

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
สาขาวิชาภาษาไทย

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.1 รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา 1543432 ชื่อวิชา วรรณคดีนิราศ
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Nirat Literature

1.2 จำนวนหน่วยกิต

3 (3-0-6) หน่วยกิต

1.3 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

1) หลักสูตร : ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2554
2) ประเภทของรายวิชา : วิชาบังคับ วิชาเลือก

1.4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผศ.สำเนียง พ้ากระจ่าง
2) อาจารย์ผู้สอน : ผศ.สำเนียง พ้ากระจ่าง

1.5 ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษา 2/2561 ชั้นปี 3

1.6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.7 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.8 สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต อาคาร 1 ห้อง 1108

1.9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

8 พฤศจิกายน 2561

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

2.1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1) มีระเบียบวินัย มีความรับผิดชอบ มีความซื่อสัตย์สุจริต มีความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่เสียสละ มีความขยันอดทน เคารพกฎระเบียบข้อบังคับ และเป็นแบบอย่างที่ดีของสังคม

2) ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาความรู้ของตนเองได้อย่างต่อเนื่อง นำความรู้ทักษะทางภาษา ประสพการณ์จากการทำกิจกรรมเสริมหลักสูตรโดยใช้การวิเคราะห์สังเคราะห์ข้อมูลไปประยุกต์ใช้ได้ อย่างเหมาะสม บูรณาการทักษะทางภาษาไทยและภาษาต่างประเทศกับความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

3) ตีความสังเคราะห์และประเมินค่าสารสนเทศได้ ประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะทางภาษาไทยได้อย่างเหมาะสม

4) สื่อสารกับผู้อื่นอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ เข้าใจผู้อื่นสามารถปรับตัวให้เข้ากับสังคมและเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี แก้ไขปัญหาหรือความขัดแย้งที่อาจเกิดขึ้นจากการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ รับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย

5) ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการสืบค้นได้อย่างดี สื่อสารแนะนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งด้านการพูดการเขียน ตลอดจนสามารถเลือกใช้สื่อและเครื่องมือในการนำเสนอผลงานได้อย่างเหมาะสม และมีประสิทธิภาพ

2.2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษามีความเข้าใจและทราบลักษณะทั่วไปของวรรณคดีนิราศ ในแต่ละสมัย ตั้งแต่ สมัยกรุงศรีอยุธยา ธนบุรี และ สมัยรัตนโกสินทร์จนถึงปัจจุบัน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

3.1 คำอธิบายรายวิชา

ศึกษารูปแบบ เนื้อหา กลวิธี และศิลปะการประพันธ์ของวรรณกรรมนิราศ ตลอดจนศึกษาวิวัฒนาการของวรรณกรรมนิราศ

Study of the form, content, methods, and writing style of Nirat literary works, also its evolution of this literary.

3.2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/ การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
45 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	ให้คำปรึกษา แนะนำ สอนเสริมตาม ความต้องการของนักศึกษาเป็น รายบุคคล และกลุ่ม เพื่อทบทวน ความรู้ให้ชัดเจนและแม่นยำยิ่งขึ้น โดยเฉพาะกับนักศึกษาที่มีผลการ เรียนต่ำ	30 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	75 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา

3.3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคลพร้อมทั้งระบุช่องทางต่างๆ ตัวอย่าง สถานที่ Social Network

- 1) อาจารย์ประจำรายวิชา แจ้งเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์ประจำรายวิชา หรือผ่าน Social Network เช่น Facebook , Id line ทั้งรายบุคคล และรายกลุ่ม
- 2) อาจารย์ประจำรายวิชา จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ อย่างน้อย 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ) วันพฤหัสบดี เวลา 14:30 – 16:30 น.

