



รายละเอียดรายวิชา (มคอ.3) ภาคเรียนที่ 2 : 2561
รหัสวิชา 4553116 : ชื่อวิชา ศิลปะการจัดตกแต่งของขวัญ และ
เครื่องหอมไทย
ชื่อวิชา Gifts Decoration Thai Incense

สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์
โรงเรียนการเรือน
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
2561

สารบัญ

หมวด		หน้า
หมวด 1	ข้อมูลทั่วไป	4
	1. รหัสและชื่อรายวิชา	4
	2. จำนวนหน่วยกิต	4
	3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา	4
	4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน	4
	5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน	4
	6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre- requisite) (ถ้ามี)	4
	7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)	4
	8. สถานที่เรียน	5
	9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของวิชาครั้งล่าสุด	5
หมวด 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	5
	1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา	5
	2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา	5
หมวด 3	ลักษณะและการดำเนินการ	5
	1. คำอธิบายรายวิชา	
	2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา	5
	3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล	6
หมวด 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	6
	1. คุณธรรม จริยธรรม ที่ต้องพัฒนา	6
	2. ความรู้	6
	3. ทักษะทางปัญญา	7
	4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	8
	5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	8

หมวด 5	แผนการสอนและการประเมินผล	9
1.	แผนการสอน	9
2.	แผนการประเมินผลการเรียนรู้	11
หมวด 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	13
1.	เอกสารและตำราหลัก	13
2.	หนังสือ เอกสาร และข้อมูลที่สำคัญ	13
3.	หนังสือ เอกสาร และข้อมูลอ้างอิงที่แนะนำ	13
หมวด 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	13
1.	การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา	13
2.	การประเมินการสอน	13
3.	การปรับปรุงการสอน	14
4.	การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา	14
5.	การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา	14

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต
 วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา โรงเรียนการเรือน สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา 4553520 ศิลปะการจัดตกแต่งของขวัญ และเครื่องหอมไทย
 Gifts Decoration Thai Incense

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5) หน่วยกิต

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรคหกรรมศาสตร์ โรงเรียนการเรือน
 ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

4.1 ศูนย์การศึกษาในมหาวิทยาลัย

	<p>อาจารย์ ดร. สายบังอร ปานพรหม อาจารย์หลักสูตรคหกรรมศาสตร์ เบอร์โทรศัพท์มือถือ : 062-4169653 E-mail : Saibangornpanprom@gamil.com</p>
	<p>ผศ.ดร.พรยุพรรณ พรสุขสวัสดิ์ อาจารย์ประจำหลักสูตรคหกรรมศาสตร์ โทรศัพท์ภายใน 5622 โทรศัพท์มือถือ 081-3146442 e- mail pornyupun.por@gmail.com</p>

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2561 นักศึกษาชั้นปีที่ 2 รหัส 59

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต ถ.ราชสีมา ดุสิต กรุงเทพฯ ประเทศไทย

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 28 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2561

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้เรื่องของขวัญ ของที่ระลึก ของฝาก และของชำร่วย
- 1.2 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถ เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการจัดและตกแต่งของขวัญได้ถูกต้องและเหมาะสม
- 1.3 เพื่อให้ผู้เรียนสรรหาวัสดุต่างๆ ที่มีอยู่ทั่วไปมาใช้ให้เกิดประโยชน์สูงในการการประดิษฐ์ของขวัญ ของที่ระลึก ของฝาก และของชำร่วย เพิ่มคุณค่าความงามทางศิลปะ และเพิ่มมูลค่าเป็นรายได้
- 1.4 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถออกแบบและประดิษฐ์ของขวัญ ของที่ระลึก ของฝาก และของชำร่วยใช้ในโอกาสต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม
- 1.5 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถจัดและตกแต่งของขวัญได้หลากหลายรูปแบบเพื่อใช้ในโอกาสต่างๆ
- 1.6 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถประดิษฐ์บัตรเชิญ และบัตรอวยพรได้อย่างสวยงามเหมาะสม
- 1.7 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ไปประกอบอาชีพหลัก อาชีพรองได้
- 1.8 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ไปบูรณาการกับวิทยาการด้านอื่นๆ เช่น วิชาอาหาร การจัดเลี้ยง การตกแต่งบ้านเรือน

