

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา 1553306

ชื่อวิชา สุนทรียภาพทางวรรณคดี

Literature Appreciation

2. จำนวนหน่วยกิต 3 (3-0-6) หน่วยกิต

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

1. หลักสูตร: ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ หลักสูตรปรับปรุง 2554

2. ประเภทของรายวิชา: หมวดวิชาบังคับ วิชาเฉพาะด้าน

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา: ผศ.ดร. ธีรเดช ชื่นประภาณุสรณ์

2. อาจารย์ผู้สอน: ผศ.ดร. ธีรเดช ชื่นประภาณุสรณ์

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2561 ชั้นปีที่ 3

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

3 พฤศจิกายน 2561

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1.1 พุทธิพิสัย (ความรู้ที่ได้รับจากการเรียน) ทราบประวัติความเป็นมา ประเภทของวรรณกรรมแต่ละประเภท แยกแยะ วิเคราะห์ วิวิจารณ์และสามารถนำไปประยุกต์ใช้เพื่อการดำรงชีวิตได้

1.2 ทักษะพิสัย (ความสามารถ ทักษะการปฏิบัติ การใช้ IT ที่ได้รับจากการเรียน) เพื่อพัฒนาทักษะ (Skill) และกระบวนการพัฒนาปัญญาอย่างยั่งยืนทั้งรูปธรรมและนามธรรมอันได้แก่ รูปธรรมคือความรู้ที่แสดงออกมาภายนอก (Explicit Knowledge) เช่น การเขียนบทวิเคราะห์วรรณกรรมอย่างถูกต้องตามหลักสากล และ ความรู้ภายใน (Implicit Knowledge) เช่นการมีคุณธรรมและจริยธรรม ในการคัดเลือก คัดสรร ข้อความต่างๆที่ผู้อื่นได้ทำไว้แล้วการแปลคำศัพท์เฉพาะ การใช้รูปแบบการเขียนที่ถูกต้อง

1.3 จิตพิสัย (ทัศนคติ คุณธรรม จริยธรรม ที่ได้รับจากการเรียน) 1.เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้อย่างร่วมมือกัน (Co-operative learning) ระหว่างผู้ศึกษากับผู้ศึกษาด้วยกันเอง 2.เพื่อก่อให้เกิดการทำงานอย่างร่วมมือเพื่อส่งเสริมเจตคติต่อการศึกษาและการนำความรู้ที่ได้รับหลังจากที่เรียนแล้วไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อหน่วยงานของตนเอง

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ในวรรณกรรม วรรณคดี และสามารถนำความรู้ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้กับการดำรงชีวิตในปัจจุบันตลอดจนสามารถถ่ายทอดองค์ความรู้ที่ได้รับจากการเรียนให้กับบุคคลอื่น ๆ ได้ทราบและเข้าใจได้

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาวรรณกรรมหลากหลายประเภท ได้แก่ บทกลอน บทละคร นวนิยาย เรื่องสั้น และงานประพันธ์ต่างๆในแง่มุมมองของความงามและการใช้ภาษา อุปมา อุปไมย โวหารภาพพจน์ต่างๆ รูปแบบการประพันธ์ ด้วยวิธีการคัดสรร วิเคราะห์ เปรียบเทียบ และตีความเพื่อสุนทรียภาพ

Study the wide variety of literature texts, including the major genres of poetry, drama, novel, short story and various compositions in the aspect of language beauty and usage, simile, metaphor, figurative language, form of literary by selection, analysis, and comparison and interpretation methods for appreciation.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การ ฝึกงาน	การศึกษาด้วย ตนเอง
(3X15) 45 ชั่วโมง	สอนเสริมหรือการเพิ่มเติมคำศัพท์ เฉพาะด้านให้กับผู้เรียนทุกคน อธิบายและยกตัวอย่างการตีความ วรรณคดีให้นักศึกษาได้เข้าใจ	-	(6X15) 90 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

1. การใช้ช่องทางการปรึกษาผ่านการติดต่อทางระบบโซเชียลเน็ตเวิร์ค (Social Network) หรือ convergent network

2. อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการ 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการหรือเป็นหมู่คณะ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

4.1 แผนพัฒนาและการประเมินผลการเรียนรู้ (หมวด 5 ข้อ 2)