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

4.1 แผนพัฒนาและประเมินผลการเรียนรู้แต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>1) มีระเบียบวินัย และมีความรับผิดชอบ</p> <p>2) มีความซื่อสัตย์สุจริต</p> <p>3) มีความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ และเสียสละ</p> <p>4) มีความขยัน อดทน</p> <p>5) เคารพกฎระเบียบข้อบังคับ และเป็นแบบอย่างที่ดีของสังคม</p>	<p>1) พุทธิพิสัย</p> <p>2) ทักษะพิสัย</p> <p>3) จิตพิสัย</p>	<p>1) ดูจากความสนใจในการเข้าร่วมกิจกรรม</p> <p>2) ดูจากการสนทนาซักถาม / การตอบคำถาม / การแสดงความคิดเห็น</p> <p>3) ตรวจสอบผลงาน</p> <p>4) ดูจากการศึกษาค้นคว้าและการนำเสนอผลงาน</p>	1-15	20 %
<p>ด้านความรู้</p> <p>1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการ แนวคิด ทฤษฎี และเนื้อหาสาระสำคัญของรายวิชา</p> <p>2) มีความสามารถในการศึกษาค้นคว้าและพัฒนาความรู้ของตนเองได้อย่างต่อเนื่อง</p> <p>3) มีความสามารถนำความรู้ทักษะทางภาษา ประสพการณ์จากการทำกิจกรรม เสริมหลักสูตรโดยใช้การวิเคราะห์สังเคราะห์ข้อมูลไปประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสม</p> <p>4) มีความรู้ ความสามารถในการประเมินคุณค่าสาร เพื่อการนำเสนอข้อมูล</p>	<p>ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณคดีนิราศ ทั้งในด้านเนื้อหาธรรมเนียมนิยมในการแต่งศิลปะ ความงามในการประพันธ์และวิวัฒนาการของวรรณคดีนิราศตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา ธนบุรี และ สมัยรัตนโกสินทร์จนถึงปัจจุบัน</p>	<p>1) ดูจากความสนใจในการเข้าร่วมกิจกรรม</p> <p>2) ดูจากการสนทนาซักถาม / การตอบคำถาม / การแสดงความคิดเห็น</p> <p>3) ตรวจสอบผลงาน</p> <p>4) ดูจากการศึกษาค้นคว้าและการนำเสนอผลงาน</p>	1-15	30 %

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
5) มีความสามารถบูรณาการทักษะทางภาษาไทยและภาษาต่างประเทศกับความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง				
ด้านทักษะทางปัญญา 1) มีความสามารถในการคิดแก้ปัญหา และการคิดวิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ 2) สามารถตีความ สังเคราะห์ และประเมินค่าสารสนเทศได้ 3) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ และทักษะทางภาษาไทยได้อย่างเหมาะสม 4) มีความสามารถในการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนองาน	1) การพัฒนาความรู้ความสามารถ ทักษะการทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย 2) ทักษะการใช้ภาษาในการสื่อสารด้านการเขียน การนำเสนอผลงาน 3) การแสดงความคิดเห็น 4) นำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและสังคม	1) ดูจากความสนใจในการเข้าร่วมกิจกรรม 2) ดูจากการสนทนาซักถาม / การตอบคำถาม / การแสดงความคิดเห็น 3) ตรวจสอบผลงาน 4) ดูจากการศึกษาค้นคว้าและการนำเสนอผลงาน	1-15	30 %
ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 1) มีความสามารถในการสื่อสารกับผู้อื่นอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ 2) มีความเข้าใจผู้อื่น สามารถปรับตัวให้เข้ากับสังคม และเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี 3) สามารถแก้ไขปัญหา หรือความขัดแย้งที่อาจเกิดขึ้นจากการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ 4) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย	1) ความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย 2) การปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม	1) ดูจากความสนใจในการเข้าร่วมกิจกรรม 2) ดูจากการสนทนาซักถาม / การตอบคำถาม 3) ตรวจสอบผลงาน 4) ดูจากการศึกษาค้นคว้าและการนำเสนอผลงาน	1-15	10 %

