

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา 1553316

ชื่อวิชา นวนิยายหรรษาและแฟนตาซี

Comical and Fantasy Novel

2. จำนวนหน่วยกิต 3 (3-0-6) หน่วยกิต

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

1. หลักสูตร: ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ หลักสูตรปรับปรุง 2560

2. ประเภทของรายวิชา: หมวดวิชาบังคับ วิชาเฉพาะด้าน

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา: ผศ.ดร. วีรเดช ชื่นประภาณุสรณ์

2. อาจารย์ผู้สอน: ผศ.ดร. วีรเดช ชื่นประภาณุสรณ์

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2561 ชั้นปีที่ 2

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

3 พฤศจิกายน 2561

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1.1 พุทธิพิสัย (ความรู้ที่ได้รับจากการเรียน) ทราบประวัติความเป็นมา เนื้อเรื่อง รูปแบบ คุณลักษณะเฉพาะของนวนิยายหรรษาและแฟนตาซี ที่ปรากฏอยู่ในช่วง คศ. ที่ 21 อีกทั้งสามารถแยกแยะ วิเคราะห์ วิวิจารณ์และสามารถนำไปประยุกต์ใช้เพื่อการดำรงชีวิตได้

1.2 ทักษะพิสัย (ความสามารถ ทักษะการปฏิบัติ การใช้ IT ที่ได้รับจากการเรียน) เพื่อพัฒนาทักษะ (Skill) และกระบวนการพัฒนาปัญญาอย่างยั่งยืนทั้งรูปธรรมและนามธรรมอันได้แก่ รูปธรรมคือความรู้ที่แสดงออกมาภายนอก (Explicit Knowledge) เช่น การเขียนบทวิเคราะห์ นวนิยายหรรษาและแฟนตาซี และ ความรู้ภายใน (Implicit Knowledge) เช่นการมีคุณธรรมและจริยธรรม ในการคัดเลือก คัดสรร ข้อความต่างๆที่ผู้อื่นได้ทำไว้แล้วการแปลคำศัพท์เฉพาะ การใช้รูปแบบการเขียนที่ถูกต้อง

1.3 จิตพิสัย (ทัศนคติ คุณธรรม จริยธรรม ที่ได้รับจากการเรียน) 1.เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้อย่างร่วมมือกัน (Co-operative learning) ระหว่างผู้ศึกษากับผู้ศึกษาด้วยตนเอง 2.เพื่อก่อให้เกิดการทำงานอย่างร่วมมือ เพื่อส่งเสริมเจตคติต่อการศึกษาและการนำความรู้ที่ได้รับหลังจากที่เรียนแล้วไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อหน่วยงานของตนเอง

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ให้นักศึกษามีความรู้ในนวนิยายหรรษาและแฟนตาซี คุณค่า ความงาม สุนทรียรสที่ได้รับจากการอ่าน การดู และการฟัง พร้อมทั้งสามารถเล่าเรื่องราวหรือการถ่ายทอดองค์ความรู้ที่ได้รับในเชิงคุณค่าสู่บุคคลทั่วไป อีกทั้งสามารถนำความรู้ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้กับการดำรงชีวิตในปัจจุบัน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

นวนิยายหรรษาและแฟนตาซี องค์ประกอบโครงเรื่อง ตัวละคร ฉาก แง่คิดต่างๆ ภาษา สำนวนที่ใช้ในการประพันธ์ การล้อเลียนเสียดสี และการสร้างจินตนาการเกินจริงที่ส่งผลต่อมุมมองของมนุษย์

The characteristics and features of comical and fantasy novels, components, plots, characters, setting, aspects, language usage, idioms, parody, satire and imaginative power and its influence to the human perspectives

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

| บรรยาย | สอนเสริม | การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การ ฝึกงาน | การศึกษาด้วย ตนเอง |
|----------------------|----------|--|-----------------------|
| (3X15) 45 ชั่วโมง | - | - | (6X15) 90 ชั่วโมง |

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

1. การใช้ช่องทางการปรึกษาผ่านการติดต่อทางระบบโซเชียลเน็ตเวิร์ค (Social Network) หรือ convergent network

2. อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการ 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการหรือเป็นหมู่คณะ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

4.1 แผนพัฒนาและการประเมินผลการเรียนรู้ (หมวด 5 ข้อ 2)

| ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา (ความรับผิดชอบหลัก) | กลยุทธ์การสอน | กลยุทธ์การประเมิน | สัปดาห์ ที่ ประเมิน | สัดส่วน การ ประเมินผล |
|--|--|--|---------------------------|-----------------------------|
| <p>1.คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา (ข้อ 1.2 / 1.4)</p> <p>1.มีการแสวงหาความรู้และประยุกต์ใช้ความรู้ อย่างมีคุณธรรมและจริยธรรม</p> <p>2.มีความเข้าใจผู้อื่น เข้าใจความหลากหลายทาง วัฒนธรรม</p> | <p>1.เน้นการฝึกฝนทักษะการวิเคราะห์ ตีความและ สังเคราะห์โดยใช้หลักการเรียนรู้ร่วมกันแบบ Co- operative learning เพื่อก่อให้เกิดปฏิสัมพันธ์ ระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน (ผู้มีความสามารถ มากกว่าช่วยเหลือผู้ที่ด้อยกว่า)</p> <p>2.เน้นการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ตามหลัก Five Principle เพื่อ ก่อ ให้ เกิด กระบวนการเรียนรู้แบบ นำตนเอง และ กระบวนการพึ่งพาอาศัยกันตลอดจนเป็น กระบวนการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับ ผู้สอน และผู้เรียนกับผู้เรียน ตลอดจนการใช้ กิจกรรมในรูปแบบ Active Learning เข้ามา ผสมผสานเพื่อให้เกิดกระบวนการสร้างเสริม จริยธรรมทั้งทางตรงและทางอ้อม</p> | <p>1.ประเมินจากพฤติกรรมในชั้นเรียน การ แสดงออกด้านคุณธรรม จริยธรรม เช่น การเข้าชั้น เรียน การตรงต่อเวลา การส่งงาน ตลอดจน กิจกรรมรยาทในการพูด การวางตัวในขณะที่อยู่ใน ชั้นเรียน</p> <p>2. การประเมินจากการทำงานกลุ่ม การเข้าร่วมใน กิจกรรมต่างๆ และการประเมินจากชิ้นงานที่แปล หรือนำเสนอ โดยกำหนดเกณฑ์การให้คะแนน แบบ Rubric Scoring ที่ผู้สอนสร้างขึ้น</p> <p>3.แบบประเมินพฤติกรรมจริยธรรมตนเองที่ให้ผู้ ศึกษาทำการประเมินตนเอง (Self Assessment) หลังจากที่ทำงานกลุ่มในแต่ละครั้ง เพื่อฝึกทักษะ การยอมรับตนเองและนำไปสู่การปรับปรุงแก้ไข ข้อบกพร่องต่างๆในอนาคต</p> | 1-15 | 5% |

| ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา (ความรับผิดชอบหลัก) | กลยุทธ์การสอน | กลยุทธ์การประเมิน | สัปดาห์ ที่ ประเมิน | สัดส่วน การ ประเมินผล |
|--|---|---|---------------------------|-----------------------------|
| | 3. เน้นการปลูกจิตสำนึกและมองเห็นคุณค่าในงาน วรรณกรรม | 4. การมีส่วนร่วมในการคิด วิเคราะห์ ร่วม อภิปรายและแสดงความคิดเห็นที่เป็นประโยชน์และ สร้างสรรค์ | | |
| <p>2.ความรู้ที่ต้องได้รับ (ข้อ 2.1/2.4)</p> <p>1.มีความสามารถในการศึกษาค้นคว้าและพัฒนา องค์ความรู้ของตนเองให้เกิดเป็นการเรียนรู้ตลอด ชีวิตได้</p> <p>2. สามารถบูรณาการความรู้ทางภาษาเข้ากับ ศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้องได้เพื่อเสริมสร้างทักษะการ เรียนรู้ คศ.ที่ 21</p> | <p>1.เน้นเทคนิค วิธีการหลักการการปฏิบัติการ ทางการอ่าน การวิเคราะห์ การตีความ การ พิจารณาถึงองค์ประกอบโครงเรื่อง ตัวละคร ฉาก แง่คิดต่างๆ ภาษา สำนวนที่ใช้ในการประพันธ์ การล้อเลียนเสียดสี และการสร้างจินตนาการเกิน จริงที่ส่งผลต่อมุมมองของมนุษย์</p> <p>2.เน้นหลักและวิธีการฝึกฝนทักษะการอ่าน กระบวนการคิด วิเคราะห์ และ การตีความ</p> <p>3.เน้นการฝึกฝนการใช้สื่อ การประยุกต์สื่อเพื่อ การศึกษานวนิยายหรราและแฟนตาซี</p> <p>4.เน้นการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ตามหลัก Five Principle เพื่อ ก่อให้เกิด ความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน และผู้เรียน กับผู้เรียน</p> | <p>1.การประเมินด้านพุทธิพิสัย(Cognitive) คือองค์ ความรู้ที่ได้รับจากการเรียนในแต่ละครั้งด้วยการ สอบข้อเขียนในรูปแบบการอ่านเพื่อความเข้าใจ การวิเคราะห์ การตีความนวนิยายที่ยกมาเป็น ตัวอย่างที่ถ่ายทอดออกมาในเชิงการเขียน ทั้งกลาง ภาค (Formative) และปลายภาค (Summative)</p> <p>2.การประเมินด้านทักษะพิสัย(Psychomotor) คือ การประเมินทักษะการอ่าน ความเข้าใจ การใช้ เหตุผล การสรุปความ การขยายความ การแปล ความหมายในเชิงวรรณกรรม การวิเคราะห์ การ ตีความ โดยใช้รูปแบบการประเมินตามสภาพจริง แบบ Authentic Assessment โดยกำหนดเกณฑ์ การให้คะแนน แบบ Rubric Scoring ที่ผู้สอนสร้าง ขึ้น</p> | 1-15 | 30% |

| ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา (ความรับผิดชอบหลัก) | กลยุทธ์การสอน | กลยุทธ์การประเมิน | สัปดาห์ ที่ ประเมิน | สัดส่วน การ ประเมินผล |
|--|--|--|---------------------------|-----------------------------|
| <p>3.ด้านทักษะทางปัญญา (3.3/3.4)</p> <p>1.มีการประยุกต์ใช้นวัตกรรมเพื่อเสริมทักษะในการสื่อสารและการทำงานเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต รวมถึงแลกเปลี่ยนความรู้กับผู้อื่น</p> <p>2. มีการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางภาษาเพื่อปรับตัวให้เข้ากับสังคมและวัฒนธรรมที่หลากหลาย</p> | <p>1.การสอนโดยใช้การบรรยาย การสาธิต การฝึกปฏิบัติการทางการอ่าน การจับใจความสำคัญ การให้คุณค่ากับนวนิยาย การวิเคราะห์ การตีความ การย่อความ การสรุปความ การพจนานุกรม</p> <p>2.การสอนโดยการใช้ภาระงาน(Task Based Learning: TBL)</p> | <p>ประเมินจากการสาธิต การฝึกปฏิบัติ</p> | <p>1-15</p> | <p>45%</p> |
| <p>4.ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ข้อ(4.1/4.3/)</p> <p>1. มีการให้ความช่วยเหลือ เพื่อแก้ไขปัญหาและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>2.มีการแสดงความรับผิดชอบต่อการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาตนและการช่วยเหลือผู้อื่น</p> | <p>1.ใช้หลักการเรียนรู้ร่วมกันแบบ Co-operative learning เพื่อก่อให้เกิดปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน (ผู้มีความสามารถมากกว่าช่วยเหลือผู้ที่ยากกว่า)</p> <p>2. เน้นการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ นวนิยาย ธรรมชาติ และแฟนตาซี ตามหลัก Five Principle เพื่อก่อให้เกิดกระบวนการเรียนรู้แบบนำตนเอง</p> | <p>1. ประเมินการมีส่วนร่วมในชั้นเรียนโดยใช้แบบการประเมินด้านทักษะพิสัยและจิตพิสัยในการทำงานและการเรียน</p> <p>2.ประเมินจากการสาธิต ปฏิบัติการทางการอ่าน การตีความนวนิยายธรรมชาติ การรายงานกลุ่มและการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน</p> <p>3.ประเมินจากคุณภาพและความสมบูรณ์ของงาน</p> | <p>1-15</p> | <p>10%</p> |

| ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา (ความรับผิดชอบหลัก) | กลยุทธ์การสอน | กลยุทธ์การประเมิน | สัปดาห์ ที่ ประเมิน | สัดส่วน การ ประเมินผล |
|---|--|---|---------------------------|-----------------------------|
| | <p>และกระบวนการฟังพาดำกันตลอดจนเป็นกระบวนการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน และผู้เรียนกับผู้เรียน</p> <p>3.เน้นการอภิปรายแสดงความคิดเห็นต่อประเด็นการส่งเสริมจินตนาการ ความคิดรวบยอดที่มาจาก การสังเคราะห์องค์ความรู้</p> | <p>เดี่ยวที่มอบหมาย</p> | | |
| <p>5.ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (5.3/5.5)</p> <p>1.สามารถใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมกับการเรียนรู้และการสืบค้นข้อมูลในการพัฒนาตนให้เกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิต</p> <p>2.สามารถตรวจสอบและแก้ไขการใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมและมีประโยชน์แก่การสื่อสารทางภาษาและให้เกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิต</p> | <p>1.การใช้วิธีการสอนแบบ Mind mapping เพื่อการจัดหมวดหมู่คำศัพท์ต่างๆ ที่ใช้ในการอ่านนวนิยายหรรรษา</p> <p>2.การมอบหมายงานที่ต้องมีการสืบค้นข้อมูลบทความ และกลวิธีการนวนิยายหรรรษา การค้นคว้า คัดสรร คำศัพท์ภาษาอังกฤษเฉพาะด้านที่เกี่ยวข้องเพื่อจัดทำอภิธานศัพท์เฉพาะเพื่อนำมาใช้ในการเรียนรู้ต่อไป</p> <p>3. การมอบหมายงานที่ต้องนำเสนอทั้งในรูปเอกสารและวาจา ประกอบการใช้เทคโนโลยีการสื่อสาร</p> | <p>1.ประเมินจากการทำงานเดี่ยวที่ผู้ศึกษาค้นคว้า</p> <p>2.ประเมินจากรายงานกลุ่มที่แสดงออกในรูปแบบของการนำเสนอ ด้วยวจนะภาษาและอวัจนะภาษา เช่น เทคนิคการนำเสนองาน บุคลิกภาพ วาจา การแต่งกาย ตลอดจน การใช้เครื่องมือเพื่อการนำเสนอผลงาน</p> | <p>1-15</p> | <p>10%</p> |

4.2 เกณฑ์การให้คะแนน

| ผลการเรียนรู้ | เกณฑ์การให้คะแนน | | | | ร้อยละ การผ่านเกณฑ์ |
|---|--|--|--|---|------------------------|
| | 0 | 0.5 | 1 | 1.5 | |
| ด้านคุณธรรม จริยธรรม | 0 | 0.5 | 1 | 1.5 | 60 |
| | ไม่เข้าเรียน / ไม่ส่งงาน | เข้าเรียนบ้างไม่เกินร้อยละ 70 / ส่งงานไม่ครบทุกชิ้นไม่ตามกำหนดเวลา | เข้าเรียนสม่ำเสมอแต่บางครั้งอาจไม่ตรงเวลาบ้าง / ส่งงานตามกำหนดเวลา | เข้าเรียนตรงเวลาและสม่ำเสมอ/ส่งงานครบทุกชิ้นตามกำหนดเวลา | |
| ด้านความรู้ | 0 | 1 | 2 | 3 | 60 |
| | ไม่เข้าใจหลักการและแนวคิดตลอดจนไม่สามารถตอบหรืออธิบายได้ | เข้าใจหลักการและแนวคิดพอสมควรแต่ยังมีข้อผิดพลาดบ้าง | เข้าใจหลักการและแนวคิด / มีข้อผิดพลาดน้อยและบูรณาการได้ | เข้าใจหลักการและแนวคิด / ไม่มีข้อผิดพลาดบูรณาการได้ / ประยุกต์ความรู้ได้ | |
| ด้านทักษะปัญญา | 0 | 1 | 2 | 3 | 50 |
| | ไม่สามารถประยุกต์ความรู้ได้/ไม่สามารถตอบข้อซักถามได้ | ประยุกต์ความรู้ได้บ้าง/เริ่มมีคิดเป็นระบบแต่ยังมีข้อผิดพลาดบ้าง | ประยุกต์ความรู้ได้ดี/มีความคิดเป็นระบบแต่มีข้อผิดพลาดน้อย | ประยุกต์ความรู้ได้อย่างสร้างสรรค์/มีความคิดเป็นระบบถูกต้องแม่นยำ | |
| ด้านทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ | 0 | 0.5 | 1 | 1.5 | 50 |
| | ไม่ร่วมมือกับผู้อื่น/ไม่มีความรับผิดชอบ | ร่วมมือบ้างเป็นบางครั้งไม่เกินร้อยละ 50 / แต่มีความรับผิดชอบพอควร | ให้ความร่วมมือดี/มีความรับผิดชอบดี | ให้ความร่วมมือดีมาก/มีความรับผิดชอบต่อตนเองต่องานและต่อผู้อื่น / และมีการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง | |

| | | | | เสมอ | |
|---|--|--|--|---|----|
| ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ | 0 | 0.5 | 1 | 1.5 | 50 |
| | ขาดทักษะการสื่อสาร / ขาดทักษะการใช้ไอที | สามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้แต่มีข้อผิดพลาดบ้าง / มีความสามารถในการใช้ไอที | สามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้ดี / มีความสามารถในการเลือกใช้อิทีได้เหมาะสม | สามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้ดีเยี่ยม สร้างความเข้าใจอันดีต่อกัน / มีความสามารถในการเลือกใช้ และ วิเคราะห์การใช้ ไอที เพื่อการรังสรรค์นวัตกรรมที่มีประโยชน์ต่อการศึกษา | |
| ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้ | 0 | 1 | 2 | 3 | 50 |
| | ขาดความเข้าใจในตนเอง และไม่สามารถจัดระบบการเรียนรู้ของตนเองได้ | เข้าใจตนเอง/เข้าใจหลักการและแนวคิดเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ของตนเองพอสมควรแต่ยังไม่สามารถปฏิบัติได้อย่างเต็มที่ | เข้าใจตนเองมาก/เข้าใจหลักการและแนวคิดเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง/และสามารถนำไปประยุกต์ใช้เพื่อการดำรงตนในสังคมได้พอสมควร | เข้าใจตนเองอย่างลึกซึ้ง / เข้าใจหลักการและแนวคิดเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเองอย่างสูง / สามารถนำองค์ความรู้ไปประยุกต์ใช้เพื่อการดำรงตนในสังคมได้อย่างดีเยี่ยม | |

ผ่านเกณฑ์ทุกตัวที่ร้อยละ 50

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน

| สัปดาห์ (ชม.) | หัวข้อ/รายละเอียด | กิจกรรมการเรียนการสอน | สื่อที่ใช้ | การวัดและประเมินผลจาก |
|------------------|--|---|--|--|
| 1 (3 ชม.) | <p>-ปฐมนิเทศนักศึกษา ชี้แจงขอบข่ายการเรียนรู้ เนื้อหา กิจกรรมการจัดการ เรียนการสอน วิธีการวัดและ การประเมินผล แนว ทางการสืบค้นข้อมูลต่างๆ</p> <p>- Pre-test</p> <p>- ทำการทดสอบก่อนเรียน - การแจ้งผลการทดสอบ รายบุคคลเพื่อนำไปสู่การ จัดกระบวนการเรียนรู้ที่เน้น ผู้เรียนเป็นสำคัญ</p> <p>- Chapter 1 Intro to comical and fantasy novel</p> | <p><u>กิจกรรม</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้สอนชี้แจงกิจกรรมการเรียนการสอน วิธีการวัดและ การประเมินผล 2. ผู้สอนแนะนำเนื้อหาวิชา หนังสือ website ที่ เกี่ยวข้อง และแนวทางการสืบค้นข้อมูล 3. ผู้สอนซักถามและกระตุ้นให้ผู้เรียนตอบคำถาม เกี่ยวกับนวนิยายหรรษาและแฟนตาซีที่ตนเองรู้จัก 4.อธิบายลักษณะ รูปแบบ การจำแนก นวนิยายออกเป็น ประเภทหรรษาและแฟนตาซี ที่ปรากฏอยู่ในโลกปัจจุบัน 4. ทำการสอนในรูปแบบการบรรยายที่เชื่อมโยงกับการ อ่านและการใช้คำศัพท์ภาษาอังกฤษที่ปรากฏอยู่ใน เนื้อหาที่ทำการสอนโดยมอบหมายให้นักศึกษาแต่ละคน ทำการจดบันทึกคำศัพท์ที่ได้รับจากการบรรยาย และเข้า กลุ่มเพื่อการแลกเปลี่ยนข้อมูลคำศัพท์ที่ได้รับในครั้งนี้ พร้อมการนำเสนอหน้าชั้นเรียนให้กลุ่มอื่นๆได้รับทราบ และเรียนรู้ไปด้วยกัน ตามหลักการ Five Principle of Language study 4. ผู้สอนให้นักศึกษาซักถาม, อภิปรายเนื้อหาตามหัวข้อ ที่บรรยาย จากเอกสารที่ผู้สอนเตรียมมา | <ol style="list-style-type: none"> 1. รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 2. เอกสารประกอบการเรียน 3. PowerPoint 4. วิดีทัศน์ 5. เว็บไซต์ | <ol style="list-style-type: none"> 1) การตรงต่อเวลา 2) การมีส่วนร่วมในการซักถาม อภิปราย 3) การสอบปลายภาคเรียน 4) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า 5) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยี สารสนเทศ 6) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดใน สัปดาห์นี้ <p>1.2/1.4/.21/.2.4/3.3/3.4/4.1/4.3/5.3 /5.5</p> |