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา (ความรับผิดชอบหลัก)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน	สัปดาห์ ที่ ประเมิน	สัดส่วน การ ประเมินผล
<p>1.คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา (ข้อ 1.1 / 1.2 / 1.5)</p> <ul style="list-style-type: none"> - สามารถแก้ไขปัญหาโดยใช้ดุลพินิจทาง ค่านิยม ความรู้สึกของผู้อื่น ค่านิยมพื้นฐาน และ จรรยาบรรณวิชาชีพ - มีการแสดงออกซึ่งความรับผิดชอบต่อ การเรียนและการทำงานที่รับมอบหมาย - มีการแสดงออกซึ่งความซื่อสัตย์สุจริตและ ความเสียสละ 	<p>1.เน้นการฝึกฝนทักษะการวิเคราะห์ ตีความและ สังเคราะห์โดยใช้หลักการเรียนรู้ร่วมกันแบบ Co-operative learning เพื่อก่อให้เกิดปฏิสัมพันธ์ ระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน (ผู้มีความสามารถ มากกว่าช่วยเหลือผู้ที่ยากกว่า)</p> <p>2.เน้นการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ตาม หลัก Five Principle เพื่อ ก่อให้เกิด กระบวนการเรียนรู้แบบ นำตนเอง และ กระบวนการพึ่งพาอาศัยกันตลอดจนเป็น กระบวนการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับ ผู้สอน และผู้เรียนกับผู้เรียน ตลอดจนการใช้ กิจกรรมในรูปแบบ Active Learning เข้ามา ผสมผสานเพื่อให้เกิดกระบวนการสร้างเสริม จริยธรรมทั้งทางตรงและทางอ้อม</p> <p>3. เน้นการปลูกจิตสำนึกและมองเห็นคุณค่าในงาน</p>	<p>1.ประเมินจากพฤติกรรมในชั้นเรียน การ แสดงออกด้านคุณธรรม จริยธรรม เช่น การเข้าชั้น เรียน การตรงต่อเวลา การส่งงาน ตลอดจน กิริยามารยาทในการพูด การวางตัวในขณะที่อยู่ใน ชั้นเรียน</p> <p>2. การประเมินจากการทำงานกลุ่ม การเข้าร่วมใน กิจกรรมต่างๆ และการประเมินจากชิ้นงานที่แปล หรือนำเสนอ โดยกำหนดเกณฑ์การให้คะแนน แบบ Rubric Scoring ที่ผู้สอนสร้างขึ้น</p> <p>3.แบบประเมินพฤติกรรมจริยธรรมตนเองที่ให้ผู้ ศึกษาทำการประเมินตนเอง (Self Assessment) หลังจากที่ทำงานกลุ่มในแต่ละครั้ง เพื่อฝึกทักษะ การยอมรับตนเองและนำไปสู่การปรับปรุงแก้ไข ข้อบกพร่องต่างๆในอนาคต</p> <p>4. การมีส่วนร่วมในการคิด วิเคราะห์ ร่วม</p>	1-15	5%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา (ความรับผิดชอบหลัก)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน	สัปดาห์ ที่ ประเมิน	สัดส่วน การ ประเมินผล
	วรรณกรรม	อภิปรายและแสดงความคิดเห็นที่เป็นประโยชน์และสร้างสรรค์		
<p>2.ความรู้ที่ต้องได้รับ (ข้อ 2.1/2.2/2.3/2.5)</p> <p>1.มีความรู้ในสาขาวิชาภาษาอังกฤษและสาขาที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ การแปล การสอนภาษาอังกฤษ วรรณคดีและภาษาศาสตร์อย่างกว้างขวางและเป็นระบบ</p> <p>2. มีความตระหนักรู้ในหลักการและทฤษฎีในองค์ความรู้ทางด้านภาษาอังกฤษและสาขาที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ การแปล การสอนภาษาอังกฤษ วรรณคดีและภาษาศาสตร์</p> <p>3.มีความเข้าใจเกี่ยวกับความก้าวหน้าของความรู้เฉพาะด้านในสาขาวิชาภาษาอังกฤษ ได้แก่ การแปล การสอนภาษาอังกฤษ วรรณคดีและภาษาศาสตร์</p> <p>4.มีความรู้และเข้าใจในวัฒนธรรมทั้งของตนเอง ประเทศในกลุ่มอาเซียนและประเทศเจ้าของภาษาอังกฤษ</p>	<p>1.เน้นเทคนิค วิธีการหลักการปฏิบัติการทางการอ่าน การวิเคราะห์ การตีความ การพิจารณาคุณค่าความงามและสุนทรียภาพในงานวรรณกรรม</p> <p>2.เน้นหลักและวิธีการฝึกฝนทักษะการใช้ภาษาเชิงสุนทรียภาพทางรสของวรรณกรรม</p> <p>3.เน้นการฝึกฝนการใช้สื่อ การประยุกต์สื่อเพื่อการศึกษาวรรณกรรม</p> <p>4.เน้นการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามหลัก Five Principle เพื่อก่อให้เกิดความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน และผู้เรียนกับผู้เรียน</p>	<p>สำหรับการประเมินผลการเรียนรู้นั้นผู้สอนได้แยกการประเมินผลออกเป็น 2 ลักษณะคือ</p> <p>1.การประเมินด้านพุทธิพิสัย(Cognitive) คือองค์ความรู้ที่ได้รับจากการเรียนในแต่ละครั้งด้วยการสอบข้อเขียนในรูปแบบการแปล การวิเคราะห์ การตีความ งานวรรณกรรมและวรรณคดีที่ถ่ายทอดออกมาในเชิงการเขียน ทั้งกลางภาค (Formative) และปลายภาค (Summative)</p> <p>2.การประเมินด้านทักษะพิสัย(Psychomotor) คือการประเมินทักษะการอ่าน การใช้เสียง การแปลความ การวิเคราะห์ การตีความ โดยใช้รูปแบบการประเมินตามสภาพจริงแบบ Authentic Assessment โดยกำหนดเกณฑ์การให้คะแนนแบบ Rubric Scoring ที่ผู้สอนสร้างขึ้น</p>	1-15	30%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา (ความรับผิดชอบหลัก)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน	สัปดาห์ ที่ ประเมิน	สัดส่วน การ ประเมินผล
<p>3.ด้านทักษะทางปัญญา (3.1/3.2/3.3/3.5)</p> <p>1.มีความสามารถประมวลและค้นหาข้อมูลเพื่อวิเคราะห์สาเหตุของปัญหา แก้ไขปัญหาและเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสมจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายและใช้ข้อมูลที่ได้ในการแก้ไขปัญหาและงานอื่นๆด้วยตนเอง</p> <p>2. มีความสามารถในการบูรณาการทักษะภาษาอังกฤษและความเข้าใจในเนื้อหาสาระทางวิชาการและวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับภาษาอังกฤษ</p> <p>3.มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติไปใช้ทั้งในการฝึกงานและการฝึกปฏิบัติได้อย่างเหมาะสม</p> <p>4. มีการประยุกต์ใช้ความรู้ที่เรียนมาเพื่อปรับตัวเข้ากับสังคมและวัฒนธรรมที่หลากหลาย</p>	<p>1.การสอนโดยใช้การบรรยาย การสาธิต การฝึกปฏิบัติการทางการอ่าน การวิเคราะห์ การตีความ</p> <p>2.การสอนโดยการใช้ภาระงาน(Task Based Learning: TBL)</p>	<p>ประเมินจากการสาธิต การฝึกปฏิบัติ</p>	<p>1-15</p>	<p>45%</p>
<p>4.ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ข้อ (4.1/4.2/4.3/4.4/4.5)</p> <p>1. มีการให้ความช่วยเหลือในการแก้ไขปัญหาและ</p>	<p>1.ใช้หลักการเรียนรู้ร่วมกันแบบ Co-operative learning เพื่อก่อให้เกิดปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน (ผู้มีความสามารถมากกว่าช่วยเหลือผู้ที่ย่อกว่า)</p>	<p>1. ประเมินการมีส่วนร่วมในชั้นเรียนโดยใช้แบบการประเมินด้านทักษะพิสัยและจิตพิสัยในการทำงานและการเรียน</p> <p>2.ประเมินจากการสาธิต ปฏิบัติการทางการอ่าน</p>	<p>1-15</p>	<p>10%</p>