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- 1) ผู้เรียนรู้จักค้นคว้าศึกษาข้อมูลจากสื่อทางอินเทอร์เน็ตเพื่อพัฒนาตนเอง
- 2) ผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์และถ่ายทอดออกมาเป็นผลงานที่นำไปใช้ในโอกาสต่างๆ

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ความเป็นมา การเลือก การเตรียม การใช้ และการดูแลรักษา วัสดุ อุปกรณ์ หลักการ วิธีการ และขั้นตอนการประดิษฐ์ตลอดจนการจัดผลงานศิลปะประดิษฐ์ และเครื่องหอมไทย วิธีทำเครื่องหอมไทย การบรรจุ และการเก็บรักษาเครื่องหอมไทย การทำน้ำอบไทย น้ำปรุง น้ำหอม บุษงา ดอกไม้สด และดอกไม้แห้ง เพื่อเป็นของขวัญ ของที่ระลึก ของฝาก ของชำร่วย การฝึกประดิษฐ์บัตรเชิญ บัตรอวยพร การจัดดอกไม้-ผลไม้ เพื่อนำไปมอบให้กับบุคคล และการจัดตกแต่ง การห่อของขวัญให้ประณีตสวยงาม และการนำไปใช้

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชม.	ไม่มี	30 ชม.	75 ชม.

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

นักศึกษาสามารถติดต่อผู้สอนเพื่อให้คำปรึกษาและคำแนะนำทางวิชาการได้ตลอดเวลา โดยผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ที่ www.facebook.com โดยเข้าร่วมกลุ่ม วิชาศิลปะการจัดตกแต่งของขวัญ และเครื่องหอมไทย 2/61 รหัส 59 ซึ่งสามารถตั้งคำถามและโต้ตอบได้ รวมทั้งการมอบหมายงานต่างๆ และการประชาสัมพันธ์กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน นอกจากนี้ นักศึกษาสามารถติดต่อผู้สอนเป็นรายบุคคลโดยการนัดหมายล่วงหน้าได้ตามต้องการ และเข้าร่วมกลุ่มไลน์ วิชาศิลปะการจัดตกแต่งของขวัญ และเครื่องหอมไทย 2/61 รหัส 59 ในแต่ละกลุ่มโดยแยกเป็นตอนเรียน

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม ที่ต้องพัฒนา

1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

ผู้เรียนต้องมีคุณธรรม จริยธรรม เพื่อการดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างราบรื่นและมีความสุข ดังนั้น มาตรฐานด้านคุณธรรม จริยธรรมต้องครอบคลุม **(TOF 1.1 (1-5))**

- 1) มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อสังคม
- 2) มีความตระหนักคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม และความซื่อสัตย์สุจริต
- 3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถแก้ไขข้อขัดแย้ง และลำดับความสำคัญได้
- 4) มีความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
- 5) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม

- 1) การสร้างระเบียบวินัยใน การรับวัสดุและอุปกรณ์ การส่งงาน การทำความสะอาดตามข้อตกลงร่วมกัน
- 2) การสอดแทรกความตระหนักของคุณธรรม จริยธรรม และความซื่อสัตย์ ผ่านทางเนื้อหาการเรียน กิจกรรม
- 3) การจัดกิจกรรมให้มีบทบาทผู้นำ และผู้ตาม เพื่อรับฟังความคิดเห็น ลดความขัดแย้ง
- 4) การสร้างกระบวนการเรียนรู้ผ่านการทำงานร่วมกัน ให้เกิดความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่
- 5) การส่งเสริมการสร้างผลงานที่เกิดจากกระบวนการประยุกต์สร้างสรรค์ ไม่ลอกเลียนแบบ เพื่อให้เกิดจรรยาบรรณทางวิชาการ และวิชาชีพ