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	ลำดับที่ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ ที่จำเป็นต่อการใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>2) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการสืบค้นได้อย่างดี</p> <p>3) สามารถสื่อสารแนะนำเสนอผลอย่างมีประสิทธิภาพทั้งด้านการเขียน ตลอดจนสามารถเลือกใช้เครื่องมือในการนำเสนอผลงานที่เหมาะสม และมีประสิทธิภาพ</p>	<p>1) การใช้ถ้อยคำสำนวนภาษา ในการนำเสนอผลงานในรูปแบบต่าง ๆ</p> <p>2) การสืบค้นข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่นำเชื่อถือ</p> <p>3) การสืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต</p> <p>4) การนำความรู้ทางด้านวรรณคดีนิราศไปประยุกต์ใช้อย่างสร้างสรรค์ต่อตนเอง และสังคม</p>	<p>1) ดูจากความสนใจในการเข้าร่วมกิจกรรม</p> <p>2) ดูจากการสนทนาซักถาม / การตอบคำถาม / การแสดงความคิดเห็น</p> <p>3) ตรวจสอบผลงาน</p> <p>4) ดูจากการศึกษาค้นคว้าและการนำเสนอผลงาน</p>	1-15	10 %

หมายเหตุ ผลการเรียนรู้ตัวเข้ม = ความรับผิดชอบหลัก ผลการเรียนรู้ตัวธรรมดา = ความรับผิดชอบรอง

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน

ลำดับที่ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
1 (3 ชม.)	ปฐมนิเทศ และแนะนำรายวิชา ขอบเขตเนื้อหา รูปแบบการจัด กิจกรรมการเรียนการสอน การ วัดและประเมินผล	1. บรรยาย อภิปรายเนื้อหาและขอบเขตของรายวิชา ตลอดจนข้อตกลงต่างๆในการเรียน 2. ถามตอบปัญหาข้อสงสัยต่างๆ 3. อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับรายวิชา	1.เอกสาร ประกอบการ สอน 2. พาวเวอร์ พ้อยต์ 3. ใบความรู้	1. การซักถาม 2. การสังเกต 3. ความสนใจ	ผศ.สำเนียง ฟ้ากระจ่าง
2 (3 ชม.)	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณคดี และวรรณคดีนิราศ 1. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ วรรณคดี - กำเนิดคำว่าวรรณคดี - ความหมายของวรรณคดี 2. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับนิราศ - ความหมายของนิราศ - ที่มาของนิราศ - ความเป็นมาเกี่ยวกับ หนังสือนิราศ - แนวทางการศึกษานิราศ	1. บรรยายและอภิปรายเนื้อหา 2. ตอบข้อซักถาม	1.เอกสาร ประกอบการ สอน 2. พาวเวอร์ พ้อยต์ 3. แบบฝึกหัด 4. ตัวอย่างนิราศ	1. การซักถาม 2. การสังเกต พฤติกรรมการเรียนรู้ รายบุคคลและกลุ่ม 3. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมใน กิจกรรม 4. การตรวจและ ประเมินจากผลงาน	ผศ.สำเนียง ฟ้ากระจ่าง
3 (3 ชม.)	ลักษณะทั่วไปของวรรณคดี นิราศ 1. นางในนิราศ 2. การพลัดพราก 3. การคร่ำครวญ	1. บรรยายและอภิปรายเนื้อหา 2. ตอบข้อซักถาม 3. แบ่งกลุ่มทำแบบฝึกกิจกรรมจากใบความรู้ 4. ตัวแทนกลุ่มนำเสนอผลงาน 5. สรุปและอภิปรายร่วมกัน 6. ทำแบบฝึกหัด	1.เอกสาร ประกอบการ สอน 2. พาวเวอร์ พ้อยต์ 3. ใบความรู้ 4. ตัวอย่าง วรรณคดีนิราศ 5. แบบฝึกหัด	1. การซักถาม 2. การสังเกต พฤติกรรมการเรียนรู้ รายบุคคลและกลุ่ม 3. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมใน กิจกรรม 4. การตรวจและ ประเมินจากผลงาน	ผศ.สำเนียง ฟ้ากระจ่าง
4 (3 ชม.)	ลักษณะทั่วไปของวรรณคดีนิราศ 4. ลักษณะการตั้งชื่อนิราศ 5. ลักษณะคำประพันธ์ที่ใช้ใน การแต่งนิราศ	1. บรรยายและอภิปรายเนื้อหา 2. ตอบข้อซักถาม 3. แบ่งกลุ่มฝึกกิจกรรมศึกษาลักษณะทั่วไปของวรรณคดีนี้ - ลักษณะการตั้งชื่อนิราศ - ลักษณะคำประพันธ์ที่ใช้ในการแต่งนิราศ 4. ตัวแทนกลุ่มนำเสนอผลงาน 5. สรุปและอภิปรายร่วมกัน 6. ทำแบบฝึกหัด	1.เอกสาร ประกอบการ สอน 2. พาวเวอร์ พ้อยต์ 3. ตัวอย่าง วรรณคดีนิราศ สมัยต่างๆ	1. การซักถาม 2. การสังเกต พฤติกรรมการเรียนรู้ รายบุคคลและกลุ่ม 3. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมใน กิจกรรม	ผศ.สำเนียง ฟ้ากระจ่าง