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา (ความรับผิดชอบหลัก)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน	สัปดาห์ ที่ ประเมิน	สัดส่วน การ ประเมินผล
<p>ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>2.มีการแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำและผู้ตามได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์</p> <p>3.มีความคิดริเริ่มในการวิเคราะห์และแก้ปัญหาโดยใช้ความรู้ทางภาษาอังกฤษ เทคโนโลยีและนวัตกรรมใหม่ๆ</p> <p>4.มีการแสดงความรับผิดชอบในการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาตนเองและอาชีพ</p> <p>5.มีความสามารถในการปรับตัวเข้ากับสังคมและวัฒนธรรมที่หลากหลาย</p>	<p>2. เน้นการพัฒนาทักษะการเรียนรู้งานวรรณกรรมและวรรณคดีอังกฤษตามหลัก Five Principle เพื่อก่อให้เกิดกระบวนการเรียนรู้แบบนำตนเอง และกระบวนการพึ่งพาอาศัยกันตลอดจนเป็นกระบวนการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน และผู้เรียนกับผู้เรียน</p> <p>3.เน้นการอภิปรายแสดงความคิดเห็นต่อประเด็นการสร้างสุนทรียภาพในงานวรรณกรรม</p>	<p>การตีความวรรณกรรมและวรรณคดีภาษาอังกฤษ การรายงานกลุ่มและการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน</p> <p>3.ประเมินจากคุณภาพและความสมบูรณ์ของงานเดี่ยวที่มอบหมาย</p>		
<p>5.ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (5.1/5.3/5.5)</p> <p>1.สามารถศึกษาและทำความเข้าใจประเด็นปัญหา</p> <p>2.สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นรวบรวมและนำเสนอข้อมูล</p> <p>3.สามารถสื่อสารโดยใช้ภาษาอังกฤษและ</p>	<p>1.การใช้วิธีการสอนแบบ Mind mapping เพื่อการจัดหมวดหมู่คำศัพท์ต่างๆ ที่ใช้ในการแปลวรรณกรรมและวรรณคดี</p> <p>2.การมอบหมายงานที่ต้องมีการสืบค้นข้อมูลบทความ และกลวิธีการอ่านวรรณกรรม วรรณคดี ประเภทต่าง การค้นคว้า คัดสรร คำศัพท์ภาษาอังกฤษเฉพาะด้านที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรม</p>	<p>1.ประเมินจากการทำงานเดี่ยวที่ผู้ศึกษาค้นคว้า</p> <p>2.ประเมินจากรายงานกลุ่มที่แสดงออกในรูปแบบของการนำเสนอ ด้วยวิจนะภาษาและอวิจนะภาษา เช่น เทคนิคการนำเสนอ งาน บุคลิกภาพ วาจา การแต่งกาย ตลอดจน การใช้เครื่องมือเพื่อการนำเสนอผลงาน</p>	1-15	10%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา (ความรับผิดชอบหลัก)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน	สัปดาห์ ที่ ประเมิน	สัดส่วน การ ประเมินผล
ภาษาไทยทั้งในการพูดและเขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพและเหมาะสมกับกลุ่มบุคคล	และวรรณคดีเพื่อจัดทำอภิธานศัพท์เฉพาะเพื่อนำมาใช้ในการประพันธ์ 3. การมอบหมายงานที่ต้องนำเสนอทั้งในรูปแบบเอกสารและวาจา ประกอบการใช้เทคโนโลยีการสื่อสาร			

4.2 เกณฑ์การให้คะแนน

ผลการเรียนรู้	เกณฑ์การให้คะแนน				ร้อยละ การผ่านเกณฑ์
ด้านคุณธรรม จริยธรรม	0	0.5	1	1.5	60
	ไม่เข้าเรียน / ไม่ส่งงาน	เข้าเรียนบ้างไม่เกินร้อยละ 70 / ส่งงานไม่ครบทุกชิ้นไม่ตามกำหนดเวลา	เข้าเรียนสม่ำเสมอแต่บางครั้งอาจไม่ตรงเวลาบ้าง / ส่งงานตามกำหนดเวลา	เข้าเรียนตรงเวลาและสม่ำเสมอ/ส่งงานครบทุกชิ้นตามกำหนดเวลา	
ด้านความรู้	0	1	2	3	60
	ไม่เข้าใจหลักการและแนวคิดตลอดจนไม่สามารถตอบหรืออธิบายได้	เข้าใจหลักการและแนวคิดพอสมควรแต่ยังมีข้อผิดพลาดบ้าง	เข้าใจหลักการและแนวคิด / มีข้อผิดพลาดน้อยและบูรณาการได้	เข้าใจหลักการและแนวคิด / ไม่มีข้อผิดพลาดบูรณาการได้ / ประยุกต์ความรู้ได้	
ด้านทักษะปัญญา	0	1	2	3	50
	ไม่สามารถประยุกต์ความรู้ได้/ไม่สามารถตอบข้อซักถามได้	ประยุกต์ความรู้ได้บ้าง/เริ่มมีคิดเป็นระบบแต่ยังมีข้อผิดพลาดบ้าง	ประยุกต์ความรู้ได้ดี/มีความคิดเป็นระบบแต่มีข้อผิดพลาดน้อย	ประยุกต์ความรู้ได้อย่างสร้างสรรค์/มีความคิดเป็นระบบถูกต้องแม่นยำ	
ด้านทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ	0	0.5	1	1.5	50
	ไม่ร่วมมือกับผู้อื่น/ไม่มีความรับผิดชอบ	ร่วมมือบ้างเป็นบางครั้งไม่เกินร้อยละ 50 / แต่มีความรับผิดชอบพอควร	ให้ความร่วมมือดี/มีความรับผิดชอบดี	ให้ความร่วมมือดีมาก/มีความรับผิดชอบต่อตนเองต่องานและต่อผู้อื่น / และมีการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง	

