



รายละเอียดของรายวิชา

ความคิดสร้างสรรค์และกระบวนการออกแบบ
Creative Thinking and Design Process
รหัสวิชา 2071106

ภาคเรียนที่ 2/2561

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง
โรงเรียนการท่องเที่ยวและการบริการ
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

สารบัญ

		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	3
หมวดที่ 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	3
หมวดที่ 3	ลักษณะและการดำเนินการ	4
หมวดที่ 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	4
หมวดที่ 5	แผนการสอนและการประเมินผล	5
หมวดที่ 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	9
หมวดที่ 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	9

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
โรงเรียนการท่องเที่ยวและการบริการ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อรายวิชา
2071106 ความคิดสร้างสรรค์และกระบวนการออกแบบ
- จำนวนหน่วยกิต
3 หน่วยกิต (2-2-5)
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
หลักสูตร ออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา
อาจารย์ สธนวัชร ประกอบผล
อาจารย์ผู้สอน
อาจารย์ สธนวัชร ประกอบผล
อาจารย์ สุทธิดา ศุภโสภณ
- ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน
ภาคการศึกษาที่ 2/2561 ชั้นปีที่ 1
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)
-
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)
-
- สถานที่เรียน
อาคาร ดร.สุขุม เฉลยทรัพย์
วิทยาเขต สุพรรณบุรี มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
พฤศจิกายน 2561

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

- จุดมุ่งหมายของรายวิชา
ศึกษาและฝึกปฏิบัติในการแยกแยะแนวความคิด เพื่อการวิเคราะห์และสังเคราะห์
โดยใช้ความแตกต่างของวัฒนธรรมทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ เป็นเครื่องมือในการศึกษา
นำมาเป็นหลักในการสร้างกระบวนการออกแบบ
และสร้างสรรค์ผลงานออกแบบเป็นทางเลือกใหม่ของสังคม

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ตรงกับแนวทางของหลักสูตรใหม่ที่มีการปรับปรุงวิธีการและแนวทางการสอนที่มีกระบวนการการสอนที่ต่างกันในเรื่องของรายละเอียดของรายวิชา

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการมิติและแนวคิดของความคิดสร้างสรรค์และกระบวนการออกแบบเพื่อเป็นพื้นฐานในการคิดและการออกแบบ

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย การฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 20	-----	การฝึก 80	ศึกษาไปพร้อมๆกับแบบฝึกหัด

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล 10 ชั่วโมง

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

การมาให้ตรงต่อเวลา

1.2 วิธีการสอน

ให้ดูตัวอย่างงานมากขึ้น

1.3 วิธีการประเมินผล

ดูจากแบบฝึกหัดที่ให้ไปว่ามีการใช้องค์ความรู้ที่เรียนไปมาน้อยเพียงใด

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

การแยกแยะ Diagram ของการคิดและความเข้าใจในเรื่องการนำชุดความคิดออกมาสื่อสาร

2.2 วิธีการสอน

สอนให้นักศึกษาเข้าใจ การแยกแยะ Diagram

ของการคิดและทำความเข้าใจในเรื่องของการสื่อสาร

2.3 วิธีการประเมินผล

ดูจากแบบฝึกหัดที่ให้ไปว่ามีการใช้องค์ความรู้ที่เรียนไปมาน้อยเพียงใด

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

กระบวนการคิด แบบเป็นขั้นเป็นตอน

3.2 วิธีการสอน

สอนวิธีการแยกแยะข้อมูล ให้นักศึกษาเห็นถึงความสำคัญในเรื่องการจัดการระบบการคิด

3.3 วิธีการประเมินผล

ดูจากการเริ่มต้นการคิด แบบฝึกหัดที่ให้ไปว่ามีการลำดับความคิดไปตามแนวทางของวัตถุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

