

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
หลักสูตร ภาษาและการสื่อสาร

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.1 รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา 1542409 ชื่อวิชา วรรณคดีวิจารณ์
ชื่อภาษาอังกฤษ Literature Criticism

1.2 จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5)

1.3 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- 1) หลักสูตร : ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและการสื่อสาร
- 2) ประเภทของรายวิชา : วิชาบังคับ

1.4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

- 1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : อาจารย์ธัญชัช ชัยวุฒิมาร
- 2) อาจารย์ผู้สอน : อาจารย์ธัญชัช ชัยวุฒิมาร

1.5 ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2561 นักศึกษาชั้นปีที่ 2

1.6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.7 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.8 สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต อาคาร 1 ชั้น 2 ห้อง 207 (1207)

1.9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

15 พฤศจิกายน 2561

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

2.1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1) มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและมีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมและสังคมที่มีคุณธรรมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว มีคุณธรรมทางวิชาการ ไม่คัดลอกผลงานของผู้อื่นเป็นของตนเอง
- 2) มีความรอบรู้ในภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ตลอดจนวัฒนธรรมอันดีงาม มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องสามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น
- 3) สามารถคิดวิเคราะห์และประเมินคุณค่าสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนองาน
- 4) สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในการสื่อสารและการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ สื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์

2.2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนของรายวิชานี้เป็นไปไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา โดยพัฒนามาตรฐานผลการเรียนรู้ทั้งด้านคุณธรรม จริยธรรม ด้านความรู้ ด้านทักษะทางปัญญา ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี โดยมุ่งเน้นให้เป็นวิชาที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถออกแบบและประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีทางการศึกษาได้อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และกลุ่มเป้าหมาย

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

3.1 คำอธิบายรายวิชา

ลักษณะเด่นของวรรณคดีไทยและอังกฤษแต่ละสมัย ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี แนวคิดและทฤษฎีการวิจารณ์วรรณคดี การฝึกวิจารณ์แนวประวัติ แนวปรัชญา แนวศีลธรรม แนวสุนทรียศาสตร์ แนวศิลปะ แนวสังคม แนวจิตวิทยา แนวภาษาศาสตร์ แนวมานุษยวิทยา แนวใหม่ ทฤษฎีรสและทฤษฎีอสังการ การเขียนบทวิจารณ์ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ และการนำเสนอในรูปแบบต่าง ๆ

Distinctive characteristics of Thai and English literature in each era, fundamental knowledge about literature analysis and criticism, concepts and theories of literature criticism, practice criticizing in historical, philosophical, moralistic, aesthetic, artistic, sociological, psychological structuralist, anthropological, modern literary criticism, aesthetic experience (Indian theory of Rasa) and Alankara theory, writing a Thai and English critique paper, and presenting in various forms

3.2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การ ฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
45 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	ให้คำปรึกษา แนะนำ สอนเสริมตามความ ต้องการของนักศึกษา เป็นรายกลุ่ม เพื่อ ทบทวนความรู้ให้ ชัดเจนและแม่นยำ ยิ่งขึ้น โดยเฉพาะกับ กลุ่มของนักศึกษาที่มี ผลการเรียนต่ำ	-	90 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา

3.3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคลพร้อมทั้งระบุช่องทางต่างๆ ตัวอย่าง สถานที่ Social Network

1) อาจารย์ประจำรายวิชา แจ้งเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์ประจำรายวิชา หรือผ่าน Social Network เช่น Line และ ช่องทางการติดต่อสื่อสารโดยการส่งงานผ่านไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ tc.thanan@gmail.com

2) อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ อย่างน้อย 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

