



รายละเอียดของรายวิชา

รายวิชา การวิจัยทางการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง
Design Research for Event and Exhibition Design
รหัสวิชา 2073901

ภาคเรียนที่ 2/2561

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง
โรงเรียนการท่องเที่ยวและการบริการ
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

สารบัญ

		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	3
หมวดที่ 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	4
หมวดที่ 3	ลักษณะและการดำเนินการ	4
หมวดที่ 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	5
หมวดที่ 5	แผนการสอนและการประเมินผล	8
หมวดที่ 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	13
หมวดที่ 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	14

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
 วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วิทยาลัยการท่องเที่ยวและการบริการ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา
 2073901 การวิจัยทางการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง
 Design Research for Event and Exhibition Design
2. จำนวนหน่วยกิต
 3 หน่วยกิต 3 (3-0-6)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
 3.1 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง
 3.2 ประเภทของรายวิชา หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาวิชาเฉพาะด้าน
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
 4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ว่าที่ร้อยตรี ดร.ศรัญ สิมศิริ
 4.2 อาจารย์ผู้สอน ว่าที่ร้อยตรี ดร.ศรัญ สิมศิริ ตอนเรียน UA
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน
 ภาคการศึกษาที่ 2/2560 / ชั้นปีที่ 3
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)
 ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)
 ไม่มี
8. สถานที่เรียน
 มหาวิทยาลัยสวนดุสิต วิทยาเขตสุพรรณบุรี
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
 วันที่ 6 พฤศจิกายน 2560

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1.1 พุทธิพิสัย (ความรู้ที่ได้รับจากการเรียน)

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจวิธีการและกระบวนการทำวิจัย ในการพัฒนาหัวข้อโครงการวิจัย ด้านการออกแบบงานแสดงและนิทรรศการ สำหรับนำไปใช้ร่วมกับวิชาโครงการพิเศษด้านการออกแบบ

1.2 ทักษะพิสัย (ความสามารถ ทักษะที่ได้รับจากการเรียน)

นักศึกษาจะมีความสามารถในการพัฒนาหัวข้อ การนำเสนอแนวคิดของตนเองเพื่อการแลกเปลี่ยนความรู้หรือการมีส่วนร่วมในการรับฟังแนวคิดของผู้อื่น มีวิธีคิดที่เป็นระบบ มีการประมวลความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการแก้ไขปัญหาหรือเชื่อมโยงประเด็นต่าง ๆ ที่มีความสัมพันธ์กัน และการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยใช้ระเบียบวิธีวิจัย เพื่อประโยชน์ในการออกแบบงานแสดงและนิทรรศการและการประกอบอาชีพที่เกี่ยวข้อง รวมถึงความสามารถในการปฏิบัติงานและรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายตามหน้าที่และบทบาทของตนเองได้อย่างเหมาะสม

1.3 จิตพิสัย (ทัศนคติ คุณธรรม จริยธรรม ที่ได้รับจากการเรียน)

เพื่อให้ นักศึกษามีทัศนคติที่ดีต่ออาชีพและแสดงออกซึ่งคุณธรรมและจริยธรรมในการปฏิบัติงานและปฏิบัติตนต่อผู้อื่น มีวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

การวิจัยเป็นกระบวนการค้นคว้าหาความรู้ที่มีระบบเพื่อค้นหาคำตอบหรือความรู้ใหม่ เพื่อวิเคราะห์หรืออธิบายปรากฏการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น โดยใช้ระเบียบวิธีที่ยอมรับได้ในแต่ละศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง การวิจัยจึงมีความสำคัญและจำเป็นต่อการประยุกต์ใช้ความรู้ รวมทั้งการเรียบเรียงแนวคิดอย่างเป็นระบบและพิสูจน์ได้ เพื่อประโยชน์ในการต่อยอดองค์ความรู้เดิมและการพัฒนาองค์ความรู้ใหม่ทั้งนี้ได้ปรับปรุงรายวิชาโดยมุ่งให้นักศึกษาสามารถนำทฤษฎีและหลักการของการวิจัยเพื่อการออกแบบมาประยุกต์ใช้ในงานแสดงและนิทรรศการ และปรับปรุงรูปแบบการเรียนการสอนโดยเน้นการเรียนรู้แบบ Active Learning เพื่อให้รายวิชานี้เป็นรายวิชาเริ่มต้นด้านการทำวิจัยด้านการออกแบบงานแสดงและนิทรรศการ สำหรับนำไปสู่รายวิชาโครงการพิเศษการออกแบบต่อไป

