

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (5ปี)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.1 รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา 2013303

ชื่อวิชา ศิลปะวิจารณ์

Art Criticism

1.2 จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5) หน่วยกิต

1.3 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

1) หลักสูตร : ศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (5ปี) หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558

2) ประเภทของรายวิชา : วิชาเอกบังคับ

1.4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผศ. ดร. สุदारัตน์ เทพพิมล

2) อาจารย์ผู้สอน : ผศ. ดร. สุदारัตน์ เทพพิมล

1.5 ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษา 2 / 2561 ชั้นปี 3

1.6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.7 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.8 สถานที่เรียน

ห้อง 13303 อาคาร 13 ชั้น 3 มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

1.9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

17 พฤศจิกายน 2561

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

2.1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1) นักศึกษามีความเคารพและยึดถือในกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม
- 2) นักศึกษามีความรอบรู้เข้าใจแนวคิด หลักการ และทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะและสามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง
- 3) นักศึกษาสามารถวิจารณ์ศิลปะ ชั้นการบรรยาย ชั้นการวิเคราะห์ ชั้นการตีความ และชั้นการประเมินคุณค่าของผลงานศิลปะ และแก้ไขปัญหาในการดำเนินชีวิตอย่างสร้างสรรค์
- 4) นักศึกษา มีความสามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตาม
- 5) นักศึกษามีการค้นคว้าและวางแผนในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง
- 6) นักศึกษาตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ไขปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน
- 7) นักศึกษาสามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2.2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

นำความรู้จากวิทยากร ในกิจกรรมเสริมหลักสูตร มาพัฒนาเนื้อหาวิชาให้มีความทันสมัย

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

3.1 คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาแนวคิด หลักการ และทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ ชั้นการบรรยาย ชั้นการวิเคราะห์ ชั้นการตีความ และชั้นการประเมินคุณค่าของผลงานศิลปะ ด้วยกระบวนการเขียนแสดงบทวิจารณ์และนำเสนอด้วยปากเปล่าอย่างสร้างสรรค์

Study concepts principles and theories in art criticism as description, examination, interpretation and evaluation in different levels. Acquire an ability to elaborate this knowledge through writing reviews and oral presentations.

3.2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วย ตนเอง
30 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	ให้คำปรึกษา แนะนำ สอนเสริม ตามความต้องการของนักศึกษา เป็นรายกลุ่ม เพื่อทบทวนความรู้ ให้ชัดเจนและแม่นยำยิ่งขึ้น โดยเฉพาะกับกลุ่มของนักศึกษา ที่มีผลการเรียนต่ำ	30 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	75 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา

3.3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็น รายบุคคล

1) อาจารย์ประจำรายวิชา แจ้งเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์ประจำรายวิชา หรือผ่าน Social Network เช่น Facebook , line

2) อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ อย่างน้อย 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

