

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
คณะและหลักสูตร	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาศิลปศึกษา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.1 รหัสและชื่อรายวิชา

2013304 การคิดและการสร้างสรรค์ทางศิลปะ (Artistic Creation and Thinking)

1.2 จำนวนหน่วยกิต 3(2-2-5)

1.3 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

3.1 หลักสูตรระดับปริญญาตรี 5 ปี

3.2 ประเภทของรายวิชา กลุ่มวิชาเอกบังคับ

1.4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พิเชษฐ สุนทรโชติ

2 อาจารย์ผู้สอนรายวิชาผู้ช่วยศาสตราจารย์ พิเชษฐ สุนทรโชติ โทรศัพท์ 0869839575

email:sit1300@yahoo.com

1.5 ภาคการศึกษา 2 ชั้นปีที่เรียน 3

1.6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.7 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.8 สถานที่เรียนในมหาวิทยาลัยสวนดุสิต

1.9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 15 ธันวาคม 2561

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

2.1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1) สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครูเชิงสัมพัทธ์โดยใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม ความรู้สึกของผู้อื่น และประโยชน์ของสังคมส่วนรวม
- 2) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องอื่นๆ
- 3) สามารถคิดอย่างเป็นระบบ
- 4) สามารถวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาในการดำเนินชีวิตได้อย่างสร้างสรรค์
- 5) มีความสามารถในการทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามหน้าที่

- 6) ความรู้และวางแผนในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง
- 7) ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูดภาษาเขียนเทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อการสื่อสารการเรียนรู้เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูลและการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน
- 8) ผู้เรียนสามารถออกแบบและผลิตผลงานศิลปะโดยการบูรณาการกับวิชาชีพครูและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (เฉพาะ)

2.2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เป็นรายวิชาใหม่ที่พัฒนาขึ้นตาม มคอ. 2 ของเอกสารหลักสูตร

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

3.1 คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาวิธีการคิดและการสร้างสรรค์ เทคนิคการค้นหาจินตนาการและแรงบันดาลใจ การคิดอย่างเป็นระบบ และการคิดขั้นสูง อาทิ การคิดสร้างสรรค์ ด้วยการฝึกปฏิบัติการคิดสร้างสรรค์และการนำเสนอผลงานศิลปะ

Study ways of thinking and art creativity, techniques to find imagination and inspiration, systematic thinking and advance in creative thinking, Practice creative thinking and be able to present from gimmick detail to finished artwork.

3.2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยายการฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย	30 ชั่วโมง	75 ชั่วโมง

3.3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็น

รายบุคคล

อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษา และแนะนำทางวิชาการ 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือสามารถใช้ช่องทางการปรึกษาผ่านการติดต่อทางเครือข่ายอินเทอร์เน็ต (Internet) และระบบโซเชียลเน็ตเวิร์ค (Social Network)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