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการระเบียบวิธีการวิจัย สถิติ ความคิดรวบยอดเกี่ยวกับการวิจัย การกำหนดปัญหาการวิจัย การตั้งสมมติฐานการวิจัย การเลือกสุ่มตัวอย่าง การกำหนดเครื่องมือที่ใช้ในการทำวิจัย การเลือกใช้สถิติในการวิเคราะห์ข้อมูล การออกแบบการวิจัย การนำเสนอเค้าโครงการวิจัย ขั้นตอนและรูปแบบมาตรฐานในการทำเอกสารงานวิจัย

Study the research methodology, research concepts, research questions, hypothesis, sampling, research instruments, statistics for analysis, research design, research proposal, related presentation, research procedures and standard formats for research documents.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยายการฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งานภาคสนาม/ การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
45 ชั่วโมง	ไม่มี	ไม่มี	90 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

3.3.1 นักศึกษานัดวันเวลาล่วงหน้า หรือมาพบอาจารย์ประจำรายวิชาเป็นรายบุคคล หรือกลุ่ม ตามเวลานัดหมาย ด้วยวิธีการสื่อสารและช่องทางการสื่อสาร เช่น ไลน์ โทรศัพท์ หรือมาพบด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ เป็นต้น

3.3.2 อาจารย์ผู้สอนกำหนดวันเวลาให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาที่สนใจและต้องการขอรับคำปรึกษา (Office hour) หรือหลังเลิกเรียนในรายวิชา (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- 2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ
- 4) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- 5) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
- 6) สามารถวิเคราะห์ผลกระทบจากการใช้คอมพิวเตอร์ต่อบุคคลองค์กรและสังคม
- 7) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

1.2 วิธีการสอน

จัดให้มีการเรียนการสอนในรายวิชาการวิจัยทางการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง โดยกรมอบหมายงานและนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ร่วมกัน นักศึกษาสามารถถกประเด็นปัญหาหรือข้อสงสัยต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น เพื่อการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในระยะเบียบวิธีของการวิจัย ปลุกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นในเรื่องของการตรงต่อเวลา การแต่งกาย ความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น มีความเสียสละเพื่อส่วนรวม การทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม ทั้งบทบาทของความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีความซื่อสัตย์ ซึ่งสิ่งเหล่านี้จะเป็นพื้นฐานในการส่งเสริมในเรื่องของการเคารพสิทธิ การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และจรรยาบรรณทางวิชาการ

1.3 วิธีการประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมจากการตรงต่อเวลา การมีส่วนร่วม การนำเสนอผลงาน และคุณภาพงานรายบุคคล

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาที่ศึกษา
- 2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจและอธิบายความต้องการในออกแบบนิทรรศการและงานแสดง รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา
- 3) สามารถวิเคราะห์ ออกแบบ ในการออกแบบนิทรรศการและงานแสดงในรูปแบบต่าง ๆ ได้
- 4) สามารถเรียนรู้สิ่งใหม่ ติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการและวิวัฒนาการออกแบบ
- 5) รู้ เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางการออกแบบอย่างต่อเนื่อง
- 6) มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาที่ศึกษาเพื่อให้สังเกตเห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ๆ
- 7) มีประสบการณ์ในการพัฒนาและ/หรือการประยุกต์การออกแบบนิทรรศการและงานแสดงที่ใช้งานได้จริง
- 8) สามารถบูรณาการความรู้ที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

2.2 วิธีการสอน

จัดให้มีการเรียนการสอนในรายวิชาการวิจัยทางการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง โดยบรรยาย ยกตัวอย่างงานวิจัย รวมถึงการนำเสนอผลงานของนักศึกษาในชั้นเรียนเพื่อการเรียนรู้ร่วมกัน และการให้คำปรึกษาการพัฒนาหัวข้อวิจัยรายบุคคล

