

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาวิชาภาษาและการสื่อสาร

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.1 รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	1541118	ชื่อวิชา ศิลปะและลีลาของการเขียน
		ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Art and Style of Writing

1.2 จำนวนหน่วยกิต

3 (3-0-6) หน่วยกิต

1.3 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- 1) หลักสูตร : ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและการสื่อสาร
- 2) ประเภทของรายวิชา : วิชาบังคับ

1.4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

- 1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : อาจารย์พรเพ็ญ เหล็กดีเศษ
- 2) อาจารย์ผู้สอน : อาจารย์พรเพ็ญ เหล็กดีเศษ

1.5 ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษา 2 ปีการศึกษา 2561 / ชั้นปี 1

1.6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.7 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.8 สถานที่เรียน

ห้อง 1207 อาคาร 1 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

1.9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ปรับปรุงรายละเอียดล่าสุด 1 พฤศจิกายน 2561

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

2.1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1) มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงาน มีความรับผิดชอบต่องาน และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
- 2) ตรงต่อเวลา มีระเบียบวินัย เคารพต่อกฎกติกาที่ตกลงกันได้ ตลอดจนมีคุณธรรมทางวิชาการ
- 3) สามารถเขียนและพัฒนางานเขียนประเภทต่าง ๆ ได้อย่างมีศิลปะและชั้นเชิง รวมถึงสามารถบูรณาการความรู้และวัฒนธรรมภาษาไทยและภาษาอังกฤษมาใช้ให้เกิดประโยชน์ในงานเขียนของตนเองได้อย่างสร้างสรรค์
- 4) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิต และการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 5) สามารถสรุปประเด็น และสื่อสารข้ามวัฒนธรรมด้วยการใช้ทักษะการเขียน ตลอดจนใช้ความคิดสร้างสรรค์และใช้เทคโนโลยีในการนำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2.2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

ปรับปรุงวิธีการสอนด้วยสื่อที่หลากหลาย และปรับปรุงเนื้อหาการสอน ตัวอย่างการสอนที่ทันสมัยมากขึ้น

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

3.1 คำอธิบายรายวิชา

หลักการและกระบวนการอ่าน การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ การอ่านวิเคราะห์สาร การอ่านตีความ การอ่านวิจารณ์ การอ่านอย่างมีวิจารณญาณ และประเมินคุณค่าจากสิ่งที่อ่าน โดยคัดสรรจากบทความภาษาไทยและภาษาอังกฤษที่เหมาะสมกับผู้เรียนและจัดกิจกรรมส่งเสริมการพัฒนาการอ่าน

Principles and processes of reading, reading for getting main idea, analytical reading, interpretative reading, reading diagnosis, critical reading, and evaluating value from what to read by selecting from appropriated Thai and English article for learners and providing activities to promote reading development

3.2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วย ตนเอง
45 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	ให้คำปรึกษา แนะนำ สอน เสริมตามความต้องการ ของนักศึกษาเป็นรายกลุ่ม เพื่อทบทวนความรู้ให้ ชัดเจนและแม่นยำยิ่งขึ้น โดยเฉพาะกับกลุ่มของ นักศึกษาที่มีผลการเรียนต่ำ	-	90 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา

3.3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็น รายบุคคลรวมทั้งระบุช่องทางต่างๆ ตัวอย่าง สถานที่ Social Network

1) อาจารย์ประจำรายวิชา แจ้งเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์ประจำรายวิชา หรือผ่าน
Social Network เช่น Line

2) อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ อย่างน้อย 6
ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