1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) นักศึกษา ประเมินผลจากพฤติกรรม และการเรียนรู้ของตนเอง
- 2) อาจารย์ ประเมินโดยจากการสังเกตพฤติกรรม การแสดงออกของนักศึกษา

2. ความรู้

2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

ผู้เรียนต้องมีความรู้ ความเข้าใจ และทักษะในศาสตร์คหกรรมศาสตร์ สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ และทักษะความชำนาญในการประกอบวิชาชีพได้ ดังนั้น มาตรฐานความรู้ต้องครอบคลุม (TOF 2.1 (1-3))

- 1) การมีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับหลักการ แนวคิด ทฤษฎี และเนื้อหาสาระสำคัญของรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับคหกรรมศาสตร์
- 2) มีความสามารถในการศึกษาค้นคว้าและพัฒนาความรู้ของตนเองได้อย่างต่อเนื่อง
- 3) สามารถนำความรู้และประสบการณ์ไปพัฒนาแก้ปัญหาและนำความรู้ทางคหกรรมศาสตร์ไปประยุกต์ได้จริง
- 4) สามารถบูรณาการในสาขาวิชาคหกรรมศาสตร์กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องได้อย่างเหมาะสม

2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) ส่งเสริมให้เกิดบรรยากาศการเรียนรู้ ที่เกิดแรงจูงใจในการเรียนรู้ และเชื่อมโยงความรู้เชิงบูรณาการ
- 2) ส่งเสริมให้มีการค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ เพื่อนำมาพัฒนาสร้างสรรค์ผลงานของตน
- 3) ส่งเสริมการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง เพื่อสร้างประสบการณ์ในการแก้ไขปัญหา และการประยุกต์ใช้ความรู้

2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) นักศึกษา ประเมินผลจากผลงานระหว่างภาคของตนเองด้วยการนำเสนอรายงานการค้นคว้าหน้าชั้น
- 2) อาจารย์ ประเมินโดยจากผลงานระหว่างภาค เช่นงานศึกษาค้นคว้า งานภาคปฏิบัติ และผลการสอบปลายภาค

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

ผู้เรียนต้องมีทักษะในการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ เพื่อความสามารถในการแก้ไขปัญหาต่างๆ ที่อาจจะเกิดขึ้นได้ ในการประกอบวิชาชีพ ดังนั้น มาตรฐานทักษะทางปัญญาต้องครอบคลุม (TQF 3.3.1 (1,4))

- 1) มีความสามารถในการคิด วิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณเป็นระบบ มีตรรกะ
- 2) มีความสามารถในการถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนความรู้กับผู้อื่น
- 3) สามารถรวบรวมข้อมูล ศึกษาวิเคราะห์ประเด็นปัญหาที่เกี่ยวข้องกับสังคม ชุมชน เพื่อเสนอแนวทางแก้ไข
- 4) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะ ตามกรอบทฤษฎี แนวคิด ประสบการณ์และตัวอย่างที่ศึกษามาทำการแก้ไขปัญหาได้อย่างถูกต้อง และเหมาะสม

3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) การมอบหมายงานเพื่อส่งเสริมการคิด วิเคราะห์เกี่ยวกับ แนวทางการสร้างสรรค์ผลงานที่มีเอกลักษณ์ความเป็นไทยได้

2) การมอบหมายงานเพื่อการประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะเกี่ยวกับ *แนวทางการสร้างสรรค์ผลงาน ที่มีการถ่ายทอด และแลกเปลี่ยนความรู้ซึ่งกันและกัน*

3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1) นักศึกษา ประเมินผลจากผลงาน *แนวทางการสร้างสรรค์ผลงาน* การทำสรุปกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน

2) อาจารย์ ประเมินโดยจากผลงาน *แนวทางการสร้างสรรค์ผลงาน*

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคลและความรับผิดชอบ

ผู้เรียนต้องมีทักษะในการอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างมีความสุข ดังนั้น มาตรฐานทักษะด้านความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคลและความรับผิดชอบต้องครอบคลุม (TQF 4.1 (4))