2.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์งานวิจัยในรายวิชาการวิจัยทางการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง ร่วมกับการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน และคุณภาพของงานวิจัยรายบุคคล

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- 2) สามารถสืบค้นความรู้ด้านการออกแบบและธุรกิจการออกแบบเพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- 3) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- 4) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับงานออกแบบนิทรรศการและงานแสดงได้อย่างเหมาะสม

3.2 วิธีการสอน

ผู้สอนบรรยายเนื้อหากรรการวิชาการวิจัยทางการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง พร้อมทั้งให้นักศึกษาค้นคว้าและอภิปรายหัวข้อของโครงการที่สนใจเป็นรายบุคคล ตามโครงสร้างของ PDCA ซึ่งจะต้องมีการวางแผน (Plan) การปฏิบัติตามแผน (DO) การตรวจสอบ (Check) และ การปรับปรุงการดำเนินการอย่างเหมาะสม (Act) โดยการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนสำหรับการแลกเปลี่ยนความรู้ซึ่งกันและกันในชั้นเรียน นักศึกษาสามารถการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ด้วยการนำเสนอแนวคิดของตนเองหรือถกประเด็นปัญหาหรือข้อสงสัยต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นและรับฟังข้อเสนอแนะหรือแนวคิดอื่น ๆ ของเพื่อนร่วมชั้น

3.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากการนำเสนอผลงานของงานโครงการวิจัยรายบุคคล เพื่อสรุปผลการดำเนินงานวิเคราะห์ปัญหา รวมถึงการหาแนวทางแก้ปัญหาต่อไป

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

● 1) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ

○ 2) สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกในการแก้ไขปัญหาในสถานการณ์ต่าง ๆ ในกลุ่ม ทั้งบทบาทผู้นำ หรือบทบาทของผู้ร่วมทีม

● 3) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์ มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม

● 4) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม

● 5) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม

○ 6) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

4.2 วิธีการสอน

จัดให้มีการนำเสนอข้อมูลในการพัฒนาหัวข้อจากการค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ในชั้นเรียนเพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนความรู้กับเพื่อนร่วมชั้น โดยมีอาจารย์ที่ร่วมแลกเปลี่ยนและแสดงความคิดเห็น

4.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากการนำเสนอผลงานของงานโครงการวิจัยรายบุคคล รวมถึงสังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่างๆ และความครบถ้วนชัดเจนตรงประเด็นของข้อมูลที่ดำเนินโครงการ

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

● 1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับการออกแบบ

● 2) สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์

● 3) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม

● 4) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

5.2 วิธีการสอน

จัดให้มีการนำเสนอข้อมูลในการพัฒนาหัวข้อจากการค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ในชั้นเรียนเพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนความรู้กับเพื่อนร่วมชั้น โดยมีอาจารย์ที่ร่วมแลกเปลี่ยนและแสดงความคิดเห็น เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม

5.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์งานวิจัยในรายวิชาการวิจัยทางการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง ร่วมกับการนำเสนอผลงานผ่านระบบสารสนเทศ ที่มีความถูกต้องและมีประสิทธิภาพ