4.1 แผนพัฒนาและประเมินผลการเรียนรู้แต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	ค่าน้ำหนัก ของการ ประเมินผล
ด้านคุณธรรม จริยธรรม 1) มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงาน มีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ 2) ตรงต่อเวลา มีระเบียบวินัย เคารพ และปฏิบัติตามกฎข้อบังคับของ มหาวิทยาลัยและสังคม 3) มีคุณธรรมทางวิชาการ ไม่คัดลอกผลงานของผู้อื่นเป็นของ ตนเอง	1) ผู้สอนตรวจสอบความ มีวินัยในชั้นเรียน ทั้งการ ตรงต่อเวลา การส่งงาน ภายในระยะเวลาที่ กำหนด 2) ผู้สอนมอบหมายงาน ให้ผู้เรียนสร้างผลงานของ ตนเองพร้อมปลูกฝังความ ซื่อสัตย์และจรรยาบรรณ ของนักวิชาการ	1) ประเมินจากพฤติกรรม ในชั้นเรียน ทั้งความ รับผิดชอบต่อนหน้าที่ การเข้าเรียน ส่งงานตรง ต่อเวลา 2) ประเมินจากงานเขียน ประเภทต่าง ๆ ที่ผู้เรียน ต้องอ้างอิงแหล่งที่มาที่ใช้ ประกอบการเขียน การทำ กิจกรรมต่าง ๆ	1-15	5%
ด้านความรู้	1) ใช้วิธีสอนอย่าง หลากหลาย อาทิ การเรียนรู้ทฤษฎีและ	1) ประเมินจากพฤติกรรม การเข้าร่วมกิจกรรม		

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>1) มีความรอบรู้ในภาษาไทยและภาษาอังกฤษตลอดจนวัฒนธรรมอันดีงาม</p> <p>2) มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง</p> <p>3) สามารถพัฒนาความรู้ทางด้านภาษาและวัฒนธรรมให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น</p>	<p>แนวคิดต่าง ๆ เพื่อให้เกิดองค์ความรู้และทักษะในการใช้ภาษา การเรียนรู้ข้อมูลจากสื่อประเภทต่าง ๆ ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เช่น สื่ออินเทอร์เน็ต สื่อสิ่งพิมพ์ เป็นต้น</p> <p>2) ใช้วิธีสอนแบบ (Active Learning) โดยเน้นผู้เรียนเป็นผู้ลงมือกระทำ</p>	<p>2) ประเมินจากการสอบปลายภาค</p> <p>3) ประเมินจากงานเขียน</p>	1-15	40%
<p>ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>1) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>2) สามารถใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนองาน</p>	<p>1) มอบหมายงานที่ส่งเสริมกระบวนการคิด อาทิ การเขียนวิพากษ์ การเขียนวิจารณ์</p> <p>2) มอบหมายให้นักศึกษานำเสนองานด้วยการใช้ความคิดสร้างสรรค์ ใช้แนวคิดหรือทฤษฎีจากเนื้อหาการเรียนไปประยุกต์ใช้กับศาสตร์อื่น ๆ เพื่อเป็นแนวทางในการประกอบอาชีพและเป็นหลักในการดำเนินชีวิตได้</p>	<p>1) ประเมินจากพฤติกรรมการปฏิบัติงาน</p> <p>2) ประเมินจากงานเขียน</p> <p>3) ประเมินจากการนำเสนอผลงานอย่างสร้างสรรค์</p>	1-15	40%
<p>ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>1) มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น และปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมองค์กรได้เป็นอย่างดี</p>	<p>1) กำหนดกิจกรรมให้ผู้เรียนทำงานร่วมกันเป็นกลุ่มแบบร่วมมือ (Cooperative) ประสานงานกับผู้อื่นหรือค้นคว้าจากแหล่งอื่น ๆ</p>	<p>1) ประเมินจากการทำงานเป็นกลุ่มร่วมมือของนักศึกษา</p>	1-15	5%
<p>ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>1) สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในการสื่อสารและสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>1) ใช้กลยุทธ์การสอนที่เน้นการพัฒนาการเรียนรู้โดยใช้ทักษะในการวิเคราะห์และการสื่อสาร เช่น การเสนอแนวคิดผ่านงานเขียนทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ</p>	<p>1) ประเมินจากความสามารถในการสื่อสารด้วยทักษะการเขียนงานประเภทต่าง ๆ ที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>2) ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอผลงาน การ</p>	1-15	10%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
2) สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์ 3) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารอย่างสร้างสรรค์	2) ส่งเสริมให้นักศึกษาใช้ศักยภาพทางคอมพิวเตอร์ในการนำเสนองานที่ได้รับมอบหมาย	เลือกใช้เครื่องมือสารสนเทศ		