| สัปดาห์ (ชม.) | หัวข้อ/รายละเอียด | กิจกรรมการเรียนการสอน | สื่อที่ใช้ | การวัดและประเมินผลจาก |
|------------------|---|--|---|--|
| | | <p>การบ้าน</p> <ol style="list-style-type: none"> ให้นักศึกษาเข้าห้องสมุดหรือสืบค้นข้อมูลสารสนเทศเกี่ยวกับนวนิยายหรือนวนิยายและแฟนตาซี ที่ปรากฏเป็นรูปเล่มที่ได้รับการตีพิมพ์เพื่อการนำเสนอในกลุ่ม (ครั้งต่อไป) ให้นักศึกษาเตรียมคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับนวนิยายแฟนตาซีที่ตนเองคัดสรรมาคนละ 20 คำเพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในชั้นเรียน | | |
| 2-3 (6 ชม.) | Chapter 2 The composition of the comical and fantasy novel | <p>กิจกรรม</p> <ol style="list-style-type: none"> การทบทวนองค์ความรู้เดิมที่ได้รับจากครั้งที่แล้ว/พร้อมทั้งทำการทดสอบย่อยๆ เพื่อประเมินความรู้ที่ผู้เรียนได้รับเพื่อการกำหนดแนวทางในการจัดการเรียนรู้ในครั้งต่อไป ให้นักศึกษาเข้ากลุ่มและแบ่งปันคำศัพท์ที่ได้รับจากการค้นคว้าพร้อมนำเสนอให้เพื่อนๆ ได้ทราบ ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มและแลกเปลี่ยนข้อมูลความรู้ที่ตนเองได้ค้นคว้ามาจากการมอบหมายของอาจารย์ผู้สอน พร้อมการนำเสนอแบบไม่เป็นทางการภายในกลุ่มของตนเอง บรรยายเกี่ยวกับองค์ประกอบของนวนิยายหรือนวนิยายและแฟนตาซี ในรูปแบบ ปู่จ๋า วิสัชนา เพื่อแสดงความเห็น | <ol style="list-style-type: none"> เอกสารประกอบการเรียน PowerPoint วิดีโอทัศน์ | <ol style="list-style-type: none"> การตรงต่อเวลา การมีส่วนร่วมในการซักถามอภิปราย เสนอแนะแนวทาง การสอบย่อย คุณภาพของงานที่ค้นคว้า การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ <p>1.2/1.4/.21/.2.4/3.3/3.4/4.1/4.3/5.3/5.5</p> |

| สัปดาห์ (ชม.) | หัวข้อ/รายละเอียด | กิจกรรมการเรียนการสอน | สื่อที่ใช้ | การวัดและประเมินผลจาก |
|------------------|---|--|--|--|
| | | <p>ร่วมกัน โดยผู้บรรยายอาจเล่าเรื่องราวที่คลาดเคลื่อนจากข้อมูลที่เป็นจริงเพื่อการทดสอบทักษะการจับประเด็นและความเข้าใจที่นักศึกษาได้รับจากการเข้ากลุ่ม พร้อมกับการร่วมอภิปราย ตอบข้อซักถามร่วมกันระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียนและผู้เรียนกับอาจารย์ผู้สอน</p> <p>3. ให้นักศึกษาดูวิดีโอทัศน์ หรือ ภาพยนตร์เกี่ยวกับหรรษาและแฟนตาซี ร่วมทั้งการตั้งคำถาม</p> <p>4. ผู้สอนทำการบรรยายสรุปเป็นภาษาอังกฤษพร้อมทั้งมอบหมายให้นักศึกษาแต่ละคนทำการจดบันทึกคำศัพท์ที่ได้รับจากการดูภาพยนตร์ และเข้ากลุ่มเพื่อการแลกเปลี่ยนข้อมูลคำศัพท์ที่ได้รับในครั้งนี้ พร้อมการนำเสนอหน้าชั้นเรียนให้กลุ่มอื่นๆ ได้รับทราบและเรียนรู้ไปด้วยกัน</p> <p><u>การบ้าน</u></p> <p>1. ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัดท้ายบทที่ 1 และ 2 พร้อมทั้งค้นคว้าหาข้อมูลเกี่ยวกับนวนิยายหรรษาที่นำมาสร้างเป็นภาพยนตร์</p> <p>2. ให้นักศึกษารวบรวมคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับคราวที่เรียนไปแล้วเพื่อการเตรียมสอบในสัปดาห์หน้า</p> | | |
| 4-6 (9 ชม.) | Chapter 4 and 5 Time place history and | <p><u>กิจกรรม</u></p> <p>1. ทบทวนความรู้เดิมที่ได้รับจากครั้งที่แล้ว/พร้อมทั้งการ</p> | 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. PowerPoint | 1) การตรงเวลา 2) การมีส่วนร่วมในการซักถาม |

| สัปดาห์ (ชม.) | หัวข้อ/รายละเอียด | กิจกรรมการเรียนการสอน | สื่อที่ใช้ | การวัดและประเมินผลจาก |
|------------------|--|---|--------------|---|
| | setting in the comical and fantasy novel | <p>ทำการทดสอบย่อยๆ เพื่อประเมินความรู้ที่ผู้เรียนได้รับ เพื่อการกำหนดแนวทางในการจัดการเรียนรู้ในครั้งต่อไป</p> <p>2. ให้นักศึกษาฝึกตั้งคำถามจากสิ่งที่ตนเองอยากรู้ในเรื่อง Time place history and setting .ในเรื่อง Harry Porter จำนวน 5 คำถาม</p> <p>3. ให้นักศึกษาเข้ากลุ่ม กลุ่มละ 4 คน เพื่อนำคำถามที่ตนเองตั้งมานั้นมาบูรณาการกับคำถามของเพื่อนจนได้จัดคำถามร่วมกัน จำนวน 5 ข้อ</p> <p>4. หลังจากนั้นให้นักศึกษาแลกเปลี่ยนข้อคำถามที่ตนเองตั้งมากับกลุ่มอื่นๆ</p> <p>5. ให้แต่ละกลุ่มทำการค้นหาข้อมูลคำตอบจากสื่อต่างๆ ที่ตนเองมีอยู่ พร้อมทั้งทำการจดบันทึกเป็นลายลักษณ์อักษร</p> <p>6. หลังจากนั้นให้แต่ละกลุ่มนำเสนอคำตอบที่ตนเองค้นคว้ามานี้ หรือให้เพื่อนในชั้นเรียนร่วมอภิปรายแสดงความคิดเห็น</p> <p><u>การบ้าน</u></p> <p>1. ให้นักศึกษาจับคู่ใหม่ 2 คน ไปค้นหาข้อมูลที่มีผู้วิเคราะห์เกี่ยวกับ theme ideas characters conflict and setting ที่ปรากฏในนวนิยายหรือเรื่อง Harry</p> | 3. วิดีทัศน์ | <p>อภิปราย</p> <p>3) การสอบย่อย</p> <p>4) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า</p> <p>5) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>6) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้</p> <p>1.2/1.4/.21/.2.4/3.3/3.4/4.1/4.3/5.3 /5.5</p> |