4.1 แผนพัฒนาและประเมินผลการเรียนรู้แต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>1) มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและมีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่</p> <p>3) มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมและสังคมที่มีคุณธรรมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว</p> <p>4) มีคุณธรรมทางวิชาการ ไม่คัดลอกผลงานของผู้อื่นเป็นของตนเอง</p>	<p>1) ตรวจสอบความมีระเบียบวินัยในชั้นเรียน ทั้งการตรงต่อเวลา การส่งงานภายในระยะเวลาที่กำหนด</p> <p>3) เปิดโอกาสให้นักศึกษาจัดกิจกรรมในรายวิชาด้วยการยึดหลักจิตสาธารณะโดยมุ่งให้เกิดประโยชน์แก่สังคม และส่วนรวม</p> <p>4) มอบหมายให้ผู้เรียนผลิตผลงานหรือโครงการ พร้อมปลูกฝังคุณธรรม ความซื่อสัตย์และจรรยาบรรณของนักวิชาการ</p>	<p>1) ประเมินจากการมีวินัยและพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร และความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>3) ประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมจิตสาธารณะ</p> <p>4) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย และการร่วมกิจกรรม</p>	<p>1,2,3,4,5,6,7,8,9,10</p>	<p>10%</p>
<p>ด้านความรู้</p> <p>1) มีความรอบรู้ในภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ตลอดจนวัฒนธรรมอันดีงาม</p>	<p>1) ใช้การสอนหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักทางทฤษฎีและการปฏิบัติเพื่อให้เกิดองค์ความรู้และทักษะการใช้ภาษา ตลอดจนสามารถนำความรู้</p>	<p>1) การสอบปลายภาคเรียน</p>	<p>4,5,6,8,9,11,12,13,14,16</p>	<p>35%</p>

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>2) มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง</p> <p>3) สามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น</p>	<p>ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตจริงได้</p> <p>2) ใช้วิธีการสอนแบบการเรียนรู้แบบตื่นตัว (Active learning) โดยเน้นผู้เรียนเป็นผู้ลงมือกระทำ</p>	<p>2) ประเมินจากรายงานทวิวิชาการของนักศึกษา</p> <p>3) ประเมินจากการจัดกิจกรรม และการเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน</p> <p>4) ประเมินจากการน าเสนอรายงานในชั้นเรียน</p>		
<p>ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>1) สามารถคิดวิเคราะห์และประเมินคุณค่า</p> <p>2) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>3) สามารถแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ</p>	<p>1) ใช้กรณีศึกษาโดยกาประยุกต์ใช้ศาสตร์ทางด้านภาษาไทยและภาษาอังกฤษ</p> <p>2) ใช้สารสนเทศเป็นข้อมูลในการเรียนรู้</p> <p>3) มอบหมายงานที่ส่งเสริมกระบวนการคิดวิเคราะห์ และสังเคราะห์</p>	<p>1) ประเมินจากข้อสอบที่ให้นักศึกษาฝึกการคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหา การสังเคราะห์ ข้อมูล การประมวลผลข้อมูล โดยการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ การอ่าน ต่าง ๆ</p> <p>2) ประเมินจากกรณีศึกษาการแก้ปัญหาจากสถานการณ์จริง</p> <p>3) ประเมินจากการนำเสนอผลงาน</p>	4,5,6,8,9, 11,12,13, 14,16	35%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
4) สามารถใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนองาน	4) จัดกิจกรรมกลุ่มให้นักศึกษาฝึกการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เน้นทักษะการคิดแก้ปัญหาและการคิดวิเคราะห์ เพื่อนำไปสู่การใช้ความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาในการนำเสนอผลงาน และใช้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพ	4) ประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา		
ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	-	-	-	-
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 1) สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาในการสื่อสารและการสรุปประเด็นอย่างมีประสิทธิภาพ 2) สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้เหมาะสมตามสถานการณ์	1) ใช้กลยุทธ์การสอนที่เน้นการพัฒนาการเรียนรู้โดยใช้ทักษะในการวิเคราะห์และการสื่อสาร เช่น การนำเสนอข้อมูลผ่านทางวาจาลายลักษณ์อักษร และแผนภาพ	1) ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอผลงาน การเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศ 2) ประเมินความสามารถในการอธิบายถึงข้อจำกัด เหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือ	1,4,5,6,8,9,11,12,13,14,15	20%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
		ต่าง ๆ		