หมายเหตุ ผลการเรียนรู้ตัวเข้ม = ความรับผิดชอบหลัก ผลการเรียนรู้ตัวธรรมดา = ความรับผิดชอบรอง

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
1 (3 ชม.)	ปฐมนิเทศรายวิชา - ปฐมนิเทศรายวิชา ชี้แจงกิจกรรมการเรียนการสอน การประเมินผล และแนวทางการสืบค้นข้อมูลประกอบการเรียน - พิธีกรรมงานเขียนในดวงใจ	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนชี้แจงกิจกรรมการเรียนการสอน ตลอดจนวิธีวัดและประเมินผล 2. ผู้สอนให้ผู้เรียนเล่าเรื่อง “งานเขียนในดวงใจ” ที่ผู้เรียนเคยอ่าน ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ 3. ผู้สอนสุ่มเลือกผู้เรียนให้ออกมานำเสนองานเขียนคนละ 5 นาที 4. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมสรุปกิจกรรมการเรียนการสอน กิจกรรม/ใบงาน : 1. รายละเอียด มคอ.3 2. งานพิธีกรรมงานเขียน	1. มคอ. 3 2. เอกสารประกอบการเรียน 3. MS Power Point 4. แบบฝึกหัดงานพิธีกรรมงานเขียน	1%	อาจารย์พรเพ็ญ เหล็กดีพิเศษ
2 (3 ชม.)	ปฐมบทการเขียน - ความหมายและประเภทของงานเขียน - ความสำคัญของงานเขียน - การเขียนเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร - การเขียนย่อหน้า	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยายถึงความหมายและประเภทของงานเขียน ความสำคัญของงานเขียน การเขียนเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร และการเขียนย่อหน้าทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ 2. ผู้สอนกำหนดให้ผู้เรียนเขียนย่อหน้าในหัวข้อ “ชีวิตการเป็นนักศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ชั้นปีที่ 1” และ “A freshman life in Suan Dusit University” 3. ผู้สอนแบ่งผู้เรียนออกเป็นกลุ่ม ๆ และให้สมาชิกในกลุ่มแลกเปลี่ยนผลงานของตนเอง และสรุปความคิดของสมาชิกในกลุ่มออกมาในรูปแบบผังมโนทัศน์ 4. ผู้เรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงาน กิจกรรม/ใบงาน : 1. การเขียนย่อหน้าทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ 2. ผังมโนทัศน์ (Mind Mapping)	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. MS Power Point	5%	อาจารย์พรเพ็ญ เหล็กดีพิเศษ