				เสมอ	
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	0	0.5	1	1.5	50
	ขาดทักษะการสื่อสาร / ขาดทักษะการใช้ไอที	สามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้แต่มีข้อผิดพลาดบ้าง / มีความสามารถในการใช้ไอที	สามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้ดี / มีความสามารถในการเลือกใช้อิทีได้เหมาะสม	สามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้ดีเยี่ยม สร้างความเข้าใจอันดีต่อกัน / มีความสามารถในการเลือกใช้ และ วิเคราะห์การใช้ ไอที เพื่อการรังสรรค์นวัตกรรมที่มีประโยชน์ต่อการศึกษา	
ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้	0	1	2	3	50
	ขาดความเข้าใจในตนเองและไม่สามารถจัดระบบการเรียนรู้ของตนเองได้	เข้าใจตนเอง/เข้าใจหลักการและแนวคิดเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ของตนเองพอสมควรแต่ยังไม่สามารถปฏิบัติได้อย่างเต็มที่	เข้าใจตนเองมาก/เข้าใจหลักการและแนวคิดเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง/และสามารถนำไปประยุกต์ใช้เพื่อการดำรงตนในสังคมได้พอสมควร	เข้าใจตนเองอย่างลึกซึ้ง / เข้าใจหลักการและแนวคิดเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเองอย่างสูง / สามารถนำองค์ความรู้ไปประยุกต์ใช้เพื่อการดำรงตนในสังคมได้อย่างดีเยี่ยม	

ผ่านเกณฑ์ทุกตัวที่ร้อยละ 50

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
1 (3 ชม.)	-ปฐมนิเทศ นักศึกษา ชี้แจงขอบข่าย การเรียนรู้ เนื้อหา กิจกรรมการ จัดการเรียนการ สอน วิธีการวัด และการ ประเมินผล แนว ทางการสืบค้น ข้อมูลต่างๆ - Pre-test - ทำการทดสอบ ก่อนเรียน - การแจ้งผลการ ทดสอบ รายบุคคลเพื่อ นำไปสู่การจัด	<u>กิจกรรม</u> 1. ผู้สอนชี้แจงกิจกรรมการเรียนการสอน วิธีการวัดและการ ประเมินผล 2. ผู้สอนแนะนำเนื้อหาวิชา หนังสือ website ที่เกี่ยวข้อง และ แนวทางการสืบค้นข้อมูล 3. ผู้สอนซักถามและกระตุ้นให้ผู้เรียนตอบคำถามเกี่ยวกับบท ร้อยแก้วและร้อยกรองภาษาอังกฤษที่ตนเองรู้จัก 4.อธิบายความหมายของบทร้อยกรองและร้อยแก้วที่คัดสรรมาใน รูปแบบปากเปล่าประกอบเนื้อหาอย่างคร่าวๆ 4. ทำการสอนในรูปแบบการบรรยายที่เชื่อมโยงกับการอ่านและ การใช้คำศัพท์ภาษาอังกฤษที่ปรากฏอยู่ในเนื้อหาของวรรณกรรม ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรองโดยมอบหมายให้นักศึกษาแต่ละคนทำ การจดบันทึกคำศัพท์ที่ได้รับจากการบรรยาย และเข้ากลุ่มเพื่อการ แลกเปลี่ยนข้อมูลคำศัพท์ที่ได้รับในครั้งนี้ พร้อมการนำเสนอหน้า ชั้นเรียนให้กลุ่มอื่นๆได้รับทราบและเรียนรู้ไปด้วยกัน ตามหลักการ Five Principle of Language study 4. ผู้สอนให้นักศึกษาซักถาม, อภิปรายเนื้อหาตามหัวข้อที่บรรยาย จากบทร้อยแก้วและร้อยกรองที่ได้นำเสนอไป	1. รายละเอียดของ รายวิชา (มคอ.3) 2. เอกสารประกอบการ เรียน 3. PowerPoint 4. วิดีทัศน์ 5. เว็บไซต์	1) การตรงต่อเวลา 2) การมีส่วนร่วมในการซักถาม อภิปราย 3) การสอบปลายภาคเรียน 4) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า 5) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ 6) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ 1.1/1.2/1.5/.21/.2.2/2.3/2.5/3.1/3.2/3.3/3. 5/4.1/4.2/4.3/4.4/4.5/5.1/5.3/5.5

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
	กระบวนการ เรียนรู้ที่เน้น ผู้เรียนเป็นสำคัญ - Chapter 1 Literature : the valuable work for appreciation	<u>การบ้าน</u> 1. ให้นักศึกษาเข้าห้องสมุดหรือสืบค้นข้อมูลสารสนเทศเกี่ยวกับบท ร้อยกรองและร้อยแก้วภาษาอังกฤษในยุคของพระนางเจ้าอลิษาเบธ ของอังกฤษพร้อมทั้งหา ภาพถ่าย ของนักประพันธ์แต่ละคนเพื่อการ นำเสนอในกลุ่ม (ครั้งต่อไป) 2. ให้นักศึกษาเตรียมคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับบทร้อยแก้วหรือบทร้อย กรองที่ตนเองคัดสรรมามาคนละ 20 คำเพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ในชั้นเรียน		
2 (3 ชม.)	Chapter 2 Genre: the type of literature	<u>กิจกรรม</u> 1. การทบทวนองค์ความรู้เดิมที่ได้รับจากครั้งที่แล้ว/พร้อมทั้งการทำ การทดสอบย่อยๆ เพื่อประเมินความรู้ที่ผู้เรียนได้รับเพื่อการกำหนด แนวทางในการจัดการเรียนรู้ในครั้งต่อไป 2. ให้นักศึกษาเข้ากลุ่มและแบ่งปันคำศัพท์ที่ได้รับจากการค้นคว้า พร้อมนำเสนอให้เพื่อนๆ ได้ทราบ 3. ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มและแลกเปลี่ยนข้อมูลความรู้ที่ตนเองได้ ค้นคว้ามาจากการมอบหมายของอาจารย์ผู้สอน พร้อมการนำเสนอ แบบไม่เป็นทางการภายในกลุ่มของตนเอง 4. บรรยายเกี่ยวกับประเภทของวรรณกรรม รูปแบบ หลักการ เนื้อหา การจำแนก ในรูปแบบ ปุจฉา วิสัชนา เพื่อแสดงความเห็น ร่วมกัน โดยผู้บรรยายอาจเล่าเรื่องราวที่คลาดเคลื่อนจากข้อมูลที่	1. เอกสารประกอบการ เรียน 2. PowerPoint 3. วิดีทัศน์	1) การตรงต่อเวลา 2) การมีส่วนร่วมในการซักถาม อภิปราย เสนอแนะแนวทาง 3) การสอบย่อย 4) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า 5) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ 6) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ 1.1/1.2/1.5/.21/.2.2/2.3/2.5/3.1/3.2/3.3/3. 5/4.1/4.2/4.3/4.4/4.5/5.1/5.3/5.5 .

