักศึกษาส่งผลงานสร้างสรรค์ผลงานจากภูมิปัญญาท้องถิ่นจากสัปดาห์ที่ 4 มานำเสนอร่วมกันวิจารณ์ 2. บรรยายที่มาแนวคิดสร้างสรรค์ กระบวนการวิธีสร้างสรรค์ผลงาน การนำเสนอหัวข้อโครงการ - บทนำ - จุดมุ่งหมาย - วัตถุประสงค์ - นำเสนอพื้นที่ที่ต้องการลงไปหาข้อมูล 3. ฝึกปฏิบัติการทดลองสร้างสรรค์ผลงาน โดยการหาข้อมูล ค้นคว้า จากกรณีศึกษาที่นักศึกษาสนใจจากพื้นที่ท้องถิ่นตนเอง <b>งานที่มอบหมาย</b> 1. จัดทำข้อมูลโครงการ นำส่งสัปดาห์ที่ 6		1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรม และการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 2. ประเมินตามสภาพจริงจากผลงานสร้างสรรค์ ผลงานจากภูมิปัญญาท้องถิ่น 3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอนบรรยาย 5. ประเมินจากฝึกปฏิบัติการทดลองสร้างสรรค์ผลงาน โดยการหาข้อมูล ค้นคว้า จากกรณีศึกษาที่นักศึกษาสนใจจากพื้นที่ท้องถิ่นตนเอง	อาจารย์ ฉนา วีระเดชะ
6 (4 ชม.)	นำเสนอข้อมูลเพื่อลงพื้นที่ สถานที่จริงตามหัวข้อ โครงการที่นำเสนอ	<b>กิจกรรม</b> 1. ให้นักศึกษาส่งข้อมูลโครงการจากสัปดาห์ที่ 5 มาเสนอร่วมกันวิจารณ์ 2. บรรยายและปรึกษากระบวนการก่อนลงสู่พื้นที่จริง <b>งานที่มอบหมาย</b> 1. ลงพื้นที่จริงและจัดทำข้อมูลโครงการ ภาพถ่าย และภาพร่างผลงานสร้างสรรค์ นำส่งสัปดาห์ที่ 9	1.เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint 3. เว็บไซต์	1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรม และการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 2. ประเมินตามสภาพจริงจากข้อมูลโครงการ 3. ประเมินจากการ	อาจารย์ ฉนา วีระเดชะ

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
				นำเสนอและร่วมกัน วิจารณ์ 4. ประเมินจากการ ซักถามและอภิปราย หัวข้อที่ผู้สอนบรรยาย	
7 (4 ชม.)	ลงพื้นที่สร้างสรรค์ผลงาน ศิลปะท้องถิ่นจากข้อมูลจริง สถานที่จริง (ต่อเนื่องสัปดาห์ที่ 6)	<b>กิจกรรม</b> 1. ให้นักศึกษาลงพื้นที่ สืบค้นหาข้อมูลจาก สถานที่จริง เพื่อสร้างสรรค์ผลงานศิลปะท้องถิ่น -เก็บข้อมูล -หาวัสดุ -ทำภาพร่างต้นแบบ <b>งานที่มอบหมาย</b> 1. ทำภาพร่างต้นแบบผลงานสร้างสรรค์ศิลปะ ท้องถิ่น		1. ประเมินจากการตรง ต่อเวลาของนักศึกษาใน การเข้าชั้นเรียน การส่ง งานตามกำหนด ระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรม และการสังเกตพฤติกรรม ในระหว่างชั้นเรียน 2. ประเมินตามสภาพจริง จากข้อมูลโครงการ 3. ประเมินจากการ นำเสนอและร่วมกัน วิจารณ์ 4. ประเมินจากการ ซักถามและอภิปราย หัวข้อที่ผู้สอนบรรยาย	อาจารย์ ขนา วีระเดชะ
8 (4 ชม.)	ลงพื้นที่สร้างสรรค์ผลงาน ศิลปะท้องถิ่นจากข้อมูลจริง สถานที่จริง (ต่อเนื่องสัปดาห์ที่ 7)	<b>กิจกรรม</b> 1. ให้นักศึกษาลงพื้นที่ สืบค้นหาข้อมูลจาก สถานที่จริง เพื่อสร้างสรรค์ผลงานศิลปะท้องถิ่น -เก็บข้อมูล -หาวัสดุ -ทำภาพร่างต้นแบบ <b>งานที่มอบหมาย</b> 1. ทำภาพร่างต้นแบบผลงานสร้างสรรค์ศิลปะ ท้องถิ่น นำเสนอในสัปดาห์ที่ 9		1. ประเมินจากการตรง ต่อเวลาของนักศึกษาใน การเข้าชั้นเรียน การส่ง งานตามกำหนด ระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรม และการสังเกตพฤติกรรม ในระหว่างชั้นเรียน 2. ประเมินตามสภาพจริง จากข้อมูลโครงการ 3. ประเมินจากการ นำเสนอและร่วมกัน วิจารณ์ 4. ประเมินจากการ ซักถามและอภิปราย หัวข้อที่ผู้สอนบรรยาย	อาจารย์ ขนา วีระเดชะ