ลำดับที่ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
3 (3 ชม.)	การใช้ภาษาในงานเขียนประเภท ต่าง ๆ - การใช้คำภาษาไทย และ ภาษาอังกฤษ ในการเขียน - ระดับของภาษา - ภาษาเฉพาะกลุ่ม	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยายถึงการใช้คำภาษาไทย และ ภาษาอังกฤษ ในการเขียน ระดับของภาษา และภาษา เฉพาะกลุ่ม 2. ผู้สอนกำหนดให้ผู้เรียนเขียนข้อความส่งถึงอาจารย์ ผู้สอน ในหัวข้อ “ขอสอบย้อนหลัง” เป็นภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ ผ่านสื่อประเภทต่าง ๆ เช่น บันทึยกย่อ อีเมล โอน เป็นต้น 3. ผู้สอนสุ่มเลือกผู้เรียนรายบุคคลออกมาอ่านข้อความ นั้น พร้อมทั้งให้ผู้เรียนร่วมกันอภิปรายถึงการใช้คำใน งานเขียนดังกล่าวว่ามีความเหมาะสมหรือไม่ 4. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปการใช้คำในงานเขียน กิจกรรม/ใบงาน : 1. ข้อความส่งถึงอาจารย์ผ่านสื่อประเภทต่าง ๆ	1. เอกสาร ประกอบการ เรียน 2. MS Power Point 3. สื่อ อินเทอร์เน็ต	2%	อาจารย์ พรเพ็ญ เหล็กดีเศษ
4 (3 ชม.)	การใช้ภาษาในงานเขียน ประเภทต่าง ๆ (ต่อ) - โวหารการเขียน - การซ้ำสำนวน สุภาพคดี คำ พังเพย ประกอบการเขียน ทั้ง ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยายเรื่องโวหารการเขียน 2. ผู้สอนกำหนดให้ผู้เรียนบรรยายถึง “สวนดุสิต” ตาม โวหารงานเขียนประเภทต่าง ๆ 3. ผู้สอนแบ่งผู้เรียนออกเป็นกลุ่ม ๆ และให้ค้นคว้า สำนวนภาษาไทยที่มีความหมายคล้ายกับสำนวน ภาษาอังกฤษ 4. ผู้เรียนแต่ละกลุ่มเลือกสำนวนที่ชื่นชอบมากที่สุดทั้ง ภาษาไทยและภาษาอังกฤษมา 1 สำนวน แล้วเขียนย่อ หน้าจากสำนวนนั้น ความยาวประมาณ 5 บรรทัด 5. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปบทเรียน กิจกรรม/ใบงาน : 1. งานเขียนตามโวหารงานเขียนประเภทต่าง ๆ 2. ย่อหน้าที่แสดงถึงการนำสำนวนไปใช้ในงานเขียน	1. เอกสาร ประกอบการ เรียน 2. MS Power Point 3. สื่อ อินเทอร์เน็ต	5%	อาจารย์ พรเพ็ญ เหล็กดีเศษ
5 (3 ชม.)	งานเขียนทางวิชาการ - ประเภทของงานเขียนทาง วิชาการ - หลักการเขียนรายงานทาง วิชาการ ทั้งภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยายเรื่องประเภทของงานเขียนทางวิชาการ พร้อมทั้งยกตัวอย่างงานเขียนทางวิชาการทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ 2. ผู้สอนมอบหมายให้ผู้เรียนค้นคว้าตัวอย่างงานเขียน ทางวิชาการ ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษจากสื่อ อินเทอร์เน็ต 3. ผู้สอนสุ่มเลือกให้ผู้เรียนออกมานำเสนองานเขียนทาง วิชาการที่ตนได้ค้นคว้าหน้าชั้นเรียน 4. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปบทเรียน กิจกรรม/ใบงาน : 1. การนำเสนอตัวอย่างงานเขียนทางวิชาการ ทั้ง ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	1. เอกสาร ประกอบการ เรียน 2. MS Power Point 3. สื่อ อินเทอร์เน็ต	5%	อาจารย์ พรเพ็ญ เหล็กดีเศษ