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
		<p>เป็นจริงเพื่อการทดสอบทักษะการจับประเด็นและความเข้าใจที่ นักศึกษาได้รับจากการเข้ากลุ่ม พร้อมกับการร่วมอภิปราย ตอบข้อ ซักถามร่วมกันระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียนและผู้เรียนกับอาจารย์ ผู้สอน</p> <p>3. ให้นักศึกษาดูวิดีโอที่เกี่ยวกับ ประวัติศาสตร์ของวรรณกรรม อังกฤษในยุคพระนางเจ้าอลิซาเบธ ซึ่งถือว่าเป็นยุคทองแห่งวรรณคดี อังกฤษ และทำการวิเคราะห์ถึงประวัติความเป็นมาที่ผู้เรียนแต่ละ คนได้รับมา ซึ่งอาจมีความแตกต่างกันออกไป</p> <p>4. ผู้สอนทำการบรรยายสรุปเป็นภาษาอังกฤษพร้อมทั้งมอบหมาย ให้นักศึกษาแต่ละคนทำการจดบันทึกคำศัพท์ที่ได้รับจากการ บรรยาย และเข้ากลุ่มเพื่อการแลกเปลี่ยนข้อมูลคำศัพท์ที่ได้รับใน ครั้งนี้ พร้อมการนำเสนอหน้าชั้นเรียนให้กลุ่มอื่นๆได้รับทราบและ เรียนรู้ไปด้วยกัน</p> <p><u>การบ้าน</u></p> <p>1. ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัดท้ายบทที่ 1 และ 2 พร้อมทั้งค้นคว้าหา ข้อมูลเกี่ยวกับวรรณกรรมที่ได้รับรางวัล อาทิ เรื่องสั้น นิทาน คุณธรรมจริยธรรม</p> <p>2. ให้นักศึกษารวบรวมคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับคราวที่เรียนไปแล้ว เพื่อการเตรียมสอบในสัปดาห์หน้า</p>		

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
3-4 (6 ชม.)	Chapter 3 and 4 The narrative writing and elements of fiction	<p><u>กิจกรรม</u></p> <p>1. ทบทวนความรู้เดิมที่ได้รับจากครั้งที่แล้ว/พร้อมทั้งทำการทดสอบย่อยๆ เพื่อประเมินความรู้ที่ผู้เรียนได้รับเพื่อการกำหนดแนวทางในการจัดการเรียนรู้ในครั้งต่อไป</p> <p>2. ให้นักศึกษาเรียนรู้ด้วยตนเองจากหนังสือ หน้า 24 – 48 พร้อมทั้งกำหนดคำถาม 10 ข้อ ให้ผู้เรียนได้ค้นหาคำตอบจากการอ่าน</p> <p>3. ทำการเฉลยคำตอบและแนะนำคำศัพท์ที่ปรากฏอยู่ในเนื้อหาวรรณกรรมที่ยกเป็นตัวอย่าง ทั้งในความหมายตรงและนัยประหวัด</p> <p>4. ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มกันเองกลุ่มละ 4 คนตามความสมัครใจ พร้อมทั้งให้ใบงานเกี่ยวกับ element of fiction : theme ideas characters conflict and setting</p> <p>โดยแต่ละกลุ่มจะได้ข้อมูลที่แตกต่างกันออกไป /และหลังจากนั้นให้ออกมานำเสนอเป็นภาษาอังกฤษหน้าชั้นเรียน มีการซักถามและอภิปรายร่วมกัน (Jigsaw Principle)</p> <p><u>การบ้าน (God's Behavior)</u></p> <p>1. ให้นักศึกษาจับคู่ใหม่ 2 คน ไปค้นหาข้อมูลที่มีผู้วิเคราะห์เกี่ยวกับ theme ideas characters conflict and setting จากสื่อต่างๆ เพื่อการเตรียมนำเสนอในครั้งต่อไป</p> <p>2. ให้แต่ละคู่เตรียมสรุปงานมานำเสนอในสัปดาห์ที่ 5</p>	<p>1. เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>2. PowerPoint</p> <p>3. วิดีทัศน์</p>	<p>1) การตรงเวลา</p> <p>2) การมีส่วนร่วมในการซักถาม อภิปราย</p> <p>3) การสอบย่อย</p> <p>4) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า</p> <p>5) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>6) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้</p> <p>1.1/1.2/1.5/.21/.2.2/2.3/2.5/3.1/3.2/3.3/3.5/4.1/4.2/4.3/4.4/4.5/5.1/5.3/5.5</p>