4.1 แผนพัฒนาและประเมินผลการเรียนรู้แต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>1) แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู</p> <p>2) มีคุณธรรมจริยธรรมที่เสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน</p> <p>3) มีความกล้าหาญทางจริยธรรมกล้าแสดงออกในสิ่งที่เหมาะสมด้วยความเข้าใจผู้อื่น และเข้าใจโลก</p> <p>4) มีจิตสาธารณะ เสียสละ และเป็นแบบอย่างที่ดี</p> <p>5) ให้ความเคารพและยึดถือในกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม</p> <p>6) สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครูเชิงสัมพัทธ์โดยใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม ความรู้สึกของผู้อื่น และประโยชน์ของสังคมส่วนรวม</p>	<p>1) การเรียนรู้โดยการปฏิบัติจากสถานการณ์จริง</p> <p>2) การบูรณาการสอดแทรกในเนื้อหาวิชาเรียน</p> <p>3) การเป็นแบบอย่างที่ดีของอาจารย์</p>	<p>1) นักศึกษาประเมินผลการเรียนรู้ด้วยตนเอง โดยการเขียนแสดงทัศนะต่อกระบวนการทำงาน</p> <p>2) ประเมินโดยอาจารย์จากการสังเกต</p> <p>3) ประเมินการปฏิบัติงานและแก้ปัญหาอย่างดี</p> <p>4) ประเมินจากการปฏิบัติงานและแก้ปัญหาด้วยวิธีการที่ดีและถูกต้องตามหลักจริยธรรม</p> <p>5) ประเมินความสามารถทำหน้าที่ได้ดี ทันกาล โดยเป็นแบบอย่างที่ดีในด้านวิชาชีพและช่วยเหลือเพื่อน รวมถึงมีจิตสำนึกต่อส่วนรวม</p>	1-15	8%
<p>ด้านความรู้</p> <p>1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวิชาชีพครูและวิชาการสอนศิลปศึกษาอย่างกว้างขวางลึกซึ้งและเป็นระบบ</p> <p>2) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องอื่นๆ</p> <p>3) สามารถประยุกต์ความรู้จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ</p> <p>4) มีความสามารถคิดวิเคราะห์</p>	<p>1) ใช้การเรียนการสอนในหลากหลายรูปแบบโดยเน้นหลักการ ผนวกกับภาคปฏิบัติ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามคุณลักษณะของรายวิชาตลอดเนื้อหาสาระของรายวิชานั้นๆ</p> <p>2) ใช้การสอนหลายรูปแบบ ตามลักษณะของเนื้อหาสาระ คือ การบรรยาย เน้นการ</p>	<p>1) ประเมินจากผลงานระหว่างภาค ผลงานการปฏิบัติงานรูปแบบต่างๆ</p> <p>2) ประเมินจากการสอบข้อเขียน การสอบปฏิบัติ</p> <p>3) ประเมินจากการคิดและการสร้างสรรค์ การคิดอย่างเป็นระบบ และการคิดขั้นสูง เทคนิคการค้นหา</p>	1-15	60%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>สังเคราะห์ประเมินค่าองค์ความรู้และสร้างงานวิจัยเพื่อต่อยอดความรู้สาขาวิชาศิลปศึกษา</p> <p>ผลการเรียนรู้เฉพาะรายวิชา ผู้เรียนสามารถออกแบบและผลิตผลงานศิลปะโดยการบูรณาการกับวิชาชีพครูและเศรษฐกิจสร้างสรรค์</p>	<p>ถามตอบแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้สอน ผู้เรียน เทคนิคการสอน อื่นๆที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ คือ การเรียนแบบร่วมมือ การเรียนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และวิธีการสอนที่ในศตวรรษที่ 21 คือ การสอนโดยใช้การออกแบบเป็นฐานเพื่อการสร้างสรรค์</p> <p>3) ฝึกให้ผู้เรียนวิเคราะห์การคิดกระบวนการทำของตนเองและแผนการปฏิบัติตามเป้าหมายที่กำหนด ควบคุมกำกับตนเองให้ปฏิบัติตามแผนและประเมินผลการปฏิบัติเพื่อปรับปรุงต่อไป</p>	<p>จินตนาการและแรงบันดาลใจ</p> <p>4) ประเมินจากการออกแบบผลงานศิลปะตามวิธีการคิดและการสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ โดยบูรณาการกับวิชาชีพครูและเศรษฐกิจสร้างสรรค์</p>		
<p>ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>1) สามารถคิดอย่างเป็นระบบ</p> <p>2) สามารถค้นคว้าศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลต่างๆได้อย่างดี</p> <p>3) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะของตนเองในการดำเนินชีวิตได้</p> <p>4) สามารถวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาในการดำเนินชีวิตได้อย่างสร้างสรรค์</p>	<p>1) การสอนโดยใช้การออกแบบเป็นฐานที่เน้นการคิดอย่างเป็นระบบ</p> <p>2) การมอบหมายงาน การแก้ปัญหาจากโจทย์ปัญหาในการสร้างสรรค์ผลงาน</p> <p>3) การเน้นบรรยาย และวิเคราะห์งานของตนเองอย่างสร้างสรรค์</p>	<p>1) ประเมินจากผลงานการแก้ไขปัญหาที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>2) ประเมินจากการบรรยายระบบหรือวิธีการสร้างสรรค์</p> <p>3) ประเมินจากความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวิธีการคิดและการสร้างสรรค์ทางศิลปะอย่างเป็นระบบ</p> <p>4) ประเมินจากความสามารถคิดและออกแบบผลงานสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ</p> <p>5) ประเมินจากการแก้ปัญหาผลของคิดและออกแบบผลงาน</p>	1-15	16%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
		สร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ 6) ประเมินจากความสามารถสร้างสรรค์ผลงานต้นแบบจากการคิด		
ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 1) มีความสามารถในการทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามหน้าที่ 2) สามารถริเริ่มสร้างสรรค์แนวทางที่เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินกิจกรรมต่างๆได้ 3) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีสามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดีทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ 4) มีความรู้และวางแผนในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง	1) การจัดการเรียนรู้โดยร่วมมือ เน้นการแนะนำมารยาทต่อบทบาท และความรับผิดชอบในการเรียนรู้ร่วมกัน 2) มอบหมายการทำงานแบบกลุ่มย่อย ที่สลับหมุนเวียนสมาชิกกลุ่มและตำแหน่งหน้าที่ในกลุ่ม 3) บูรณาการสอดแทรกในเนื้อหาวิชาเรียน อาทิ ยกตัวอย่างผลกระทบของทักษะด้านนี้ที่มีต่อตนเองและสังคม	1) ประเมินการทำงานกลุ่มโดยการสังเกตหรือสัมภาษณ์ 2) ประเมินจากเขียนสรุปการกรบวนการทำงานในการบรรยายชิ้นงาน 3) ประเมินจากความสามารถรับรู้และเข้าใจวิธีการวางแผนตามบทบาทและหน้าที่ของตนในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ 4) ประเมินจากการนำเสนอโมโนทัศน์ในการออกแบบการผลงานสร้างสรรค์อย่างรับฟังตามบทบาทและหน้าที่ของตนและในการพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลอย่างมีความรับผิดชอบ	1-15	8%
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาพูดภาษาเขียนเทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อการสื่อสารการ	1) มอบหมายงานที่ต้องมีการเรียบเรียงนำเสนอเป็นภาษาเขียน และที่ต้องมีการนำเสนอด้วยวาจาแบบปากเปล่าและใช้สื่อประกอบการนำเสนอ 2) มอบหมายงานที่ต้องมี	1) ประเมินจากผลงานกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศที่มอบหมายแต่ละบุคคล	1-15	8%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>เรียนรู้การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูลและการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ</p> <p>2) ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูดภาษาเขียนเทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อการสื่อสารการเรียนรู้เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูลและการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน</p> <p>3) สามารถใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อการสื่อสารการเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและการนำเสนอข้อมูลและการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>4) สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>การสืบค้นข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อนำมาเป็นพื้นฐานสำหรับการคิดและการสร้างสรรค์</p>	<p>2) ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน และการใช้เทคโนโลยีการนำเสนอในนิทรรศการปลายภาคเรียน</p> <p>3) ประเมินจากความสามารถสืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับการออกแบบหรือสร้างนวัตกรรมด้านศิลปะสร้างสรรค์ จากแหล่งต่างๆในเครือข่ายอินเทอร์เน็ต</p> <p>4) ประเมินจากความสามารถสื่อสารข้อมูลด้านศิลปะสร้างสรรค์ที่ได้มาด้วยภาษา ภาพ และเทคโนโลยีต่างๆ</p> <p>5) ประเมินจากความสามารถนำเสนอผลงานศิลปะสร้างสรรค์ด้วยภาษา ภาพ และ เทคโนโลยีต่างๆ มาสร้างสรรค์เป็นศิลปะของตน</p>		