หมายเหตุ ผลการเรียนรู้ตัวเข้ม = ความรับผิดชอบหลัก ผลการเรียนรู้ตัวธรรมดา = ความรับผิดชอบรอง

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
1 (3 ชม.)	แนะนำการเรียนการสอนรายวิชา วรรณกรรมวิจารณ์	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน :</p> <p>แนะนำการจัดการเรียนการสอน รายวิชา วรรณกรรมวิจารณ์ ข้อตกลงระหว่าง ผู้เรียน ผู้สอน การวัดประเมินผลการเรียน การสอน</p> <p>2. ตั้งประเด็นปัญหา “สภาพการวิจารณ์ งานวรรณกรรมในสังคมไทยยุคใหม่” ให้ นักศึกษาร่วมแสดงความคิดเห็นและ นำเสนอแนวความคิด</p> <p>3. มอบหมายให้นักศึกษาหาบทความที่ ตนเองสนใจ 1 เรื่อง หรือสารคดีที่ตนเอง สนใจ 1 เรื่อง นำมาเสนอความคิดเห็น แลกเปลี่ยน ในสัปดาห์ที่ 2</p> <p>กิจกรรม/ใบงาน :</p> <p>1. มคอ.3 รายวิชา 1542409 วรรณคดี วิจารณ์</p>	<p>1. MS Power Point (ppt) กระบวนการ จัดการเรียน การสอน</p> <p>2. มคอ.3 รายวิชา 1542409 วรรณคดีวิจารณ์</p>		อาจารย์ธน ัญชัย ชัยวุฒิมากร
2 (3 ชม.)	ความรู้พื้นฐานและ ลักษณะเด่นของ วรรณคดีไทยและอังกฤษ แต่ละสมัย	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน :</p> <p>1. การบรรยาย ความรู้พื้นฐานความรู้ พื้นฐานและลักษณะเด่นของวรรณคดีไทย และอังกฤษแต่ละสมัย</p> <ul style="list-style-type: none"> - ลักษณะเด่นวรรณคดีไทย - ลักษณะเด่นอังกฤษ <p>กิจกรรม/ใบงาน :</p> <p>1.</p> <p>2.</p>	<p>1. MS Power Point (ppt) กระบวนการ จัดการเรียน การสอนความรู้ พื้นฐานและ ลักษณะเด่นของ วรรณคดีไทยและ อังกฤษแต่ละสมัย</p> <p>2. เอกสาร ประกอบการ</p>		อาจารย์ธน ัญชัย ชัยวุฒิมากร

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
			เรียน วรรณคดี วิจารณ์		
3 (3 ชม.)	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับ การวิเคราะห์และวิจารณ์ วรรณคดี	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1.การบรรยาย ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี 2.ยกตัวอย่าง วรรณคดี ฝึกในการวิจารณ์ กิจกรรม/ใบงาน : 1. ตัวอย่าง วรรณคดี จำนวน 1 เรื่อง ฝึก การวิจารณ์	1. MS Power Point (ppt) กระบวนการ จัดการเรียนการ สอน ความรู้ พื้นฐานเกี่ยวกับ การวิเคราะห์และ วิจารณ์วรรณคดี 2. เอกสาร ประกอบการ เรียน วรรณคดี วิจารณ์		อาจารย์ธนัญชัย ชัยวุฒิมาร
4 (3 ชม.)	แนวคิดและทฤษฎีการ วิจารณ์วรรณคดี ตะวันออก	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. การบรรยาย แนวคิดและทฤษฎีการ วิจารณ์วรรณคดีตะวันออก กิจกรรม/ใบงาน :	1. MS Power Point (ppt) กระบวนการ จัดการเรียนการ สอน แนวคิดและ ทฤษฎีการวิจารณ์ วรรณคดี ตะวันออก 2. เอกสาร ประกอบการ เรียน วรรณคดี		อาจารย์ธนัญชัย ชัยวุฒิมาร