ลำดับที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
			4.แบบฝึกหัด	4.การตรวจและ ประเมินจากผลงาน	
5 (3 ชม.)	ลักษณะทั่วไปของวรรณคดีนิราศ 6. จุดมุ่งหมายในการแต่งนิราศ 7. ธรรมเนียมนิยมในการแต่ง นิราศ 8. ลักษณะของนิราศที่ดี	1. บรรยายและอภิปรายเนื้อหา 2. ตอบข้อซักถาม 3. แบ่งกลุ่มฝึกกิจกรรมศึกษาลักษณะทั่วไปของวรรณคดีนิ - จุดมุ่งหมายในการแต่งนิราศ - ธรรมเนียมนิยมในการแต่งนิราศ - ลักษณะของนิราศที่ดี 4.ตัวแทนกลุ่มนำเสนอผลงาน 5.สรุปและอภิปรายร่วมกัน 6.ทำแบบฝึกหัด	1.เอกสาร ประกอบการ สอน 2.พาวเวอร์ พ้อยต์ 3.ตัวอย่าง วรรณคดีนิราศ สมัยต่างๆ 4.แบบฝึกหัด	1. การซักถาม 2. การสังเกต พฤติกรรมการเรียนรู้ รายบุคคลและกลุ่ม 3. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมใน กิจกรรม 4.การตรวจและ ประเมินจากผลงาน	ผศ.สำเนียง ฟ้ากระจ่าง
6 (3 ชม.)	ลักษณะเนื้อหาและธรรมเนียม นิยมของวรรณคดีนิราศ 1. ลักษณะเนื้อหาของวรรณคดี นิราศ 2. ธรรมเนียมนิยมในการแต่ง นิราศด้านรูปแบบ	1. บรรยายและอภิปรายเนื้อหา 2. ตอบข้อซักถาม 3. แบ่งกลุ่มฝึกกิจกรรมศึกษาลักษณะเนื้อหาและธรรมเนียม นิยมของวรรณคดีนิราศ 4. แต่ละกลุ่มนำเสนอผลการศึกษา 5. วิเคราะห์ข้ออภิปราย เรื่องที่ศึกษาร่วมกัน 6. สรุปเนื้อหาบทเรียน 7. มอบหมายงานให้นักศึกษาทุกคนศึกษานิราศสมัยต่าง ๆ ตามเนื้อหาบทเรียน	1.เอกสาร ประกอบการ สอน 2. พาวเวอร์ พ้อยต์ 3.ตัวอย่างนิราศ 4.แบบฝึกหัด	1. การซักถาม 2. การสังเกต พฤติกรรมการเรียนรู้ รายบุคคลและกลุ่ม 3. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมใน กิจกรรม 4.การตรวจและ ประเมินจากผลงาน	ผศ.สำเนียง ฟ้ากระจ่าง
7 (3 ชม.)	ลักษณะเนื้อหาและธรรมเนียม นิยมของวรรณคดีนิราศ 3. ธรรมเนียมนิยมในการแต่ง นิราศด้านเนื้อหา 4. ธรรมเนียมนิยมในการแต่ง นิราศด้านพรรณนา	1. บรรยายและอภิปรายเนื้อหา 2. ตอบข้อซักถาม 3. แบ่งกลุ่มฝึกกิจกรรมศึกษาลักษณะเนื้อหาและธรรมเนียม นิยมของวรรณคดีนิราศ 4.แต่ละกลุ่มนำเสนอผลการศึกษา 5.วิเคราะห์ข้ออภิปราย เรื่องที่ศึกษาร่วมกัน 6.สรุปเนื้อหาบทเรียน 7.มอบหมายงานให้นักศึกษาทุกคนศึกษานิราศสมัยต่าง ๆ ตามเนื้อหาบทเรียน	1.เอกสาร ประกอบการ สอน 2. พาวเวอร์ พ้อยต์ 3.ตัวอย่างนิราศ 4.แบบฝึกหัด	1. การซักถาม 2. การสังเกต พฤติกรรมการเรียนรู้ รายบุคคลและกลุ่ม 3. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมใน กิจกรรม 4.การตรวจและ ประเมินจากผลงาน	ผศ.สำเนียง ฟ้ากระจ่าง
8 (3 ชม.)	กลวิธีและศิลปะความงามในการ ประพันธ์วรรณคดีนิราศ *กลวิธีและศิลปะในการแต่ง นิราศ 1. การใช้คำ 2. การเลือกความ 3. การใช้กวีโวหาร 4. การแสดงออก	1.บรรยายและอภิปรายเนื้อหา 2. ตอบข้อซักถาม 3.แบ่งกลุ่มศึกษาใ้บทความรู้กลวิธีและศิลปะการแต่งนิราศ -การใช้คำ -การเลือกความ -การใช้กวีโวหาร -การแสดงออก	1.เอกสาร ประกอบการ สอน 2. พาวเวอร์ พ้อยต์ 3.ใ้บทความรู้กลวิธี และศิลปะการ แต่งนิราศ	1. การซักถาม 2. การสังเกต พฤติกรรมการเรียนรู้ รายบุคคลและกลุ่ม 3. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมใน กิจกรรม	ผศ.สำเนียง ฟ้ากระจ่าง