| สัปดาห์ (ชม.) | หัวข้อ/รายละเอียด | กิจกรรมการเรียนการสอน | สื่อที่ใช้ | การวัดและประเมินผลจาก |
|------------------|--|---|---|--|
| | | porter ตอนใดก็ได้ ตามความสมัครใจ เพื่อการเตรียม นำเสนอในครั้งต่อไป 2. ให้แต่ละคู่เตรียมสรุปงานมานำเสนอในสัปดาห์ที่ 5 | | |
| 7-9 (9 ชม.) | Chapter 6 the symbolism in the comical and fantasy novel | <u>กิจกรรม</u> 1. ทบทวนความรู้เดิมที่ได้รับจากครั้งที่แล้ว/พร้อมทั้งการ ทำการทดสอบย่อยๆ เพื่อประเมินความรู้ที่ผู้เรียนได้รับ เพื่อการกำหนดแนวทางในการจัดการเรียนรู้ในครั้ง ต่อไป 2. ให้นักศึกษาแต่ละคู่นำเสนอผลการเก็บรวบรวมข้อมูลที่ ได้รับมอบหมายในสัปดาห์ที่แล้วเป็นภาษาอังกฤษหน้า ชั้นเรียน หลังจากนั้นให้เพื่อนช่วยกันซักถาม อภิปราย 3. บรรยายเกี่ยวกับ style tone and symbolism เป็น ภาษาอังกฤษและมอบหมายให้นักศึกษาทุกคนทำการ จดคำศัพท์ที่ได้จากการฟังบรรยายของอาจารย์ แล้วเข้า กลุ่มกลุ่มละ 4 คน เพื่อช่วยกันรวบรวม คัดสรรคำศัพท์ ที่เหมาะสมกับการเรียนรู้ เพื่อการนำเสนอท้ายชั่วโมง 4. ให้นักศึกษาอ่านบทความที่อาจารย์ได้คัดสรรมาให้ หัวข้อ How to find the symbolic in he comical and fantasy novel? และทำการคัดเลือกนักศึกษาออกมา แสดงความเห็นและอภิปรายร่วมกัน 5. ทำการทดสอบการนำคำศัพท์ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ใน | 1. เอกสารประกอบการเรียน / ใบงาน 2. PowerPoint | 1) การตรงต่อเวลา 2) การมีส่วนร่วมในการซักถาม อภิปราย 3) การสอบย่อย 4) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า 5) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยี สารสนเทศ 6) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดใน สัปดาห์นี้ 1.2/1.4/.21/.2.4/3.3/3.4/4.1/4.3/5.3 /5.5 |

| สัปดาห์ (ชม.) | หัวข้อ/รายละเอียด | กิจกรรมการเรียนการสอน | สื่อที่ใช้ | การวัดและประเมินผลจาก |
|------------------|---|--|--|--|
| | | <p>การนำเสนอเรื่องราว</p> <p><u>การบ้าน</u></p> <p>1.มอบหมายให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัดท้ายบท</p> <p>2.มอบหมายให้นักศึกษาแต่ละคนไปค้นหาวรรณกรรมที่มีความโดดเด่นทางด้านการใช้สัญลักษณ์ มา คนละ 1 ชิ้น พร้อมทั้งทำการวิเคราะห์มาก่อนล่วงหน้า เพื่อการนำเสนอหน้าชั้นเรียน</p> | | |
| 10-12 (9 ชม.) | Chapter 7 the interpretation of the character's personality | <p><u>กิจกรรม</u></p> <p>1. ทบทวนความรู้เดิมที่ได้รับจากครั้งที่แล้ว/พร้อมทั้งการทำการทดสอบย่อยๆเพื่อประเมินความรู้ที่ผู้เรียนได้รับเพื่อกำหนดแนวทางในการจัดการเรียนรู้ในครั้งต่อไป</p> <p>2. นักศึกษาแต่ละคนนำเสนองาน หรือข้อค้นพบที่ตนเองได้วิเคราะห์หน้าชั้นเรียนเป็นภาษาอังกฤษ โดยใช้สื่อสมัยใหม่เพื่อการนำเสนอ</p> <p>3. ทำการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และการอภิปรายผลร่วมกันในรูปแบบการถอดองค์ความรู้ร่วมกัน</p> <p><u>การบ้าน</u></p> <p>ให้นักศึกษาไปค้นหาเกี่ยวกับทฤษฎีบุคลิกภาพและพฤติกรรมมนุษย์ พร้อมทั้งทำการอ่านจับใจความสำคัญ</p> | 1. เอกสารประกอบการเรียน / ใบงาน 2. PowerPoint | -1) การตรงต่อเวลา 2) การมีส่วนร่วมในการซักถามอภิปราย 3) การสอบย่อย 4) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า 5) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ 6) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ 1.2/1.4/.2.1/.2.4/3.3/3.4/4.1/4.3/5.3/5.5 |

| สัปดาห์ (ชม.) | หัวข้อ/รายละเอียด | กิจกรรมการเรียนการสอน | สื่อที่ใช้ | การวัดและประเมินผลจาก |
|------------------|------------------------|--|----------------------|---|
| 13-15 (9 ชม.) | Role Play and Activity | <p>กิจกรรม</p> <ol style="list-style-type: none"> ให้นักศึกษารวมกลุ่มกันกลุ่มละ 8 -10 คน ทำการเขียนบทละคร ھرรษาและแฟนตาซี ทำการซักซ้อมบทบาทการแสดง ทำการแสดงหน้าชั้นเรียน | อุปกรณ์ประกอบการแสดง | <ol style="list-style-type: none"> การตรงเวลา การมีส่วนร่วมในการแสดง ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ ความเหมาะสม สมบทบาทการอ่าน มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ <p>1.2/1.4/.2.1/.2.4/3.3/3.4/4.1/4.3/5.3/5.5</p> |