ลำดับที่ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
6 (3 ชม.)	หลักการเขียนรายการอ้างอิง - หลักการเขียนรายการอ้างอิง ประเภทต่าง ๆ ทั้งภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยายเรื่องหลักการเขียนรายการอ้างอิง ประเภทต่าง ๆ ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ 2. ผู้สอนแบ่งนักศึกษาออกเป็นกลุ่ม ๆ แล้วกำหนดให้แต่ละกลุ่มไปสืบค้นข้อมูลตามหัวข้อ และประเภทของการ อ้างอิง จากสำนักวิทยบริการ โดยให้เขียนเป็นรายการ อ้างอิงจากหนังสือภาษาไทย จำนวน 10 เล่ม และ ภาษาอังกฤษ จำนวน 10 เล่ม อนึ่ง รายการอ้างอิงนั้นต้องมาจากแหล่งข้อมูลทุก ประเภท เช่น หนังสือ วิทยานิพนธ์ วารสาร วารสาร อิเล็กทรอนิกส์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์อื่น ๆ เป็นต้น 3. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปบทเรียน กิจกรรม/ใบงาน : 1. ใบงานการเขียนรายการอ้างอิง	1. เอกสาร ประกอบการ เรียน 2. MS Power Point 3. สื่อ อินเทอร์เน็ต	5%	อาจารย์ พรเพ็ญ เหล็กดีเศษ
7 (3 ชม.)	หลักการเขียนเล่าเรื่อง - หลักการเขียนเล่าเรื่อง - การฝึกการเขียนเล่าเรื่อง	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยายเรื่องหลักการเขียนเล่าเรื่อง 2. ผู้สอนกำหนดให้ผู้เรียนฟังและดูวิดีโอเพลง “เจ้าหญิง คนต่อไป” ของวง Blissonic และ “somewhere only we know” เวอร์ชันของ Lily Allen แล้วให้ผู้เรียน เขียนเล่าเรื่องจากที่ได้ฟังและได้ดูวิดีโอเพลงทั้ง 2 เพลง 3. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปบทเรียน กิจกรรม/ใบงาน : 1. การเขียนเล่าเรื่อง	1. เอกสาร ประกอบการ เรียน 2. MS Power Point 3. สื่อ อินเทอร์เน็ต 4. วิดีโอเพลง “เจ้าหญิงคน ต่อไป” วง Blissonic 5. วิดีโอเพลง “somewhere only we know” เวอร์ชัน ของ Lily Allen	10%	อาจารย์ พรเพ็ญ เหล็กดีเศษ
8 (3 ชม.)	การเขียนอนุทินและชีวประวัติ	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยายเรื่องการเขียนอนุทินและชีวประวัติ 2. ผู้สอนกำหนดให้ผู้เรียนอ่านชีวประวัติของบุคคล สำคัญที่ตนเองชื่นชอบจากหนังสือหรือเว็บไซต์ ทั้ง ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ และเขียนสรุปความยาว ประมาณ 20 – 25 บรรทัด 3. ผู้สอนสุ่มเลือกให้ผู้เรียนออกมานำเสนอชีวประวัติของ บุคคลสำคัญนั้น ๆ 4. ผู้สอนกำหนดให้ผู้เรียนเขียนชีวประวัติของตนเองเป็น ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ จำนวน 1 เล่ม ส่งท้ายภาค การศึกษา	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. MS Power Point 3. สื่ออินเทอร์เน็ต	5%	อาจารย์ พรเพ็ญ เหล็กดีเศษ

ลำดับที่ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
		5. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปบทเรียน กิจกรรม/ใบงาน : 1. สรุปชีวประวัติของบุคคลสำคัญ 2. หนังสือชีวประวัติรายบุคคล			
9 (3 ชม.)	การเขียนสารคดี - ความหมายและประเภทของ สารคดี - การใช้ภาษาในสารคดี - หลักการเขียนสารคดี	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยายเรื่องการเขียนสารคดี 2. ผู้สอนให้ผู้เรียนดูสารคดีเรื่องที่ตนเองสนใจ ความยาว ประมาณ 20 – 30 นาที จากนั้นให้ผู้เรียนเขียนบรรยาย สิ่งที่ได้ดู 3. ผู้สอนแบ่งกลุ่มและมอบหมายงานให้ผู้เรียนไป ทัศนศึกษาตามแหล่งท่องเที่ยวในเขตกรุงเทพฯ และ ปริมณฑล กลุ่มละ 1 แห่ง เช่น วัดภูเขาไท วัดสวนผักกาด พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เรือพระราชพิธี เป็นต้น แล้ว เขียนบรรยายเรื่องราวเป็นสารคดีท่องเที่ยวเชิง ประวัติศาสตร์ 4. ผู้สอนมอบหมายให้ผู้เรียนทำคลิปวิดีโอขนาดสั้นเชิญ ชวนเที่ยวในแหล่งท่องเที่ยวในเขตกรุงเทพฯ และ ปริมณฑล เป็นภาษาอังกฤษ โดยใช้ข้อมูลพื้นฐานจาก สารคดีกลุ่มที่ตนเองจัดทำขึ้น กิจกรรม/ใบงาน : 1. การเขียนบรรยายสารคดีเรื่องที่ตนเองชื่นชอบ 2. บทความสารคดีท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ 3. คลิปวิดีโอเชิญชวนท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ใน กรุงเทพฯ และปริมณฑล เป็นภาษาอังกฤษ	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. MS Power Point 3. สื่ออินเทอร์เน็ต	1%	อาจารย์ พรเพ็ญ เหล็กดีพิเศษ
10 (3 ชม.)	การเขียนสารคดี (ต่อ) - การนำเสนอสารคดีท่องเที่ยว เชิงประวัติศาสตร์	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนกล่าวนำเรื่องการเขียนสารคดี 2. ผู้สอนให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอสารคดีท่องเที่ยว เชิงประวัติศาสตร์ พร้อมกับแสดงคลิปวิดีโอเชิญชวน ท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ในกรุงเทพฯ และปริมณฑล เป็นภาษาอังกฤษที่กลุ่มของตนเองได้จัดทำขึ้น 3. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปบทเรียน กิจกรรม/ใบงาน : 1. การนำเสนอสารคดีท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ 2. การนำเสนอคลิปวิดีโอเชิญชวนท่องเที่ยวเชิงประวัติ ศาสตร์ในกรุงเทพฯ และปริมณฑล เป็นภาษาอังกฤษ	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. MS Power Point 3. สื่ออินเทอร์เน็ต	10%	อาจารย์ พรเพ็ญ เหล็กดีพิเศษ
11 (3 ชม.)	การเขียนบันเทิงคดี - ความหมายและประเภทของ บันเทิงคดี - หลักการเขียนบันเทิงคดี - การเขียนเรื่องสั้น - ทฤษฎีสหบท	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยายเรื่องการเขียนบันเทิงคดี การเขียนเรื่อง สั้น และทฤษฎีสหบท 2. ผู้สอนกำหนดให้ผู้เรียนเลือกอ่านเรื่องสั้นที่ตนเอง สนใจเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ อย่างละ 1 เรื่อง 3. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปบทเรียน	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. MS Power Point 3. สื่ออินเทอร์เน็ต	5%	อาจารย์ พรเพ็ญ เหล็กดีพิเศษ