1) มีความสามารถในการสื่อสารกับผู้อื่นที่มีความแตกต่างและหลากหลายได้อย่างเหมาะสม และมีประสิทธิภาพ

2) มีความความเข้าใจผู้อื่น และสังคม และสามารถปรับตัวให้เข้ากับสังคม

3) สามารถแก้ไขผู้อื่น และสังคม และสามารถปรับตัวให้เข้ากับสังคม

4) มีจิตสาธารณะ และรับผิดชอบต่อตนเอง และสังคม

4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1) ใช้การการสอนแบบรายบุคคล และแบบกลุ่ม ซึ่งต้องมีบทบาทความรับผิดชอบของแต่ละคนในการเรียนรู้ ช่วยเหลือร่วมกัน ทั้งมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1) นักศึกษา ประเมินผลจากพฤติกรรม และการเรียนรู้ของตนเอง

2) อาจารย์ ประเมินผลจากพฤติกรรม และผลงานของนักศึกษา

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ผู้เรียนต้องมีทักษะในการสืบค้นและวิเคราะห์ข้อมูล รวมทั้งทักษะในการสื่อสาร และการนำเสนอ สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีต่างๆ ในการสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างเหมาะสม ดังนั้น มาตรฐานทักษะด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศต้องครอบคลุม (TQF 5.1 (1-3))

1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ ที่จำเป็นต่อการใช้งานอย่างมีประสิทธิภาพ

2) สามารถสื่อสาร และนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งด้านการพูด การเขียน ตลอดจนสามารถเลือกใช้สื่อและเครื่องมือในการนำเสนอผลงานได้อย่างเหมาะสม และมีประสิทธิภาพ

3) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อการสื่อสารและการสืบค้นได้อย่างดี

4) สามารถใช้ข้อมูลสถิติและตัวเลข ในการวิเคราะห์ข้อมูลได้อย่างเหมาะสม

5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) มอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าจากแหล่งการเรียนรู้ ด้วยเครื่องมือที่มีประสิทธิภาพ

2) มอบหมายงานการนำเสนองานในรูปแบบการนำเสนอด้วยปากเปล่าประกอบการใช้สื่อในการนำเสนอ

3) มอบหมายงานที่ต้องมีการสืบค้นข้อมูล และการสื่อสารโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ เรียบเรียงเป็นใบความรู้และนำเสนอผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์

5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) นักศึกษา ประเมินผลจากการนำเสนอผลการเรียนรู้ของตนเองที่ได้จากการค้นคว้า โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2) อาจารย์ ประเมินผลจากการนำเสนอผลการเรียนรู้ ของนักศึกษาที่ได้จากการค้นคว้า โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	แนวการสอน วิชาศิลปะการจัดและตกแต่งของขวัญ - การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน - ระเบียบการปฏิบัติในชั้นเรียน เนื้อหา - ความหมายของของขวัญ ของที่ระลึก ของฝาก และของชำร่วย - ความสำคัญของของขวัญ ของที่ระลึก ของฝาก และของชำร่วย - ความเป็นมาของของขวัญ ของที่ระลึก - ของฝาก และของชำร่วย บัตรเชิญ	4	แนะนำอาจารย์ผู้สอน แนะนำรายวิชา จุดประสงค์ และเป้าหมายของรายวิชา ลักษณะการเรียนรู้ การประเมินผล และ แนะนำหนังสือ -อาจารย์ บรรยาย นักศึกษาซักถาม อภิปราย	ดร.สายบังอร ปานพรม ผศ.ดร.พยุพวรรณ พรสุขสวัสดิ์
2	วัสดุและอุปกรณ์ - การเลือก การเตรียม การใช้ วัสดุและอุปกรณ์ในการจัดและตกแต่งของของขวัญ - โอกาสที่ให้ของขวัญ -หลักศิลปะกับการจัดตกแต่งของขวัญ	4	อาจารย์ บรรยาย นักศึกษาซักถาม อภิปราย	ดร.สายบังอร ปานพรม ผศ.ดร.พยุพวรรณ พรสุขสวัสดิ์
3	โบว์แบบต่างๆ	4	อาจารย์ บรรยาย อธิบาย และสาธิต นักศึกษา ซักถามและฝึกปฏิบัติ สรุปผลการศึกษา	ดร.สายบังอร ปานพรม ผศ.ดร.พยุพวรรณ พรสุขสวัสดิ์