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
			วิจารณ์		
5 (3 ชม.)	แนวคิดและทฤษฎีการ วิจารณ์วรรณคดี ตะวันตก	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. การบรรยาย แนวคิดและทฤษฎีการ วิจารณ์วรรณคดีตะวันตก กิจกรรม/ใบงาน :	1. MS Power Point (ppt) กระบวนการ จัดการเรียนการ สอน แนวคิด และทฤษฎีการ วิจารณ์วรรณคดี ตะวันตก 2. เอกสาร ประกอบการ เรียน วรรณคดี วิจารณ์		อาจารย์ธัญชัช ชัยวุฒิมกร
6 (3 ชม.)	แนวคิดและทฤษฎีการ วิจารณ์วรรณคดีแนว ประวัติ	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. การบรรยาย แนวคิดและทฤษฎีการ วิจารณ์วรรณคดีแนวประวัติ 2. ยกตัวอย่าง วรรณคดี ฝึกในการวิจารณ์ วรรณคดีแนวประวัติ กิจกรรม/ใบงาน : 1. ตัวอย่าง วรรณคดี จำนวน 1 เรื่อง ฝึกการวิจารณ์วรรณคดีแนวประวัติ	1. MS Power Point (ppt) กระบวนการ จัดการเรียนการ สอน แนวคิดและ ทฤษฎีการวิจารณ์ วรรณคดีแนว ประวัติ 2. เอกสาร ประกอบการ เรียน วรรณคดี		อาจารย์ธัญชัช ชัยวุฒิมกร

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
			วิจารณ์		
7 (3 ชม.)	แนวคิดและทฤษฎีการ วิจารณ์วรรณคดีแนว ปรัชญา	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. การบรรยาย แนวคิดและทฤษฎีการ วิจารณ์วรรณคดีแนวปรัชญา 2.ยกตัวอย่าง วรรณคดี ฝึกในการวิจารณ์ วรรณคดีแนวปรัชญา กิจกรรม/ใบงาน : 1. ตัวอย่าง การวิจารณ์แนวคิดและทฤษฎี การวิจารณ์วรรณคดีแนวปรัชญา	1. MS Power Point (ppt) กระบวนการ จัดการเรียนการ สอน แนวคิดและ ทฤษฎีการวิจารณ์ วรรณคดีแนว ปรัชญา 1. MS Power Point (ppt) กระบวนการ จัดการเรียนการ สอน แนวคิดและ ทฤษฎีการวิจารณ์ วรรณคดีแนว ประวัติ 2. เอกสาร ประกอบการ เรียน วรรณคดี วิจารณ์		อาจารย์ณัญชัช ชัยวุฒิมาร
8 (3 ชม.)	แนวคิดและทฤษฎีการ วิจารณ์วรรณคดีแนว ศีลธรรม	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. การบรรยาย แนวคิดและทฤษฎีการ วิจารณ์วรรณคดีแนวศีลธรรม 2.ยกตัวอย่าง วรรณคดี ฝึกในการวิจารณ์ วรรณคดีแนวศีลธรรม กิจกรรม/ใบงาน : 1. ตัวอย่าง วรรณคดี ฝึกในการวิจารณ์ วรรณคดีแนวศีลธรรม	1. MS Power Point (ppt) กระบวนการ จัดการเรียนการ สอนแนวคิดและ ทฤษฎีการวิจารณ์ วรรณคดีแนว		อาจารย์ณัญชัช ชัยวุฒิมาร