เกณฑ์การประเมินผล ใช้ระบบอิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

แผนการประเมินผลการเรียนรู้

- คะแนนระหว่างภาค ร้อยละ 70
- คะแนนปลายภาค ร้อยละ 30

| กิจกรรมที่ | ผลการเรียนรู้ | วิธีการประเมิน | สัดส่วนที่ประเมิน | สัดส่วนของการประเมิน |
|--|--|--|-------------------|----------------------|
| 1 การร่วมศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์ อภิปรายใน รูปแบบการแลกเปลี่ยน เรียนรู้ จากกรณีเอกสาร หนังสือ ตำรา ภาพยนต์ วิดิทัศน์เป็นต้น | 1.2/1.4/.2.1/ 2.4/3.3/3.4/4. 1/4.3/5.3/5.5 | -ความถูกต้องและแม่นยำในการ วิเคราะห์และแสดงเหตุผล -การสังเกตพฤติกรรมการซักถาม /การ ร่วมอภิปราย/การเสนอแนะแบบ สร้างสรรค์ /การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้น เรียน | ทุกสัปดาห์ | ร้อยละ 5 |
| 2 การทบทวนองค์ความรู้ เดิมโดยการให้นักศึกษา ช่วยกันสรุปองค์ความรู้ ในครั้งก่อน / การสอบ ข้อเขียน/การวิเคราะห์ จากการดูวิดิทัศน์ | 1.2/1.4/.2.1/ 2.4/3.3/3.4/4. 1/4.3/5.3/5.5 | -ความถูกต้องแม่นยำในการสรุปองค์ ความรู้ -การสังเกตพฤติกรรมการซักถาม /การ ร่วมอภิปราย/การเสนอแนะแบบ สร้างสรรค์ /การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้น เรียน -การสอบข้อเขียนในรูปแบบเลือกตอบ | ทุกสัปดาห์ | ร้อยละ 5 |
| 3.การทบทวนความรู้เดิม โดยการให้นักศึกษา ช่วยกันสรุปองค์ความรู้ ในครั้งก่อน / การสอบ ข้อเขียน/การวิเคราะห์ จากการดูวิดิทัศน์/การ นำเสนอเนื้อหาเรื่องราว ต่างๆจากการสรุป ประเด็นในใบงานที่ ผู้สอนแจกให้ การแสดง ละคร(งานกลุ่ม) | 1.2/1.4/.2.1/ 2.4/3.3/3.4/4. 1/4.3/5.3/5.5 | -ความถูกต้องแม่นยำในการสรุปองค์ ความรู้ -การสังเกตพฤติกรรมการซักถาม /การ ร่วมอภิปราย/การเสนอแนะแบบ สร้างสรรค์ /การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้น เรียน -การสอบข้อเขียนในรูปแบบเลือกตอบ -ความถูกต้องแม่นยำในการสรุป ประเด็นในใบงานและสามารถนำเสนอ ได้อย่างเหมาะสม | ทุกสัปดาห์ | ร้อยละ 10 |

| | | | | |
|--|---|---|-------------------|------------------|
| <p>4. การทบทวนความรู้ เดิมโดยการให้นักศึกษา ช่วยกันสรุปองค์ความรู้ ในครั้งก่อน / การสอบ ข้อเขียน/การวิเคราะห์ จากการอ่านเรื่องราวที่ ผู้สอนได้กำหนดให้/การ นำเสนอเนื้อหาเรื่องราว ต่างๆจากการสรุป ประเด็นในใบงานที่ ผู้สอนแจกให้</p> | <p>1.2/1.4/.2.1/ 2.4/3.3/3.4/4. 1/4.3/5.3/5.5</p> | <p>-ความถูกต้องแม่นยำในการสรุปองค์ ความรู้ -การสังเกตพฤติกรรมการซักถาม /การ ร่วมอภิปราย/การเสนอแนะแบบ สร้างสรรค์ /การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้น เรียน -การทดสอบคำศัพท์เฉพาะด้าน -การนำเสนองานอย่างสร้างสรรค์</p> | <p>ทุกสัปดาห์</p> | <p>ร้อยละ 10</p> |
| <p>5.การนำเสนอข้อค้นพบ จากการวิเคราะห์ (งานเดี่ยว)</p> | <p>1.2/1.4/.2.1/ 2.4/3.3/3.4/4. 1/4.3/5.3/5.5</p> | <p>--ความถูกต้องแม่นยำในการสรุปองค์ ความรู้ -การสังเกตพฤติกรรมการซักถาม /การ ร่วมอภิปราย/การเสนอแนะแบบ สร้างสรรค์ /การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้น เรียน -การทดสอบคำศัพท์เฉพาะด้าน -การนำเสนองานอย่างสร้างสรรค์</p> | <p>5-6</p> | <p>ร้อยละ 10</p> |
| <p>6.การวิเคราะห์และการ เปรียบเทียบจากการฟัง และการอ่านจากหนังสือ / การร่วมกันแต่งบท ละครหรือภาพและแฟนตา ซีที่ได้มาจากการ สังเคราะห์และการค้นหา ข้อมูลผสมผสานกับ จินตนาการที่ตนเองได้รับ จากการดู การฟัง และ การอ่าน เป็นต้น</p> | <p>1.2/1.4/.2.1/ 2.4/3.3/3.4/4. 1/4.3/5.3/5.5</p> | <p>- ความถูกต้องของการสรุปพร้อมการ นำเสนอด้วยวาจา การอ่านทำนอง เสนาะ / การเขียนรายงานสรุปใน รูปแบบ Journal Lock -สังเกตพฤติกรรมการซักถาม/อภิปราย/ การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน -ความรับผิดชอบในการทำงานร่วมกับ ผู้อื่น</p> | <p>13-14</p> | <p>ร้อยละ 10</p> |
| <p>7.ฝึกปฏิบัติการการ แสดงละคร</p> | <p>1.2/1.4/.2.1/ 2.4/3.3/3.4/4. 1/4.3/5.3/5.5</p> | <p>-ความถูกต้องของภาษาอังกฤษ ลีลา ท่าทาง น้ำเสียง (Performance) -สังเกตพฤติกรรมการซักถาม/อภิปราย/</p> | <p>15</p> | <p>ร้อยละ 20</p> |

| | | | | |
|--------------|--|--|----|-----------|
| | | การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน -การนำเสนอรายงานด้วยเทคโนโลยี สารสนเทศที่สร้างสรรค์และเหมาะสม กับบริบท ฉาก แสง สี เสียง | | |
| 8.สอบปลายภาค | | -แบบทดสอบ -การสนทนาตอบข้อซักถาม | 15 | ร้อยละ 30 |