การสื่อสารเรื่องที่คิดให้ผู้อื่นเข้าใจในงานออกแบบ

4.2 วิธีการสอน

ให้มีการนำเสนอหาในชั้นเรียน และมีการเสนอความคิดเห็นภายในห้องเรียนทุกครั้ง

4.3 วิธีการประเมินผล

สังเกตจากบรรยากาศของห้องเรียน และวิธีการอธิบายข้อมูล ความก้าวหน้าทางความคิด และพัฒนาการทางด้านมุมมองในเรื่องต่างๆที่เกี่ยวข้องกับ ความคิดสร้างสรรค์และกระบวนการออกแบบ

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

มีการสื่อสารเรื่องที่คิดให้ผู้อื่นเข้าใจในงานออกแบบ

5.2 วิธีการสอน

ให้มีการนำเสนอหน้าใช้เรียน และมีการเสนอความคิดเห็นภายในห้องเรียนทุกครั้ง

5.3 วิธีการประเมินผล

สังเกตจากบรรยากาศของห้องเรียน และวิธีการอธิบายข้อมูล

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	อธิบายรายละเอียดรายวิชา	1		สธนวัชร ประกอบผล สุทธิดา ศุภโสภณ
2	ทำความเข้าใจกับรูปแบบของงาน ความคิดสร้างสรรค์และกระบวนการออกแบบ	5	ดูภาพงานตัวอย่างจาก website	สธนวัชร ประกอบผล สุทธิดา ศุภโสภณ

3	ทำความเข้าใจกับรูปแบบ ของงานความคิดสร้างสรรค์และ กระบวนการออกแบบ 2	5	ดูภาพงานตัวอย่างจาก website	สธนวิษฐ์ ประกอบผล สุทธิดา ศุภโสภณ
4	ทำความเข้าใจกับรูปแบบ ของงานความคิดสร้างสรรค์และ กระบวนการออกแบบ 3	5	ดูภาพงานตัวอย่างจาก website	สธนวิษฐ์ ประกอบผล สุทธิดา ศุภโสภณ
5	เริ่มออกแบบงานความคิดสร้างสรรค์และกระบวนการออกแบบ เบื้องต้น 1	5	ดูภาพงานตัวอย่างจาก website	สธนวิษฐ์ ประกอบผล สุทธิดา ศุภโสภณ
6	เริ่มออกแบบงานความคิดสร้างสรรค์และกระบวนการออกแบบ เบื้องต้น 2	5	ดูภาพงานตัวอย่างจาก website	สธนวิษฐ์ ประกอบผล สุทธิดา ศุภโสภณ
7	เริ่มออกแบบงานความคิดสร้างสรรค์และกระบวนการออกแบบ เบื้องต้น 3	5	ดูภาพงานตัวอย่างจาก website	สธนวิษฐ์ ประกอบผล สุทธิดา ศุภโสภณ
8	นำเสนอผลงานการออกแบบ ครั้งที่ 1	5	ดูภาพงานตัวอย่างจาก website	สธนวิษฐ์ ประกอบผล สุทธิดา ศุภโสภณ
9	นำเสนอผลงานการออกแบบ ครั้งที่ 2	.5	ดูภาพงานตัวอย่างจาก website	สธนวิษฐ์ ประกอบผล สุทธิดา ศุภโสภณ
10	นำเสนอแผนงานการออกแบบ พร้อมงานออกแบบจริง ครั้งที่ 1	5		สธนวิษฐ์ ประกอบผล สุทธิดา ศุภโสภณ
11	นำเสนอแผนงานการออกแบบ พร้อมงานออกแบบจริง ครั้งที่ 2	5		สธนวิษฐ์ ประกอบผล สุทธิดา ศุภโสภณ

12	นำเสนอแผนงานการออกแบบ พร้อมงานออกแบบจริง ครั้งที่ 3	5		สธนวิษฐ์ ประกอบผล สุทธิดา ศุภโสภณ
13	นำเสนอแผนงานการออกแบบ พร้อมงานออกแบบจริง ครั้งที่ 4	5		สธนวิษฐ์ ประกอบผล สุทธิดา ศุภโสภณ
14	นำเสนอแผนงานการออกแบบ พร้อมงานออกแบบจริง ครั้งที่ 5	5		สธนวิษฐ์ ประกอบผล สุทธิดา ศุภโสภณ
15	นำเสนอแผนงานการออกแบบ พร้อมงานออกแบบจริง ครั้งที่ 6	5		สธนวิษฐ์ ประกอบผล สุทธิดา ศุภโสภณ