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
			<p>ศีลธรรม</p> <p>2. เอกสาร ประกอบการ เรียน วรรณคดี วิจารณ์</p>		
9 (3 ชม.)	แนวคิดและทฤษฎีการ วิจารณ์วรรณคดีแนว สุนทรียศาสตร์	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน :</p> <p>1. การบรรยาย แนวคิดและทฤษฎีการ วิจารณ์วรรณคดีแนวสุนทรียศาสตร์</p> <p>2.ยกตัวอย่าง วรรณคดี ฝึกในการวิจารณ์ วรรณคดีแนวสุนทรียศาสตร์</p> <p>กิจกรรม/ใบงาน :</p> <p>1. ตัวอย่าง วรรณคดี ฝึกในการวิจารณ์ วรรณคดีแนวสุนทรียศาสตร์</p>	<p>1. MS Power Point (ppt) กระบวนการ จัดการเรียนการ สอน แนวคิดและ ทฤษฎีการวิจารณ์ วรรณคดีแนว สุนทรียศาสตร์</p> <p>2.เอกสาร ประกอบการ เรียน วรรณคดี วิจารณ์</p>		อาจารย์ธนัญชัย ชัยวุฒิมาร
10 (3 ชม.)	แนวคิดและทฤษฎีการ วิจารณ์วรรณคดีแนว ศิลปะ แนวสังคม แนว จิตวิทยา	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน :</p> <p>1. การบรรยาย แนวคิดและทฤษฎีการ วิจารณ์วรรณคดีแนวศิลปะ แนวสังคม แนวจิตวิทยา</p> <p>2.ยกตัวอย่าง วรรณคดี ฝึกในการวิจารณ์ วรรณคดีแนวศิลปะ แนวสังคม แนว จิตวิทยา</p> <p>กิจกรรม/ใบงาน :</p> <p>1.ตัวอย่าง วรรณคดี ฝึกในการวิจารณ์ วรรณคดีแนวศิลปะ แนวสังคม แนว จิตวิทยา</p>	<p>1. MS Power Point (ppt) กระบวนการ จัดการเรียนการ สอน แนวคิดและ ทฤษฎีการวิจารณ์ วรรณคดีแนว ศิลปะ แนวสังคม แนวจิตวิทยา</p> <p>2.เอกสาร ประกอบการ</p>		อาจารย์ธนัญชัย ชัยวุฒิมาร

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
			เรียน วรรณคดี วิจารณ์		
11 (3 ชม.)	แนวคิดและทฤษฎีการ วิจารณ์วรรณคดีแนว ภาษาศาสตร์ แนว มานุษยวิทยา	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. การบรรยาย แนวคิดและทฤษฎีการ วิจารณ์วรรณคดีแนวภาษาศาสตร์ แนว มานุษยวิทยา 2.ยกตัวอย่าง วรรณคดี ฝึกในการวิจารณ์ วรรณคดีแนวภาษาศาสตร์ แนว มานุษยวิทยา กิจกรรม/ใบงาน : 1. ตัวอย่าง วรรณคดี ฝึกในการวิจารณ์ วรรณคดีแนวภาษาศาสตร์ แนว มานุษยวิทยา	1. MS Power Point (ppt) กระบวนการ จัดการเรียนการ สอน แนวคิดและ ทฤษฎีการวิจารณ์ วรรณคดีแนว ภาษาศาสตร์ แนวมานุษยวิทยา 2.เอกสาร ประกอบการ เรียน วรรณคดี วิจารณ์		อาจารย์ธนัญชัย ชัยวุฒิมกร
12 (3 ชม.)	แนวคิดและทฤษฎีการ วิจารณ์วรรณคดีแนวใหม่ ทฤษฎีรสและทฤษฎี อสังการ	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. การบรรยาย แนวคิดและทฤษฎีการ วิจารณ์วรรณคดีแนวใหม่ ทฤษฎีรสและ ทฤษฎีอสังการ 2.ยกตัวอย่าง วรรณคดี ฝึกในการวิจารณ์ วรรณคดีแนวใหม่ ทฤษฎีรสและทฤษฎี อสังการ กิจกรรม/ใบงาน : 1. ตัวอย่าง วรรณคดี ฝึกในการวิจารณ์ วรรณคดีแนวใหม่ ทฤษฎีรสและทฤษฎี อสังการ	1. MS Power Point (ppt) กระบวนการ จัดการเรียนการ สอน แนวคิดและ ทฤษฎีการวิจารณ์ วรรณคดีแนวใหม่ ทฤษฎีรสและ ทฤษฎีอสังการ 2.เอกสาร ประกอบการ		อาจารย์ธนัญชัย ชัยวุฒิมกร