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
9 (4 ชม.)	นำเสนอภาพร่างต้นแบบผลงานสร้างสรรค์ที่ได้ลงพื้นที่จริง	<b>กิจกรรม</b> 1. ให้นักศึกษาส่งข้อมูลโครงงาน ภาพถ่าย และภาพร่างผลงานสร้างสรรค์จากสัปดาห์ที่ 6-8 มา นำเสนอร่วมกันวิจารณ์ 2. ปรึกษากระบวนการสร้างสรรค์ผลงานจริง และเริ่มปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานสู่ขั้นเสร็จสมบูรณ์ <b>งานที่มอบหมาย</b> 1. จัดทำสร้างสรรค์ผลงานจริงและเริ่มปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานปรับแก้ตามความเห็นของอาจารย์ที่ปรึกษาและนำเสนอส่งสัปดาห์ที่ 10	1.เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint 3. เว็บไซต์	1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มีมอบหมาย และการร่วมวิจารณ์ กิจกรรม และการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 2. ประเมินตามสภาพจริงจากข้อมูลข้อมูลโครงงาน ภาพถ่าย และภาพร่างผลงานสร้างสรรค์จากสัปดาห์ที่ 6-8 3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอนบรรยาย	อาจารย์ ขนา วีระเดชะ
10 (4 ชม.)	นำเสนอปรับแก้ผลงานตามความเห็นของอาจารย์ที่ปรึกษา จากสัปดาห์ที่ 9	<b>กิจกรรม</b> 1. ให้นักศึกษาส่งสร้างสรรค์ผลงานจริงและเริ่มปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานปรับแก้ตามความเห็นของอาจารย์ที่ปรึกษาจากสัปดาห์ที่ 9 มา นำเสนอร่วมกันวิจารณ์ 2. ปรึกษากระบวนการสร้างสรรค์ผลงานจริง และเริ่มปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานสู่ขั้นเสร็จสมบูรณ์ <b>งานที่มอบหมาย</b> 1. จัดทำสร้างสรรค์ผลงานจริงและเริ่มปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานปรับแก้ตามความเห็นของอาจารย์ที่ปรึกษาและนำเสนอส่งสัปดาห์ที่ 11		1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มีมอบหมาย และการร่วมวิจารณ์ กิจกรรม และการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 2. ประเมินตามสภาพจริงจากผลงานจริงและเริ่มปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานปรับแก้ตามความเห็นของอาจารย์ที่ปรึกษาจากสัปดาห์ที่ 9 3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถามและอภิปราย	อาจารย์ ขนา วีระเดชะ