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	ทำความเข้าใจกับรูปแบบ ของงานความคิดสร้างสรรค์และกระบวนการ ออกแบบ	แบบฝึกหัด		
2	ทำความเข้าใจกับรูปแบบ ของงานความคิดสร้างสรรค์และกระบวนการ ออกแบบ 2	แบบฝึกหัด		
3	ทำความเข้าใจกับรูปแบบ ของงานความคิดสร้างสรรค์และกระบวนการ ออกแบบ 3	แบบฝึกหัด		

4	เริ่มออกแบบงานความคิดสร้างสรรค์และกระบวนการออกแบบ เบื้องต้น 1	แบบฝึกหัด		
5	เริ่มออกแบบงานความคิดสร้างสรรค์และกระบวนการออกแบบ เบื้องต้น 2	แบบฝึกหัด	สัปดาห์ที่ 5	10 คะแนน
6	เริ่มออกแบบงานความคิดสร้างสรรค์และกระบวนการออกแบบ เบื้องต้น 3	แบบฝึกหัด		
7	นำเสนอผลงานการออกแบบ ครั้งที่ 1	แบบฝึกหัด		
8	นำเสนอผลงานการออกแบบ ครั้งที่ 2	แบบฝึกหัด	สัปดาห์ที่ 8	20 คะแนน
9	นำเสนอแผนงานการออกแบบพร้อมงานออกแบบจริง ครั้งที่ 1	แบบฝึกหัด		
10	นำเสนอแผนงานการออกแบบพร้อมงานออกแบบจริง ครั้งที่ 2	แบบฝึกหัด		
11	นำเสนอแผนงานการออกแบบพร้อมงานออกแบบจริง ครั้งที่ 3	แบบฝึกหัด	สัปดาห์ที่ 11	10 คะแนน
12	นำเสนอผลงานการออกแบบ ครั้งที่ 1	แบบฝึกหัด		
13	นำเสนอผลงานการออกแบบ ครั้งที่ 2	แบบฝึกหัด	สัปดาห์ที่ 13	10 คะแนน
14	นำเสนอผลงานการออกแบบ ครั้งที่ 3	แบบฝึกหัด		
15	นำเสนอผลงานการออกแบบ ครั้งสุดท้าย	โครงการ	สัปดาห์ที่ 15	50 คะแนน

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

-

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

-

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

vimeo.com

youtube.com

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ปรับแนวทางการสอนให้มีความยืดหยุ่นตามความสนใจของนักศึกษา แต่ต้องมีลำดับและอยู่ภายใต้แนวทางหลักของวัตถุประสงค์การเรียนรู้

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ดูจากการเริ่มต้นการคิด แบบฝึกหัดที่ให้ไปว่ามีการลำดับความคิดไปตามแนวทางของวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

3. การปรับปรุงการสอน

ปรับแนวทางการสอนให้มีความยืดหยุ่นตามความสนใจของนักศึกษา แต่ต้องมีลำดับและอยู่ภายใต้แนวทางหลักของวัตถุประสงค์การเรียนรู้
เพิ่มเติมการให้นักศึกษาได้เห็นภาพรวมของการเขียนมากยิ่งขึ้น

4. การทบทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ดูจากการเริ่มต้นการคิด แบบฝึกหัดที่ให้ไปว่ามีการลำดับความคิดไปตามแนวทางของวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

1. ประเมินภาพรวมของผลงาน เพื่อให้เห็นข้อดีและข้อเสียของการสอน
2. วางแผนแนวทางการสอน โดยเน้นแก้ไขที่ปัญหา และ เสริมในส่วนที่ขาด
3. สังเกตทักษะของนักศึกษาให้มากขึ้น