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อเรื่อง	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	อาจารย์ ผู้สอน
1	<ul style="list-style-type: none"> - ลักษณะรายวิชา - วัตถุประสงค์รายวิชา - แนวการสอนและภาพรวมของเนื้อหาที่สอนในแต่ละสัปดาห์ - การวัดและการประเมินผล - ข้อตกลงในการเรียน และการเข้าชั้นเรียน - ความสำคัญของการศึกษา การวิจัยทางการออกแบบ นิทรรศการและการจัดแสดง 	3	กิจกรรมการเรียนการสอน ผู้สอนแนะนำตนเอง พูดคุยทำความรู้จักเพื่อปรับทัศนคติและเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน อธิบายความสำคัญของการวิจัยทางการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง พร้อมทั้งแนะนำลักษณะรายวิชา วัตถุประสงค์รายวิชา อธิบายแนวการสอน ภาพรวมของเนื้อหาที่สอนในแต่ละสัปดาห์ ทำความเข้าใจเรื่องการวัดและการประเมินผล กำหนดข้อตกลงในการเรียน และแนะนำสื่อการเรียนรู้เพิ่มเติม สื่อการเรียน <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารบรรยาย power point - ถาม-ตอบ - ตำราวิชาการวิจัยทางการออกแบบ 	ว่าที่ร.ต.ดร. ศรัทธา สิมศิริ
2	บทที่ 1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวิจัย 1.1 การวิจัยคืออะไร 1.2 ทำไมต้องทำวิจัย 1.3 แนวความคิดพื้นฐานเกี่ยวกับการวิจัยเพื่อการออกแบบ	3	กิจกรรมการเรียนการสอน <ul style="list-style-type: none"> - ทดสอบภูมิหลังของนักศึกษาเกี่ยวกับความรู้เรื่องการวิจัย - พูดคุย ถาม-ตอบ อภิปรายร่วมกับผู้เรียนเกี่ยวกับเรื่องราวในชีวิตประจำวันเพื่อจะนำไปสู่การเชื่อมโยงไปยังเนื้อหาของการทำวิจัย สื่อการเรียน <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารบรรยาย power point - ถาม-ตอบ - ตำราวิชาการวิจัยทางการออกแบบ 	ว่าที่ร.ต.ดร. ศรัทธา สิมศิริ
3	บทที่ 1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวิจัย 1.4 ความหมายและความสำคัญของการวิจัย 1.5 ประเภทและกระบวนการวิจัย	3	กิจกรรมการเรียนการสอน <ul style="list-style-type: none"> - นำเข้าสู่บทเรียน - ผู้สอนบรรยาย ยกตัวอย่างงานวิจัย ถาม-ตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน สื่อการเรียน <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารบรรยาย power point ถาม-ตอบ - ตำราวิชาการวิจัยทางการออกแบบ 	ว่าที่ร.ต.ดร. ศรัทธา สิมศิริ

ลำดับ ที่	หัวข้อเรื่อง	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	อาจารย์ ผู้สอน
4	บทที่ 1 ความรู้เบื้องต้น เกี่ยวกับการวิจัย 1.6 คำถามการวิจัย 1.7 การนิยามแนวคิดเชิง ทฤษฎี (Conceptualization) และแนวคิดเชิงปฏิบัติการ (operationalization)	3	กิจกรรมการเรียนการสอน - นำเข้าสู่บทเรียน - ผู้สอนบรรยาย ถาม-ตอบและอภิปราย ร่วมกับผู้เรียน - นักศึกษานำเสนอเรื่องที่สนใจ สำหรับการ นำไปพัฒนาหัวข้อโครงการวิจัยทางการ ออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง สื่อการเรียน - เอกสารบรรยาย power point - ถาม-ตอบ - ตำราวิชาการวิจัยทางการออกแบบ	ว่าที่ร.ต.ดร. ศรีรัฐ สิมศิริ
5	บทที่ 2 การทบทวน วรรณกรรม (Literature review) 2.1 การกำหนดเรื่อง ขอบเขต และประเภทของข้อมูลที่ ต้องการค้นคว้า 2.2 การเลือกแหล่งค้นคว้า ข้อมูลและการนำข้อมูลมาใช้	3	กิจกรรมการเรียนการสอน - นำเข้าสู่บทเรียน - ผู้สอนบรรยาย ถาม-ตอบและอภิปราย ร่วมกับผู้เรียน - นักศึกษานำเสนอเรื่องที่สนใจ สำหรับการ นำไปพัฒนาหัวข้อโครงการวิจัยทางการ ออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง สื่อการเรียน - เอกสารบรรยาย power point - ถาม-ตอบ - ตำราวิชาการวิจัยทางการออกแบบ - บทความวิจัยตัวอย่างใช้เป็นกรณีศึกษา	ว่าที่ร.ต.ดร. ศรีรัฐ สิมศิริ
6	บทที่ 2 การทบทวน วรรณกรรม (Literature review) 2.3 การกำหนดตัวแปร 2.4 กรอบการวิจัย 2.5 วิธีการวิจัย	3	กิจกรรมการเรียนการสอน - นำเข้าสู่บทเรียน - ผู้สอนบรรยาย ถาม-ตอบและอภิปราย ร่วมกับผู้เรียน - นักศึกษานำเสนอเรื่องที่สนใจ สำหรับการ นำไปพัฒนาหัวข้อโครงการวิจัยทางการ ออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง สื่อการเรียน - เอกสารบรรยาย power point - ถาม-ตอบ - ตำราวิชาการวิจัยทางการออกแบบ - บทความวิจัยตัวอย่างใช้เป็นกรณีศึกษา	ว่าที่ร.ต.ดร. ศรีรัฐ สิมศิริ
7	บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	3	กิจกรรมการเรียนการสอน	ว่าที่ร.ต.ดร.