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
5-6 (6 ชม.)	Chapter 5 an 6 Style tone and symbolism in pros and poetry	<p><u>กิจกรรม</u></p> <p>1. ทบทวนความรู้เดิมที่ได้รับจากครั้งที่แล้ว/พร้อมทั้งทำการทำการทดสอบย่อยๆเพื่อประเมินความรู้ที่ผู้เรียนได้รับเพื่อการกำหนดแนวทางในการจัดการเรียนรู้ในครั้งต่อไป</p> <p>2. ให้นักศึกษาแต่ละคนนำเสนอผลการเก็บรวบรวมข้อมูลที่ได้รับมอบหมายในสัปดาห์ที่แล้วเป็นภาษาอังกฤษหน้าชั้นเรียน หลังจากนั้นให้เพื่อนช่วยกันซักถาม อภิปราย</p> <p>3. บรรยายเกี่ยวกับ style tone and symbolism เป็นภาษาอังกฤษ และมอบหมายให้นักศึกษาทุกคนทำการจดคำศัพท์ที่ได้จากการฟังบรรยายของอาจารย์ แล้วเข้ากลุ่มกลุ่มละ 4 คน เพื่อช่วยกันรวบรวม คัดสรรคำศัพท์ที่เหมาะสมกับการเรียนรู้ เพื่อการนำเสนอท้ายชั่วโมง</p> <p>4. ให้นักศึกษาอ่านบทความที่อาจารย์ได้คัดสรรมาให้หัวข้อ How to analyze the tone? และทำการคัดเลือกนักศึกษาออกมาแสดงความเห็นและอภิปรายร่วมกัน</p> <p>5. ทำการทดสอบการนำคำศัพท์ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการนำเสนอเรื่องราวทางวรรณคดี</p> <p><u>การบ้าน</u></p> <p>1. มอบหมายให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัดท้ายบท</p> <p>2. มอบหมายให้นักศึกษาแต่ละคนไปค้นหาวรรณกรรมที่มีความโดดเด่นทางด้านการใช้สัญลักษณ์ มา คนละ 1 ชิ้น พร้อมทั้งทำ</p>	<p>1. เอกสารประกอบการเรียน / ใบงาน</p> <p>2. PowerPoint</p>	<p>1) การตรงต่อเวลา</p> <p>2) การมีส่วนร่วมในการซักถาม อภิปราย</p> <p>3) การสอบย่อย</p> <p>4) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า</p> <p>5) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>6) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้</p> <p>1.1/1.2/1.5/.21/.2.2/2.3/2.5/3.1/3.2/3.3/3.5/4.1/4.2/4.3/4.4/4.5/5.1/5.3/5.5</p>

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
		การวิเคราะห์หมาก่อนล่วงหน้า เพื่อการนำเสนอหน้าชั้นเรียน		
7-9 (9 ชม.)	Chapter 7 and 8 and 9 and 10 Poetry the shape of the poetry classification of shape	<p><u>กิจกรรม</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ทบทวนความรู้เดิมที่ได้รับจากครั้งที่แล้ว/พร้อมทั้งทำการทดสอบย่อยๆ เพื่อประเมินความรู้ที่ผู้เรียนได้รับเพื่อการกำหนดแนวทางในการจัดการเรียนรู้ในครั้งต่อไป 2. นักศึกษาแต่ละคนนำเสนองาน หรือข้อค้นพบที่ตนเองได้วิเคราะห์หน้าชั้นเรียนเป็นภาษาอังกฤษ โดยใช้สื่อสมัยใหม่เพื่อการนำเสนอ 3. ทำการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และการอภิปรายผลร่วมกันในรูปแบบการถอดองค์ความรู้ร่วมกัน 4. การบรรยายและการใช้รูปแบบการซักถามองค์ความรู้จากผู้เรียนเกี่ยวกับเรื่อง โคลงกลอนที่ผู้สอนคัดสรรขึ้นมาประกอบการสอน โดยทำการวิเคราะห์ทางด้าน รูปร่างของโคลงกลอน ประเภท หรือ การจำแนกตามยุคสมัย <p><u>การบ้าน</u></p> <p>ให้นักศึกษาไปค้นหาเกี่ยวกับโคลงกลอนในรูปแบบต่างๆที่เคยพบเห็น เช่น Ballad Sonnet Lyric เป็นต้น พร้อมทั้งทำการอ่านจับใจความสำคัญ การตีความ การประเมินคุณค่าของวรรณคดี พร้อมทั้งตอบคำถามจากใบงานที่ให้ไป</p>	-	-

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
10-13 (9 ชม.)	Chapter 11 and 12 and 13 Prosody Figurative language Imagery	<p><u>กิจกรรม</u></p> <p>1. ให้นักศึกษาฟังเพลงที่เป็น Lyric จากสื่อที่ผู้สอนได้นำมา พร้อมทั้งให้จับใจความว่ากล่าวถึงสิ่งใด เหตุการณ์เป็นอย่างไร เสียงของเพลงเป็นอย่างไร ทำนองให้ความรู้สึกอย่างไรบ้าง</p> <p>2. หลังจากนั้นให้นักศึกษาเข้ากลุ่ม กลุ่มละ 3 คน ทำการถ่ายทอดความรู้สึก จินตนาการหรือการรับรู้ที่ได้รับจากการฟังเพลง โดยการสรุปเป็นความคิดรวบยอดของกลุ่มเพื่อการนำเสนอ</p> <p>3. หลังจากนั้นทำการฝึกทักษะการอ่านออกเสียงทำนองเสนาะ</p> <p><u>การบ้าน</u></p> <p>1. ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มๆ ละ 4 คน เพื่อการฝึกเขียนบทร้อยกรองร่วมกัน พร้อมทั้งฝึกทักษะการอ่านออกเสียง</p> <p>2. นักศึกษาฝึกฝนทักษะการอ่านออกเสียงเป็นภาษาอังกฤษ พร้อมทั้งจะนำเสนอในคราวต่อไป</p>	<p>1. เอกสารประกอบการเรียน / ใบงาน</p> <p>2. PowerPoint</p>	<p>1) การตรงเวลา</p> <p>2) การมีส่วนร่วมในการนำเสนอ ตอบข้อซักถาม อภิปรายแสดงความคิดเห็นเชิงสร้างสรรค์</p> <p>3) การสอบย่อย</p> <p>4) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า</p> <p>5) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>6) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้</p> <p>1.1/1.2/1.5/.21/.2.2/2.3/2.5/3.1/3.2/3.3/3.5/4.1/4.2/4.3/4.4/4.5/5.1/5.3/5.5</p>
15 (3 ชม)	ฝึกปฏิบัติการการนำเสนอในชั้นเรียนในรูปแบบการอ่านทำนองเสนาะ(งานกลุ่ม)	<p>นักศึกษาแต่ละกลุ่มออกมาอ่านทำนองเสนาะหน้าชั้นเรียน</p>	<p>1. สื่อที่นักศึกษาได้พัฒนาขึ้นเพื่อการนำเสนอ</p>	<p>1) ใช้การประเมินแบบมิตรประเมินมิตร (นักศึกษาทำการประเมินกันเอง คือผู้ชมช่วยกันประเมินโดยผู้สอนได้ทำ เกณฑ์การให้คะแนน Rubric ไว้)</p> <p>2.การมีส่วนร่วมในการแสดง</p> <p>3.ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ</p> <p>4.ความเหมาะสม สมบพาทนาการอ่าน</p>