4.1 แผนพัฒนาและการประเมินตามผลการเรียนรู้แต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ ที่ ประเมิน	ค่าน้ำหนัก ของการ ประเมิน ผล
<p>ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>1) แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู</p> <p>2) มีคุณธรรมจริยธรรมที่เสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน</p> <p>3) มีความกล้าหาญทางจริยธรรม กล้าแสดงออกในสิ่งที่เหมาะสมด้วยความเข้าใจผู้อื่น และเข้าใจโลก</p> <p>4) มีจิตสาธารณะ เสียสละ และเป็นแบบอย่างที่ดี</p> <p>5) ให้ความเคารพและยึดถือในกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม</p> <p>6) สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครูเชิงสัมพัทธ์โดยใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม ความรู้สึกของผู้อื่น และประโยชน์ของสังคมส่วนรวม</p>	<p>1) อาจารย์ผู้สอนสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมในการสอน</p> <p>2) อาจารย์ผู้สอนเป็นแบบอย่างที่ดี</p> <p>3) การปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลาตลอดจนการแต่งกายที่เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย</p> <p>4) มอบหมายงานให้นักศึกษารับผิดชอบงานในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย โดยฝึกให้รู้หน้าที่ของการเป็นผู้นำและการเป็นสมาชิกกลุ่ม</p>	<p>1) ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างเรียน</p> <p>2) ประเมินจากการมีวินัยและพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร</p> <p>3) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>4) ประเมินจากผลงาน กลุ่มเพื่อน และเครื่องมือวัดต่างๆ เช่น แบบสอบถาม แบบวัดเจตคติ</p>	1-15	10%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
ด้านความรู้ 1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวิชาชีพครูและวิชาการสอนศิลปศึกษาอย่างกว้างขวางลึกซึ้งและเป็นระบบ 2) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องอื่นๆ 3) สามารถประยุกต์ความรู้จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ 4) มีความสามารถคิดวิเคราะห์สังเคราะห์ประเมินค่าองค์ความรู้และสร้างงานวิจัยเพื่อต่อยอดความรู้สาขาวิชาศิลปศึกษา	1) ใช้การเรียนการสอนในหลากหลายรูปแบบโดยเน้นหลักการทางทฤษฎี ผสมกับภาคปฏิบัติ 2) ฝึกทักษะกระบวนการแสวงหาความรู้และส่งเสริมให้ผู้เรียนสร้างความรู้ ความเข้าใจในเรื่องการวิจารณ์งานศิลปะด้วยตนเอง และฝึกทักษะกระบวนการเรียนรู้ที่จำเป็นได้ 3) ฝึกให้ผู้เรียนวิเคราะห์การคิด การกระทำของตนเองของแผนการปฏิบัติตามเป้าหมายที่กำหนด ควบคุมตนเองให้ปฏิบัติตามแผนและประเมินผลการปฏิบัติเพื่อปรับปรุงต่อไป	ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษาในด้านต่างๆ ดังนี้ 1) การทดสอบย่อย 2) การสอบปลายภาคเรียน 3) ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาจัดทำ 4) ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน	1-15	50%
ด้านทักษะทางปัญญา 1) สามารถคิดอย่างเป็นระบบ 2) สามารถค้นคว้าศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลต่างๆได้อย่างดี 3) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะของตนเองในการดำเนินชีวิตได้ 4) สามารถวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาในการดำเนินชีวิตได้อย่างสร้างสรรค์	1) กรณีศึกษา ศึกษาวิจารณ์งานศิลป์ใน บางกอก อาร์ต เบียนนาเล่ 2018 2) การอภิปรายกลุ่ม 3) ใช้ตัวแบบที่ดี สร้างความรู้และความเข้าใจในความหมายและเป็นขั้นตอนของการคิดที่จะ พัฒนาและ	1) ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน 2) การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์	1-15	20%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
	<p>ให้ดำเนินการคิดตามขั้นตอนกระบวนการนั้น</p> <p>4) ใช้การเสริมแรง ข้อมูลย้อนกลับและความรู้เพิ่มเติม</p> <p>5) ฝึกให้ลงมือปฏิบัติบ่อยๆ ใช้สถานการณ์หลากหลายจนเกิดความชำนาญ</p> <p>6) ใช้วิธีการสอนแบบต่างๆ เช่น การสาธิต การแสดง การทดลอง การไปทัศนศึกษา</p>			
<p>ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>1) มีความสามารถในการทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามหน้าที่</p> <p>2) สามารถริเริ่มสร้างสรรค์แนวทางที่เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินกิจกรรมต่างๆได้</p> <p>3) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีที่สามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดีทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ</p> <p>4) มีความรู้และวางแผนในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง</p>	<p>1) ใช้การสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม การเรียนแบบมีส่วนร่วม ปฏิบัติการ</p> <p>2) มอบหมายงานทำงานที่ต้องประสานงานกับผู้อื่น หรือต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลอื่น หรือผู้มีประสบการณ์</p>	<p>1) ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนอรายงานกลุ่ม</p> <p>2) สังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่างๆ</p> <p>3) พิจารณาจากผลงาน ความครบถ้วนชัดเจนตรงประเด็นของข้อมูลที่ได้มอบหมาย</p>	1-15	10%
<p>ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาพูดภาษาเขียนเทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อการ</p>	<p>1) การติดตามวิเคราะห์ และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาจากข่าว</p>	<p>1) วัดและประเมินจากผลการติดตามวิเคราะห์ และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษา</p> <p>2) วัดและประเมินจากผลการสืบค้นและนำเสนอรายงาน</p>	1-15	10%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>สื่อสารการเรียนรู้การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูลและการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ</p> <p>2) ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียนเทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อการสื่อสารการเรียนรู้เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูลและการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน</p> <p>3) สามารถใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อการสื่อสารการเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูลและการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>4) สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>หรือแหล่ง การเรียนรู้ที่หลากหลาย</p> <p>2) การสืบค้นและนำเสนอ รายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>3) จัดให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติการใช้สถิติพื้นฐานและสถิติเพื่อการวิจัย การใช้ภาษาพูด เขียน และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โดยมีการให้ข้อมูลป้อนกลับและการให้ความช่วยเหลือ</p> <p>4) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p>	<p>รายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษา โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>3) วัด และ ประเมิน จากความสามารถในด้านเทคนิคการนำเสนอรายงาน หรือทำงานวิจัยโดยใช้ ทฤษฎี หรืองานวิจัยที่เกี่ยวข้องรองรับ การเลือกสถิติวิเคราะห์ในการทำวิจัย</p> <p>4) วัดและประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p>		