หมายเหตุ ผลการเรียนรู้ตัวเข้ม = ความรับผิดชอบหลัก ผลการเรียนรู้ตัวธรรมดา = ความรับผิดชอบรอง

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
1 (4 ชม.)	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการคิด ความหมายของการคิด ความสำคัญของการคิด ประเภทของการคิด	1. ทำการสนทนาพักทหาย/ทบวน 2. ทดสอบก่อนเรียน 3. บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรม ต่อไป กิจกรรม/ใบงาน : กิจกรรมที่ 1.1 ทดสอบก่อนเรียน กิจกรรมที่ 1.2 ตอบคำถามเกี่ยวกับการคิด กิจกรรมที่ 1.3 วิเคราะห์กรณีศึกษาการคิดกับ ชีวิตมนุษย์ (วิธีสอนโดยใช้กรณีศึกษา) 4.สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้ง ต่อไป	1.มัลติมีเดีย พาวเวอร์ พอยต์ 2. เอกสาร ประกอบการ เรียน 3.เอกสาร กรณีศึกษา 4.ใบกิจกรรม	1) ประเมินผลจาก กระบวนการทำงาน 2) ประเมินจากการสังเกต ปฏิสัมพันธ์และทำ กิจกรรม 3) ประเมินการปฏิบัติงาน และแก้ปัญหาอย่างดี 4) ประเมินจากการ ปฏิบัติงานและแก้ปัญหา ด้วยวิธีการที่ดีและถูกต้อง ตามหลักจริยธรรม	อ. พิเชษฐ
2 (4 ชม.)	ความรู้ทั่วไป เกี่ยวกับการ สร้างสรรค์ ความหมายของ การสร้างสรรค์ ความสำคัญของ การสร้างสรรค์ ประเภทของการสร้างสรรค์	1. ทำการสนทนาพักทหาย/ทบวน 2.บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรม ต่อไป กิจกรรม/ใบงาน : กิจกรรมที่ 2.1 ตอบคำถามเกี่ยวกับ สร้างสรรค์ กิจกรรมที่ 2.2 วิเคราะห์ประเภทของการ สร้างสรรค์ 3.สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้ง ต่อไป	1.มัลติมีเดีย พาวเวอร์ พอยต์ 2. เอกสาร ประกอบการ เรียน 3.ใบกิจกรรม	1) ประเมินผลจากการ ตอบคำถาม 2) ประเมินจากการสังเกต ปฏิสัมพันธ์และทำ กิจกรรม 3) ประเมินการปฏิบัติงาน และแก้ปัญหาอย่างดี 4) ประเมินจากการ วิเคราะห์ผลงาน	อ. พิเชษฐ
3 (4 ชม.)	จินตนาการและแรงบันดาลใจ ความหมาย ความสำคัญ และลักษณะของจินตนาการ และแรงบันดาลใจ	1. ทำการสนทนาพักทหาย/ทบวน 2.บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรม ต่อไป กิจกรรม/ใบงาน : กิจกรรมที่ 3.1 ตอบคำถามเกี่ยวกับจินตนาการ และแรงบันดาลใจ กิจกรรมที่ 3.2 วิเคราะห์ลักษณะของจินตนาการ และแรงบันดาลใจ (วิธีสอนโดยใช้กรณีศึกษา) 3.สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้ง ต่อไป	1.มัลติมีเดีย พาวเวอร์ พอยต์ 2. เอกสาร ประกอบการ เรียน 3.ใบกิจกรรม	1) ประเมินผลจากการ ตอบคำถามเกี่ยวกับ จินตนาการและแรง บันดาลใจ 2) ประเมินจากการสังเกต ปฏิสัมพันธ์และทำ กิจกรรม 3) ประเมินการปฏิบัติงาน และแก้ปัญหาอย่างดี 4) ประเมินจากการ วิเคราะห์ผลงาน	อ. พิเชษฐ
4 (4 ชม.)	การคิดอย่างเป็นระบบ ความหมายของการคิดอย่าง เป็นระบบ	1. ทำการสนทนาพักทหาย/ทบวน 2.บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรม ต่อไป	1.มัลติมีเดีย พาวเวอร์ พอยต์	1) ประเมินผลจากการ ตอบคำถามเกี่ยวกับ การคิดอย่างเป็นระบบ	อ. พิเชษฐ