ลำดับที่ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
		4.แต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานจากการศึกษาตามหัวข้อที่กำหนด 5.สรุปเนื้อหาบทเรียน	4.ตัวอย่างศิลปะ การแต่งวรรณคดี นิราศ 5.แบบฝึกหัด	4.การตรวจและ ประเมินจาก ผลงาน	
9 (3 ชม.)	กลวิธีและศิลปะความงามในการ ประพันธ์วรรณคดีนิราศ *กลวิธีและศิลปะในการแต่ง นิราศ 5. การแสดงทัศนะของกวี 6. ท่วงทำนองการเขียนเฉพาะตัวของกวี 7. ศิลปะการชมธรรมชาติ 8. ประดิษฐ์การ	1.บรรยายและอภิปรายเนื้อหา 2. ตอบข้อซักถาม 3.แบ่งกลุ่มศึกษาไปความรู้กลวิธีและศิลปะการแต่งนิราศ - การแสดงทัศนะของกวี - ท่วงทำนองการเขียนเฉพาะตัวของกวี - ศิลปะการชมธรรมชาติ - ประดิษฐ์การ 4.แต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานจากการศึกษาตามหัวข้อที่กำหนด 5.สรุปเนื้อหาบทเรียน	1.เอกสาร ประกอบการ สอน 2. พาวเวอร์ พ้อยต์ 3.ใบความรู้กลวิธี และศิลปะการ แต่งนิราศ 4.ตัวอย่างศิลปะ การแต่งวรรณคดี นิราศ 5.แบบฝึกหัด	1. การซักถาม 2. การสังเกต พฤติกรรมการเรียนรู้ รายบุคคลและกลุ่ม 3. สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วมใน กิจกรรม 4.การตรวจและ ประเมินจาก ผลงาน	ผศ.สำเนียง ฟ้ากระจ่าง
10 (3 ชม.)	วิวัฒนาการของวรรณคดีนิราศ 1. วิวัฒนาการด้านเนื้อหา	1. บรรยายและอภิปรายเนื้อหา 2. ตอบข้อซักถาม 3. ศึกษาวิวัฒนาการของวรรณคดีนิราศจากเอกสาร ประกอบการสอน 4.ทำแบบฝึกกิจกรรม 5.วิเคราะห์ข้ออภิปราย จากการศึกษาวิวัฒนาการของวรรณคดี นิราศ 6.สรุปเนื้อหาบทเรียน 7.มอบหมายงานให้นักศึกษาศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับวิวัฒนาการ ของวรรณคดีนิราศ	1.เอกสาร ประกอบการ สอน 2.พาวเวอร์ พ้อยต์ 3. ตัวอย่าง วรรณคดีนิราศ	1. การซักถาม 2. สังเกตพฤติกรรม การเรียนรู้รายบุคคล และกลุ่ม 3. สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วมใน กิจกรรม 4.การตรวจและ ประเมินจากผลงาน	ผศ.สำเนียง ฟ้ากระจ่าง
11 (3 ชม.)	วิวัฒนาการของวรรณคดีนิราศ 2. วิวัฒนาการด้านกลวิธีการ นำเสนอ	1.บรรยายและอภิปรายเนื้อหา 2. ตอบข้อซักถาม 3. ศึกษาวิวัฒนาการของวรรณคดีนิราศจากเอกสาร ประกอบการสอน 4.ทำแบบฝึกกิจกรรม 5.วิเคราะห์ข้ออภิปราย จากการศึกษาวิวัฒนาการของวรรณคดี นิราศ 6.สรุปเนื้อหาบทเรียน 7.มอบหมายงานให้นักศึกษาศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับวิวัฒนาการ ของวรรณคดีนิราศ	1.เอกสาร ประกอบการ สอน 2.พาวเวอร์ พ้อยต์ 3. ตัวอย่าง วรรณคดีนิราศ	1. การซักถาม 2. สังเกตพฤติกรรม การเรียนรู้รายบุคคล และกลุ่ม 3. สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วมใน กิจกรรม 4.การตรวจและ ประเมินจากผลงาน	ผศ.สำเนียง ฟ้ากระจ่าง