4	การห่อรูปทรงต่าง -การห่อของขั้วด้วยรูปทรงกลม -การห่อของขั้วด้วยรูปทรงกระบอก -การห่อของขั้วด้วยรูปทรงขวด	4	อาจารย์ บรรยาย อธิบาย และสาธิต นักศึกษาฝึก ปฏิบัติและสรุปผล การศึกษา	ดร.สายบังอร ปานพรม ผศ.ดร.พริยพรรณ พรสุขสวัสดิ์
5	การทำกล่องและการห่อกระดาษ ดอกไม้ -การห่อของขั้วรูปทรงหกเหลี่ยม -การห่อของขั้วด้วยรูปทรง สามเหลี่ยม -การห่อกระดาษดอกไม้จากกระดาษสา	4	อาจารย์ บรรยาย อธิบาย และสาธิต นักศึกษาฝึก ปฏิบัติและสรุปผล การศึกษา	ดร.สายบังอร ปานพรม ผศ.ดร.พริยพรรณ พรสุขสวัสดิ์
6	การพับผ้าเช็ดหน้า -ดอกกุหลาบจากผ้าเช็ดหน้า -ปลาจากผ้าเช็ดหน้า	4	อาจารย์ บรรยาย อธิบาย และสาธิต นักศึกษาฝึก ปฏิบัติและสรุปผล การศึกษา	ดร.สายบังอร ปานพรม ผศ.ดร.พริยพรรณ พรสุขสวัสดิ์
7	เครื่องหอมของชำร่วย -การทำแป้งพวง -น้ำอบ -น้ำปรุง -ของชำร่วยรูปแบบอื่นๆ	4	อาจารย์ บรรยาย อธิบาย และสาธิต นักศึกษาฝึก ปฏิบัติและสรุปผล การศึกษา	ดร.สายบังอร ปานพรม ผศ.ดร.พริยพรรณ พรสุขสวัสดิ์
8	เครื่องแขวนไทย -พู่กลิ้ง	4	อาจารย์ บรรยาย อธิบาย และสาธิต นักศึกษาฝึก ปฏิบัติและสรุปผล การศึกษา	ดร.สายบังอร ปานพรม ผศ.ดร.พริยพรรณ พรสุขสวัสดิ์
9	การประดิษฐ์ของที่ระลึก -เครื่องแขวนลูกปัดมาลัยโช -ตาข่ายหน้าข้าง	4	อาจารย์ บรรยาย อธิบาย และสาธิต นักศึกษาฝึก ปฏิบัติและสรุปผล การศึกษา	ดร.สายบังอร ปานพรม ผศ.ดร.พริยพรรณ พรสุขสวัสดิ์
10	ของฝาก -เค้โศพาง -กระเช้าตุ๊กตา	4	อาจารย์ บรรยาย อธิบาย และสาธิต นักศึกษาฝึก ปฏิบัติและสรุปผล การศึกษา	ดร.สายบังอร ปานพรม ผศ.ดร.พริยพรรณ พรสุขสวัสดิ์