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
			เรียน วรรณคดี วิจารณ์		
13 (3 ชม.)	การเขียนบทวิจารณ์ ภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ และการ นำเสนอในรูปแบบ	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. การบรรยาย การเขียนบทวิจารณ์ ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ และการ นำเสนอในรูปแบบ (ต่อ) 2. ยกตัวอย่าง การเขียนบทวิจารณ์ ภาษาไทย และการนำเสนอในรูปแบบ กิจกรรม/ใบงาน : 1. ตัวอย่าง การเขียนบทวิจารณ์ภาษาไทย และการนำเสนอในรูปแบบ	1. MS Power Point (ppt) กระบวนการ จัดการเรียนการ สอน การเขียน บทวิจารณ์ ภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ และการนำเสนอ ในรูปแบบ 2.เอกสาร ประกอบการ เรียน วรรณคดี วิจารณ์		อาจารย์ธนัญชัย ชัยวุฒิมาร
14 (3 ชม.)	การเขียนบทวิจารณ์ ภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ และการ นำเสนอในรูปแบบ (ต่อ)	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. การบรรยาย การเขียนบทวิจารณ์ ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ และการ นำเสนอในรูปแบบ (ต่อ) 2. ยกตัวอย่าง การเขียนบทวิจารณ์ ภาษาอังกฤษ และภาษาไทย การนำเสนอ ในรูปแบบต่าง ๆ กิจกรรม/ใบงาน : 1. ตัวอย่าง การเขียนบทวิจารณ์ ภาษาอังกฤษ และการนำเสนอในรูปแบบ	1. MS Power Point (ppt) กระบวนการ จัดการเรียนการ สอน การเขียน บทวิจารณ์ ภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ และการนำเสนอ ในรูปแบบ (ต่อ) 2.เอกสาร		อาจารย์ธนัญชัย ชัยวุฒิมาร

ลำดับที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
			ประกอบการ เรียน วรรณคดี วิจารณ์		
15 (3 ชม.)	การเขียนบทวิจารณ์ ภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ และการ นำเสนอในรูปแบบ (ต่อ)	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1.การบรรยายการเขียนบทวิจารณ์ ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ และการ นำเสนอในรูปแบบ (ต่อ) 2. การนำเสนอผลงานของนักศึกษาใน รูปแบบสื่อสร้างสรรค์ต่าง ๆ กิจกรรม/ใบงาน : 1. การนำเสนอผลงานของนักศึกษาใน รูปแบบสื่อสร้างสรรค์ต่างๆ	1. MS Power Point (ppt) กระบวนการ จัดการเรียนการ สอน การเขียน บทวิจารณ์ ภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ และการนำเสนอ ในรูปแบบ (ต่อ) 2.เอกสาร ประกอบการ เรียน วรรณคดี วิจารณ์		อาจารย์ธัญชัช ชัยภูมิภกร

5.2 การวัดและการประเมินผล

1) การวัดผล :

- คะแนนเก็บระหว่างภาค ร้อยละ 70
- คะแนนสอบปลายภาค ร้อยละ 30

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	1.1	ความรับผิดชอบและวินัยในการเรียน	1-15	ร้อยละ 10
2	1.1,21.,3.1,5.1	ชิ้นงานจากการทำงาน ใบงาน	1-15	ร้อยละ 30
3	2.1	งานที่มอบหมายในชั้นเรียน	1-15	ร้อยละ 30
4	3.1	การสอบปลายภาค	16	ร้อยละ 30

2) การประเมิน

กิจกรรมที่ 1 ความรับผิดชอบและวินัยในการเรียน	10 คะแนน
กิจกรรมที่ 3 ชิ้นงานจากการทำงาน ใบงาน	30 คะแนน
กิจกรรมที่ 4 งานที่มอบหมายในชั้นเรียน	30 คะแนน
กิจกรรมที่ 5 การสอบปลายภาค	30 คะแนน

2) การประเมินผล : ใช้ระบบ อิงกลุ่ม อิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

ระดับคะแนน	ระดับผลการเรียน
90-100	A
85-89	B+
75-84	B
70-74	C+
60-69	C
55-59	D+
50-54	D
0-49	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

6.1 เอกสารและตำราหลัก

ธนัญชัย ชัยวุฒิมากร. (2561). *วรรณกรรมวิจารณ์*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

6.2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กอบกุล อิงคุทานนท์. (ม.ป.ป.). *ศัพท์วรรณกรรม*. กรุงเทพฯ: รักอักษร.