ลำดับที่ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
		4. ผู้สอนมอบหมายงานให้ผู้เรียนแต่งเรื่องสั้นด้วยการใช้ ทฤษฎีสหบท โดยใช้เพลงสากลที่ตนเองชื่นชอบเป็นตัว บท กิจกรรม/ใบงาน : 1. เรื่องสั้นตามทฤษฎีสหบท			
12 (3 ชม.)	การเขียนบทความทางวิชาการ - ประเภทของบทความวิชาการ - การเขียนบทความวิชาการ - การเขียนบทความย่อภาษาไทย และภาษาอังกฤษ	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยายเรื่องการเขียนบทความทางวิชาการ และการเขียนบทความย่อภาษาไทยและภาษาอังกฤษ 2. ผู้สอนแบ่งผู้เรียนออกเป็นกลุ่ม แล้วให้ผู้เรียนเลือก หัวข้อที่สนใจ จำนวน 1 หัวข้อ แล้วทำบทความวิชาการ เกี่ยวกับเรื่องนั้น ๆ โดยกำหนดให้มีบทความย่อทั้ง ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ กิจกรรม/ใบงาน : 1. บทความวิชาการ	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. MS Power Point 3. สื่ออินเทอร์เน็ต	10%	อาจารย์ พรเพ็ญ เหล็กดีเศษ
13 (3 ชม.)	การเขียนแสดงความคิดเห็น - หลักการเขียนแสดงความคิดเห็น - มารยาทในการเขียนแสดงความคิดเห็น	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยายเรื่องการเขียนแสดงความคิดเห็น 2. ผู้สอนกำหนดให้ผู้เรียนอ่านหรือดูข่าวที่กำลังเป็น กระแสในสังคมขณะนั้นจากสื่อประเภทต่าง ๆ เช่น สื่อ สิ่งพิมพ์ หรือสื่ออินเทอร์เน็ต 3. ผู้เรียนเขียนแสดงความคิดเห็นต่อข่าวที่ตนเองได้อ่าน หรือดู ความยาวประมาณ 20 – 25 บรรทัด 4. ผู้เรียนนำเสนอผลงานเขียนของตน 5. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปบทเรียน กิจกรรม/ใบงาน : 1. งานเขียนแสดงความคิดเห็น	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. MS Power Point 3. สื่ออินเทอร์เน็ต	5%	อาจารย์ พรเพ็ญ เหล็กดีเศษ
14 (3 ชม.)	การเขียนวิพากษ์วิจารณ์ - หลักการเขียนวิพากษ์วิจารณ์ - ตัวอย่างงานเขียน วิพากษ์วิจารณ์	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยายเรื่องการเขียนวิพากษ์วิจารณ์ 2. ผู้สอนกำหนดให้ผู้เรียนชมภาพยนตร์เรื่อง “PK ผู้ชาย ปาฏิหาริย์” 3. ผู้เรียนเขียนวิพากษ์วิจารณ์ภาพยนตร์เรื่องที่ได้ ดูตามหลักการเขียนวิจารณ์ 4. ผู้สอนสุ่มเลือกผู้เรียนให้นำเสนอผลงานวิจารณ์ ภาพยนตร์ กิจกรรม/ใบงาน : 1. งานเขียนวิจารณ์ภาพยนตร์	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. MS Power Point 3. สื่ออินเทอร์เน็ต 4. ภาพยนตร์ เรื่อง PK ผู้ชาย ปาฏิหาริย์”	5%	อาจารย์ พรเพ็ญ เหล็กดีเศษ
15 (3 ชม.)	การนำเสนองานเขียน	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้เรียนเลือกงานเขียนที่ตนเองประทับใจจากรายวิชานี้ จำนวน 1 ชิ้น ออกมานำเสนอว่าเพราะเหตุใดงานเขียน ชิ้นนี้จึงเป็นงานเขียนที่ตนเองประทับใจ 2. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปบทเรียน กิจกรรม/ใบงาน : 1. การนำเสนองานเขียนที่ประทับใจ	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. MS Power Point	1%	อาจารย์ พรเพ็ญ เหล็กดีเศษ