11	การห่อและการจัดช่อดอกไม้ -การห่อดอกไม้ -การจัดช่อดอกไม้หน้าเดียว	4	อาจารย์ บรรยาย อธิบาย และสาธิต นักศึกษาฝึก ปฏิบัติและสรุปผล	ดร.สายบังอร ปานพรม ผศ.ดร.พริษฐ์พรรณ พรสุขสวัสดิ์
12	การห่อช่อดอกไม้ -การห่อช่อกลม -การห่อช่อยาว	4	อาจารย์ บรรยาย อธิบาย และสาธิต นักศึกษาฝึก ปฏิบัติและสรุปผล	ดร.สายบังอร ปานพรม ผศ.ดร.พริษฐ์พรรณ พรสุขสวัสดิ์
13	การจัดกระเช้า -การจัดกระเช้าผลไม้กลม -การจัดกระเช้าผลไม้สี่เหลี่ยม	4	อาจารย์ บรรยาย อธิบาย และสาธิต นักศึกษาฝึก ปฏิบัติและสรุปผล	ดร.สายบังอร ปานพรม ผศ.ดร.พริษฐ์พรรณ พรสุขสวัสดิ์
14	การประดิษฐ์กระเช้าใบตอง - การออกแบบ - ขั้นตอนและวิธีการจัด - หน้าที่ใช้สอย		อาจารย์ บรรยาย อธิบาย และสาธิต นักศึกษาฝึก ปฏิบัติและสรุปผล	ดร.สายบังอร ปานพรม ผศ.ดร.พริษฐ์พรรณ พรสุขสวัสดิ์
15	การประดิษฐ์กระเช้าในเทศกาล สงกรานต์ -กระเช้าใบตอง -การห่อกระเช้าผ้าป่า - การออกแบบ - ขั้นตอนและวิธีการจัด - หน้าที่ใช้สอย		อาจารย์ บรรยาย อธิบาย และสาธิต นักศึกษาฝึก ปฏิบัติและสรุปผล	ดร.สายบังอร ปานพรม ผศ.ดร.พริษฐ์พรรณ พรสุขสวัสดิ์
16	สอบปลายภาค ปฏิบัติ			

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1.	1.1 1.2 1.3 1.5	ด้านคุณธรรม จริยธรรม - ความมีวินัย ต่อการเข้าชั้นเรียนและการส่งงานตรงเวลา - มีคุณธรรม จริยธรรม และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม - มีความซื่อสัตย์ ขยันและอดทนต่อการทำงาน	1-16	60 %
2.	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5	ด้านความรู้ -มีความรู้ ทักษะ ความชำนาญในการเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ในการจัดและตกแต่งของขวัญ -นักศึกษาต้องจัดและตกแต่งของขวัญได้นำไปใช้ในโอกาสต่างๆ และนำไปปรับใช้ในการประกอบอาชีพได้ - ฝึกปฏิบัติการจัดและตกแต่งของขวัญ	2-16	20%
3.	3.1 3.2 3.3 3.5	ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา - นักศึกษา คิดค้นและพัฒนาองค์ความรู้จากการสำรวจ สืบค้น และนำเสนอข้อมูล	2-16	10%
4.	4.1 4.2 4.3 4.4 4.5	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ - มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมายการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยการทำงานเป็นกลุ่ม	2-16	5%
5.	5.1 5.2 5.4 5.5	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา - รู้จักคำนวณวัสดุที่ใช้ในการจัดและตกแต่งของขวัญ - รู้จักกะขนาด สัดส่วน การจัดและตกแต่งของขวัญ รู้จักวิเคราะห์ และแก้ปัญหา ในการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ	2-16	5%

เกณฑ์การประเมินให้ระดับผลการเรียนตามช่วงคะแนน ดังนี้

ระดับผลการเรียน	ช่วงคะแนน
A	90-100
B+	81-89
B	76-80
C+	70-75
C	60-69
D+	55-59
D	50-54
F	ต่ำกว่า 50

หมายเหตุ นักศึกษาต้องมีเวลาเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมฝึกปฏิบัติการไม่ต่ำกว่า 85 % (ยกเว้นกรณีมีเหตุจำเป็น)

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

หนังสือ ศิลปะการจัดและการตกแต่งของขวัญ

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ทัศนีย์ ศิริศิลป์.(2539). หลากหลายแบบห่อของขวัญ. กรุงเทพมหานคร : ก.พล.

นิชชินจิ่ง.(2553). ของขวัญกินได้ที่ทำมาจาก “หัวใจ”. กรุงเทพมหานคร : ริช.

วิลาวัลย์ วิสุทธิ์ศักดิ์ และคณะ. (2539). แต่งของขวัญ. กรุงเทพมหานคร : ศรีสยาม.