กาญจนา แก้วเทพ. (2544). *ศาสตร์และสื่อแห่งวัฒนธรรมศึกษา*. กรุงเทพฯ: เอ็ดดิสันเพรสโปรดักส์,

กาญจนา แก้วเทพ และคณะ. (2545). *สื่อบันเทิง: อำนาจแห่งความไร้สาระ*. กรุงเทพฯ:

All About Print.

เจตนา นาควัชระ. (2520). “*วรรณคดีวิจารณ์และการศึกษาวรรณคดี*.” ใน

วรรณไวทยากร (วรรณคดี). พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

_____. (2525- 2532). *เพื่อความอยู่รอดของมนุษยศาสตร์: รวมบทความทาง*

วิชาการ (2525 - 2532). กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

_____. (2538). *ทางไปสู่วัฒนธรรมแห่งการวิจารณ์*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: ผู้จัดการ.

_____. (2542). *ทฤษฎีเบื้องต้นแห่งวรรณคดี*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: ศยาม.

_____. (2547). “*คำพิพากษา*.” ใน *25 ปีซีไรต์ รวมบทวิจารณ์คัดสรร*. กรุงเทพฯ:

สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์.

ชลธิรา สัตยวัฒน์. (2550). *วิจารณ์หรือวิจารณ์: ตำนานวรรณคดีวิจารณ์แนวร้อยสร้างและ*

สืบสาน. ัญญา สังขพันธ์านนท์, บรรณาธิการ. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิช. (2536). *คนกับหนังสือ*. กรุงเทพฯ: สารคดี.

_____. (2545). *อ่าน (ไม่) เอาเรื่อง*. กรุงเทพฯ: โครงการจัดพิมพ์คบไฟ.

ธเนศ เวศร์ภาดา. (2534). *ดินสอขอเขียน*. กรุงเทพฯ: ปาปรัส.

_____. (2543). *ทะเลปัญญา*. กรุงเทพฯ: ศยาม.

_____, บรรณาธิการ. *วารสารภาษาและหนังสือ 35 (2547) ฉบับรุ่งอรุณนวนิยายไทย*.

ัญญา สังขพันธ์านนท์. (2539). *วรรณกรรมวิจารณ์*. กรุงเทพฯ: นาคร.

วรเทพ อรรถบุตร, บรรณาธิการ. (2548). *เข้านอกออกใน: รวมบทสัมภาษณ์และบทความศิลปะ*

ร่วมสมัย (พ.ศ. 2546-2548). กรุงเทพฯ: สเกล.

วิทย์ ศิวะศรียานนท์. (2531). *วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์*. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

วิมลมาศ ปฤษากุล. (2560). *วิจัยวิจัย สถานภาพการศึกษาวิจัยวรรณกรรมปัจจุบันของ*

ไทยประเภทร้อยแก้ว พ.ศ. 2530- 2550. กรุงเทพฯ : คมบาง.

สุจิตรา จงสถิตย์วัฒนา. (2549). *เจมจันท์กังสดาล: ภาษาวรรณศิลป์ในวรรณคดีไทย*. (พิมพ์ครั้งที่

2). กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุวรรณา เกรียงไกรเพ็ชร์, บรรณาธิการ. (2545). **พลังการวิจารณ์: รวมบทวิจารณ์ร่วมสมัย.**

กรุงเทพฯ: คมบาง.

_____. (2548). **ทางสายใหม่แห่งวรรณกรรมไทย: ทศนะวิจารณ์ต่อนวนิยาย**

ยุคแรก. กรุงเทพฯ: ชมนาด.

อิรวดี ไตลังคะ. (2543). **ศาสตร์และศิลป์แห่งการเล่าเรื่อง.** กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

6.3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ

กุสุมา รัชชมนี. (2530). **การวิเคราะห์วรรณคดีไทยตามทฤษฎีวรรณคดีสันสกฤต.** รายงานการวิจัย สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ กลุ่มวิชาวรรณคดี สาขาปรัชญา.