หมายเหตุ

ผลการเรียนรู้ตัวเข้ม = ความรับผิดชอบหลัก

ผลการเรียนรู้ตัวธรรมดา = ความรับผิดชอบรอง

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการ สอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
1 (4 ชม.)	ปฐมนิเทศ แนะนำ รายวิชา ความหมาย ความ เป็นมาและ ความสำคัญ แนวคิด หลักการ ของศิลปะวิจารณ์	กิจกรรมการเรียนการ สอน : 1.บรรยายและแนะนำ รายวิชา กิจกรรม วิธีการ วัดและการประเมินผล 2.บรรยายความหมาย ความเป็นมาและ ความสำคัญ แนวคิด หลักการของ ศิลปะวิจารณ์ 3.แบ่งกลุ่มผู้เรียนเพื่อ อภิปรายเนื้อหา ความสำคัญของ ศิลปะวิจารณ์ต่อการ พัฒนาผู้เรียน 4.ทำแบบทดสอบก่อน เรียนเพื่อแบ่งกลุ่มผู้เรียน กิจกรรม/ใบงาน : 1. ทำผังมโนทัศน์เรื่อง ความสำคัญของ ศิลปะวิจารณ์ต่อการ พัฒนาผู้เรียน	1.รายละเอียดของ รายวิชา (มคอ.3) 2.เอกสารประกอบการ เรียน 3.สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1.ประเมินจากความ ถูกต้องของผังมโนทัศน์ และจากการอภิปราย กลุ่มตามหัวข้อที่ผู้สอน บรรยาย 2.ประเมินจากการตรง ต่อเวลาของนักศึกษาใน การเข้าชั้นเรียน 3.ประเมินจากช้กถาม การร่วมกิจกรรมและ การสังเกตพฤติกรรม สืบค้นด้วยเทคโนโลยีใน ระหว่างชั้นเรียน	ผศ.ดร. สุตา รัตน์
2 (4 ชม.)	ทฤษฎี ศิลปะวิจารณ์	กิจกรรมการเรียนการ สอน : 1.ผู้สอนนำเข้าสู่บทเรียน โดยเปิดคลิปปวิจารณ์งาน ศิลปะ โดยศิลปิน อ. ถวัลย์ ดัชนี 2.ผู้สอนบรรยายเกี่ยวกับ ทฤษฎีศิลปะวิจารณ์	1. เอกสารประกอบการ เรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1.ประเมินจากการส่ง งานตามกำหนด ระยะเวลาที่มอบหมาย 2.ประเมินจากการร่วม กิจกรรมและการสังเกต พฤติกรรมในระหว่างชั้น เรียน	ผศ.ดร. สุตา รัตน์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		<p>3.ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มออกเป็น 3 กลุ่ม ระดมสมองสืบค้นสารสนเทศเกี่ยวกับ</p> <p>ทฤษฎีศิลปะวิจารณ์</p> <p>4.ให้นักศึกษาออกมารายงานหน้าชั้นโดยประยุกต์ใช้แนวคิดดังกล่าวกับการจัดกิจกรรมศิลปะศึกษาได้อย่างไร ผู้เรียนและผู้สอนร่วมการอภิปราย แสดงความคิดเห็นและสรุปร่วมกัน</p> <p>กิจกรรม/ใบงาน :</p> <p>1..ให้ผู้เรียนทำคำถาม ทบทวน</p>		<p>3.ประเมินจากความถูกต้องของการทำแบบฝึกหัดและคำถาม ทบทวน</p> <p>4. ความถูกต้องและการใช้เทคโนโลยีในการนำเสนอผลงาน</p>	
3 (4 ชม.)	องค์ประกอบศิลป์ และหลักการจัด ภาพ	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน :</p> <p>1.นำเข้าสู่บทเรียนโดยเปิดคลิปการสร้างงานศิลปะนามธรรม โดย</p> <p>อ. สมศักดิ์ เขาวินชาดา พงศ์</p> <p>2.ผู้สอนบรรยายเรื่อง องค์ประกอบศิลป์และหลักการจัดภาพ</p> <p>3. ให้นักศึกษาเลือกงานศิลปะแบบนามธรรมมาคนละ 1 ชิ้น บรรยายหลักการจัดภาพ ของศิลปินไทยและต่างประเทศ</p> <p>กิจกรรม/ใบงาน :</p>	<p>1. เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint</p>	<p>1.ประเมินจากการตรงต่อเวลาของการส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย</p> <p>2.ประเมินจากการร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน</p> <p>3.ประเมินจากการตอบคำถามทบทวน</p> <p>4. ประเมินจากความถูกต้องของการทำใบงาน</p>	ผศ.ดร. สุดา รัตน์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการ สอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		1. ให้ผู้เรียนทำคำถาม ทบทวน 2. ทำใบงานบรรยาย หลักการจัดภาพในงาน ศิลปะแบบนามธรรม ของ ศิลปินไทยและ ต่างประเทศ			