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
				หัวข้อที่ผู้สอนบรรยาย	
11 (4 ชม.)	ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงาน สร้างสรรค์ตามภาพร่าง ต้นแบบจนถึงขั้นงานเสร็จ สมบูรณ์	<b>กิจกรรม</b> 1. ให้นักศึกษาส่งผลงานจริงจากการปฏิบัติการ สร้างสรรค์ผลงานปรับแก้ตามความเห็นของ อาจารย์ที่ปรึกษาจากสัปดาห์ที่ 9-10 มา นำเสนอร่วมกันวิจารณ์ 2. ปรึกษากระบวนการสร้างสรรค์ผลงานจริง และเริ่มปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานสู่ขั้นเสร็จ สมบูรณ์ <b>งานที่มอบหมาย</b> 1. จัดทำสร้างสรรค์ผลงานจริงและเริ่มปฏิบัติ การสร้างสรรค์ผลงานสู่ขั้นเสร็จสมบูรณ์ 50% และนำเสนอส่งสัปดาห์ที่ 12	1.เอกสาร ประกอบการ เรียน 2. สื่อการสอน โดยใช้ PowerPoint 3. เว็บไซต์	1. ประเมินจากการตรง ต่อเวลาของนักศึกษาใน การเข้าชั้นเรียน การส่ง งานตามกำหนด ระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรม และการสังเกตพฤติกรรม ในระหว่างชั้นเรียน 2. ประเมินตามสภาพจริง จากผลงานจริงจากการ ปฏิบัติการสร้างสรรค์ ผลงานปรับแก้ตาม ความเห็นของอาจารย์ที่ ปรึกษา จากสัปดาห์ที่ 9- 10 3. ประเมินจากการ นำเสนอและร่วมกัน วิจารณ์ 4. ประเมินจากการ ซักถามและอภิปราย หัวข้อที่ผู้สอนบรรยาย	อาจารย์ ฉนา วีระเดชะ
12 (4 ชม.)	นำเสนอผลงานสร้างสรรค์ ตามภาพร่างต้นแบบจนถึง ขั้นงานเสร็จสมบูรณ์ 50% ต่อเนื่องจากสัปดาห์ที่ 11	<b>กิจกรรม</b> 1. ให้นักศึกษาส่งผลงานจริงจากการปฏิบัติการ สร้างสรรค์ผลงานปรับแก้ตามความเห็นของ อาจารย์ที่ปรึกษาชั้น 50% จากสัปดาห์ที่ 11 มา นำเสนอร่วมกันวิจารณ์ 2. ปรึกษากระบวนการสร้างสรรค์ผลงานจริง และเริ่มปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานสู่ขั้นเสร็จ สมบูรณ์ <b>งานที่มอบหมาย</b> 1. จัดทำสร้างสรรค์ผลงานจริงและเริ่มปฏิบัติ การสร้างสรรค์ผลงานสู่ขั้นเสร็จสมบูรณ์ 80% และนำเสนอส่งสัปดาห์ที่ 12	1.เอกสาร ประกอบการ เรียน 2. สื่อการสอน โดยใช้ PowerPoint 3. เว็บไซต์	1. ประเมินจากการตรง ต่อเวลาของนักศึกษาใน การเข้าชั้นเรียน การส่ง งานตามกำหนด ระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรม และการสังเกตพฤติกรรม ในระหว่างชั้นเรียน 2. ประเมินตามสภาพจริง จากผลงานจริงจากการ ปฏิบัติการสร้างสรรค์ ผลงานปรับแก้ตาม ความเห็นของอาจารย์ที่ ปรึกษาชั้น 50% จาก สัปดาห์ที่ 11	อาจารย์ ฉนา วีระเดชะ

