



รายละเอียดของรายวิชา

รายวิชา การออกแบบฉากและเวที
Scene and Stage Design
รหัสวิชา 2073305

ภาคเรียนที่ 2/2561

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง
โรงเรียนการท่องเที่ยวและการบริการ
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

สารบัญ

		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	3
หมวดที่ 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	4
หมวดที่ 3	ลักษณะและการดำเนินการ	4
หมวดที่ 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	5
หมวดที่ 5	แผนการสอนและการประเมินผล	7
หมวดที่ 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	14
หมวดที่ 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	14

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1.1 พุทธิพิสัย (ความรู้ที่ได้รับจากการเรียน)

เพื่อให้ศึกษามีความรู้ในกระบวนการและเทคนิคทางด้านการออกแบบฉากและเวที โดยศึกษาความรู้ในทฤษฎีแสงที่ใช้ในการออกแบบฉากและเวที รวมทั้ง ขั้นตอนและกระบวนการในการออกแบบฉากและเวทีที่ผู้เรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับงานจริงได้

1.2 ทักษะพิสัย (ความสามารถ ทักษะที่ได้รับจากการเรียน)

1. เพื่อให้ศึกษามีพื้นฐานความรู้ที่เป็นรูปธรรมในงานออกแบบฉาก แสง และเวที
2. เพื่อให้ศึกษาสามารถประยุกต์ความรู้ในวิชานี้ เพื่อปรับใช้กับการทำโครงการพิเศษได้
3. เพื่อให้ศึกษาสามารถนำความรู้ทั้งทฤษฎีการออกแบบฉากและเวทีไปประยุกต์ใช้ในการทำงานได้

1.3 จิตพิสัย (ทัศนคติ คุณธรรม จริยธรรม ที่ได้รับจากการเรียน)

เพื่อให้ศึกษามีทัศนคติที่ดีต่ออาชีพและแสดงออกซึ่งคุณธรรมและจริยธรรมในการปฏิบัติงานและปฏิบัติตนต่อผู้อื่นอย่างสม่ำเสมอ

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เนื่องจากศาสตร์ทางด้านการออกแบบฉากและเวทีมีความสำคัญต่อการนำไปต่อยอดในรายวิชาโครงการพิเศษ การศึกษาและเข้าใจกระบวนการรวมทั้งทฤษฎีจะช่วยให้ศึกษาสามารถออกแบบในส่วนงานออกแบบฉากและเวทีในโครงการพิเศษได้เป็นอย่างดี โดยเฉพาะอย่างยิ่งในอุตสาหกรรมไมซ์ อันเป็นธุรกิจที่มีความสัมพันธ์กับการออกแบบฉากและเวทีเป็นอย่างสูงเป็นการนำความรู้ไปใช้ต่อยอดได้ในอนาคต ทางหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง ให้ศึกษาได้ศึกษาจนทราบถึงกระบวนการที่แท้จริงของการออกแบบฉากและเวที เพื่อนำมาออกแบบ พัฒนา รวมถึงปรับปรุงงานโครงการพิเศษให้มีคุณภาพและสมบูรณ์แบบที่สุด ทั้งนี้ได้ปรับปรุงรายวิชาโดยมุ่งให้ศึกษาสามารถนำทฤษฎีและหลักการด้านการออกแบบฉากและเวทีและปรับปรุงรูปแบบการเรียนการสอนโดยเน้นการเรียนรู้แบบ Active Learning

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการออกแบบฉากและเวที องค์ประกอบ วัสดุ อุปกรณ์ประกอบฉากและเวที ความสัมพันธ์ของแสง สี และไฟฟ้าบนเวทีที่ทำให้เกิดการคล้อยตามเนื้อหา ฝึกปฏิบัติการเขียนแผนผัง การทำแบบจำลองฉากและเวที

Study the design principle of the backdrop screen, the scene, the stage, the props and their components as well as the equipments and materials to compose of those mentioned above. To understand the relationship amongst color, light as well as lighting and electrical equipments in order to make the events plots and the contents become convincing and persuasive. Know how to draw the planning, model and mock-up for the stage and scene.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยายการฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งานภาคสนาม/ การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
45 ชั่วโมง	ไม่มี	ไม่มี	90 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