ลำดับที่ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
12 (3 ชม.)	สังเขปวรรณคดีนิราศ 1. วรรณคดีนิราศสมัยอยุธยา	1. บรรยายและอภิปรายเนื้อหา 2. ตอบข้อซักถาม 3. ศึกษาตัวอย่างสังเขปวรรณคดีนิราศ 4. สรุปเนื้อหาบทเรียน	1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. พาวเวอร์ พ้อยต์ 3. ตัวอย่าง สังเขปวรรณคดี นิราศ	1. การซักถาม 2. สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้รายบุคคล และกลุ่ม 3. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมใน กิจกรรม 4. การตรวจและ ประเมินจากผลงาน	ผศ.สำเนียง ฟ้ากระจ่าง
13 (3 ชม.)	สังเขปวรรณคดีนิราศ 2. วรรณคดีนิราศสมัยธนบุรี	1. บรรยายและอภิปรายเนื้อหา 2. ตอบข้อซักถาม 3. ศึกษาตัวอย่างสังเขปวรรณคดี นิราศ 4. สรุปเนื้อหาบทเรียน	1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. พาวเวอร์ พ้อยต์ 3. ตัวอย่าง สังเขปวรรณคดี นิราศ	1. การซักถาม 2. สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้รายบุคคล และกลุ่ม 3. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมใน กิจกรรม 4. การตรวจและ ประเมินจากผลงาน	ผศ.สำเนียง ฟ้ากระจ่าง
14 (3 ชม.)	สังเขปวรรณคดีนิราศ 3. วรรณคดีนิราศสมัย รัตนโกสินทร์ * สมัยรัชกาลที่ 1-3 * สมัยรัชกาลที่ 4-5 * สมัยรัชกาลที่ 6 – ปัจจุบัน	1. บรรยายและอภิปรายเนื้อหา 2. ตอบข้อซักถาม 3. ศึกษาตัวอย่างสังเขปวรรณคดี นิราศ 4. สรุปเนื้อหาบทเรียน	1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. พาวเวอร์ พ้อยต์ 3. ตัวอย่าง สังเขปวรรณคดี นิราศ	1. การซักถาม 2. สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้รายบุคคล และกลุ่ม 3. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมใน กิจกรรม 4. การตรวจและ ประเมินจากผลงาน	ผศ.สำเนียง ฟ้ากระจ่าง
15 (3 ชม.)	ทบทวน สรุปบทเรียน “วรรณคดีนิราศ”	1. ทบทวนบทเรียน “วรรณคดีนิราศ” ที่เรียนมาตลอดภาค การศึกษา 2. ซักถาม อภิปราย และสรุปบทเรียน	1. พาวเวอร์พ้อยต์ 2. เอกสาร ประกอบการ สอน	1. การซักถาม 2. สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้รายบุคคล และกลุ่ม 3. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมใน กิจกรรม	ผศ.สำเนียง ฟ้ากระจ่าง
16 (3 ชม.)	สอบปลายภาค				ผศ.สำเนียง ฟ้ากระจ่าง