ลำดับ ที่	หัวข้อเรื่อง	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	อาจารย์ ผู้สอน
	3.1 ประชากรและกลุ่ม ตัวอย่าง 3.2 เครื่องมือวิจัย		- นำเข้าสู่บทเรียน - ผู้สอนบรรยาย ถาม-ตอบและอภิปราย ร่วมกับผู้เรียน - นักศึกษานำเสนอความก้าวหน้าของหัวข้อ โครงการวิจัยทางการออกแบบนิทรรศการ และการจัดแสดง สื่อการเรียน - เอกสารบรรยาย power point - ถาม-ตอบ - ตำราวิชาการวิจัยทางการออกแบบ - บทความวิจัยตัวอย่างใช้เป็นกรณีศึกษา	ศรีรัฐ สิมศิริ
8	บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย 3.3 การเก็บรวบรวมข้อมูล 3.4 สถิติสำหรับการวิจัย เบื้องต้น	3	กิจกรรมการเรียนการสอน - นำเข้าสู่บทเรียน - ผู้สอนบรรยาย ถาม-ตอบและอภิปราย ร่วมกับผู้เรียน - นักศึกษานำเสนอความก้าวหน้าของหัวข้อ โครงการวิจัยทางการออกแบบนิทรรศการ และการจัดแสดง สื่อการเรียน - เอกสารบรรยาย power point - ถาม-ตอบ - ตำราวิชาการวิจัยทางการออกแบบ - บทความวิจัยตัวอย่างใช้เป็นกรณีศึกษา	ว่าที่ร.ต.ดร. ศรีรัฐ สิมศิริ
9	บทที่ 4 การวิเคราะห์ข้อมูล 4.1 วิธีการการวิเคราะห์ข้อมูล 4.2 การพิสูจน์ประเด็นความ เชื่อมโยงของตัวแปรที่สร้างขึ้น ในกรอบแนวคิด	3	กิจกรรมการเรียนการสอน - นำเข้าสู่บทเรียน - ผู้สอนบรรยาย ถาม-ตอบและอภิปราย ร่วมกับผู้เรียน - นักศึกษานำเสนอความก้าวหน้าของหัวข้อ โครงการวิจัยทางการออกแบบนิทรรศการ และการจัดแสดง สื่อการเรียน - เอกสารบรรยาย power point - ถาม-ตอบ - ตำราวิชาการวิจัยทางการออกแบบ - บทความวิจัยตัวอย่างใช้เป็นกรณีศึกษา	ว่าที่ร.ต.ดร. ศรีรัฐ สิมศิริ
10	บทที่ 4 การวิเคราะห์ข้อมูล	3	กิจกรรมการเรียนการสอน	ว่าที่ร.ต.ดร.