สายใจ เจริญรัตน์. (2553). ศิลปะการห่อของขวัญ. กรุงเทพมหานคร : เพชรการเรือน.

ศรธรรม ดิรรอด. (2547). ศิลปะการห่อของขวัญ. กรุงเทพมหานคร : วาดศิลป์.

สุดสาย เขียววิจิตร. (ม.ป.ป.). ห่อของขวัญมอบให้แทนใจ. กรุงเทพมหานคร : แม่บ้าน.

สุริยา รอดเชื้อ. (2533). กล่องวิจิตร. กรุงเทพมหานคร : ต้นอ่อน.

สำนักพิมพ์ดินสอด. (2535). ห่มสวยให้ของขวัญ. กรุงเทพมหานคร : เส้นดินสอด.

อิวาชิตะ โนริโกะ. (2551). เคล็ดลับและมารยาทในการมอบของขวัญ. กรุงเทพมหานคร

: สำนักพิมพ์ภาษาและวัฒนธรรม.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

วารสารงานฝีมือ

วารสารขวัญเรือน

ข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

1) วันแรกของการเรียนการสอน อาจารย์ผู้สอนอธิบายให้นักศึกษาเข้าใจถึงการปรับปรุงรายวิชานี้จากการเรียนการสอนในภาคการศึกษาที่ผ่านมา และประโยชน์ข้อคิดเห็นของนักศึกษาต่อการพัฒนารายวิชาเพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นต่อการพัฒนารายวิชาในช่วงปลายของภาคการศึกษา

2) ให้นักศึกษาประเมินพัฒนาการของตนเองโดยเปรียบเทียบ ความรู้ ทักษะในการประมวลผลความคิด วิเคราะห์ก่อนและหลังการเรียนรายวิชานี้

3) ส่งเสริมให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นต่อการเรียนการสอน และการพัฒนารายวิชาผ่านระบบการประเมินออนไลน์ของมหาวิทยาลัย

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

อาจารย์ผู้สอนประเมินการสอนของตนเอง ดูผลการเรียนของนักศึกษา และทำรายงานสรุปพัฒนาการของนักศึกษา ปัญหา อุปสรรค และแนวทางการแก้ไขหรือการเปลี่ยนแปลง ปรับปรุงรายวิชา

3. การปรับปรุงการสอน

1) การประมวลผลความคิดเห็นของนักศึกษา การประเมินการสอนของตนเอง และสรุปปัญหา อุปสรรค แนวทางแก้ไขเมื่อสิ้นสุดการสอน เพื่อเป็นข้อมูลเบื้องต้นในการปรับปรุงรายวิชาในภาคการศึกษาต่อไป

2) การวิจัยในชั้นเรียน เพื่อพัฒนารูปแบบ วิธีการเรียนการสอน และวิธีการฝึกปฏิบัติ

3) ปรับปรุงรายละเอียดของวิชาให้ทันสมัยและเหมาะสมกับนักศึกษารุ่นต่อไป

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

4.1 ให้อาจารย์แสดงตัวอย่างการประเมินผลในรายวิชาเพื่อการทวนสอบ

4.2 มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในรายวิชา ได้จากการสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้

1) การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร

2) (อาจ)มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

1) นำข้อคิดเห็นของนักศึกษาจากข้อ 1 มาประมวล เพื่อจัดกลุ่มเนื้อหาความรู้ที่ต้องปรับปรุงวิธีการศึกษาคว่าด้วยตนเอง และรูปแบบของการศึกษาภาคปฏิบัติ ผลจากการประเมินจะนำไปจัดการเรียนการสอนในรุ่นต่อไป

2) นำผลการประเมินตนเองจากข้อ 2 มาจัดกลุ่มเทียบเคียงกับข้อคิดเห็นของนักศึกษา เพื่อพัฒนาเนื้อหาสาระให้ทันสมัย ปรับวิธีการเรียนการสอน และวิธีการประเมินผลให้ตรงกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง