

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
สาขาวิชาภาษาไทย

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.1 รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา 1543425 ชื่อวิชา วรรณกรรมวิจารณ์
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Literary Works Criticism

1.2 จำนวนหน่วยกิต

3 (3-0-6) หน่วยกิต

1.3 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- หลักสูตร : ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2554
- ประเภทของรายวิชา : วิชาบังคับ วิชาเลือก

1.4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผศ.ปริศนา พงศ์รัมย์
- อาจารย์ผู้สอน : ผศ.ปริศนา พงศ์รัมย์

1.5 ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/2561 ชั้นปีที่ 3

1.6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.7 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.8 สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต อาคาร 1 ชั้น 1 ห้อง 1109

1.9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

15 พฤศจิกายน 2561

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

2.1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1) เพื่อให้ศึกษามีระเบียบวินัย มีความรับผิดชอบ มีความซื่อสัตย์สุจริต มีความขยันอดทน เคารพกฎระเบียบข้อบังคับ และเป็นแบบอย่างที่ดีของสังคม
- 2) เพื่อให้ศึกษานำทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์ทั้งของไทยและต่างประเทศ โดยใช้ในการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรม การศึกษาค้นคว้าและพัฒนาความรู้ของตนเองได้อย่างต่อเนื่อง นำประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสม บูรณาการกับศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง นำเสนอด้วยการอภิปรายและรายงานวิชาการ
- 3) เพื่อให้ศึกษานำทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์มาใช้ วิเคราะห์สังเคราะห์ และประเมินค่าอย่างมีวิจักษณ์ญาณ
- 4) เพื่อให้ศึกษาเข้าใจผู้อื่น สามารถปรับตัวให้เข้ากับสังคม เป็นผู้นำผู้ตามที่ดีแก้ไขปัญหาหรือความขัดแย้งที่อาจเกิดขึ้นจากการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ และมีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- 5) เพื่อให้ศึกษาสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการสืบค้นได้อย่างดี สื่อสารแนะนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งด้านการพูดการเขียน ตลอดจนสามารถเลือกใช้สื่อและเครื่องมือในการนำเสนอผลงานได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

2.2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- 1) ให้ศึกษามีทักษะในการวิจารณ์วรรณกรรม และสามารถใช้ทักษะดังกล่าวในชีวิตประจำวันได้ มีความสามารถในการพูด และเขียนวิจารณ์เรื่องต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม
- 2) ให้ศึกษาฝึกมารยาทในการฟัง พูด และวิจารณ์ อย่างเหมาะสม เคารพความคิดเห็นของผู้อื่น และนำมาปรับใช้ให้เหมาะสม

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

3.1 คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ วิวัฒนาการ และทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์ทั้งของไทยและต่างประเทศ เน้นทักษะการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรม นำเสนอด้วยการอภิปรายและรายงานวิชาการ

Study literary works criticism in terms of its definitions, importance, history, and both Thai and foreign theories of literary works criticism emphasizing analyzing skills and literary works criticism, giving a presentation by using class discussions and academic reports.

3.2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การ ฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
45 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	ให้คำปรึกษาแนะนำ สอนเสริมตามความ ต้องการของนักศึกษา เป็นรายกลุ่ม เพื่อ ทบทวนความรู้ให้ ชัดเจนและแม่นยำ ยิ่งขึ้น โดยเฉพาะกับ กลุ่มของนักศึกษาที่มี ผลการเรียนต่ำ	ไม่มี	90 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา

3.3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคลพร้อมทั้งระบุช่องทางต่างๆ ตัวอย่าง สถานที่ Social Network

1) การสื่อสารผ่าน E – Mail

วันจันทร์	เวลา 19.00 – 22.00 น.	ตอนเรียน A1
วันศุกร์	เวลา 19.00 – 22.00 น.	ตอนเรียน B1

2) การพบเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่ม

วันพฤหัสบดี	เวลา 09.00 – 12.00 น.	ตอนเรียน A1
	เวลา 13.00 – 16.00 น.	ตอนเรียน B1

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

4.1 แผนพัฒนาและประเมินผลการเรียนรู้แต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>1. มีระเบียบวินัย และมีความรับผิดชอบ</p> <p>2. มีความซื่อสัตย์สุจริต</p> <p>3. มีความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ และเสียสละ</p> <p>4. มีความขยัน อดทน</p> <p>5. เคารพกฎระเบียบข้อบังคับ และเป็นแบบอย่างที่ดีของสังคม</p>	<p>1. เปิดโอกาสให้นักศึกษามีการตั้งคำถาม หรือตอบคำถาม หรือแสดงความคิดเห็นที่เกี่ยวกับคุณธรรม จริยธรรมในการศึกษาค้นคว้า ข้อมูลและวิจารณ์วรรณกรรม</p> <p>2. อาจารย์ปฏิบัติตนเป็นตัวอย่างให้มีความสำคัญต่อมารยาทในการวิจารณ์วรรณกรรมประเภทต่าง ๆ การมีวินัยเรื่องเวลา การเปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็น และรับฟังความคิดเห็นของนักศึกษา เป็นต้น</p>	<p>1. ประเมินผลจากพฤติกรรมที่แสดงออกในชั้นเรียนและการทำกิจกรรมในโอกาสที่หลักสูตร/คณะ/มหาวิทยาลัย จัดกิจกรรมต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องทางด้านคุณธรรมและจริยธรรม</p> <p>2. ประเมินผลจากผลงานการศึกษา ค้นคว้าของนักศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการวิจารณ์วรรณกรรม</p> <p>3. ประเมินผลจากการพูดและเขียนวิจารณ์วรรณกรรมประเภทต่าง ๆ</p> <p>4. ประเมินความมีวินัยต่อการเรียนจากการตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียนและการส่งรายงาน</p> <p>5. ประเมินการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นโดยนักศึกษาที่ร่วมชั้นในรายวิชา</p> <p>6. ประเมินโดยให้นักศึกษาประเมินตนเอง</p>	<p>1 - 15</p>	<p>5%</p>

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
ด้านความรู้ 1. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการ แนวคิด ทฤษฎี และเนื้อหาสาระสำคัญของรายวิชา 2. มีความสามารถในการศึกษาค้นคว้าและพัฒนาความรู้ของตนเองได้อย่างต่อเนื่อง 3. มีความสามารถนำความรู้ทักษะทางภาษา ประสบการณ์จากการทำกิจกรรมเสริมหลักสูตร โดยใช้การวิเคราะห์สังเคราะห์ข้อมูลไปประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสม 4. มีความรู้ความสามารถในการประเมินคุณค่าสาร เพื่อการนำเสนอข้อมูล 5. มีความสามารถบูรณาการทักษะทางภาษาไทย และภาษาต่างประเทศกับความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง	ใช้วิธีการสอน ได้แก่ วิธีการสอนแบบบรรยาย โดยเน้นให้นักศึกษาหาทางค้นคว้าหาข้อมูลเพิ่มเติม วิธีการสอนแบบร่วมมือ วิธีการสอนแบบกระบวนการกลุ่ม การศึกษาด้วยตนเอง และการค้นคว้าทางอินเทอร์เน็ต	1. ประเมินจากการทำแบบฝึกหัด 2. ประเมินจากการทำรายงาน	5, 7, 8 12 – 14	10% 4%
ด้านทักษะทางปัญญา 1. มีความสามารถในการคิดแก้ปัญหา และการคิดวิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ 2. สามารถตีความ สังเคราะห์ และประเมินค่า สารสนเทศได้ 3. สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะทางภาษาไทยได้อย่างเหมาะสม	1. วิธีการสอนที่เน้นให้นักศึกษาได้ปฏิบัติด้วยตนเอง เช่น การฝึก วิจัยวรรณกรรมจากบทความ จากนวนิยาย จากกวีนิพนธ์ จากสื่อประสม เป็นต้น 2. ฝึกด้วยการให้ตอบปัญหาในชั้นเรียน การแสดงความคิดเห็น และ	1. ประเมินจากการตอบปัญหาและการแสดง ความคิดเห็นในชั้นเรียน ทั้งรายบุคคล และกลุ่ม 2. ประเมินจากการทำแบบฝึกหัด 3. ประเมินจากการสอบปลายภาค	1 – 15 5, 7, 8 16	5% 10% 30%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
4. มีความสามารถในการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนองาน	การระดมสมองจากประเด็นศึกษาที่กำหนด			
ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 1. มีความสามารถในการสื่อสารกับผู้อื่นอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ 2. มีความเข้าใจผู้อื่น สามารถปรับตัวให้เข้ากับสังคม และเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี 3. สามารถแก้ไขปัญหาหรือความขัดแย้งที่อาจเกิดขึ้นจากการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ 4. มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย	1. จัดกิจกรรมในชั้นเรียนที่เปิดโอกาสให้นักศึกษามีปฏิสัมพันธ์กับนักศึกษาคนอื่นในชั้นเรียน 2. มอบหมายงานกลุ่มและมีการเปลี่ยนกลุ่มทำงานตามกิจกรรมที่มอบหมาย เพื่อให้ นักศึกษาทำงานได้กับผู้อื่น โดยไม่ยึดติดกับเฉพาะเพื่อนที่ใกล้ชิด 3. กำหนดความรับผิดชอบของนักศึกษาแต่ละคนในการทำงานกลุ่มอย่างชัดเจน	1. ประเมินการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 2. ประเมินจากการทำแบบฝึกหัด 3. ประเมินความรับผิดชอบและการทำรายงาน 4. ประเมินโดยให้นักศึกษาประเมินสมาชิกในกลุ่ม ทั้งด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและด้านความรับผิดชอบ	1 – 15 5, 7, 8 12 – 14 15	5% 10% 4% 5%
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ที่จำเป็นต่อการใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ 2) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการสืบค้นได้อย่างดี 3) สามารถสื่อสารแนะนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งด้านการพูดการเขียน ตลอดจน	1. ใช้ Power Point และสื่อมัลติมีเดียที่ชัดเจน น่าสนใจ ง่ายต่อการทำความเข้าใจ มาประกอบการสอนในชั้นเรียน 2. แนะนำเทคนิคการสืบค้นข้อมูล แหล่งข้อมูล และวิธีการเลือกข้อมูลที่น่าเชื่อถือ	1. ประเมินทักษะการใช้ภาษาจากรายงานและการนำเสนอหน้าชั้นเรียน 2. ประเมินทักษะการใช้สื่อจากการรายงานหน้าชั้นเรียน 3. ประเมินรายงานการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ	12 – 14 12 – 14 12 - 14	4% 4% 4%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
สามารถเลือกใช้สื่อและเครื่องมือในการนำเสนอผลงานได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ	3. มอบหมายงานที่ต้องมีการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ 4. มอบหมายงานที่ต้องมีการนำเสนอทั้งในรูปเอกสารและวาจาประกอบสื่อเทคโนโลยี			

หมายเหตุ ผลการเรียนรู้ตัวเข้ม = ความรับผิดชอบหลัก ผลการเรียนรู้ตัวธรรมดา = ความรับผิดชอบรอง

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน

ลำดับที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
1 (3 ชม.)	1. ปฐมนิเทศ อธิบายหลักสูตร และวิธีการเรียน การมอบหมาย งานและการให้เกรด 2. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ วรรณกรรมวิจารณ์	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนอธิบายกระบวนการสอนและเนื้อหาหลักสูตร เกณฑ์การประเมินผล 2. ผู้สอนอธิบายความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณกรรม วิจารณ์ กิจกรรม/ใบงาน : ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณกรรมวิจารณ์	1. power point ประกอบ การบรรยาย 2. เอกสาร ประกอบการ เรียน	การสังเกตจากการ อภิปรายและการ แสดงความคิดเห็น	ผศ.ปริศนา พองศรีณีย์
2 (3 ชม.)	การวิจารณ์วรรณกรรมของไทย	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนอธิบายประวัติการวิจารณ์วรรณกรรมของไทย 2. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันอภิปรายถึงการวิจารณ์ วรรณกรรมของไทย กิจกรรม/ใบงาน : ร่วมกันอภิปรายถึงการวิจารณ์วรรณกรรมของไทย	1. power point ประกอบ การบรรยาย 2. เอกสาร ประกอบการ เรียน	การสังเกตจากการ อภิปรายและการ แสดงความคิดเห็น	ผศ.ปริศนา พองศรีณีย์
3 (3 ชม.)	การวิจารณ์วรรณกรรมของ ตะวันตก	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนอธิบายประวัติการวิจารณ์วรรณกรรมของ ตะวันตก 2. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันอภิปรายถึงการวิจารณ์ วรรณกรรมของตะวันตก กิจกรรม/ใบงาน : ร่วมกันอภิปรายถึงการวิจารณ์วรรณกรรมของตะวันตก	1. power point ประกอบ การบรรยาย 2. เอกสาร ประกอบการ เรียน	การสังเกตจากการ อภิปรายและการ แสดงความคิดเห็น	ผศ.ปริศนา พองศรีณีย์
4 (3 ชม.)	การวิจารณ์วรรณกรรมตามแนว ตะวันออก	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนอธิบายทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรมตามแนว ตะวันออก 2. ผู้เรียนศึกษาวรรณกรรมโดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์ วรรณกรรมตามแนวตะวันออก กิจกรรม/ใบงาน : ศึกษาวรรณกรรมโดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม ตามแนวตะวันออก	1. power point ประกอบ การบรรยาย 2. เอกสาร ประกอบการ เรียน	การสังเกตจากการ อภิปรายและการ แสดงความคิดเห็น	ผศ.ปริศนา พองศรีณีย์
5 (3 ชม.)	การวิจารณ์วรรณกรรมตามแนว ตะวันออก (ต่อ)	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้เรียนนำเสนอผลการศึกษาวรรณกรรมโดยใช้ทฤษฎี การวิจารณ์วรรณกรรมตามแนวตะวันออก 2. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันอภิปรายถึงการวิจารณ์ วรรณกรรมตามแนวตะวันออก กิจกรรม/ใบงาน : แบบฝึกหัดการวิจารณ์วรรณกรรมตามแนวตะวันออก	1. power point ประกอบ การบรรยาย 2. เอกสาร ประกอบการ เรียน	1. การสังเกตจากการ อภิปรายและการ แสดงความคิดเห็น 2. ตรวจจากการทำ แบบฝึกหัดและ นำเสนอการวิจารณ์	ผศ.ปริศนา พองศรีณีย์

ลำดับที่ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
				วรรณกรรมตามแนว ตะวันออก	
6 (3 ชม.)	การวิจารณ์วรรณกรรมตามแนว ตะวันตก	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนอธิบายทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรมตามแนว ตะวันตก 2. ผู้เรียนศึกษาวรรณกรรมโดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์ วรรณกรรมตามแนวตะวันตก กิจกรรม/ใบงาน : ศึกษาวรรณกรรมโดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม ตามแนวตะวันตก	1. power point ประกอบ การบรรยาย 2. เอกสาร ประกอบการ เรียน	การสังเกตจากการ อภิปรายและการ แสดงความคิดเห็น	ผศ.ปริศนา พงษ์ศรีณีย์
7 (3 ชม.)	การวิจารณ์วรรณกรรมตามแนว ตะวันตก (ต่อ)	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้เรียนนำเสนอผลการศึกษาวรรณกรรมโดยใช้ทฤษฎี การวิจารณ์วรรณกรรมตามแนวตะวันตก 2. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันอภิปรายถึงการวิจารณ์ วรรณกรรมตามแนวตะวันตก กิจกรรม/ใบงาน : แบบฝึกหัดการวิจารณ์วรรณกรรมตามแนวตะวันตก	1. power point ประกอบ การบรรยาย 2. เอกสาร ประกอบการ เรียน	1. การสังเกตจากการ อภิปรายและการ แสดงความคิดเห็น 2. ตรวจจากการทำ แบบฝึกหัดและ นำเสนอการวิจารณ์ วรรณกรรมตามแนว ตะวันออก	ผศ.ปริศนา พงษ์ศรีณีย์
8 (3 ชม.)	การเขียนบทวิจารณ์วรรณกรรม	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนอธิบายการเขียนบทวิจารณ์วรรณกรรมใน รูปแบบต่าง ๆ 2. ผู้เรียนศึกษาการเขียนบทวิจารณ์วรรณกรรมใน รูปแบบต่าง ๆ กิจกรรม/ใบงาน : แบบฝึกหัดการเขียนบทวิจารณ์วรรณกรรมในรูปแบบ ต่าง ๆ	1. power point ประกอบ การบรรยาย 2. เอกสาร ประกอบการ เรียน	1. การสังเกตจากการ อภิปรายและการ แสดงความคิดเห็น 2. ตรวจจากการทำ แบบฝึกหัดการเขียน บทวิจารณ์ วรรณกรรมใน รูปแบบต่าง ๆ	ผศ.ปริศนา พงษ์ศรีณีย์
9 (3 ชม.)	การวิจารณ์กวีนิพนธ์	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนอธิบายการวิจารณ์กวีนิพนธ์ 2. ผู้เรียนศึกษาการวิจารณ์กวีนิพนธ์ กิจกรรม/ใบงาน : ศึกษาการวิจารณ์กวีนิพนธ์เพื่อนำเสนอในสัปดาห์ที่ 12	1. power point ประกอบ การบรรยาย 2. เอกสาร ประกอบการ เรียน	การสังเกตจากการ อภิปรายและการ แสดงความคิดเห็น	ผศ.ปริศนา พงษ์ศรีณีย์
10 (3 ชม.)	การวิจารณ์สารคดี	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนอธิบายการวิจารณ์สารคดี 2. ผู้เรียนศึกษาการวิจารณ์สารคดี กิจกรรม/ใบงาน : ศึกษาการวิจารณ์สารคดีเพื่อนำเสนอในสัปดาห์ที่ 13	1. power point ประกอบ การบรรยาย	การสังเกตจากการ อภิปรายและการ แสดงความคิดเห็น	ผศ.ปริศนา พงษ์ศรีณีย์