4 (4 ชม.)	บริบทของการ วิจารณ์งานศิลปะ	กิจกรรมการเรียนการ สอน : 1. ผู้สอนบรรยายเนื้อหา เรื่องบริบทของการ วิจารณ์งานศิลปะ 2. ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่ม ออกเป็น 5 กลุ่ม ร่วมกัน ระดมความคิดเห็นและ อภิปรายถึงปัจจัยต่างๆ ที่มความจำเป็นต่อการ วิจารณ์งานศิลปะ 3. ผู้สอนและผู้เรียน ร่วมกันสรุป 4. ให้ผู้เรียนนำเสนอ ผลงานตามบทบาทของ นักวิจารณ์งานศิลปะ กิจกรรม/ใบงาน : 1. ให้ผู้เรียนทำคำถาม ทบทวน	1. เอกสารประกอบการ เรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint 3.	1. ประเมินจากการตรง ต่อเวลาของ การส่งงาน ตามกำหนดระยะเวลาที่ มอบหมาย 2. ประเมินจากการร่วม กิจกรรมและการสังเกต พฤติกรรมในระหว่างชั้น เรียน 3. ประเมินจากการทำ คำถามทบทวน 4. ประเมินจากความ ถูกต้องของการนำเสนอ ผลงาน	ผศ.ดร. สุตา รัตน์
5 (4 ชม.)	หลักการวิจารณ์ งานศิลปะ การบรรยาย การวิเคราะห์ การตีความ การประเมินคุณค่า	กิจกรรมการเรียนการ สอน : 1. บรรยายหลักการ วิจารณ์งานศิลปะ การบรรยาย และการ วิเคราะห์งานศิลปะ	1. เอกสารประกอบการ เรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1. ประเมินจากการส่ง งานตามกำหนด ระยะเวลาที่มอบหมาย 2. ประเมินจากการร่วม กิจกรรมและการสังเกต พฤติกรรมในระหว่างชั้น เรียน	ผศ.ดร. สุตา รัตน์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการ สอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		<p>2.ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่ม ออกเป็น 3 กลุ่ม คัดเลือก งานศิลปะที่สร้างสรรค์ โดยศิลปินที่มีชื่อเสียง เพื่อบรรยาย วิเคราะห์ คุณค่า ดีความและ ประเมินคุณค่า และ นำเสนองาน</p> <p>3. ผู้สอนแนะนำ สารสนเทศสำหรับ การศึกษาและสืบค้น ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง</p> <p>4.ผู้สอนสรุปร่วมกัน</p> <p>กิจกรรม/ใบงาน :</p> <p>2.. ใบงานการวิจารณ์งาน ศิลปะ</p>		3.ประเมินจากความ ถูกต้องของ การนำเสนอ ผลงาน	
6 (4 ชม.)	การวิจารณ์งาน ศิลปะร่วมสมัย	<p>กิจกรรมการเรียนการ สอน :</p> <p>1. ผู้สอนจัดทัศน ศึกษา ศิลปะร่วมสมัยใน งาน อาร์ท เบียนนาเล่</p> <p>2. ให้ผู้เรียน แบ่งกลุ่ม สังเกต บันทึกภาพ พร้อม นำเสนอด้วยโปรแกรม พาวเวอร์พอยท์ ใน สัปดาห์ถัดไป เกี่ยวกับ การ เทคนิคการสร้างงาน รูปแบบแนวคิด</p> <p>2. แบ่งกลุ่มผู้เรียน ให้ ผู้เรียน เลือกกรณีตัวอย่าง ที่ศึกษา วิเคราะห์และ วิจารณ์</p>	-	<p>1.ประเมินจากการร่วม กิจกรรมและการสังเกต พฤติกรรมในระหว่างชั้น เรียน</p> <p>2.ความถูกต้องของ กระบวนการวิจารณ์</p>	ผศ.ดร. สุดา รัตน์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการ สอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		กิจกรรม/ใบงาน : วิจารณ์ งานศิลปะงาน อาร์ท เบียนนาเล่			
7 (4ชม.)	การวิเคราะห์และ ประเมินคุณค่างาน จิตรกรรมไทย	กิจกรรมการเรียนการ สอน 1.ทดสอบคำศัพท์ 2.นำเสนองาน อาร์ท เบียนนาเล่ 1.ผู้สอนบรรยายแนว ทางการวิเคราะห์และ ประเมินคุณค่างาน จิตรกรรมไทย 2.ให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่มเลือก วิเคราะห์และประเมิน คุณค่างานจิตรกรรมไทย ค้นคว้าด้วยตนเอง ตะวันตกกิจกรรม/ใบงาน : 1. ให้ผู้เรียนนำเสนอการ วิเคราะห์และประเมิน คุณค่างานจิตรกรรมไทย	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1.ประเมินจากการตรง ต่อเวลาของนักศึกษาใน การเข้าชั้นเรียน การส่ง งานตามกำหนด ระยะเวลาที่มอบหมาย 2.ประเมินจากการร่วม กิจกรรมและการสังเกต พฤติกรรมในระหว่างชั้น เรียน 3.ประเมินจากการ ทดสอบคำศัพท์ 4. ประเมินจากความ ถูกต้องของการนำเสนอ ผลงาน	ผศ.ดร. สุตา รัตน์