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
				4) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ 1.1/1.2/1.5/.21/.2.2/2.3/2.5/3.1/3.2/3.3/3. 5/4.1/4.2/4.3/4.4/4.5/5.1/5.3/5.5

เกณฑ์การประเมินผล ใช้ระบบอิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

แผนการประเมินผลการเรียนรู้

- คะแนนระหว่างภาค ร้อยละ 70
- คะแนนปลายภาค ร้อยละ 30

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
1 การร่วมศึกษาค้นคว้าวิเคราะห์ อภิปรายใน รูปแบบการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ จากกรณีเอกสาร หนังสือ ตำรา ภาพยนต์ วิดิทัศน์เป็นต้น	1.1/1.2/1.5/ 2.1/2.2/2.3 2.5/3.1/3.2 3.3/3.5/4.1 4.2/4.3/4.4 4.5/5.1/5.3/ 5.5	-ความถูกต้องและแม่นยำในการวิเคราะห์และแสดงเหตุผล -การสังเกตพฤติกรรมการซักถาม /การร่วมอภิปราย/การเสนอแนะแบบสร้างสรรค์ /การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน	ทุกสัปดาห์	ร้อยละ 5
2 การทบทวนองค์ความรู้เดิมโดยการให้นักศึกษาช่วยกันสรุปองค์ความรู้ในครั้งก่อน / การสอบข้อเขียน/การวิเคราะห์จากการดูวิดิทัศน์	1.1/1.2/1.5/ 2.1/2.2/2.3 2.5/3.1/3.2 3.3/3.5/4.1 4.2/4.3/4.4 4.5/5.1/5.3/ 5.5	-ความถูกต้องแม่นยำในการสรุปองค์ความรู้ -การสังเกตพฤติกรรมการซักถาม /การร่วมอภิปราย/การเสนอแนะแบบสร้างสรรค์ /การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน -การสอบข้อเขียนในรูปแบบเลือกตอบ	ทุกสัปดาห์	ร้อยละ 5
3.การทบทวนความรู้เดิมโดยการให้นักศึกษาช่วยกันสรุปองค์ความรู้ในครั้งก่อน / การสอบข้อเขียน/การวิเคราะห์จากการดูวิดิทัศน์/การนำเสนอเนื้อหาเรื่องราวต่างๆจากการสรุปประเด็นในใบงานที่ผู้สอนแจกให้ (งานกลุ่ม)	1.1/1.2/1.5/ 2.1/2.2/2.3 2.5/3.1/3.2 3.3/3.5/4.1 4.2/4.3/4.4 4.5/5.1/5.3/ 5.5	-ความถูกต้องแม่นยำในการสรุปองค์ความรู้ -การสังเกตพฤติกรรมการซักถาม /การร่วมอภิปราย/การเสนอแนะแบบสร้างสรรค์ /การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน -การสอบข้อเขียนในรูปแบบเลือกตอบ -ความถูกต้องแม่นยำในการสรุปประเด็นในใบงานและสามารถนำเสนอได้อย่างเหมาะสม	ทุกสัปดาห์	ร้อยละ 10

<p>4. การทบทวนความรู้เดิม โดยการให้นักศึกษา ช่วยกันสรุปองค์ความรู้ใน ครั้งก่อน / การสอบ ข้อเขียน/การวิเคราะห์ จากการอ่านเรื่องราวที่ ผู้สอนได้กำหนดให้/การ นำเสนอเนื้อหาเรื่องราว ต่างๆจากการสรุป ประเด็นในใบงานที่ผู้สอน แจกให้</p>		<p>--ความถูกต้องแม่นยำในการสรุปองค์ ความรู้</p> <p>-การสังเกตพฤติกรรมการซักถาม /การ ร่วมอภิปราย/การเสนอแนะแบบ สร้างสรรค์ /การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้น เรียน</p> <p>-การทดสอบคำศัพท์เฉพาะด้าน</p> <p>-การนำเสนองานอย่างสร้างสรรค์</p>	<p>ทุกสัปดาห์</p>	<p>ร้อยละ 10</p>
<p>5.การนำเสนอข้อค้นพบ จากการวิเคราะห์ (งานเดี่ยว)</p>	<p>1.1/1.2/1.5/ 2.1/2.2/2.3 2.5/3.1/3.2 3.3/3.5/4.1 4.2/4.3/4.4 4.5/5.1/5.3/ 5.5</p>	<p>--ความถูกต้องแม่นยำในการสรุปองค์ ความรู้</p> <p>-การสังเกตพฤติกรรมการซักถาม /การ ร่วมอภิปราย/การเสนอแนะแบบ สร้างสรรค์ /การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้น เรียน</p> <p>-การทดสอบคำศัพท์เฉพาะด้าน</p> <p>-การนำเสนองานอย่างสร้างสรรค์</p>	<p>5-6</p>	<p>ร้อยละ 10</p>
<p>6.การวิเคราะห์และการ เปรียบเทียบจากการฟัง และการอ่านจากหนังสือ / การร่วมกันแต่งบทร้อย กรองได้มาจากการ สังเคราะห์และการค้นหา ข้อมูลผสมผสานกับ จินตนาการที่ตนเองได้รับ จากการดู การฟัง และ การอ่าน เป็นต้น</p>	<p>1.1/1.2/1.5/ 2.1/2.2/2.3 2.5/3.1/3.2 3.3/3.5/4.1 4.2/4.3/4.4 4.5/5.1/5.3/ 5.5</p>	<p>- ความถูกต้องของการสรุปพร้อมการ นำเสนอด้วยวาจา การอ่านทำนองเสนาะ / การเขียนรายงานสรุปในรูปแบบ Journal Lock</p> <p>-สังเกตพฤติกรรมการซักถาม/อภิปราย/ การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน</p> <p>-ความรับผิดชอบในการทำงานร่วมกับ ผู้อื่น</p>	<p>13-14</p>	<p>ร้อยละ 10</p>
<p>7.ฝึกปฏิบัติกิจกรรมการ การอ่านทำนองเสนาะ</p>	<p>1.1/1.2/1.5/ 2.1/2.2/2.3 2.5/3.1/3.2 3.3/3.5/4.1</p>	<p>-ความถูกต้องของภาษาอังกฤษ ลีลา ท่าทาง น้ำเสียง (Performance)</p> <p>-สังเกตพฤติกรรมการซักถาม/อภิปราย/ การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน</p>	<p>15</p>	<p>ร้อยละ 20</p>

