

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาวิชาศิลปศึกษา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.1 รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	2014309	ชื่อวิชา	ศิลปะระดับมัธยมศึกษา Art for Secondary School
----------	---------	----------	--

1.2 จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5) หน่วยกิต

1.3 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- 1) หลักสูตร : ศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี) หลักสูตรใหม่ พุทธศักราช 2558
- 2) ประเภทของรายวิชา : เอกบังคับ

1.4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

- 1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : รศ.ดร.เนื่ออ่อน ขว้ทองเขียว
- 2) อาจารย์ผู้สอน : รศ.ดร.เนื่ออ่อน ขว้ทองเขียว

1.5 ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/2561 ชั้นปีที่ 4

1.6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.7 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.8 สถานที่เรียน

อาคาร 13 ชั้น 3 ห้อง 13304

1.9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

8 พฤศจิกายน 2561

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

2.1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา เพื่อให้ให้นักศึกษา

- 1) สามารถอธิบายความหมาย ปรัชญา วัตถุประสงค์ หลักสูตร วิธีการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษา ปฏิบัติแผนการสอน หน่วยการเรียนรู้ การเตรียมสื่อและวัสดุอุปกรณ์ เทคนิคการสอน การวัดและการประเมินผล แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู
- 2) มีจิตสาธารณะ เสียสละ เป็นแบบอย่างที่ดี สามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามได้
- 3) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง
- 4) สามารถคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่าองค์ความรู้และสร้างงานวิจัยเพื่อต่อยอดองค์ความรู้สาขาวิชาศิลปศึกษา
- 5) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะของตนเองในการดำเนินชีวิต ค้นคว้าและวางแผนในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องได้
- 6) บูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 7) แสดงพฤติกรรมความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้สาขาวิชาศิลปศึกษาอย่างบูรณาการ

2.2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อติดตามความก้าวหน้าของศาสตร์การสอนศิลปะในระดับมัธยมศึกษา

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

3.1 คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความหมาย ปรัชญา วัตถุประสงค์ หลักสูตร และวิธีการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษา ฝึกปฏิบัติทำแผนการสอน หน่วยการเรียนรู้ การเตรียมสื่อและวัสดุอุปกรณ์ เทคนิคการสอน การวัดและการประเมินผล

Study meaning, philosophy, objectives, curriculum and method for learning management in art for secondary school, Practice lesson plan, and unit of learning, preparing media and materials, teaching techniques, measuring and evaluation

3.2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความ ต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	30 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	75 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา

3.3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

1. อาจารย์ประจำรายวิชา สามารถใช้ช่องทางการปรึกษาผ่านการติดต่อทางเครือข่ายอินเทอร์เน็ต (Internet) และระบบโซเชียลเน็ตเวิร์ค (Social Network)

2. อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษา และแนะนำทางวิชาการ 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

4.1 แผนพัฒนาและประเมินผลการเรียนรู้แต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
ด้านคุณธรรม จริยธรรม 1) แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู 2) มีคุณธรรมจริยธรรมที่เสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน 3) มีความกล้าหาญทางจริยธรรม มีความเข้าใจผู้อื่นและเข้าใจโลก 4) มีจิตสาธารณะ เสียสละ เป็นแบบอย่างที่ดี 5) ให้ความเคารพและยึดถือในกฎระเบียบ และข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม 6) สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครูเชิงสัมพัทธ์โดยใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม ความรู้สึกของผู้อื่น และประโยชน์ของสังคมส่วนรวม	1) อภิปรายคุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู 2) ให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมจิตอาสา	1) สังเกตพฤติกรรมการแสดงความคิดเห็น 2) สังเกตพฤติกรรมการจัดกิจกรรมสอนศิลปะจิตอาสา	4-15	5%
ด้านความรู้ 1) มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับวิชาชีพครู และสาขาวิชาการสอนศิลปศึกษาอย่างกว้างขวาง ลึกซึ้ง และเป็นระบบ 2) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง 3) สามารถประยุกต์ความรู้จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ 4) มีความสามารถคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่าองค์ความรู้และสร้างงานวิจัย เพื่อต่อยอดองค์ความรู้สาขาวิชาศิลปศึกษา	1) บรรยายแนวคิด ทฤษฎี การสอนศิลปศึกษาระดับมัธยม 2) ฝึกวิเคราะห์แนวการสอนรูปแบบต่างๆ 3) ฝึกการสืบค้นงานวิจัยการ สอนศิลปศึกษาระดับมัธยมฯ นำมาอภิปรายแนวคิด วิธีการแสวงหาความรู้ และ ข้อค้นพบร่วมกันในชั้นเรียน 4) ฝึกออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้ฯ	1) ทดสอบปลายภาค 2) ชิ้นงานที่เกิดจากการวิเคราะห์แนวการสอนรูปแบบต่างๆ 3) การวิเคราะห์งานวิจัยด้านแนวคิด วิธีการแสวงหาความรู้ และ ข้อค้นพบร่วม 4) ความถูกต้องเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ฯ	4-16	35%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
ด้านทักษะทางปัญญา 1) สามารถคิดอย่างเป็นระบบ 2) สามารถค้นคว้าศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลต่างๆ ได้เป็นอย่างดี 3) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะของตนเองในการดำเนินชีวิตได้ 4) สามารถวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาในการดำเนินชีวิตได้อย่างสร้างสรรค์	1) ฝึกให้นักศึกษาเขียนแผนจัดการเรียนรู้จนสามารถนำไปใช้ได้จริงได้ 2) ให้นักศึกษาสาธิตการจัดการเรียนรู้แลกเปลี่ยนกับเพื่อนในชั้นเรียน	1) ประเมินแผนจัดการเรียนรู้ 2) ประเมินพฤติกรรมกรรมการจัดการจัดการเรียนรู้หน้าชั้นเรียน	4-15	35%
ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 1) มีความสามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามได้ 2) สามารถริเริ่มสร้างสรรค์ แนวทางที่เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ได้ 3) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีที่สามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ 4) มีการค้นคว้าและวางแผนในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง	1) มอบหมายงานกลุ่มให้นักศึกษาทำงานร่วมกัน 2) ให้นักศึกษาฝึกเขียนแผนการจัดการเรียนรู้และฝึกวิเคราะห์ข้อเสีย-ข้อเสีย และวิธีการแก้ไขงานของตนเอง	1) การประเมินจากพฤติกรรมการทำงานกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตาม 2) พฤติกรรมการค้นคว้า การวิเคราะห์ปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องของตนเอง	4-15	5%
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ 2) ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน 3) สามารถใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อสื่อสารการเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ	1) ฝึกปฏิบัติให้นักศึกษาสืบค้นงานวิจัยในประเด็นที่เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กมัธยมฯ และนำเสนออย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยี	1) ประเมินผลจากความคล่องแคล่วในการใช้ IT สืบค้นและนำเสนองาน 2) การบูรณาการข้อมูลเพื่อนำเสนอด้วย IT ได้อย่างมีประสิทธิภาพ	4-15	5%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
4) สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ				
ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้ 1) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ ศิลปศึกษาที่มีรูปแบบหลากหลาย ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ (Formal) รูปแบบกึ่งทางการ (Non-formal) และรูปแบบไม่เป็นทางการ (Informal) อย่างสร้างสรรค์ 2) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ สำหรับผู้เรียนที่หลากหลาย ทั้งผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ ผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลาง และผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษ อย่างมีนวัตกรรม 3) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ในวิชาเอกศิลปศึกษาอย่างบูรณาการ	1) ทดลองออกแบบและสาธิตการจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา	1) ประเมินจากแผนการจัดการเรียนรู้และพฤติกรรมการสอน	4-15	15%

หมายเหตุ ผลการเรียนรู้ตัวเข้ม = ความรับผิดชอบหลัก ผลการเรียนรู้ตัวธรรมดา = ความรับผิดชอบรอง

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
1 (4 ชม.)	-ปฐมนิเทศ -Pre test -ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการสอนศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษา	1. ผู้สอนอธิบายคำอธิบายรายวิชา จุดมุ่งหมายรายวิชา และวิธีการวัดและประเมินผล 2. ผู้สอนให้นักศึกษาทำ Pre test 3. บรรยายด้วยภาพและ VDO จากโปรแกรม PP ประเด็น -ความหมาย ความสำคัญ และปรัชญาของศิลปศึกษา -คุณธรรมจริยธรรมวิชาชีพครูศิลปศึกษา -หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดฯ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560) 4. ให้นักศึกษาจับคู่สืบค้นกิจกรรมศิลปะที่เหมาะสมสำหรับเด็กมัธยมและนำมาอภิปรายแลกเปลี่ยนกันชั้นเรียนในประเด็นความเหมาะสมของกิจกรรมโดยเปรียบกับตัวชี้วัดในแต่ละช่วงชั้น 5. ผู้สอนแนะนำหนังสือ website สืบค้นข้อมูล http://www.opac.lib.su.ac.th , www://car.chula.ac.th งานที่มอบหมาย 1) ให้นักศึกษาจับกลุ่ม ค้นคว้างานวิจัยเกี่ยวกับการสอนศิลปศึกษาระดับมัธยมฯ ทำความเข้าใจแนวคิด วิธีการแสวงหาคำตอบ และผลที่ได้จากการศึกษา เตรียมนำมาเสนอและอภิปราย	1. รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 2. เอกสารประกอบการเรียน 3. PowerPoint 4. เว็บไซต์	ประเมินจาก 1. แบบทดสอบ 2. การแสดงความเห็นและการอภิปราย 3. การเข้าชั้นเรียนและการส่งงานตามกำหนด	รศ.ดร. ใญ่อ่อน ชรัททองเขียว

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		ร่วมกันในชั้นเรียน และเริ่มนำเสนอผลการค้นคว้าในการเรียนครั้งที่ 11-12 2) ทำคำศัพท์ภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาคนละ 20 คำ นำมาเสนอแลกเปลี่ยนกันในครั้งที่ 2 และทดสอบการนำไปใช้ สัปดาห์ที่ 4			
2 (4 ชม.)	-พัฒนาการเด็ก ระดับมัธยมศึกษา -แนวการสอน ศิลปะศึกษา 4 แกน	1. ให้นักศึกษานำคำศัพท์ภาษาอังกฤษที่ค้นคว้ามาแลกเปลี่ยนกัน ในชั้นเรียน นำคำศัพท์เหล่านั้นไปใช้เตรียมสอบในสัปดาห์ที่ 4 2. บรรยายพัฒนาการเด็กระดับมัธยมศึกษาและพัฒนาการทาง ศิลปะของเด็กระดับมัธยมศึกษาทฤษฎี วิक्टर โลเวนเฟลด์ 3. แบ่งกลุ่มให้นักศึกษาสืบค้น -การสอนศิลปะปฏิบัติสำหรับมัธยมศึกษา -การสอนประวัติศาสตร์ศิลปะสำหรับมัธยมศึกษา -การสอนสุนทรียะสำหรับมัธยมศึกษา -การสอนศิลปะวิจารณ์สำหรับมัธยมศึกษา นำเสนอหน้าชั้นเรียนและร่วมกันอภิปรายเฉพาะ 2 ประเด็นแรก <u>งานที่มอบหมาย</u> 1) ให้นักศึกษาหานักเรียนระดับมัธยมฯ 1 คน วาดภาพจำนวน 1 ภาพ นำมาวิเคราะห์เปรียบเทียบพัฒนาทางการทางศิลปะตาม ทฤษฎีของวิक्टर โลเวนเฟลด์ เตรียมนำเสนอครั้งที่ 3-5 2) จับคู่สัมภาษณ์ครูผู้สอนศิลปะระดับมัธยมฯ หัวข้อ แนวการสอน วิธีการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอน หน่วยการเรียนรู้ การ เตรียมสื่อและวัสดุอุปกรณ์ เทคนิคการสอน วิธีการวัดและการ ประเมินผล และปัญหาการจัดกิจกรรมศิลปะระดับมัธยมศึกษา เตรียมข้อมูลมาอภิปรายร่วมกันในสัปดาห์ที่ 7	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. PowerPoint	ประเมินจาก 1. การแสดงความ เห็นและการอภิปราย 2. การเข้าชั้นเรียน และส่งงานตาม กำหนด 3. การแบ่งกลุ่ม ร่วมกันสืบค้นและ นำเสนอข้อมูล	รศ.ดร.เนืออ่อน ขวัญทองเขียว
3 (4 ชม.)	-ฝึกวิเคราะห์ พัฒนาการทาง ศิลปะ -แนวการสอน ศิลปะศึกษา	1. ให้นักศึกษานำเสนอภาพวาดเด็กระดับมัธยมฯ และเปรียบเทียบ พัฒนาทางการทางศิลปะตามทฤษฎีของวิक्टर โลเวนเฟลด์ 2. ให้นักศึกษานำเสนอผลการสืบค้น -การสอนสุนทรียะสำหรับมัธยมศึกษา -การสอนศิลปะวิจารณ์สำหรับมัธยมศึกษา และร่วมกันอภิปราย 3. บรรยายแนวการสอนศิลปะศึกษาแบบต่างๆ -DBAE -4 จุดเน้น -PBL เปิด VDO ตัวอย่างการสอนแต่ละประเภท ให้นักศึกษาวิเคราะห์ แนวคิด สาระสำคัญ และขั้นตอนการจัดกิจกรรม	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. PowerPoint	ประเมินจาก 1. การวิเคราะห์ ภาพวาด 2. การนำเสนอผลการ สืบค้น 3. การแสดงความ เห็นและการอภิปราย 4. การวิเคราะห์แนว การสอนแบบต่างๆ	รศ.ดร.เนืออ่อน ขวัญทองเขียว
4 (4 ชม.)	-ฝึกวิเคราะห์ พัฒนาการทาง ศิลปะ -ฝึกเขียนแผน DBAE	1. ให้นักศึกษานำเสนอภาพวาดเด็กระดับมัธยมฯ และเปรียบเทียบ พัฒนาทางการทางศิลปะตามทฤษฎีของวิक्टर โลเวนเฟลด์ 2. ทดสอบการนำศัพท์ภาษาอังกฤษที่เกี่ยวกับการสอนศิลปะระดับ มัธยมศึกษาไปใช้ 3. ฝึกเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ DBAE (กิจกรรมสร้างสรรค์) เตรียมสาคิตการสอนสัปดาห์ที่ 8-9		ประเมินจาก 1. การวิเคราะห์ ภาพวาด 2. แบบทดสอบการนำ คำศัพท์ภาษาอังกฤษ ไปใช้	

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
				3. แผนการจัด กิจกรรม DBAE	
5 (4 ชม.)	-ฝึกวิเคราะห์ พัฒนาการทาง ศิลปะ -ฝึกเขียนแผน 4 จุดเน้น	1. ให้นักศึกษานำเสนอภาพวาดเด็กระดับมัธยมฯ และเปรียบเทียบ พัฒนาการทางศิลปะตามทฤษฎีของวิกเตอร์ โลเวนเฟลด์ 2. ฝึกเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ 4 จุดเน้น (กิจกรรม 2 มิติ) เตรียมสาคิตการสอน		ประเมินจาก 1. การวิเคราะห์ ภาพวาด 2. แผนการจัด กิจกรรม 4 จุดเน้น	
6 (4 ชม.)	-ฝึกวิเคราะห์ พัฒนาการทาง ศิลปะ -ฝึกเขียนแผน PBL	1. ให้นักศึกษานำเสนอภาพวาดเด็กระดับมัธยมฯ และเปรียบเทียบ พัฒนาการทางศิลปะตามทฤษฎีของวิกเตอร์ โลเวนเฟลด์ 2. ทดสอบการนำศัพท์ภาษาอังกฤษที่เกี่ยวกับการสอนศิลปะระดับ มัธยมศึกษาไปใช้ 3. ฝึกเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ PBL (กิจกรรมสร้างสรรค์ 3 มิติ) เตรียมสาคิตการสอน		ประเมินจาก 1. การวิเคราะห์ ภาพวาด 2. แผนการจัด กิจกรรม PBL	
7 (4 ชม.)	-อภิปรายผลจาก การสัมภาษณ์ครู ศิลปะระดับมัธยม ฯ	1. ให้นักศึกษาสลับกลุ่มคณะโรงเรียนแบ่งการอภิปราย 5 ประเด็น -แนวการสอน -วิธีการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอน -หน่วยการเรียนรู้ -การเตรียมสื่อและวัสดุอุปกรณ์ -เทคนิคการสอน -วิธีการวัดและการประเมินผล -ปัญหาการจัดกิจกรรมศิลปะระดับมัธยมศึกษา -คุณธรรมจริยธรรมวิชาชีพครูศิลปศึกษา ให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ร่วมกันซักถาม แสดงความคิดเห็น และสรุปข้อมูลร่วมกัน		ประเมินจาก 1. การแลกเปลี่ยน ความเห็น 2. การทำงานร่วมกัน 3. บันทึกข้อค้นพบ จากกิจกรรมการ สัมภาษณ์ครู	
8 (4 ชม.)	สาคิตการสอน DBAE	สาคิตการสอนการจัดการเรียนรู้ DBAE (กิจกรรมสร้างสรรค์) ครั้งที่ 1		ประเมินจาก 1. ความสมบูรณ์ของ การสอน 2. การแลกเปลี่ยน ความเห็น	
9 (4 ชม.)	สาคิตการสอน DBAE	สาคิตการสอนการจัดการเรียนรู้ DBAE (กิจกรรมสร้างสรรค์) ครั้งที่ 2		ประเมินจาก 1. ความสมบูรณ์ของ การสอน 2. การแลกเปลี่ยน ความเห็น	
10 (4 ชม.)	เชิญวิทยากร บรรยาย	วิทยากรบรรยายเทคนิคการจัดกิจกรรมศิลปะศึกษาระดับมัธยมฯ		ประเมินจาก 1. การแลกเปลี่ยน ความเห็น	
11 (4 ชม.)	นำเสนอผล การศึกษางานวิจัย การสอน ศิลปะศึกษาระดับ มัธยมฯ	ให้นักศึกษานำเสนอผลการศึกษางานวิจัยการสอนศิลปะศึกษาระดับ มัธยมฯ ประเด็นแนวคิดในการออกแบบงานวิจัย วิธีการแสวงหา คำตอบ และผลที่ได้จากการศึกษาวิจัย ครั้งที่ 1		ประเมินจาก 1. ความสมบูรณ์ของ การนำเสนอข้อมูล 2. การแลกเปลี่ยน ความเห็น	

ลำดับที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
12 (4 ชม.)	นำเสนอผล การศึกษางานวิจัย การสอน ศิลปศึกษาระดับ มัธยมฯ	ให้นักศึกษานำเสนอผลการศึกษางานวิจัยการสอนศิลปศึกษาระดับ มัธยมฯ ประเด็นแนวคิดในการออกแบบงานวิจัย วิธีการแสวงหา คำตอบ และผลที่ได้จากการศึกษาวิจัย ครั้งที่ 2		ประเมินจาก 1. ความสมบูรณ์ของ การนำเสนอข้อมูล 2. การแลกเปลี่ยน ความเห็น	
13 (4 ชม.)	สาธิตการสอน 4 จุดเน้น	สาธิตการสอนการจัดการเรียนรู้ 4 จุดเน้น (กิจกรรม 2 มิติ) ครั้งที่ 1		ประเมินจาก 1. ความสมบูรณ์ของ การสอน 2. การแลกเปลี่ยน ความเห็น	
14 (4 ชม.)	สาธิตการสอน 4 จุดเน้น	สาธิตการสอนการจัดการเรียนรู้ 4 จุดเน้น (กิจกรรม 2 มิติ) ครั้งที่ 2		ประเมินจาก 1. ความสมบูรณ์ของ การสอน 2. การแลกเปลี่ยน ความเห็น	
15 (4 ชม.)	สาธิตการสอน PBL	สาธิตการสอนการจัดการเรียนรู้ PBL (กิจกรรมสร้างสรรค์ 3 มิติ)		ประเมินจาก 1. ความสมบูรณ์ของ การสอน 2. การแลกเปลี่ยน ความเห็น	

5.2 การวัดและการประเมินผล

1) การวัดผล :

- คะแนนระหว่างภาค ร้อยละ 80
 1. การวิเคราะห์ภาพวาดของนักเรียนระดับมัธยม 10%
 2. สอบการใช้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ 10%
 3. การแบ่งกลุ่มนำเสนอข้อมูลวิธีการสอนศิลปะ 4 แกน 10%
 3. การสัมภาษณ์ครูศิลปะ 10%
 4. การเขียนแผนการจัดการเรียนรู้และสาธิตการสอน DBAE 10%
 5. การเขียนแผนการจัดการเรียนรู้และสาธิตการสอน 4 จุดเน้น 10%
 6. การเขียนแผนการจัดการเรียนรู้และสาธิตการสอน PBL 10%
 7. การนำเสนอข้อมูลที่ได้จากการศึกษางานวิจัยการสอนศิลปะระดับมัธยมฯ 10%

- คะแนนปลายภาค ร้อยละ 20

2) การประเมินผล : ใช้ระบบ อิงกลุ่ม อิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

ระดับคะแนน	ระดับผลการเรียน
90-100	A
85-89	B+
75-84	B
70-74	C+
60-69	C
55-59	D+
50-54	D
0-49	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

6.1 เอกสารและตำราหลัก

เนื่ออ่อน ขรัวทองเขียว. (2561). เอกสารประกอบการเรียนวิชาศิลปะระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

6.2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ

การสัมมนา "ปัญหาการสอนศิลปะในระดับมัธยมศึกษา" ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพมหานคร 27-29 มีนาคม 2528. (2528). กรุงเทพฯ: มปพ.

โกศล พิณกุล. (2554). ศิลปะในโรงเรียน. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

ชลอ พงษ์สามารถ. (2526). ศิลปะสำหรับครูมัธยม. กรุงเทพฯ : วิทยาลัยครูสวนดุสิต.

ฐิตา ครุฑขึ้น. (2558). การพัฒนารูปแบบการสอนวาดภาพทัศนศาสตร์โดยใช้วิธีบูรณาการแบบสหวิทยาการสำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาควิชาศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

พิภักษ์ ญาติสมบูรณ์. (2558). การนำเสนอแนวทางการพัฒนาความสามารถทางการสอนศิลปะศึกษาสำหรับครูประจำการ. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

พีระพงษ์ กุลพิศาล. (2532). หนังสืออ้างอิงทฤษฎีและปฏิบัติการวิจารณ์ศิลปะระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ : กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.