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
	แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานของการคิดอย่างเป็นระบบ ประเภทของการคิดอย่างเป็นระบบ การคิดอย่างเป็นระบบกับการสร้างสรรค์ทางศิลปะ	กิจกรรม/ใบงาน : กิจกรรมที่ 4.1 ตอบคำถามเกี่ยวกับการคิดอย่างเป็นระบบ กิจกรรมที่ 4.2 วิเคราะห์กรณีศึกษาการคิดอย่างเป็นระบบกับการสร้างสรรค์ทางศิลปะ (วิธีสอนโดยใช้กรณีศึกษา) 3.สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป	2. เอกสารประกอบการเรียน 3.เอกสารกรณีศึกษา 4.ใบกิจกรรม	2) ประเมินจากการสังเกตปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรม 3) ประเมินการปฏิบัติงานและแก้ปัญหา อย่างดี 4) ประเมินจากการวิเคราะห์ผลงานกรณีศึกษา	
5 (4 ชม.)	การคิดขั้นสูง ความหมาย แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานของการคิดขั้นสูง ประเภทของการคิดขั้นสูง การคิดอย่างเป็นขั้นสูงกับการสร้างสรรค์ทางศิลปะ	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2.บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรม ต่อไป กิจกรรม/ใบงาน : กิจกรรมที่ 5.1 ตอบคำถามความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการคิดขั้นสูง กิจกรรมที่ 5.2 วิเคราะห์กรณีศึกษาการคิด อย่างเป็นขั้นสูงกับการสร้างสรรค์ทางศิลปะ (วิธีสอนโดยใช้กรณีศึกษา) 3.สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป	1.มัลติมีเดีย พาวเวอร์ พอยต์ 2. เอกสาร ประกอบการเรียน 3.เอกสาร กรณีศึกษา 4.ใบกิจกรรม	1) ประเมินผลจากการตอบคำถามเกี่ยวกับการคิดอย่างเป็นระบบ 2) ประเมินจากการสังเกตปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรม 3) ประเมินการปฏิบัติงานและแก้ปัญหา อย่างดี 4) ประเมินจากการวิเคราะห์ผลงานกรณีศึกษา	อ. พิเชษฐ
6 (4 ชม.)	ความสามารถในการสร้างสรรค์ ความสามารถในการสร้างสรรค์ ความสามารถในการสร้างสรรค์ทางศิลปะ กระบวนการสร้างสรรค์	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2.บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรม ต่อไป กิจกรรม/ใบงาน : กิจกรรมที่ 6.1 ตอบคำถามความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับความสามารถในการสร้างสรรค์ กิจกรรมที่ 6.2 วิเคราะห์กรณีกระบวนการสร้างสรรค์ 3.สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป	1.มัลติมีเดีย พาวเวอร์ พอยต์ 2. เอกสาร ประกอบการเรียน 3.เอกสาร กรณีศึกษา 4.ใบกิจกรรม	1) ประเมินผลจากการตอบคำถามเกี่ยวกับการคิดอย่างเป็นระบบ 2) ประเมินจากการสังเกตปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรม 3) ประเมินการปฏิบัติงานและแก้ปัญหา อย่างดี 4) ประเมินจากการวิเคราะห์กรณีกระบวนการสร้างสรรค์	อ. พิเชษฐ
7 (4 ชม.)	การคิดและการสร้างสรรค์ทางวิจิตรศิลป์ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการคิดและการสร้างสรรค์ทางวิจิตรศิลป์ การคิดและการสร้างสรรค์จิตรกรรม การคิดและการสร้างสรรค์	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2.บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรม ต่อไป กิจกรรม/ใบงาน : กิจกรรมที่ 7.1 ตอบคำถามความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการคิดและการสร้างสรรค์ทางวิจิตรศิลป์ กิจกรรมที่ 7.2 ออกแบบสร้างสรรค์ผลงานทาง	1.มัลติมีเดีย พาวเวอร์ พอยต์ 2. เอกสาร ประกอบการเรียน 3.ใบกิจกรรม	1) ประเมินผลจากการตอบคำถามเกี่ยวกับการคิดและการสร้างสรรค์ทางวิจิตรศิลป์ 2) ประเมินจากการสังเกตปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรม 3) ประเมินการปฏิบัติงาน	อ. พิเชษฐ