	4.2/4.3/4.4 4.5/5.1/5.3/ 5.5	-การนำเสนอรายงานด้วยเทคโนโลยี สารสนเทศที่สร้างสรรค์และเหมาะสมกับ บริบท จาก แสง สี เสียง		
8.สอบปลายภาค		-แบบทดสอบ -การสนทนาตอบข้อซักถาม	15	ร้อยละ 30

เกณฑ์การประเมินของมหาวิทยาลัย

ระดับคะแนน (คะแนน)	ระดับผลการเรียน
90-100	A
85-89	B ⁺
75-84	B
70-74	C ⁺
60-69	C
55-59	D ⁺
50-54	D
0-49	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

Cheunprapanusorn, T. (2017). *Literature Appreciation*. Suan Dusit University.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

-

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

-

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

สำหรับการประเมินประสิทธิผลของรายวิชานั้น ผู้ประเมินได้ทำการประเมินหลากหลายรูปแบบโดยเน้นการประเมินในสภาพจริง Authentic Assessment ที่มาจากกระบวนการจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning ซึ่งมีการประเมินดังนี้ คือ

- 1) การประเมินจากเนื้อหาสาระ และองค์ความรู้ที่ได้รับจากการศึกษา
- 2) การประเมินจากทักษะและความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษทางวรรณกรรมอย่างถูกต้องเหมาะสม ที่ถ่ายทอดจากการนำเสนอหน้าชั้นเรียน แบบ Role Play ในรูปแบบเดี่ยวและกลุ่ม
- 3) การประเมินทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น ทักษะกระบวนการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ทักษะการอ่าน การเขียน การฟัง การพูด เป็นต้น
- 4) ทักษะการรังสรรค์หรือการสร้างนวัตกรรมโดยการใช้สื่อเทคโนโลยีเพื่อส่งเสริมการนำเสนอผลงานของตนเองและการแสดงละคร
- 5) เจตคติ ทศนคติ และ ความสุขที่ได้รับจากการเรียนรายวิชานี้

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

1. ใช้แบบประเมินการสอนที่ผู้สอนได้ออกแบบเพื่อการเก็บรวบรวมข้อมูล
2. ใช้แบบประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนโดยมีคณะกรรมการประเมินที่แต่งตั้งโดยหลักสูตร ภาษาอังกฤษ และคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เป็นผู้ออกแบบแบบประเมิน เลขานุการหลักสูตรเป็นผู้เก็บรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูล รวมทั้งสะท้อนกลับสู่อาจารย์ผู้สอน

3. การปรับปรุงการสอน

สำหรับการปรับปรุงการสอนนั้น ผู้สอนได้มีการสำรวจนักศึกษาทุกๆครั้งที่ทำการสอนและนำผลที่ได้มาปรับปรุงการสอน เนื่องจากมีนักศึกษาที่มีความหลากหลายทั้งเก่ง กลางและอ่อน ดังนั้นจึงต้องใช้กระบวนการจัดการเรียนการสอนแบบเพื่อนช่วยเพื่อน และ การฝึกปฏิบัติการ ตามภาระงาน การแสดง การจำลอง และมีการปรับปรุงและเปลี่ยนแปลงไปตามปัจจัยต่างๆ ได้แก่

- การสนทนาแลกเปลี่ยนความเห็นกับนักศึกษา
- ข้อมูลจากแบบประเมินประสิทธิภาพการสอนของอาจารย์
- งานวิจัยใหม่ๆ และความก้าวหน้าของศาสตร์ต่างๆ เกี่ยวข้อง

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

1. การทวนสอบโดยผู้สอน ดังนี้

1.1 สังเกตและบันทึกพฤติกรรมนักศึกษาระหว่างการเรียนรู้เพื่อนำข้อมูลมาเปรียบเทียบกับผลการเรียนรู้ที่นักเรียนได้แสดงไว้ในแต่ละครั้งของการทำการสอน

1.2 ตรวจสอบคุณภาพของงานเขียน/ รายงานการค้นคว้า/การฝึกปฏิบัติการทางภาษาในรูปแบบกา
นำเสนองานทั้งเดี่ยวและกลุ่ม Role Play เป็นต้น

1.3 ตรวจสอบคะแนน ผลการเรียนรู้ และระดับคะแนนที่นักศึกษาแต่ละคนได้รับ

2.การทวนสอบจากหลักสูตร

คณะกรรมการประจำหลักสูตรร่วมกันทวนสอบผลการประเมิน ในรูปแบบพิชยพิจารณาและการให้
ข้อเสนอแนะ เพื่อการนำข้อมูลมาปรับปรุงในภาคเรียนต่อไป ตามกรอบการประเมินด้านล่าง

ผลลัพธ์การเรียนรู้	คะแนนสอบ	พฤติกรรมความ รับผิดชอบและการมี ส่วนร่วมในการ ทำงาน	การนำเสนอผลงานด้วยทักษะ การวิเคราะห์เชิงตัวเลข/ การ สื่อสาร/ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ
คุณธรรม จริยธรรม		✓	✓
ความรู้	✓		✓
ปัญญา	✓		✓
ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบต่อ		✓	✓
ภาษาและเทคโนโลยี สารสนเทศ			✓

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิภาพของรายวิชา

อาจารย์ผู้สอนสรุปผลการจัดการเรียนการสอนใน มคอ.5 เสนอหลักสูตรเพื่อพิจารณาปรับปรุงเนื้อหา วิธีการ
จัดการเรียนการสอน กิจกรรมการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และปรับปรุงในปีการศึกษา
ถัดไป