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
			2. เอกสาร ประกอบการ เรียน		
11 (3 ชม.)	การวิจารณ์บันเทิงคดี	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนอธิบายการวิจารณ์บันเทิงคดี 2. ผู้เรียนศึกษาการวิจารณ์บันเทิงคดี กิจกรรม/ใบงาน : ศึกษาการวิจารณ์บันเทิงคดีเพื่อนำเสนอในสัปดาห์ที่ 14	1. power point ประกอบ การบรรยาย 2. เอกสาร ประกอบการ เรียน	การสังเกตจากการ อภิปรายและการ แสดงความคิดเห็น	ผศ.ปริศนา พองศรีณย์
12 (3 ชม.)	รายงานการวิจารณ์กวีนิพนธ์	ผู้เรียนแต่ละกลุ่มรายงานการวิจารณ์กวีนิพนธ์	power point ประกอบการ บรรยาย	ตรวจจากรายงาน การวิจารณ์กวีนิพนธ์	ผศ.ปริศนา พองศรีณย์
13 (3 ชม.)	รายงานการวิจารณ์สารคดี	ผู้เรียนแต่ละกลุ่มรายงานการวิจารณ์กวีนิพนธ์	power point ประกอบการ บรรยาย	ตรวจจากรายงาน การวิจารณ์สารคดี	ผศ.ปริศนา พองศรีณย์
14 (3 ชม.)	รายงานการวิจารณ์บันเทิงคดี	ผู้เรียนแต่ละกลุ่มรายงานการวิจารณ์บันเทิงคดี	power point ประกอบการ บรรยาย	ตรวจจากรายงาน การวิจารณ์บันเทิงคดี	ผศ.ปริศนา พองศรีณย์
15 (3 ชม.)	1. ทบทวน สรุปบทเรียน “วรรณกรรมวิจารณ์” พอสังเขป 2. ประเมินด้านทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ ด้านความรับผิดชอบ 3. ประเมินผู้สอนใน แบบสอบถาม online (google docs)	1. ผู้สอนทบทวนบทเรียน “วรรณกรรมวิจารณ์” ที่เรียน มาตลอดภาคการศึกษา 2. ผู้สอนกับผู้เรียนร่วมซักถาม อภิปราย และสรุป บทเรียน 3. ผู้เรียนประเมินสมาชิกในกลุ่ม ทั้งด้านทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและด้านความรับผิดชอบ 4. ผู้เรียนประเมินผู้สอนในแบบสอบถาม online (google docs)	1. power point ประกอบ การบรรยาย 2. เอกสาร ประกอบการ เรียน 3. แบบสำรวจ การประเมิน ผู้เรียน 4. แบบสำรวจ การประเมิน ผู้สอน	1. การสังเกตจากการ อภิปรายและการ แสดงความคิดเห็น 2. ผลสำรวจการ ประเมินผู้เรียน 3. ผลสำรวจการ ประเมินผู้สอน	ผศ.ปริศนา พองศรีณย์
16 (3 ชม.)	สอบปลายภาค				ผศ.ปริศนา พองศรีณย์

5.2 การวัดและการประเมินผล

1) การวัดผล :

- แบบฝึกหัดการวิจารณ์วรรณกรรม 30 %
- รายงานการวิจารณ์ (กวีนิพนธ์ สารคดี บันเทิงคดี) 20 %
- ความสนใจและความประพฤติ 20 %
- สอบปลายภาค 30 %

2) การประเมินผล : ใช้ระบบ อิงกลุ่ม อิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

6.1 เอกสารและตำราหลัก

ปรีศนา ฟองศรีณย์. (2561). *เอกสารประกอบการเรียนรายวิชา 1543425 วรรณกรรมวิจารณ์*.

กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

6.2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กุหลาบ มัลลิกะมาส. (2550). *วรรณคดีวิจารณ์ LITERARY CRITICISM*. พิมพ์ครั้งที่ 17. กรุงเทพฯ :

สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

นัยนา คชโคตร. (2552). *วรรณกรรมวิจารณ์ LITERARY CRITICISM*. กรุงเทพฯ : ศูนย์หนังสือ

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต.

ลินจง จันทรรวาพิทย. (2542). *วรรณคดีวิจารณ์ LITERARY CRITICISM*. นครปฐม : ภาควิชา

ภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏนครปฐม.

_____. (2545). *วรรณกรรมวิจารณ์ LITERARY CRITICISM*. นครปฐม : โปรแกรมวิชาภาษาไทย

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏนครปฐม.

อิงอร สุพันธ์ุณี. (2558). *วรรณกรรมวิจารณ์*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ศูนย์หนังสือจุฬา.

6.3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ

จารุณี เขมียาทร. (2522). *ประวัติวรรณคดีวิจารณ์*. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต. (2514). *ประวัติวรรณคดีวิจารณ์ไทย พ.ศ.2425-2525*. กรุงเทพฯ : ประพันธ์สาร.

ชลธิชา (สัตยาวัฒนา) กลัดอยู่. (2522). *การนำวรรณคดีวิจารณ์แผนใหม่แบบตะวันตกมาใช้กับวรรณคดีไทย*. เชียงใหม่ : ภาควิชาภาษาไทยคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

วิทย์ คิวะศิริยานนท์. (2504). *วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์*. พระนคร : สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย.

สายทิพย์ นุกุลกิจ. (2525). *วรรณคดีวิจารณ์*. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

7.1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาทุกคนประเมินประสิทธิผลของรายวิชาทั้ง วิธีการสอน การจัดกิจกรรมในชั้นเรียน สื่อ การสอน และผลการเรียนรู้ที่ได้รับ ตลอดจนเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงรายวิชา ด้วยระบบคอมพิวเตอร์ผ่านแบบสอบถาม online (google docs)

7.2 กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อการประเมินการสอน ได้แก่ จากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ของนักศึกษา และการทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

7.3 การปรับปรุงการสอน

นำผลการประเมินที่ได้จากข้อที่ 7.1 และ 7.2 มาปรับปรุงการเรียนการสอน โดยหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอนร่วมกันระดมสมองกำหนดกลยุทธ์วิธีการสอนจากผลการประเมิน ประสิทธิภาพของรายวิชา แล้วจัดทำ มคอ. 5 รายงานรายวิชาทุกภาคการศึกษา

7.4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การทวนสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษาจากการประเมินข้อสอบรายวิชา ติดตามและตรวจสอบผลการเรียนของนักศึกษาทั้งในภาพรวมและรายบุคคล ประชุมเพื่อรับรองผลคะแนนของนักศึกษาในแต่ละรายวิชา ทวนสอบโดยการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาร่วมกันโดยอาจารย์ประจำรายวิชา

	วิธีการประเมิน			
	พฤติกรรมความ รับผิดชอบและ การมีส่วนร่วมใน การทำงาน	คะแนนสอบ	งานที่ได้รับ มอบหมาย (แบบฝึกหัด โครงงาน รายงาน)	การนำเสนอผลงาน ด้วยทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข/ การ สื่อสาร/ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ
คุณธรรม จริยธรรม	✓			✓
ความรู้			✓	✓
ทักษะทางปัญญา	✓	✓	✓	
ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบ	✓		✓	✓

ผลลัพธ์การเรียนรู้	วิธีการประเมิน			
	พฤติกรรมความ รับผิดชอบและ การมีส่วนร่วมใน การทำงาน	คะแนนสอบ	งานที่ได้รับ มอบหมาย (แบบฝึกหัด โครงงาน รายงาน)	การนำเสนอผลงาน ด้วยทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข/ การ สื่อสาร/ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ
ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ			✓	✓

7.5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- 1) อาจารย์ผู้สอนดำเนินการทวนสอบรายวิชาด้วยตนเอง ด้วยการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาตามวิธีการข้อ 7.4
- 2) กรณีที่ผลการเรียนรู้ของรายวิชายังไม่ได้ประสิทธิผล อาจารย์ผู้สอนจะให้โอกาสนักศึกษาปรับปรุงปรับปรุงแก้ไขได้ตามความจำเป็นเป็นรายกรณี