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
	ประติมากรรม การคิดและการสร้างสรรค์ สถาปัตยกรรม	วิจิตรศิลป์ (ใช้การจัดการเรียนรู้การออกแบบ เป็นฐาน ตามหลักศ.21) 3.สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้ง ต่อไป		และแก้ปัญหาอย่างดี 4) ประเมินจากการ ออกแบบสร้างสรรค์ ผลงานทางวิจิตรศิลป์	
8 (4 ชม.)	การคิดและการสร้างสรรค์ ทางประยุกต์ศิลป์ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการคิด และการสร้างสรรค์ทาง ประยุกต์ศิลปะ การคิดและการสร้างสรรค์ มัณฑนศิลป์ การคิดและการสร้างสรรค์ ทัศนกรรม การคิดและการสร้างสรรค์ พาณิชยศิลป์	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2.บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรม ต่อไป กิจกรรม/ใบงาน : กิจกรรมที่ 8.1 ตอบคำถามความรู้ทั่วไป เกี่ยวกับการคิดและการสร้างสรรค์ทางวิจิตร ศิลปะ กิจกรรมที่ 8.2 ออกแบบสร้างสรรค์ผลงานทาง ประยุกต์ศิลป์ (ใช้การจัดการเรียนรู้การออกแบบ เป็นฐาน ตามหลักศ.21) 3.สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้ง ต่อไป	1.มัลติมีเดีย พาวเวอร์ พอยต์ 2. เอกสาร ประกอบการ เรียน 3.ใบกิจกรรม	1) ประเมินผลจากการ ตอบคำถามเกี่ยวกับการ คิดและการสร้างสรรค์ทาง วิจิตรศิลปะ 2) ประเมินจากการสังเกต ปฏิสัมพันธ์และทำ กิจกรรม 3) ประเมินการปฏิบัติงาน และแก้ปัญหาอย่างดี 4) ประเมินจากการ ออกแบบสร้างสรรค์ ผลงานทางประยุกต์ศิลป์	อ. พิเชษฐ
9 (4 ชม.)	การศึกษาข้อมูลพื้นฐานใน การคิดและการสร้างสรรค์ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ การศึกษาข้อมูลพื้นฐานใน การคิดและการสร้างสรรค์ การนำการศึกษาข้อมูล พื้นฐานในการคิดและการ สร้างสรรค์ไปใช้	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2.บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรม ต่อไป กิจกรรม/ใบงาน : กิจกรรมที่ 9.1 ตอบคำถามความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ การศึกษาข้อมูลพื้นฐานในการคิดและการ สร้างสรรค์ กิจกรรมที่ 9.2 การออกแบบผลงานสร้างสรรค์ ในชั้นการศึกษาข้อมูลพื้นฐาน (ใช้การเรียนรู้โดย ใช้วิจัยเป็นฐาน) 3.สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้ง ต่อไป	1.มัลติมีเดีย พาวเวอร์ พอยต์ 2. เอกสาร ประกอบการ เรียน 3.ใบกิจกรรม	1) ประเมินผลจากการ ตอบคำถามเกี่ยวกับ การศึกษาข้อมูลพื้นฐานใน การคิดและการสร้างสรรค์ 2) ประเมินจากการสังเกต ปฏิสัมพันธ์และทำ กิจกรรม 3) ประเมินการปฏิบัติงาน และแก้ปัญหาอย่างดี 4) ประเมินจากการ ออกแบบผลงาน สร้างสรรค์ ในชั้น การศึกษาข้อมูลพื้นฐาน	อ. พิเชษฐ
10 (4 ชม.)	การออกแบบผลงานศิลปะ สร้างสรรค์ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการ ออกแบบผลงานศิลปะ สร้างสรรค์ การนำการกระบวน การออกแบบไปใช้สร้างสรรค์ ผลงานศิลปะ	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2.บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรม ต่อไป กิจกรรม/ใบงาน : กิจกรรมที่ 10.1 ตอบคำถามความรู้ทั่วไป เกี่ยวกับการคิดและการสร้างสรรค์ทางวิจิตร ศิลปะ กิจกรรมที่ 10.2 การออกแบบผลงานสร้างสรรค์ ในชั้นการออกแบบ (ใช้การจัดการเรียนรู้การ ออกแบบเป็นฐาน ตามหลักศ.21) 3.สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้ง	1.มัลติมีเดีย พาวเวอร์ พอยต์ 2. เอกสาร ประกอบการ เรียน 3.ใบกิจกรรม	1) ประเมินผลจากการ ตอบคำถามเกี่ยวกับ การศึกษาข้อมูลพื้นฐานใน การคิดและการสร้างสรรค์ 2) ประเมินจากการสังเกต ปฏิสัมพันธ์และทำ กิจกรรม 3) ประเมินการปฏิบัติงาน และแก้ปัญหาอย่างดี 4) ประเมินจากการ ออกแบบผลงาน	อ. พิเชษฐ

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		ต่อไป		สร้างสรรค์ ในชั้นการ ออกแบบ	
11 (4 ชม.)	การสร้างต้นแบบผลงานศิลปะสร้างสรรค์ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการสร้างต้นแบบผลงานศิลปะสร้างสรรค์ การนำกระบวนการสร้างต้นแบบไปใช้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะ	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2.บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไป กิจกรรม/ใบงาน : กิจกรรมที่ 11.1 ตอบคำถามความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการสร้างต้นแบบผลงานศิลปะสร้างสรรค์ กิจกรรมที่ 11.2 การออกแบบผลงานสร้างสรรค์ ในชั้นการออกแบบ ใช้การจัดการเรียนรู้การออกแบบเป็นฐาน ตามหลักศ.21) 3.สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป	1.มัลติมีเดีย พาวเวอร์ พอยต์ 2. เอกสาร ประกอบการ เรียน 3.ใบกิจกรรม	1) ประเมินผลจากการตอบคำถามเกี่ยวกับการสร้างต้นแบบผลงานศิลปะสร้างสรรค์ 2) ประเมินจากการสังเกตปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรม 3) ประเมินการปฏิบัติงานและแก้ปัญหาอย่างดี 4) ประเมินจากการการออกแบบผลงานสร้างสรรค์ ในชั้นการออกแบบ ใช้การจัดการเรียนรู้การออกแบบเป็นฐาน	อ. พิเชษฐ
12 (4 ชม.)	การบรรยายและวิเคราะห์ผลงานศิลปะสร้างสรรค์ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบรรยายและการวิเคราะห์ผลงานศิลปะสร้างสรรค์ การนำการบรรยายและการวิเคราะห์ไปใช้กับผลงานศิลปะสร้างสรรค์	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2.บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไป กิจกรรม/ใบงาน : 12.1 ตอบคำถามความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบรรยายและวิเคราะห์ผลงานศิลปะสร้างสรรค์ 12.2 การออกแบบผลงานสร้างสรรค์ ในชั้นการบรรยายและวิเคราะห์ผลงานศิลปะสร้างสรรค์ (ใช้การจัดการเรียนรู้การออกแบบเป็นฐานตามหลักศ.21) 3.สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป	1.มัลติมีเดีย พาวเวอร์ พอยต์ 2. เอกสาร ประกอบการ เรียน 3.ใบกิจกรรม	1) ประเมินผลจากการตอบคำถามเกี่ยวกับการบรรยายและวิเคราะห์ผลงานศิลปะสร้างสรรค์ 2) ประเมินจากการสังเกตปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรม 3) ประเมินการปฏิบัติงานและแก้ปัญหาอย่างดี 4) ประเมินจากการการออกแบบผลงานสร้างสรรค์ ในชั้นการบรรยายและวิเคราะห์ผลงานศิลปะสร้างสรรค์	อ. พิเชษฐ
13 (4 ชม.)	การนำเสนอผลงานศิลปะสร้างสรรค์ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการนำเสนอผลงานศิลปะสร้างสรรค์ วิธีการนำเสนอผลงานศิลปะสร้างสรรค์	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2.บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไป กิจกรรม/ใบงาน : กิจกรรมที่ 13.1 ตอบคำถามความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการนำเสนอผลงานศิลปะสร้างสรรค์ กิจกรรมที่ 13.2 การออกแบบผลงานสร้างสรรค์ ในชั้นการนำเสนอผลงานศิลปะสร้างสรรค์ (ใช้การจัดการเรียนรู้การออกแบบ	1.มัลติมีเดีย พาวเวอร์ พอยต์ 2. เอกสาร ประกอบการ เรียน 3.ใบกิจกรรม	1) ประเมินผลจากการตอบคำถามเกี่ยวกับความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการนำเสนอผลงานศิลปะสร้างสรรค์ 2) ประเมินจากการสังเกตปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรม 3) ประเมินการปฏิบัติงาน	อ. พิเชษฐ

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		เป็นฐานตามหลักศ.21) 3.สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป		และแก้ปัญหาอย่างดี 4) ประเมินจากการการออกแบบผลงานสร้างสรรค์ ในขั้นการนำเสนอผลงานศิลปะสร้างสรรค์	
14 (4 ชม.)	การนำผลงานศิลปะสร้างสรรค์ไปใช้ในศิลปะศึกษา ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการนำผลงานศิลปะสร้างสรรค์ไปใช้ในศิลปะศึกษา กรณีศึกษาผลงานสร้างสรรค์เชิงศิลปะศึกษา	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2.บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไป กิจกรรม/ใบงาน : กิจกรรมที่ 14.1 ตอบคำถามความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการนำเสนอผลงานศิลปะสร้างสรรค์ไปใช้ในศิลปะศึกษา กิจกรรมที่ 14.2 การออกแบบผลงานสร้างสรรค์ในการนำผลงานศิลปะสร้างสรรค์ไปใช้ในศิลปะศึกษา (ใช้การจัดการเรียนรู้การออกแบบเป็นฐานตามหลักศ.21) 3.สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป	1.มัลติมีเดีย พาวเวอร์ พอยต์ 2. เอกสาร ประกอบการ เรียน 3.ใบกิจกรรม	1) ประเมินผลจากการตอบคำถามความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการนำเสนอผลงานศิลปะสร้างสรรค์ไปใช้ในศิลปะศึกษา 2) ประเมินจากการสังเกตปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรม 3) ประเมินการปฏิบัติงานและแก้ปัญหาอย่างดี 4) ประเมินจากการออกแบบผลงานสร้างสรรค์ ในการนำผลงานศิลปะสร้างสรรค์ไปใช้ในศิลปะศึกษา	อ. พิเชษฐ
15 (4 ชม.)	การนำผลงานศิลปะสร้างสรรค์ไปใช้เชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการนำผลงานศิลปะสร้างสรรค์ไปใช้เชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กระบวนการสร้างสรรค์เชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2.บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไป กิจกรรม/ใบงาน : กิจกรรมที่ 15.1 ตอบคำถามความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการนำเสนอผลงานเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กิจกรรมที่ 15.2 การออกแบบผลงานสร้างสรรค์ในการนำผลงานศิลปะเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (ใช้การจัดการเรียนรู้การออกแบบเป็นฐานตามหลักศ.21) 3.สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป	1.มัลติมีเดีย พาวเวอร์ พอยต์ 2. เอกสาร ประกอบการ เรียน 3.ใบกิจกรรม	1) ประเมินผลจากการตอบคำถามความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการนำเสนอผลงานเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ 2) ประเมินจากการสังเกตปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรม 3) ประเมินการปฏิบัติงานและแก้ปัญหาอย่างดี 4) ประเมินจากการออกแบบผลงานสร้างสรรค์ ในการนำผลงานศิลปะเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์	อ. พิเชษฐ

5.2 การวัดและการประเมินผล

1) สัดส่วนการประเมิน

ภาคทฤษฎี	1.ทดสอบย่อยระหว่างภาค	ร้อยละ	15
	2.ทดสอบปลายภาค	ร้อยละ	5
	รวม	ร้อยละ	20
ภาคปฏิบัติ	1.กิจกรรมฝึกปฏิบัติในชั้นเรียน	ร้อยละ	60
	2.โครงการปลายภาค	ร้อยละ	20
	รวม	ร้อยละ	80

2) การประเมินผล: ใช้ระบบ อิงกลุ่ม อิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

เกณฑ์การประเมินผลของมหาวิทยาลัย

ระดับคะแนน	ค่าร้อยละ	ค่าระดับคะแนน	ความหมายผลการเรียน
A	90-100	4.0	ดีเยี่ยม (Excellent)
B+	85-89.9	3.5	ดีมาก (Very Good)
B	75-84.9	3.0	ดี (Good)
C+	70-74.9	2.5	ดีพอใช้ (Fairly Good)
C	60-69.9	2.0	พอใช้ (Fair)
D+	55-59.9	1.5	อ่อน (Poor)
D	50-54.9	1.0	อ่อนมาก (Very Poor)
F	0-49.9	0	ตก (Fail)
I	-	-	รอการประเมิน (Incomplete)
M	-	-	ขาดสอบ (Miss Exam)

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

6.1 ตำราและเอกสารหลัก

ปฤถต์ นัจนฤตย์ (2561). เอกสารประกอบการสอนรายวิชาการคิดและการสร้างสรรค์ทางศิลปะ. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

พิเชษฐ สุนทรโชติ (2560). เอกสารประกอบการเรียนวิชาจิตรกรรมสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

6.2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ

เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์.(2547).การคิดเชิงวิเคราะห์. กรุงเทพฯ : ชันเชวมี่เดีย.

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม,กระทรวงวัฒนธรรม.(2560. หนังสืออิเล็กทรอนิกส์(E-BOOK).[ออนไลน์] เข้าถึงเมื่อวันที่ 11 พฤศจิกายน 2560.เข้าถึงจาก http://www1.culture.go.th/thai/index.php?option=com_content&view=article&id=2384:2013-08-02-06-10-20&catid=135

กุลนิดา เหลือบจำเริญ. (2556) องค์ประกอบศิลป์. กรุงเทพฯ: สกายบุ๊กส์.

กำจร สุนพงษ์ศรี. (2555) สุนทรียศาสตร์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ชลุต นิมเสมอ.(2557). องค์ประกอบของศิลปะ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อมรินทร์.

ริอะ, มียะตะ. (2556). อาคิรา รัตนากิรัต, ผู้แปล. 48 ไอเดียสร้างสไตล์ สวยได้ 360 องศา. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำของคุรุสภา.