_____. (2533). **รายงานการวิจัยเรื่องคุณค่าทางจริยธรรมในวรรณคดี:** ศึกษาจาก

ทรศนะของ ศาสตราจารย์พระยาอนุমানราชชน, 2533. (โครงการวิจัย “ผลงานของ ศาสตราจารย์ พระยาอนุমানราชชน).

ดวงมน จิตรจำนงค์. (2538). **หลังม่านวรรณศิลป์.** กรุงเทพฯ : เทียนวรรณ.

_____. (2543). **สุนทรียภาพในภาษาไทย.** กรุงเทพฯ : ศยาม.

ธเนศ เวศร์ภาดา. (2549). **หอมโลกวรรณศิลป์.** กรุงเทพฯ: ปาเจรา.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. (2543). **วิเคราะห์สวรรณคดีไทย.** (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: ศยาม.

รื่นฤทัย สัจจพันธุ์. **ตัวละครหญิงในวรรณคดีไทยสมัยอยุธยาและสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น**

(พ.ศ. 1893-2394). วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต, ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

6.4 เอกสารและข้อมูลแนะนำที่นักศึกษาควรศึกษาเพิ่มเติม

กุสุมา รัชชมนี. (2547). **กุสุมาวรรณนา 4:** วรรณสารวิจัย. กรุงเทพฯ: แม่คำผาง.

_____. (2547). **กุสุมา รัชชมนี 60.** กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.

จรรยาพร ปรปักษ์ประลัย. (2551). **ระหว่างเส้นบรรทัด.** มหาสารคาม:

สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

นัทธนัย ประสานนาม. (2551). **โดยนัยนี้ อีกนัยหนึ่ง.** มหาสารคาม:

สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

7.1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาประเมินการเรียนรู้และผลงานของตนเองจากรายวิชาที่เรียน

7.2 กลยุทธ์การประเมินการสอน

- 1) การประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์
- 2) การประเมินความพึงพอใจของนักศึกษา
- 3) การประเมินจากผลลัพธ์การเรียนรู้และการปฏิบัติงานของนักศึกษา

7.3 การปรับปรุงการสอน

จัดประชุมอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาด้วยวิธีการที่หลากหลาย โดยนำผลการประเมินจากข้อ 1 และข้อ 2 มาปรับปรุงรายวิชา ร่วมกันกำหนดกลยุทธ์ วิธีการจัดการเรียนการสอนและการประเมิน ตลอดจนสรุปปัญหา อุปสรรคและแนวทางการแก้ไขร่วมกัน

7.4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

มีการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาในรายวิชา โดยอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้	วิธีการประเมิน			
	พฤติกรรมความรับผิดชอบและการมีส่วนร่วมในการทำงาน	คะแนนสอบ	งานที่ได้รับมอบหมาย (แบบฝึกหัด โครงงาน รายงาน)	การนำเสนอผลงานด้วยทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข/ การสื่อสาร/ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
คุณธรรม จริยธรรม	✓		✓	✓
ความรู้		✓	✓	✓
ทักษะทางปัญญา		✓	✓	✓
ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	-	-	-	-
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			✓	✓

7.5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- 1) ผู้ประสานงานรายวิชาจัดประชุมคณาจารย์ผู้สอนก่อนเปิดภาคเรียน เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปในทิศทางที่เหมาะสม
- 2) นำผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนในเรื่องคุณภาพการสอน วิธีการสอน การจัดกิจกรรมในชั้นเรียน สื่อการสอนและผลการเรียนรู้ที่ได้รับ มาวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา
- 3) พัฒนาสื่อการสอนเพื่อเป็นทรัพยากรร่วมในการจัดการเรียนการสอน
- 4) รับฟังข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร รวมทั้งหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา
- 5) นำผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยนักศึกษา และทีมผู้สอนมาประกอบการปรับปรุงรายวิชาให้มีความทันสมัย
- 6) สรุปการดำเนินงานรายวิชาทุกภาคการศึกษา