ลำดับที่	หัวข้อเรื่อง	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	อาจารย์ผู้สอน
	4.3 การเชื่อมโยงข้อมูลเพื่อตอบคำถามการวิจัย		<ul style="list-style-type: none"> - นำเข้าสู่บทเรียน - ผู้สอนบรรยาย ถาม-ตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน - นักศึกษานำเสนอความก้าวหน้าของหัวข้อโครงการวิจัยทางการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง สื่อการเรียน <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารบรรยาย power point - ถาม-ตอบ - ตำราวิชาการวิจัยทางการออกแบบ - บทความวิจัยตัวอย่างใช้เป็นกรณีศึกษา 	ศรีรัฐ สิมศิริ
11	บทที่ 5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ 5.1 สรุปผลการวิจัย 5.2 อภิปรายผล	3	กิจกรรมการเรียนการสอน <ul style="list-style-type: none"> - นำเข้าสู่บทเรียน - ผู้สอนบรรยาย ถาม-ตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน - นักศึกษานำเสนอความก้าวหน้าของหัวข้อโครงการวิจัยทางการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง สื่อการเรียน <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารบรรยาย power point - ถาม-ตอบ - ตำราวิชาการวิจัยทางการออกแบบ - บทความวิจัยตัวอย่างใช้เป็นกรณีศึกษา 	ว่าที่ร.ต.ดร.ศรีรัฐ สิมศิริ
12	บทที่ 5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ 5.3 ข้อเสนอแนะ	3	กิจกรรมการเรียนการสอน <ul style="list-style-type: none"> - นำเข้าสู่บทเรียน - ผู้สอนบรรยาย ถาม-ตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน - นักศึกษานำเสนอความก้าวหน้าของหัวข้อโครงการวิจัยทางการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง สื่อการเรียน <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารบรรยาย power point - ถาม-ตอบ - ตำราวิชาการวิจัยทางการออกแบบ - บทความวิจัยตัวอย่างใช้เป็นกรณีศึกษา 	ว่าที่ร.ต.ดร.ศรีรัฐ สิมศิริ
13	บทที่ 6 การเขียนบทคัดย่อ	3	กิจกรรมการเรียนการสอน	ว่าที่ร.ต.ดร.

ลำดับที่	หัวข้อเรื่อง	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	อาจารย์ผู้สอน
	และการอ้างอิงเอกสาร 6.1 การเขียนบทคัดย่อ 6.2 การเขียนบรรณานุกรม		- นำเข้าสู่บทเรียน - ผู้สอนบรรยาย ถาม-ตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน - นักศึกษานำเสนอความก้าวหน้าของหัวข้อโครงการวิจัยทางการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง สื่อการเรียน - เอกสารบรรยาย power point - ถาม-ตอบ - ตำราวิชาการวิจัยทางการออกแบบ - บทความวิจัยตัวอย่างใช้เป็นกรณีศึกษา	ศรัฎฐ์ สิมศิริ
14	สรุป ทบทวนเนื้อหา และนำเสนอ proposal	3	กิจกรรมการเรียนการสอน - นำเข้าสู่บทเรียน - ผู้สอนบรรยาย ถาม-ตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน - นักศึกษานำเสนอโครงการวิจัยทางการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง พร้อมส่ง proposal ฉบับสมบูรณ์ สื่อการเรียน - เอกสารบรรยาย power point - ถาม-ตอบ	ว่าที่ร.ต.ดร.ศรัฎฐ์ สิมศิริ
15	นำเสนอ proposal	3	กิจกรรมการเรียนการสอน - นำเข้าสู่บทเรียน - ผู้สอนบรรยาย ถาม-ตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน - นักศึกษานำเสนอโครงการวิจัยทางการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง พร้อมส่ง proposal ฉบับสมบูรณ์ สื่อการเรียน - เอกสารบรรยาย power point - ถาม-ตอบ	ว่าที่ร.ต.ดร.ศรัฎฐ์ สิมศิริ
16	สอบปลายภาค			

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	1.1.1,1.1.2,1.1.4, 1.1.5,1.1.6,1.1.7	สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วม (คะแนนการมีส่วนร่วมกิจกรรม ในชั้นเรียนและบุคลิกภาพ)	1 - 15	10 %
2	2.1.1,2.1.2,2.1.4, 2.1.5,2.1.6,2.1.7, 2.1.8	ประเมินจากผลสัมฤทธิ์งานวิจัย ในรายวิชาการวิจัยทางการ ออกแบบนิทรรศการและการ จัดแสดง ร่วมกับการนำเสนอ ผลงานหน้าชั้นเรียน และ คุณภาพของงานวิจัยรายบุคคล	4 - 15	20 %
3	3.1.1			10 %
4	4.1.1,4.1.4,4.1.6			10 %
5	5.1.3			10 %
6	2.1.1,2.1.2,2.1.4,2.1.5, 2.1.6,2.1.7,2.1.8,3.1.1, 4.1.1,4.1.4,4.1.6,5.1.3	สอบปลายภาค	16	40 %