8 (4ชม.)	การวิเคราะห์และ ประเมินคุณค่า ประติมากรรมไทย	กิจกรรมการเรียนการ สอน : 1.ผู้สอนบรรยายตัวอย่าง การวิเคราะห์และประเมิน คุณค่างานประติมากรรม ไทย 2.ให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่มเลือก ประเภทงานศิลปะ ประติมากรรมไทย และ ค้นคว้าด้วยตนเอง	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1.ประเมินจากการตรง ต่อเวลาของนักศึกษาใน การเข้าชั้นเรียน การส่ง งานตามกำหนด ระยะเวลาที่มอบหมาย 2.ประเมินจากการร่วม กิจกรรมและการสังเกต พฤติกรรมในระหว่างชั้น เรียน	ผศ.ดร. สุตา รัตน์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		3. เลือกวิจารณ์งานศิลปะ ตะวันตกกิจกรรม/ใบงาน : 1. ให้ผู้เรียนนำเสนอการ วิเคราะห์และประเมิน คุณค่า ประติมากรรม ไทย 2. ให้ผู้เรียนทำคำถาม ทบทวน		3. ประเมินจากการ ความถูกต้องของ คำถามทบทวน 4. ประเมินจากความ ถูกต้องของการนำเสนอ ผลงาน	
9 (4ชม.)	การวิเคราะห์และ ประเมินคุณค่า สถาปัตยกรรมไทย	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยายตัวอย่าง การวิเคราะห์และประเมิน คุณค่างานสถาปัตยกรรม ไทย 2. ให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่มเลือก ประเภทงาน สถาปัตยกรรมไทยค้นคว้า ด้วยตนเอง 3. เลือกการวิเคราะห์และ ประเมินคุณค่า สถาปัตยกรรมไทย ใบงาน : 1. ให้ผู้เรียนนำเสนอการ วิเคราะห์และประเมิน คุณค่า สถาปัตยกรรมไทย 2. ให้ผู้เรียนทำคำถาม ทบทวน	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1. ประเมินจากการตรง ต่อเวลาของนักศึกษาใน การเข้าชั้นเรียน การส่ง งานตามกำหนด ระยะเวลาที่มอบหมาย 2. ประเมินจากการร่วม กิจกรรมและการสังเกต พฤติกรรมในระหว่างชั้น เรียน 3. ประเมินจากความ ถูกต้องของการทำ คำถามทบทวน 4. ประเมินจากความ ถูกต้องของการนำเสนอ ผลงาน	ผศ.ดร. สุตา รัตน์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
10 (4ชม.)	การวิจารณ์งาน ศิลปะ จิตรกรรมตะวันตก	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1.ผู้สอนบรรยายตัวอย่างการวิจารณ์งานจิตรกรรมตะวันตก 2.ให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่มเลือกประเภทงาน จิตรกรรมตะวันตกตะวันตก ค้นคว้าด้วยตนเอง 3. เลือกวิจารณ์งานจิตรกรรมตะวันตก กิจกรรม/ใบงาน : 1. ให้ผู้เรียนนำเสนอการวิจารณ์งานศิลปะจิตรกรรมตะวันตก 2. ให้ผู้เรียนทำคำถามทบทวน	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1.ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย 2.ประเมินจากการร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 3.ประเมินจากความถูกต้องของการทำคำถามทบทวน 4. ประเมินจากความถูกต้องของการนำเสนอผลงาน	ผศ.ดร. สุตา รัตน์
11 (4ชม.)	การวิจารณ์งาน ศิลปะ ประติมากรรม ตะวันตก	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1.ผู้สอนบรรยายตัวอย่างการวิจารณ์งานประติมากรรมตะวันตก 2.ให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่มเลือกประเภทงานประติมากรรมตะวันตกตะวันตกค้นคว้าด้วยตนเอง 3. เลือกวิจารณ์งานประติมากรรมตะวันตก กิจกรรม/ใบงาน : 1. ให้ผู้เรียนนำเสนอการวิจารณ์งานศิลปะประติมากรรมตะวันตก	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1.ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย 2.ประเมินจากการร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 3.ประเมินจากความถูกต้องของการทำคำถามทบทวน 4. ประเมินจากความถูกต้องของการนำเสนอผลงาน	ผศ.ดร. สุตา รัตน์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		2. ให้ผู้เรียนทำคำถาม ทบทวน			