เกณฑ์การประเมินของมหาวิทยาลัย

| ระดับคะแนน (คะแนน) | ระดับผลการเรียน |
|--------------------|-----------------|
| 90-100 | A |
| 85-89 | B ⁺ |
| 75-84 | B |
| 70-74 | C ⁺ |
| 60-69 | C |
| 55-59 | D ⁺ |
| 50-54 | D |
| 0-49 | F |

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

Cheunprapanusorn. T.(2017). *The comical and fantasy novel*. Suan Dusit University.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

-

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

-

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

สำหรับการประเมินประสิทธิผลของรายวิชานั้น ผู้ประเมินได้ทำการประเมินหลากหลายรูปแบบโดยเน้นการประเมินในสภาพจริง Authentic Assessment ที่มาจากกระบวนการจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning ซึ่งมีการประเมินดังนี้ คือ

- 1) การประเมินจากเนื้อหาสาระ และองค์ความรู้ที่ได้รับจากการศึกษา
- 2) การประเมินจากทักษะและความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษทางวรรณกรรมอย่างถูกต้องเหมาะสม ที่ถ่ายทอดจากดารนำเสนอหน้าชั้นเรียน การบทร้อยกรอง Role Play ในรูปแบบเดี่ยวและกลุ่ม
- 3) การประเมินทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น ทักษะกระบวนการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ทักษะการอ่าน การเขียน การฟัง การพูด เป็นต้น
- 4) ทักษะการรังสรรค์หรือการสร้างนวัตกรรมโดยการใช้สื่อเทคโนโลยีเพื่อส่งเสริมการนำเสนอผลงานของตนเองและการแสดงละคร
- 5) เจตคติ ทศนคติ และ ความสุขที่ได้รับจากการเรียนรายวิชานี้

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

1. ใช้แบบประเมินการสอนที่ผู้สอนได้ออกแบบเพื่อการเก็บรวบรวมข้อมูล
2. ใช้แบบประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนโดยมีคณะกรรมการประเมินที่แต่งตั้งโดยหลักสูตรภาษาอังกฤษ และคณะมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์เป็นผู้ออกแบบแบบประเมิน เลขานุการหลักสูตรเป็นผู้เก็บรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูล รวมทั้งสะท้อนกลับสู่อาจารย์ผู้สอน

3. การปรับปรุงการสอน

สำหรับการปรับปรุงการสอนนั้น ผู้สอนได้มีการสำรวจนักศึกษาทุกๆครั้งที่ทำการสอนและนำผลที่ได้มาปรับปรุงการสอน เนื่องจากมีนักศึกษาที่มีความหลากหลายทั้งเก่ง กลางและอ่อน ดังนั้นจึงต้องใช้กระบวนการจัดการเรียนการสอนแบบเพื่อนช่วยเพื่อน และ การฝึกปฏิบัติการ ตามภาระงาน การแสดง การจำลอง และมีการปรับปรุงและเปลี่ยนแปลงไปตามปัจจัยต่างๆ ได้แก่

- การสนทนาแลกเปลี่ยนความเห็นกับนักศึกษา
- ข้อมูลจากแบบประเมินประสิทธิภาพการสอนของอาจารย์
- งานวิจัยใหม่ๆ และความก้าวหน้าของศาสตร์ต่างๆ เกี่ยวข้อง

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

1. การทวนสอบโดยผู้สอน ดังนี้

1.1 สังเกตและบันทึกพฤติกรรมนักศึกษาระหว่างการเรียนรู้เพื่อนำข้อมูลมาเปรียบเทียบกับผลการเรียนรู้ที่นักเรียนได้แสดงไว้ในแต่ละครั้งของการทำการสอน

1.2 ตรวจสอบคุณภาพของงานเขียน/ รายงานการค้นคว้า/การฝึกปฏิบัติการทางภาษาในรูปแบบกา
นำเสนองานทั้งเดี่ยวและกลุ่ม Role Play เป็นต้น

1.3 ตรวจสอบคะแนน ผลการเรียนรู้ และระดับคะแนนที่นักศึกษาแต่ละคนได้รับ

2.การทวนสอบจากหลักสูตร

คณะกรรมการประจำหลักสูตรร่วมกันทวนสอบผลการประเมิน ในรูปแบบพิชยพิจารณาและการให้
ข้อเสนอแนะ เพื่อการนำข้อมูลมาปรับปรุงในภาคเรียนต่อไป ตามกรอบการประเมินด้านล่าง

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ | คะแนนสอบ | พฤติกรรมความ รับผิดชอบและการมี ส่วนร่วมในการ ทำงาน | การนำเสนอผลงานด้วยทักษะ การวิเคราะห์เชิงตัวเลข/ การ สื่อสาร/ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ |
|---|----------|---|---|
| คุณธรรม จริยธรรม | | ✓ | ✓ |
| ความรู้ | ✓ | | ✓ |
| ปัญญา | ✓ | | ✓ |
| ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบต่อ | | ✓ | ✓ |
| ภาษาและเทคโนโลยี สารสนเทศ | | | ✓ |

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

อาจารย์ผู้สอนสรุปผลการจัดการเรียนการสอนใน มคอ.5 เสนอหลักสูตรเพื่อพิจารณาปรับปรุงเนื้อหา วิธีการ
จัดการเรียนการสอน กิจกรรมการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และปรับปรุงในปีการศึกษา
ถัดไป