5.2 การวัดและการประเมินผล

1) การวัดผล :

- โครงการรายบุคคล และกลุ่ม 60 %
- สอบปลายภาค 30 %
- จิตพิสัย 10 %

2) การประเมินผล : ใช้ระบบ อิงกลุ่ม อิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

6.1 เอกสารและตำราหลัก

สำเนียง ฟ้ากระจ่าง. (2560). *เอกสารประกอบการเรียน วรรณคดีนิราศ*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

6.2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ

-

6.3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ

กมล การกุศล. (2520). *วรรณคดีนิราศ*. โครงการตำรามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์พิษณุโลก.

ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา. (2515). *ชีวิตและงานของสุนทรภู่*. ธนบุรี : โรงพิมพ์รุ่งวัฒนา.

ตรัง, พระยา. (2507). *ชุมนุมวรรณกรรมพระยาตรัง*. ม.ป.ท. พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงานฌาปนกิจศพนางน้อม กรณีศรีสำรวจ.

นรินทร์เบศร (อิน). (2550). *นิราศนรินทร์*. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

น้อมนิจ วงศ์สุทธิธรรม. (2536). *วรรณกรรมนิราศ*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ. (2520). “หัวใจหัวใจหัวต่อของวรรณคดีไทย” *วรรณไวทยาการ*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

ประจักษ์ ประภาพิตยากร. (2520). *ร้อยกรอง*. กรุงเทพมหานคร : ธเนศวรการพิมพ์.

_____. (ม.ป.ป.). *วรรณคดีนิราศ*. ม.ป.ท. (เอกสารสำเนา).

ประทีป วาทิกทินกร. (2518). *สุนทรภู่*. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ประอรรัตน์ ตั้งกิติภาภรณ์. (2546). *วรรณคดีนิราศ : วัฒนาการด้านเนื้อหาและกลวิธีการนำเสนอ*. กรุงเทพฯ :ม.ป.ท. (เอกสารสำเนา).

- เปรมจิต ชนะวงศ์. (2528). **วรรณคดีนิราศ**. นครศรีธรรมราช : โครงการตำราและเอกสารทาง
วิชาการ วิทยาลัยครุนครศรีธรรมราช. (เอกสารสำเนา).
- เปลื้อง ณ นคร. (2505). **โคลงกวีโบราณและวรรณกรรมพระยาตรัง**. พระนคร : โรงพิมพ์อักษร
สัมพันธ์.
- _____. (2509). **นิราศ 25 เรื่อง และวรรณคดีวิจักขณ์**. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- พ.ณ. ประมวลมารค. (2513). **นิราศนรินทร์คำโคลงและนิราศปลีกย่อย**. พระนคร : แพร์พิทยา.
- พรหมสมพัตสร(มี),หมื่น. (2553). **นิราศเดือน**. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ยุพิน เพชรดี. (2537). เอกสารประกอบการสอน **วรรณคดีนิราศ**. ปทุมธานี : สถาบันราชภัฏ
เพชรบุรีวิทยาลัยการณ ในพระบรมราชูปถัมภ์.(เอกสารสำเนา).
- ราโชทัย. หม่อม. (2539). **นิราศลอนดอน**. กรุงเทพมหานคร : องค์การคำคุณสุภา.
- ศิลปากร, กรม. (2521). **โคลงนิราศสุพรรณ ของสุนทรภู่ และนิราศสุพรรณ ของ นายมี**.
ม.ป.ท.: พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงานฉานาปนกิจศพ นายเชื้อ บวรสัน เมื่อวันที่ 22 กรกฎาคม
2521.
- _____. (2550). **ชีวิตและงานของสุนทรภู่**. กรุงเทพฯ: คลังวิทยา.
- _____. (2530). **วรรณกรรมสมัยอยุธยา เล่ม 2**. กรุงเทพฯ : อัมรินทร์พรินต์ติ้งกรุ๊ป.
- _____. (2557). **ประชุมนิราศต่างประเทศ เล่ม 1**. กรุงเทพฯ: พระรามศรีเอช.
- _____. (2550). **ประวัติและโคลงกำสรวลศรีปราชญ์**. พระนคร: ศิลปาบรรณาการ.
- สโหมสรสุนทรภู่. (2509). **นิราศ 25 เรื่อง และวรรณวิจักขณ์**. พระนคร: ไทยวัฒนาพานิช.
- สำเนียง ฟ้ากระจ่าง. (2558). **วรรณคดีนิราศ**. กรุงเทพฯ: กวิภัส โอเอ จำกัด.
- _____. (2553). **นิราศกวางสี**. กรุงเทพฯ :ม.ป.ท. (เอกสารสำเนา).

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

7.1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- 1) การประเมินอาจารย์ผู้สอนโดยนักศึกษา
- 2) นักศึกษาประเมินตนเองในผลการเรียนรู้แต่ละด้าน

7.2 กลยุทธ์การประเมินการสอน

- 1) ใช้แบบประเมินอาจารย์ผู้สอนโดยนักศึกษา
- 2) ใช้แบบประเมินตนเองสำหรับนักศึกษา
- 3) สอดคล้องกับ 7.1

7.1 7.3 การปรับปรุงการสอน

นำผลการประเมินที่ได้จากข้อที่ 7.1 และ 7.2 มาปรับปรุงการเรียนการสอน โดยนำผลการประเมินและข้อเสนอแนะ มาปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในครั้งต่อไป

7.4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การทวนสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษาจากการประเมินข้อสอบรายวิชา ติดตามและตรวจสอบผลการเรียนของนักศึกษาทั้งในภาพรวมและรายบุคคล ประชุมเพื่อรับรองผลคะแนนของนักศึกษาในแต่ละรายวิชา ทวนสอบโดยการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาร่วมกันโดยอาจารย์ประจำรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้	วิธีการประเมิน			
	พฤติกรรมความ รับผิดชอบและ การมีส่วนร่วมใน การทำงาน	คะแนนสอบ	งานที่ได้รับ มอบหมาย (แบบฝึกหัด โครงงาน รายงาน)	การนำเสนอผลงาน ด้วยทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข/ การ สื่อสาร/ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ
คุณธรรม จริยธรรม	✓			
ความรู้			✓	✓
ทักษะทางปัญญา		✓	✓	
ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบต่อ	✓		✓	✓

ผลลัพธ์การเรียนรู้	วิธีการประเมิน			
	พฤติกรรมความ รับผิดชอบและ การมีส่วนร่วมใน การทำงาน	คะแนนสอบ	งานที่ได้รับ มอบหมาย (แบบฝึกหัด โครงงาน รายงาน)	การนำเสนอผลงาน ด้วยทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข/ การ สื่อสาร/ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ
ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ			✓	✓

7.5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- 1) อาจารย์ผู้สอนดำเนินการทวนสอบรายวิชาด้วยตนเอง ด้วยการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาตามวิธีการข้อ 7.4
- 2) กรณีที่ผลการเรียนรู้ของรายวิชายังไม่ได้ประสิทธิผล อาจารย์ผู้สอนจะให้โอกาสนักศึกษาปรับปรุงปรับปรุงแก้ไขได้ตามความจำเป็นเป็นรายกรณี