3.3.1 นักศึกษานัดวันเวลาด่วนหน้า หรือมาพบอาจารย์ประจำรายวิชาเป็นรายบุคคล หรือกลุ่ม ตามเวลานัดหมาย ด้วยวิธีการสื่อสารและช่องทางการสื่อสาร เช่น ไลน์ โทรศัพท์ หรือมาพบด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ เป็นต้น

3.3.2 อาจารย์ผู้สอนกำหนดวันเวลาให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาที่สนใจและต้องการขอรับคำปรึกษา (Office hour) หรือหลังเลิกเรียนในรายวิชา (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

1) มีความซื่อสัตย์ สุจริต และสามารถจัดการปัญหาความขัดแย้งระหว่างผลประโยชน์ ที่ได้รับกับ จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ

● 2) นักศึกษามีทัศนคติที่ดีต่ออาชีพและแสดงออกซึ่งคุณธรรมและจริยธรรมในการปฏิบัติงานและการปฏิบัติตนต่อผู้อื่นอย่างสม่ำเสมอ

3) มีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ เป็นสมาชิกที่ดีและมีส่วนร่วมในกิจกรรมเพื่อการพัฒนา การมีภาวะผู้นำ และเป็นแบบอย่างที่ดีต่อผู้อื่น

4) มีวินัยในการทำงาน และปฏิบัติตามกฎ ระเบียบและข้อบังคับขององค์กรและสังคม

1.2 วิธีการสอน

มอบหมายงาน หรือบูรณาการเข้ากับเนื้อหาการบรรยาย/กิจกรรมในการมองอาชีพ ในสายงาน ออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง

1.3 วิธีการประเมินผล

สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วม

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

1) มีความรู้ในสาขาออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติอย่างกว้างขวางเป็นระบบ เป็นสากลและทันสมัยต่อสถานการณ์โลก

2) มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่างๆที่เกี่ยวข้อง

● 3) นักศึกษามีความรู้ในกระบวนการและเทคนิคการออกแบบฉากและเวที และสามารถต่อยอดองค์ความรู้ในงานอาชีพ

2.2 วิธีการสอน

จัดให้มีการเรียนการสอนภาคทฤษฎีและการศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมด้วยตนเอง

2.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์การออกแบบฉากและเวที

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

● 1) นักศึกษามีความสามารถประมวลและศึกษาข้อมูลเพื่อวิเคราะห์สาเหตุของปัญหาและแนวทางการแก้ไขปัญหาในการออกแบบฉากและเวทีได้อย่างเหมาะสม

2) มีความสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติไปใช้ประโยชน์ในการฝึกประสบการณ์ภาคสนามและการปฏิบัติงานจริงตามสถานการณ์ได้อย่างเหมาะสม

3.2 วิธีการสอน

ให้ค้นคว้าและอภิปรายกลุ่มงานที่เกี่ยวกับการออกแบบฉากและเวที

3.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากงานที่ได้รับมอบหมาย

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

○ 1) นักศึกษามีความสามารถในการปฏิบัติงานและรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายตามหน้าที่และบทบาทของตนในกลุ่มงานได้อย่างเหมาะสม รวมทั้งมีส่วนร่วมในการช่วยเหลือผู้ร่วมงานและแก้ไขปัญหาในกลุ่ม

2) มีความสามารถในการพัฒนาตนเอง และพัฒนาวิชาชีพให้ทันสมัยอย่างต่อเนื่องและตรงตามมาตรฐานสากล

4.2 วิธีการสอน

ทำโครงการความร่วมมือกับหน่วยงานเอกชน และส่งนักศึกษาเข้าฝึกทักษะ

4.3 วิธีการประเมินผล

ผลประเมินนักศึกษาฝึกปฏิบัติงาน

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

○ 1) มีความสามารถในการใช้ภาษาไทย และภาษาต่างประเทศในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2) มีความสามารถในการสื่อสารกับชาวต่างชาติได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์และวัฒนธรรม

3) มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสาร รู้จักเลือกรูปแบบของการนำเสนอที่เหมาะสมสำหรับเรื่อง และผู้ฟังที่แตกต่างกันได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4) มีความสามารถในการใช้เทคนิคพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติในการประมวลการแปลความหมาย และการวิเคราะห์ข้อมูล

5.2 วิธีการสอน

ให้การสืบค้นข้อมูล การฝึกทักษะการนำเสนอแนวความคิดและผลงานออกแบบฉากและเวที

5.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินผลจากการนำเสนอผลงานการออกแบบฉากและเวที

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	อาจารย์ ผู้สอน
1	<ul style="list-style-type: none"> - ลักษณะรายวิชา - วัตถุประสงค์รายวิชา - แนวการสอนและภาพรวมของเนื้อหาที่สอนในแต่ละสัปดาห์ - การวัดและการประเมินผล - ข้อตกลงในการเรียน และการเข้าชั้นเรียน - สื่อการเรียนรู้เพิ่มเติม 	3	กิจกรรมการเรียนการสอน -ผู้สอนแนะนำตนเอง และพูดคุยทำความเข้าใจจกเพื่อให้ นักศึกษาผ่อนคลาย และเสริมสร้างความสัมพันธ์ -ผู้สอนบรรยายด้วย PPT พร้อมทั้งอภิปรายร่วมกับผู้เรียน ดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> - แนะนำลักษณะรายวิชา - แนะนำวัตถุประสงค์รายวิชา - อธิบายแนวการสอน และภาพรวมของเนื้อหาที่สอนในแต่ละสัปดาห์ - ทำความเข้าใจเรื่อง การวัดและการประเมินผล - กำหนดข้อตกลงในการเรียน และการเข้าชั้นเรียนร่วมกัน - แนะนำสื่อการเรียนรู้เพิ่มเติมที่นักศึกษาเข้าถึงได้ สื่อการเรียน - เอกสารบรรยาย power point	ดร.นรินทร์ สรวิตย์ศิริกุล
2	บทที่ 1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการออกแบบฉาก	3	กิจกรรมการเรียนการสอน - ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน -นำเสนอกรณีตัวอย่าง - ให้นักศึกษาฝึกการออกแบบฉาก สื่อการเรียน - เอกสารประกอบการสอนวิชาการออกแบบฉากและเวที - เอกสารบรรยาย power point - ตัวอย่างกรณีศึกษา	ดร.นรินทร์ สรวิตย์ศิริกุล
3	บทที่ 2 แนวความคิดพื้นฐานใน	3	กิจกรรมการเรียนการสอน	ดร.นรินทร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	อาจารย์ผู้สอน
	การออกแบบฉาก		<ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน - กิจกรรมวิเคราะห์สิ่งรอบตัวที่นำมาสร้างเป็นแรงบันดาลใจ - นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม - กรณีศึกษาจากละครเวที - นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความคิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์กรณีศึกษา สื่อการเรียน <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอนวิชาการออกแบบฉากและเวที - เอกสารบรรยาย power point - ตัวอย่างกรณีศึกษา 	สรวิทย์ศิริกุล
4	บทที่ 3 แนวความคิดพื้นฐานในการออกแบบฉาก(ต่อ)	3	กิจกรรมการเรียนการสอน <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน - กิจกรรมวิเคราะห์สิ่งรอบตัวที่นำมาสร้างเป็นแรงบันดาลใจ - นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม - กรณีศึกษาจากละครเวที - นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความคิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์กรณีศึกษา สื่อการเรียน <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอนวิชาการออกแบบฉากและเวที - เอกสารบรรยาย power point - ตัวอย่างกรณีศึกษา 	ดร.นรินทร์ สรวิทย์ศิริกุล
5	บทที่ 4 วัสดุประกอบฉาก	3	กิจกรรมการเรียนการสอน <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน - กิจกรรมวิเคราะห์การนำวัสดุไปใช้งาน - นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม - กรณีศึกษาจากละครเวที - นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความคิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์ 	ดร.นรินทร์ สรวิทย์ศิริกุล

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	อาจารย์ผู้สอน
			กรณีศึกษา สื่อการเรียน - เอกสารประกอบการสอนวิชาการ ออกแบบฉากและเวที - เอกสารบรรยาย power point - ตัวอย่างกรณีศึกษา	
6	บทที่ 5 วัสดุประกอบฉาก (ต่อ)	3	กิจกรรมการเรียนการสอน - ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน - กิจกรรมวิเคราะห์การนำวัสดุไปใช้งาน - นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม - กรณีศึกษาฉากจากละครเวที - นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความคิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์กรณีศึกษา สื่อการเรียน - เอกสารประกอบการสอนวิชาการ ออกแบบฉากและเวที - เอกสารบรรยาย power point - ตัวอย่างกรณีศึกษา	ดร. นรินทร์ สรวิทย์ศิริกุล
7	บทที่ 6 หลักการออกแบบเวที	3	กิจกรรมการเรียนการสอน - ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน - กิจกรรมวิเคราะห์รูปแบบเวที - นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม - กรณีศึกษาฉากจากละครเวที - นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความคิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์กรณีศึกษา สื่อการเรียน - เอกสารประกอบการสอนวิชาการ ออกแบบฉากและเวที - เอกสารบรรยาย power point - ตัวอย่างกรณีศึกษา	อ. สุทธิดา ศุภโสภณ
8	บทที่ 7 หลักการออกแบบเวที (ต่อ)	3	กิจกรรมการเรียนการสอน - ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน	อ. สุทธิดา ศุภโสภณ

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	อาจารย์ ผู้สอน
			<ul style="list-style-type: none"> - กิจกรรมวิเคราะห์รูปแบบเวที - นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม - กรณีศึกษาจากจากละครเวที - นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความคิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์กรณีศึกษา สื่อการเรียน <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอนวิชาการ ออกแบบฉากและเวที - เอกสารบรรยาย power point - ตัวอย่างกรณีศึกษา 	
9	บทที่ 8 หลักการออกแบบเวที(ต่อ)	3	กิจกรรมการเรียนการสอน <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน - กิจกรรมวิเคราะห์รูปแบบเวที - นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม - กรณีศึกษาจากจากละครเวที - นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความคิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์กรณีศึกษา สื่อการเรียน <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอนวิชาการ ออกแบบฉากและเวที - เอกสารบรรยาย power point - ตัวอย่างกรณีศึกษา 	อ. สุทธิดา ศุภโสภณ
10	บทที่ 9 โครงสร้างสำหรับการออกแบบเวที	3	กิจกรรมการเรียนการสอน <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน - กิจกรรมวิเคราะห์รูปแบบโครงสร้างเวที - นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม - กรณีศึกษาเวทีจากคอนเสิร์ตต่างชาติ - นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความคิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์กรณีศึกษา สื่อการเรียน <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอนวิชาการ 	อ. สุทธิดา ศุภโสภณ

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	อาจารย์ผู้สอน
			<p>ออกแบบฉากและเวที</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารบรรยาย power point - ตัวอย่างกรณีศึกษา 	
11	บทที่ 10 โครงสร้างสำหรับการออกแบบเวที (ต่อ)	3	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน - กิจกรรมวิเคราะห์รูปแบบโครงสร้างเวที - นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม - กรณีศึกษาเวทีจากคอนเสิร์ตต่างชาติ - นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความคิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์กรณีศึกษา <p>สื่อการเรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอนวิชาการออกแบบฉากและเวที - เอกสารบรรยาย power point - ตัวอย่างกรณีศึกษา 	อ. สุทธิดา ศุภโสภณ
12	บทที่ 11 โครงสร้างสำหรับการออกแบบเวที (ต่อ)	3	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน - กิจกรรมวิเคราะห์รูปแบบโครงสร้างเวที - นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม - กรณีศึกษาเวทีจากคอนเสิร์ตต่างชาติ - นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความคิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์กรณีศึกษา <p>สื่อการเรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอนวิชาการออกแบบฉากและเวที - เอกสารบรรยาย power point - ตัวอย่างกรณีศึกษา 	อ. สุทธิดา ศุภโสภณ
13	บทที่ 12 ปัญหาและอุปสรรคในการออกแบบฉากและเวที	3	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน - กิจกรรมวิเคราะห์ปัญหาและอุปสรรค 	อ. สุทธิดา ศุภโสภณ

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	อาจารย์ ผู้สอน
			<p>ที่เกิดขึ้นจากการออกแบบฉากและเวที</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม - กรณีศึกษาฉากและเวทีจากคอนเสิร์ตและโรงละครต่างชาติ - นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความคิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์กรณีศึกษา <p>สื่อการเรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอนวิชาการออกแบบฉากและเวที - เอกสารบรรยาย power point - ตัวอย่างกรณีศึกษา 	
14	บทที่ 13 ปัญหาและอุปสรรคในการออกแบบฉากและเวที (ต่อ)	3	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน - กิจกรรมวิเคราะห์ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นจากการออกแบบฉากและเวที - นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม - กรณีศึกษาฉากและเวทีจากคอนเสิร์ตและโรงละครต่างชาติ - นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความคิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์กรณีศึกษา <p>สื่อการเรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอนวิชาการออกแบบฉากและเวที - เอกสารบรรยาย power point - ตัวอย่างกรณีศึกษา 	อ. สุทธิดา ศุภโสภณ
15	บทที่ 14 สรุปหลักการออกแบบฉากและเวที	3	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน - นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม - กรณีศึกษาฉากและเวทีจากคอนเสิร์ตและโรงละครต่างชาติ - นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความคิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์กรณีศึกษา 	ดร.นรินทร์ สรวิทย์ศิริกุล และ อ. สุทธิดา ศุภโสภณ

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	อาจารย์ ผู้สอน
			สื่อการเรียน - เอกสารประกอบการสอนวิชาการ ออกแบบฉากและเวที - เอกสารบรรยาย power point - ตัวอย่างกรณีศึกษา	
16	สอบปลายภาค			

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการ เรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	1.1.2	สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วม (คะแนนการมีส่วนร่วมกิจกรรม ในชั้นเรียนและบุคลิกภาพ)	1 - 15	10 %
2	1.1.2, 2.1.3, 3.1.1, 4.1.1, 5.1.1	ประเมินผลงานจากเนื้อหา รูปแบบ การเขียนรายงาน การ นำเสนอผลงาน ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ของงาน	10,11,13,14, 15	20 %
3	1.1.2, 2.1.3, 3.1.1, 4.1.1, 5.1.1	สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วม ประเมินจากงานที่ได้รับ มอบหมาย (งานในชั้นเรียน)	1 - 15	10 %
4	2.1.3, 3.1.1, 5.1.1	สอบกลางภาค	8	20 %
5	2.1.3, 3.1.1, 5.1.1	สอบปลายภาค	16	40 %

การประเมินผล

ประเมินผลการเรียนรู้โดยใช้คะแนนอิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ในสัดส่วน คะแนนเก็บ (60) : สอบ
ปลายภาค (40)

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

ซูโรมาน เวศยาภรณ์. (2557). งานฉากละคร. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

Holt, Micheal. (1993). Stage Design and Properties. London : Phaidon Press. Lea,

Gordon. (1949). Modern student : scenery. New York : Richards Rosen Press. Sweet,

Harvey. (1989). Hand of scenery, properties, and lighting, and lighting. USA : Allyn & Bacon A Simon & Schuster Co.

Wolf, Parker. (1990) Scene Design and Lighting . USA : Saunders College

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

-

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

-

หมวดที่ 7 การประเมิน และการปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนของอาจารย์เป็นรายบุคคลผ่านระบบออนไลน์ ของมหาวิทยาลัย

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- สังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอนของนักศึกษา
- ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ของนักศึกษาและการทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

3. การปรับปรุงการสอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และอาจารย์ผู้สอนร่วมกันระดมสมองกำหนดกลยุทธ์วิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชา แล้วจัดทำ มคอ.5 รายงานรายวิชาทุกภาคการศึกษา

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

4.1 อาจารย์ผู้สอนศึกษาเครื่องมือ เลือกเครื่องมือ และรายวิชาที่จะนำมาใช้ในการทวนสอบ เช่น คะแนนผลการสอบ หรือ คะแนนด้านอื่น ๆ ที่กำหนดไว้ในเกณฑ์ผลการเรียนรู้ของรายวิชาพร้อมหลักฐานที่แสดงออกมาของคะแนนแต่ละส่วนกับรายละเอียดของรายวิชา (มคอ. 3)

4.2 อาจารย์ผู้สอนดำเนินการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชา

4.3 อาจารย์ผู้สอนประมวลผลและเขียนรายงานผลการทวนสอบ

4.4 อาจารย์ผู้สอนนำเสนอรายงานที่จัดทำขึ้นเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรพร้อมทั้งแนวทางการปรับปรุง และรายงานในผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ. 5) เพื่อใช้ประกอบการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และอาจารย์ผู้สอนสร้างระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชาโดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา การรายงานรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอนหลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชาภายในหลักสูตร และนำเข้าสู่ที่ประชุมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ระดับหลักสูตรโดยผ่านคณะกรรมการบริหารหลักสูตร อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอน ผลการประชุมการทบทวนผลสัมฤทธิ์ และกลยุทธ์การสอนที่ใช้ เพื่อสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุงสำหรับใช้ในปีการศึกษาถัดไป