รีนฤทัย รอดสุวรรณ. (2554). การนำเสนอแนวทางการสอนศิลปะไทยในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ตามความคิดของผู้เชี่ยวชาญ. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ศุภกิตต์ ยินดีอนันต์. (2554). แนวทางการพัฒนาการเรียนการสอนศิลปะ (ศ33102) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6 : รายงานการวิจัยปฏิบัติในชั้นเรียน. กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,

ศิลปศึกษาในกระแสปฏิรูปการศึกษา : รวมบทความและคำบรรยายเนื่องในการประชุมเชิงปฏิบัติการ ครั้งที่ 3. (2545). เชียงใหม่ : ศูนย์วิจัยเพื่อการศึกษาและแรงงาน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2545

สลักโถม สุพงศกร. (2549). การศึกษาแนวคิดโพสต์โมเดิร์นในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนศิลปะ ในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย พื้นที่การศึกษารุงเทพมหานคร เขต 2. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาควิชาศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อดิญา วงษ์วาท. (2559). แนวทางการจัดกิจกรรมจิตตศิลป์เพื่อสร้างประสบการณ์ทางสุนทรียะของผู้เรียนอายุ 16-18 ปี. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

6.3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ไม่มี

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

7.1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาประเมินผลประสิทธิภาพการสอนของอาจารย์ในด้านต่างๆ เช่น ด้านทักษะการใช้ กลยุทธ์การสอน การตรงต่อเวลา การชี้แจงเป้าหมาย วัตถุประสงค์รายวิชา ชี้แจงเกณฑ์การประเมินรายวิชา การใช้สื่อการสอนโดยการประเมินผ่านระบบออนไลน์ของมหาวิทยาลัย นำผลที่ได้มาปรับปรุงแผน กลยุทธ์การสอน

7.2 กลยุทธ์การประเมินการสอน

นักศึกษาประเมินประสิทธิภาพการสอน การออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอน วิธีการวัดและการประเมินผล รวมทั้งสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ตามแบบประเมินที่หลักสูตรฯ ร่วมกันออกแบบ

7.3 การปรับปรุงการสอน

อาจารย์ผู้สอนทบทวนผลการประเมินแผนกลยุทธ์การสอนจากนักศึกษาเพื่อนำมาวางแผนและปรับปรุงกลยุทธ์การสอนในปีการศึกษาต่อไป

7.4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- 1) ประเมินกิจกรรม การฝึกปฏิบัติ แบบทดสอบปลายภาค ให้ครอบคลุมและสอดคล้องกับคอธิบายรายวิชาและจุดมุ่งหมายของรายวิชา
- 2) สังเกตและบันทึกพฤติกรรมของนักศึกษาระหว่างการเรียนรู้เพื่อนำข้อมูลมาเปรียบเทียบกับผลการเรียนรู้
- 3) ทวนสอบคุณภาพของงานเขียน/ รายงานการค้นคว้า/ การฝึกปฏิบัติ
- 4) ทวนสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ตามประเด็นดังนี้

ผลลัพธ์การเรียนรู้	วิธีการประเมิน			
	พฤติกรรมความ รับผิดชอบและการ มีส่วนร่วมในการ ทำงาน	คะแนนสอบ	งานที่ได้รับมอบหมาย (โครงการ/ รายงาน)	การนำเสนอผลงานด้วย ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข/ การสื่อสาร/ การใช้ IT
คุณธรรม จริยธรรม	✓		✓	✓
ความรู้		✓	✓	✓
ปัญญา		✓	✓	✓
ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบ	✓		✓	✓
ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข/การสื่อสาร/ ภาษา/การใช้ IT			✓	✓
ทักษะการจัดการเรียนรู้	✓	✓	✓	✓

7.5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- 1) อาจารย์ผู้สอนสรุปผลการจัดการเรียนการสอน ทวนสอบด้วยตนเองด้วยการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาตามวิธีการข้อ 7.4
- 2) กรณีที่ผลการเรียนรู้ของรายวิชายังไม่ได้ประสิทธิผล อาจารย์ผู้สอนจะให้โอกาสนักศึกษาปรับปรุงปรับปรุงแก้ไขได้ตามความจำเป็นเป็นรายกรณี