- พรสนอง วงศ์สิงห์ทอง.(2547) . ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย. กรุงเทพฯ : อินฟอรมีเดีย อินเตอร์เนชั่นแนล.
 _____(2549) . พจนานุกรมประกอบภาพคำศัพท์แฟชั่น. กรุงเทพฯ : อินฟอรมีเดีย อินเตอร์
 เนชั่นแนล.
 _____(2550) . การออกแบบและพัฒนาแฟชั่นและมัณฑนภัณฑ. กรุงเทพฯ : วิสคอมเซ็นเตอร์
 วัฒนะ จุฑะวิภาต. (2549).ศิลปะการออกแบบตกแต่งภายใน.กรุงเทพฯ :วิทยาพัฒน์.
 สมชาย พรหมสุวรรณ.(2548).หลักการทัศนศิลป์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์
 มหาวิทยาลัย.
 สุชาติ เกาทอง. (2539). หลักการทัศนศิลป์. กรุงเทพฯ: วิทยาพัฒน์.
 อุดมศักดิ์ สาริบุตร. (2551). ออกแบบเฟอร์นิเจอร์. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์

6.3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- ไมเยอร์,รอล์ฟ. (2540). พจนานุกรมศัพท์และเทคนิคทางศิลปะ. มะลิฉัตร เอื้ออนันท์, แปล. กรุงเทพฯ: กรม
 วิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.
 ปฤถต์ นัจนฤตย์. (2560).การพัฒนาารูปลักษณ์อาหารแบบพอดี้คำ บนพื้นฐานหลักการออกแบบและหลัก
 ทัศนศิลป์.กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.
 _____.(2560).ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ.กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.
 ราชบัณฑิตยสถาน.(2556). พจนานุกรมราชบัณฑิตยสถานพุทธศักราช 2554. กรุงเทพฯ:
 ราชบัณฑิตยสถาน.
 สมประสงค์ น่วมบุญลือ. (2557). สร้างสรรค์. นครปฐม:โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร.
 เสรี วงษ์มณฑา.(2542).การวิเคราะห์พฤติกรรมผู้บริโภค. กรุงเทพฯ: ดวงกลมสมัย.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

7.1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

- การสัมภาษณ์ผู้เรียนอย่างไม่เป็นทางการผ่าน Inbox face book
- การประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนรายวิชาของหลักสูตร
- การประเมินการปฏิบัติงานในชั้นเรียน

7.2 กลยุทธ์การประเมินการสอน

- เครื่องข่าย face book
- แบบประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนรายวิชา
- แบบทดสอบและแบบประเมินความสามารถด้วยเกณฑ์รูบิคส์

7.3 การปรับปรุงการสอน

นำผลการประเมินประสิทธิผลรายวิชาและผลการประเมินการสอนของอาจารย์มาพิจารณาปรับปรุง
 กระบวนการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล อาจารย์ผู้สอน และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ก่อนเปิดภาค
 เรียน โดยอาศัยการประเมินผลความพึงพอใจของนักศึกษาเป็นเกณฑ์ในการปรับปรุง

7.4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- 1 การทวนสอบคะแนนในระดับรายวิชา

1.1 การทำการทวนสอบผลคะแนนในแต่ละชั้นงานโดยการสังเกตการปฏิบัติงานในชั้นเรียน ในพิสัยแต่ละด้าน (จากตารางแผนการประเมินผลการเรียนรู้)

1.2 จากแบบทดสอบต่างๆ เพื่อมาพัฒนาการสอนในพิสัยแต่ละด้าน (จากตารางแผนการประเมินผลการเรียนรู้)

1.3 จากการสัมภาษณ์ผู้เรียนอย่างไม่เป็นทางการผ่าน Inbox face book

4.2 การทวนสอบในระดับหลักสูตร

ใช้ระบบกลไกของหลักสูตรตามมติการประชุมของกรรมการบริหารหลักสูตรมาพัฒนารายวิชาในปีการศึกษาต่อไป

4.3 การทวนสอบในระดับคณะ

ใช้ระบบกลไกของคณะฯ ตามมติการประชุมของกรรมการทวนสอบของคณะฯ มาพัฒนารายวิชาในปีการศึกษาต่อไป

ผลลัพธ์การเรียนรู้	วิธีการประเมิน			
	พฤติกรรมความรับผิดชอบและการมีส่วนร่วมในการทำงาน	คะแนนสอบ	งานที่ได้รับมอบหมาย (แบบฝึกหัด โครงงาน รายงาน)	การนำเสนอผลงาน ด้วยทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข/ การสื่อสาร/ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
คุณธรรม จริยธรรม	✓			
ความรู้		✓	✓	
ทักษะทางปัญญา		✓	✓	
ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	✓		✓	
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ	✓		✓	✓

7.5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

อาจารย์สรุปผลการจัดการเรียนการสอนใน มคอ.5 เสนอคณะฯ พิจารณาปรับปรุงวิธีการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอน ในปีการศึกษาต่อไป