12 (4ชม.)	การวิจารณ์งาน ศิลปะ สถาปัตยกรรม ตะวันตก	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยายตัวอย่าง การวิจารณ์งาน สถาปัตยกรรมตะวันตก 2. ให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่มเลือก ประเภทงาน สถาปัตยกรรมตะวันตก ตะวันตกค้นคว้าด้วย ตนเอง 3. เลือกวิจารณ์งาน สถาปัตยกรรมตะวันตก กิจกรรม/ใบงาน : 1. ให้ผู้เรียนนำเสนอการ วิจารณ์งานศิลปะ สถาปัตยกรรมตะวันตก 2. ให้ผู้เรียนทำคำถาม ทบทวน	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1. ประเมินจากการตรง ต่อเวลาของนักศึกษาใน การเข้าชั้นเรียน การส่ง งานตามกำหนด ระยะเวลาที่มอบหมาย 2. ประเมินจากการร่วม กิจกรรมและการสังเกต พฤติกรรมในระหว่างชั้น เรียน 3. ประเมินจากความ ถูกต้องของการนำเสนอ ผลงาน 4. ประเมินจากความ ถูกต้องของการทำ คำถามทบทวน	ผศ.ดร. สุตา รัตน์
13 (4 ชม.)	การวิจารณ์งาน ศิลปะและการ ออกแบบ ธีม (Theme) และ สไตล์ (Style)	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยายหลักการ วิจารณ์ผลงานศิลปะและ การออกแบบ ความสำคัญของธีม (Theme) และสไตล์ (Style) 2. ให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่ม วิเคราะห์ธีม (Theme) และสไตล์ (Style) ของ นักออกแบบ โดยเลือก	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1. ประเมินจากการตรง ต่อเวลาของนักศึกษาใน การเข้าชั้นเรียน การส่ง งานตามกำหนด ระยะเวลาที่มอบหมาย 2. ประเมินจากการร่วม กิจกรรมและการสังเกต พฤติกรรมในระหว่างชั้น เรียน 3. ประเมินจากการทำ คำถามทบทวน	ผศ.ดร. สุตา รัตน์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		ผลงานงานการออกแบบ คนละ 1 ชิ้น 3.ให้ผู้เรียนนำเสนอหน้า ชั้นเรียน กิจกรรม/ใบงาน : 1. ให้ผู้เรียนนำเสนองาน กลุ่ม 2. ให้ผู้เรียนทำคำถาม ทบทวน		4. ประเมินจากความ ถูกต้องของการนำเสนอ ผลงาน	
14 (4 ชม.)	หลักการวิจารณ์ งานศิลปะเด็ก	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1.ผู้สอนบรรยายหลักการ วิจารณ์ผลงานศิลปะเด็ก และเกณฑ์การให้คะแนน 2.ให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่ม วิเคราะห์ห้องศิลปะประกอบ ภาพงานศิลปะเด็ก และ พัฒนาการทางศิลปะของ เด็ก 3.ให้ผู้เรียนนำเสนอหน้า ชั้นเรียน กิจกรรม/ใบงาน : 1. ให้ผู้เรียนนำเสนองาน กลุ่ม 2. ให้ผู้เรียนทำคำถาม ทบทวน	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1.ประเมินจากการตรง ต่อเวลาของนักศึกษาใน การเข้าชั้นเรียน การส่ง งานตามกำหนด ระยะเวลาที่มอบหมาย 2.ประเมินจากการร่วม กิจกรรมและการสังเกต พฤติกรรมในระหว่างชั้น เรียน 3.ประเมินจากการทำ คำถามทบทวน 4. ประเมินจากความ ถูกต้องของการนำเสนอ ผลงาน	ผศ.ดร. สุตา รัตน์
15 (4ชม.)	การศึกษา เปรียบเทียบ และ สังเคราะห์งาน ศิลปะร่วมสมัย	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยายการ พัฒนาการของศิลปะร่วม สมัย โดยใช้ PowerPoint	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1.ประเมินจากการส่ง งานตามกำหนด ระยะเวลาที่มอบหมาย 2.ประเมินจากการร่วม กิจกรรมและการสังเกต	ผศ.ดร. สุตา รัตน์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการ สอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		2. ให้ ผู้ เรี ย น เลื อ ก สร้างสรรค์งานศิลปะร่วม สมัยคนละ 1 ชิ้น 3.ผู้ เรี ย น จั บ คู วิ จ า ร ณ์ ผลงานของเพื่อน 4. นำเสนอผลการวิจารณ์ เป็นรูปเล่มรายงาน กิจกรรม/ใบงาน : 1. ผลงานศิลปะร่วมสมัย 2.บทวิจารณ์งานศิลปะ		พฤติกรรมในระหว่างชั้น เรียน 3. ประเมินจากความ ถูกต้องของบทวิจารณ์	
16	สอบปลายภาค	สอบปลายภาค	แบบทดสอบปลายภาค	ระดับคะแนน	ผศ.ดร. สุดา รัตน์

5.2 การวัดและการประเมินผล

1) การวัดผล :

- คะแนนระหว่างภาค	ร้อยละ 70
ผังมโนทัศน์และคำถามทบทวน	10%
วิจารณ์งานศิลปะของศิลปินไทยที่มีชื่อเสียง	10%
ทดสอบคำศัพท์	10%
วิจารณ์งานศิลปะของศิลปินร่วมสมัยในงาน อาร์ท เบียนนาเล่	10%
วิจารณ์งานศิลปะของศิลปินตะวันตก	10%
วิจารณ์ผลงานงานการออกแบบ	10%
วิจารณ์งานศิลปะเด็ก	10%
วิจารณ์ผลงานศิลปะร่วมสมัยของเพื่อนในชั้นเรียน	10%
- คะแนนปลายภาค	ร้อยละ 20

2) การประเมินผล : ใช้ระบบ อิงกลุ่ม อิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

ระดับคะแนน (คะแนน)	ระดับผลการเรียน
90-100	A
85-89	B ⁺
75-84	B
70-74	C ⁺
60-69	C
55-59	D ⁺
50-54	D
0-49	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

6.1 เอกสารและตำราหลัก

ศุฑารัตน์ เทพพิมล. (2560). เอกสารประกอบการเรียน รายวิชาศิลปะวิจารณ์. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

6.2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ชลุต นิมเสมอ. (2531). องค์ประกอบของศิลปะ. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

ไทยโรจน์ พวงมณี. (2553). เอกสารคำสอนรายวิชา สุนทรียศาสตร์และการวิจารณ์ศิลปะ. เลย: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย.

เลอสม สถาปิตานนท์. (2549). องค์ประกอบ: สถาปัตยกรรมพื้นฐาน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุชาติ เกาทอง. (2532). ศิลปะกับมนุษย์. กรุงเทพฯ: โอ.เอส.พรีนติ้ง เฮาส์.

_____. (2536). หลักการทัศนศิลป์. กรุงเทพฯ: นำอักษรการพิมพ์.

_____. (2537). ศิลปวิจารณ์. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

Fichner- Ratus,L. (1949). *Understanding Art*. 4 th ed. New Jersey: Prentice-Hall.

Ross, K. (2008). *Art over 2,500 Works from Cave to Contemporary*. New York:

Dorling Kindersley.

Zaczek, I. (2003). *Masterworks*. San Diego: Thunder Bay Press.

-

6.3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ

https://en.wikipedia.org/wiki/Art_criticism

<https://sites.google.com/site/krugolgif/knowledge/art-criticism>

https://translate.google.co.th/translate?hl=th&sl=en&u=http://www.artspace.com/magazine/art_101/the-10-essays-that-changed-art-criticism-forever&prev=search

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

7.1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาประเมินผลประสิทธิภาพการสอนของอาจารย์ในด้านต่างๆ เช่น ด้านทักษะการใช้ กลยุทธ์การสอน การตรงต่อเวลา การชี้แจงเป้าหมาย วัตถุประสงค์รายวิชา ชี้แจงเกณฑ์การประเมินรายวิชาการ ใช้สื่อการสอนโดยการประเมินผ่านระบบออนไลน์ของมหาวิทยาลัย นำผลที่ได้มาปรับปรุงแผน กลยุทธ์การสอน

7.2 กลยุทธ์การประเมินการสอน

นักศึกษาประเมินประสิทธิภาพการสอน การออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอน วิธีการวัดและการ ประเมินผล รวมทั้งสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ตามแบบประเมินที่หลักสูตรฯ ร่วมกันออกแบบ

7.3 การปรับปรุงการสอน

อาจารย์ผู้สอนทบทวนผลการประเมินแผนกลยุทธ์การสอนจากนักศึกษา เพื่อนำมาวางแผนและปรับปรุงกลยุทธ์การสอนในปีการศึกษาต่อไป

7.4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

1) ประเมินขอสอบรายวิชาใ้ครอบคลุมและสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของรายวิชาและพิจารณาควบคู่ กับรายละเอียดของรายวิชา (มคอ. 3)

2) ติดตามและตรวจสอบผลการเรียนของนักศึกษาทั้งภาพรวม และรายบุคคลในแต่ละรายวิชาของ ภาคเรียนนั้นๆ

3) ทวนสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษาพร้อมกับอาจารย์ประจำรายวิชา ดังประเด็นต่อไปนี้

นี้

ผลลัพธ์การเรียนรู้	วิธีการประเมิน			
	พฤติกรรมความ รับผิดชอบและ การมีส่วนร่วมใน การทำงาน	คะแนนสอบ	งานที่ได้รับ มอบหมาย (แบบฝึกหัด โครงงาน รายงาน)	การนำเสนอผลงาน ด้วยทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข/ การ สื่อสาร/ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ
คุณธรรม จริยธรรม	✓			
ความรู้	✓	✓	✓	
ทักษะทางปัญญา		✓	✓	
ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบต่อ	✓			
ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ	✓		✓	✓

7.5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

1) อาจารย์ผู้สอนดำเนินการทวนสอบด้วยตนเอง ด้วยการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาตามวิธีการ ข้อ 7.4

2) กรณีที่ผลการเรียนรู้ของนักศึกษายังไม่ได้ประสิทธิผลของรายวิชา อาจารย์ผู้สอนจะให้ออกส่นักศึกษาปรับปรุงแก้ไขได้ตามความจำเป็นเป็นรายกรณี