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
				3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอนบรรยาย	
13 (4 ชม.)	ส่งผลงานสร้างสรรค์ชิ้นเสร็จสมบูรณ์ 80%	<b>กิจกรรม</b> 1. ให้นักศึกษาส่งผลงานจริงจากการปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานปรับแก้ตามความเห็นของอาจารย์ที่ปรึกษาชั้น 80% จากสัปดาห์ที่ 12 มานำเสนอร่วมกันวิจารณ์ 2. ปรึกษากระบวนการสร้างสรรค์ผลงานจริงและเริ่มปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานสู่ชิ้นเสร็จสมบูรณ์ <b>งานที่มอบหมาย</b> 1. จัดทำสร้างสรรค์ผลงานจริงและเริ่มปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานสู่ชิ้นเสร็จสมบูรณ์ 100% และนำเสนอส่งสัปดาห์ที่ 14	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint 3. เว็บไซต์	1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรม และการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 2. ประเมินตามสภาพจริงจากผลงานจริงจากการปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานปรับแก้ตามความเห็นของอาจารย์ที่ปรึกษาชั้น 80% จากสัปดาห์ที่ 12 3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอนบรรยาย	อาจารย์ ขนา วีระเดชะ
14 (4 ชม.)	ส่งผลงานสร้างสรรค์ชิ้นเสร็จสมบูรณ์ 100%	<b>กิจกรรม</b> 1. ให้นักศึกษาส่งผลงานจริงจากการปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานชิ้น 100% จากสัปดาห์ที่ 13 มานำเสนอร่วมกันวิจารณ์ 2. จัดเตรียมเอกสาร บอร์ดนำเสนอผลงาน <b>งานที่มอบหมาย</b> 1. จัดทำสร้างสรรค์ผลงานจริงชิ้นเสร็จสมบูรณ์ 100% เตรียมความพร้อมเอกสารและบอร์ดนำเสนอผลงาน นำเสนอส่งสัปดาห์ที่ 15	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint 3. เว็บไซต์	1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรม และการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 2. ประเมินตามสภาพจริงจากผลงานจริงจากการปฏิบัติการสร้างสรรค์	อาจารย์ ขนา วีระเดชะ

ลำดับ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
				ผลงานปรับแก้ตาม ความเห็นของอาจารย์ที่ ปรึกษาชั้น 100% จาก ลำดับที่ 13 3. ประเมินจากการ นำเสนอและร่วมกัน วิจารณ์ 4. ประเมินจากการ ซักถามและอภิปราย หัวข้อที่ผู้สอนบรรยาย	
15 (4 ชม.)	นำเสนอโครงงานและผลงาน สร้างสรรค์	<b>กิจกรรม</b> 1. นำเสนอโครงงานและผลงานสร้างสรรค์ - เอกสารโครงงาน - บอร์ดนำเสนอผลงาน - ผลงานจริงชิ้นสมบูรณ์	-	1. ประเมินจากการตรง ต่อเวลาของนักศึกษาใน การเข้าชั้นเรียน การส่ง งานตามกำหนด ระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรม และการสังเกตพฤติกรรม ในระหว่างชั้นเรียน 2. ประเมินตามสภาพจริง จากนำเสนอโครงงานและ ผลงานสร้างสรรค์ - เอกสารโครงงาน - บอร์ดนำเสนอผลงาน - ผลงานจริงชิ้นสมบูรณ์ 3. ประเมินจากการ นำเสนอและร่วมกัน วิจารณ์ 4. ประเมินจากการ ซักถามและอภิปราย หัวข้อที่ผู้สอนบรรยาย	อาจารย์ ฉนา วิระเดชะ

## 5.2 การวัดและการประเมินผล

### 1) การวัดผล :

- คะแนนระหว่างภาค	ร้อยละ 70	
แนวคิดสร้างสรรค์		20%
ผลงานสร้างสรรค์		30%
การนำเสนอผลงาน		20%
- คะแนนปลายภาค	ร้อยละ 30	
โครงการ		30%

### 2) การประเมินผล : ใช้ระบบ อิงกลุ่ม อิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

ระดับคะแนน	ระดับผลการเรียน
90-100	A
85-89	B+
75-84	B
70-74	C+
60-69	C
55-59	D+
50-54	D
0-49	F

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 6.1 เอกสารและตำราหลัก

ฉนา วีระเดชะ.(2561). เอกสารประกอบการเรียนวิชาเศรษฐกิจสร้างสรรค์สำหรับครุศิลป์.

กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

### 6.2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ

พิริยะ ผลพิรุฬห์.(2556).เศรษฐกิจสร้างสรรค์กับการพัฒนาประเทศไทย.กรุงเทพฯ : สถาบัน

บัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์

สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ.(2552). เศรษฐกิจสร้างสรรค์ (The Creative Economy). กรุงเทพฯ : บริษัท พี.ซี. เพรส (บุญชิน) จำกัด

### 6.3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ

file:///C:/Documents%20and%20Settings/kana/My%20Documents/Downloads/22675-Article%20Text-48782-1-10-20141027.pdf

<https://www.slideshare.net/JeejeePapattha/creative-economy-24699624>

## **หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

### **7.1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน
- การประเมินความพึงพอใจ จากแบบประเมินผู้สอนของผู้เรียน

### **7.2 กลยุทธ์การประเมินการสอน**

- eworkงานปลายภาคของนักศึกษา ผลงานสร้างสรรค์และเอกสารโครงการ
- คะแนนของผลงานสร้างสรรค์ในแต่ละสัปดาห์ของนักศึกษา
- แบบประเมินวิธีการจัดการเรียนรู้และประสิทธิภาพการสอน

### **7.3 การปรับปรุงการสอน**

นำผลการประเมินที่ได้จากข้อที่ 7.1 และ 7.2 มาปรับปรุงการเรียนการสอน โดยนำผลการประเมินและข้อเสนอแนะ มาปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในครั้งต่อไป

- จัดการเรียนการสอนเพิ่มบทเรียนวิธีปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานใหม่ๆ จากนักสร้างสรรค์ ผลงานศิลปะในประเทศ ยกเป็นตัวอย่างให้นักศึกษาเกิดการเรียนรู้และพัฒนากระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน

- จัดหาสื่อการสอนหนังสือและสื่อดิจิทัลที่เกี่ยวข้องกับรายวิชา
- เชิญวิทยากรที่เชี่ยวชาญมาบรรยาย

### **7.4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

#### **1. ทวนสอบด้วยผู้สอน ดังนี้**

1.1 สังเกตและบันทึกพฤติกรรมนักศึกษาระหว่างการเรียนการสอนเพื่อนำข้อมูลมาเปรียบเทียบผลการเรียนรู้

- 1.2 ตรวจสอบคุณภาพผลงานสร้างสรรค์
- 1.3 ตรวจสอบเอกสารโครงการ
- 1.4 ตรวจสอบผลการเรียน



วิธีการประเมิน				
ผลลัพธ์การเรียนรู้	พฤติกรรมความ รับผิดชอบและ การมีส่วนร่วมใน การทำงาน	คะแนนสอบ	งานที่ได้รับ มอบหมาย (แบบฝึกหัด โครงการ รายงาน)	การนำเสนอผลงาน ด้วยทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข/ การสื่อสาร/ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ
คุณธรรม จริยธรรม	✓		✓	✓
ความรู้		✓		✓
ทักษะทางปัญญา		✓		✓
ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบต่อ	✓		✓	✓
ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ				✓

2 มีการทวนคะแนนสอบคะแนน

3 มีการทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับคณะฯ ทุกภาคเรียน

#### 7.5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

1) อาจารย์ผู้สอนดำเนินการทวนสอบรายวิชาด้วยตนเอง ด้วยการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาตามวิธีการข้อ 7.4

2) กรณีที่ผลการเรียนรู้ของรายวิชายังไม่ได้ประสิทธิผล อาจารย์ผู้สอนจะให้โอกาสนักศึกษาปรับปรุงปรับปรุงแก้ไขได้ตามความจำเป็นเป็นรายกรณี

3) อาจารย์ผู้สอนสรุปผลการจัดการเรียนการสอนใน มคอ.5 เสนอหลักสูตรเพื่อพิจารณาปรับปรุงเนื้อหา วิธีการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และปรับปรุงในปีการศึกษาถัดไป