5.2 การวัดและการประเมินผล

1) การวัดผล :

1.1) คะแนนเก็บระหว่างภาค	75%
1.1.1) แบบฝึกหัดงานเขียน	55%
- การปริวรรตงานเขียน	1%
- การเขียนย่อหน้า	5%
- การเขียนข้อความ	2%
- การเขียนย่อหน้าจากสำนวน	5%
- การค้นคว้างานเขียนทางวิชาการ	5%
- การเขียนอ้างอิง	5%
- การเขียนเล่าเรื่อง	10%
- การเขียนชีวประวัติ	5%
- การเขียนสารคดี	1%
- การเขียนบันเทิงคดี	5%
- การเขียนแสดงความคิดเห็น	5%
- การเขียนวิพากษ์วิจารณ์	5%
- การนำเสนองานเขียนของตน	1%
1.1.2) กิจกรรมกลุ่ม	20%
- การเขียนสารคดีเชิงท่องเที่ยว	10%
- การเขียนบทความทางวิชาการ	10%
1.2) สอบปลายภาค	20%
1.3) คะแนนจิตพิสัย	5%

2) การประเมินผล : ใช้ระบบ อิงกลุ่ม อิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

หมวดที่ 6 ทฤษฎีการประกอบการเรียนการสอน

6.1 เอกสารและตำราหลัก

พรเพ็ญ เหล็กดีพิเศษ. (2561). *เอกสารประกอบการเรียนรายวิชาศิลปะและลีลาของการเขียน*.
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

6.2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กาญจนา นาคสกุล. (2545). *บรรทัดฐานภาษาไทย*. กรุงเทพฯ: สถาบันภาษาไทย กรมวิชาการ
กระทรวงศึกษาธิการ.

จุไรรัตน์ ลักษณะศิริ. (2555). “การเขียนเพื่อการสื่อสาร” ใน ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร. นครปฐม:
โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร.

เจตนา นาควิเศษ. (2549). *วิธีแห่งการวิจารณ์ประสบการณ์จากสามทศวรรษ*. กรุงเทพฯ: ชมนาด.

ชฎารัตน์ สุนทรธรรม และสุภา พูนผล. (2552). “การอ่าน.” ใน ทักษะการใช้ภาษาไทย. เชียงใหม่:
ธนุชพริ้นติ้ง.

ชัยพร แสงกระจ่าง.(2556). *หน่วยที่ 9 การอ่านวิจารณ์*. ใน เอกสารการสอนชุดวิชาการอ่าน
ภาษาไทย สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมธิราช. นนทบุรี: มหาวิทยาลัย
สุโขทัยธรรมธิราช

ดวงใจ ไทยอุบุญ. (2550). *ทักษะการเขียนภาษาไทย*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.

วรวรรณ ศรียาภัย. (2557). *การเขียนเพื่อการสื่อสาร*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.

วิทย์ ศิวะศรียานนท์.(2507). *วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์*. กรุงเทพฯ: สมาคมภาษาและหนังสือแห่ง
ประเทศไทย.

อุบล เทศทอง. (2555). “การเขียนเพื่อการสื่อสาร”ใน ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร. นครปฐม: โรงพิมพ์
มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ภาษาต่างประเทศ

Babylon. (2012). *Definition of critical writing*. [Article]. Retrieved from http://dictionary.babylon.com/critical_writing

Brookes, I., & Marshall, D. (2004). *Good writing guide*. Chambers: Edinburgh.

Furner, B. A (1973). *Creative writing through creative dramatics*. Journal of
Elementary English, 50.

Goldberg, N. (2001). *Writing down the bones: Freeing the writer within*. London:

Shambhala.

McKee, P. (1959). *Creative Writing: An instructional job in written composition*.

New York: Houghton, Meke Language Service Bulletin.

Wilson, M. (2009). *Critical writing* [Article] Retrieved form <http://www.sussex.ac.uk/s3/?id=122>

6.3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ

เว็บไซต์สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ <http://koha.tu.ac.th/>

เว็บไซต์สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยศิลปากร <http://www.lib.su.ac.th/>

เว็บไซต์สืบค้นข้อมูลเครือข่ายห้องสมุดแห่งประเทศไทย <http://tdc.thailis.or.th/tdc/basic.php>

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

7.1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- 1) การประเมินอาจารย์ผู้สอนโดยนักศึกษา
- 2) นักศึกษาประเมินตนเองในผลการเรียนรู้แต่ละด้าน

7.2 กลยุทธ์การประเมินการสอน

- 1) ใช้แบบประเมินอาจารย์ผู้สอนโดยนักศึกษา
- 2) ใช้แบบประเมินตนเองสำหรับนักศึกษา

7.3 การปรับปรุงการสอน

นำผลการประเมินที่ได้จากข้อที่ 7.1 และ 7.2 มาปรับปรุงการเรียนการสอน โดยนำผลการประเมินและข้อเสนอแนะ มาปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในครั้งต่อไป

7.4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การทวนสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษาจากการสังเกตพฤติกรรม คะแนนการสอบ งานที่ได้รับมอบหมาย และการนำเสนอผลงานด้วยทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ผลลัพธ์การเรียนรู้	วิธีการประเมิน			
	พฤติกรรมความ รับผิดชอบและ การมีส่วนร่วมใน การทำงาน	คะแนนสอบ	งานที่ได้รับ มอบหมาย (แบบฝึกหัด โครงงาน รายงาน)	การนำเสนอผลงาน ด้วยทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข/ การ สื่อสาร/ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ
คุณธรรม จริยธรรม	✓			
ความรู้	✓	✓	✓	✓
ทักษะทางปัญญา			✓	✓
ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบต่อ	✓			
ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ	✓		✓	✓

7.5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- 1) อาจารย์ผู้สอนดำเนินการทบทวนสอบรายวิชาด้วยตนเอง ด้วยการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาตามวิธีการข้อ 7.4
- 2) กรณีที่ผลการเรียนรู้ของรายวิชายังไม่ได้ประสิทธิผล อาจารย์ผู้สอนจะให้โอกาสนักศึกษาปรับปรุงปรับปรุงแก้ไขได้ตามความจำเป็นเป็นรายกรณี