การประเมินผล

ประเมินผลการเรียนรู้โดยใช้คะแนนอิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ในสัดส่วน คะแนนเก็บ (60) : สอบปลายภาค (40)

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

นพพร ณะชัยพันธ์. (2555). สถิติเบื้องต้นสำหรับการวิจัย. กรุงเทพฯ: วิทย์พัฒนา.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

1	ผ่องพรรณ ตรียมงคลกุล และ สุภาพ ฉัตรภรณ์. (2555). การออกแบบการวิจัย. กรุงเทพฯ: วิทย์พัฒนา.
2	นพพร ณะชัยพันธ์. (2555). สถิติเบื้องต้นสำหรับการวิจัย. กรุงเทพฯ: วิทย์พัฒนา.
3	อรุณ จิรวัดน์กุล.(2556). การออกแบบแบบสอบถามสำหรับงานวิจัย. กรุงเทพฯ: วิทย์พัฒนา.

3.เอกสารและข้อมูลแนะนำ

1	กฤษณา สิกขมาน. (2551).การพัฒนาบรรจุภัณฑ์กล้วยตากบางกระทุ่ม.วารสารศรีปทุมปริทัศน์ ฉบับมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีที่ : 8 ฉบับที่ : 1 เลขหน้า : 103-110
2	นพดล สหชัยเสรี. (2546). เอกสารประกอบการสอนวิชา Environment & Behavior. ภาควิชาการวางแผนภาคและเมือง คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.
3	นพดล สหชัยเสรี. (2551). เอกสารประกอบการสอนวิชาการวิจัยการออกแบบเพื่อความยั่งยืน. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขาสหวิทยาการการวิจัยเพื่อการออกแบบ สถาบัน เทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง.
4	Sarath Simsiri. (2010). Comparisons of perception of identity for Thai craft souvenirs: A cross-cultural study between Thai and Malaysian customers. The International Journal

	of Designed Objects. VOLUME 9 ISSUE 3, September, 2015, pp.19-32. Common Ground Publishing LLC, USA
5	Sarath Simsiri. (2010). Factors Affecting Buyers' Perceptions in Accordance with Marketing Strategy: A Case of Vernacular Thai Product. Social and Behavioral Sciences 5, 1283–7.
6	Velasco, C., Salgado-Montejo, A., Marmolejo-Ramos, F., & Spence, C. (2014). Predictive packaging design: Tasting shapes, typographies, names, and sounds. Food Quality & Preference, 34, 88–95.
7	Yuri Lee, So Young Kim, Yoo-Kyoung Seock, Yunjin Cho. 2009. Tourists' Attitudes Towards Textiles and Apparel-Related Cultural Products: A Cross-Cultural Marketing Study. Tourism Management 30, 724–732.

หมวดที่ 7 การประเมิน และการปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนของอาจารย์เป็นรายบุคคลผ่านระบบออนไลน์ ของมหาวิทยาลัย

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- สังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอนของนักศึกษา
- ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ของนักศึกษาและการทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

3. การปรับปรุงการสอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และอาจารย์ผู้สอนร่วมกันระดมสมองกำหนดกลยุทธ์วิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชา แล้วจัดทำ มคอ.5 รายงานรายวิชาทุกภาคการศึกษา

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

4.1 อาจารย์ผู้สอนศึกษาเครื่องมือ เลือกเครื่องมือ และรายวิชาที่จะนำมาใช้ในการทวนสอบ เช่น คะแนนผลการสอบ หรือ คะแนนด้านอื่น ๆ ที่กำหนดไว้ในเกณฑ์ผลการเรียนรู้ของรายวิชาพร้อมหลักฐานที่แสดงออกมาของคะแนนแต่ละส่วนกับรายละเอียดของรายวิชา (มคอ. 3)

4.2 อาจารย์ผู้สอนดำเนินการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชา

4.3 อาจารย์ผู้สอนประมวลผลและเขียนรายงานผลการทวนสอบ

4.4 อาจารย์ผู้สอนนำเสนอรายงานที่จัดทำขึ้นเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรพร้อมทั้งแนวทางการปรับปรุง และรายงานในผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ. 5) เพื่อใช้ประกอบการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และอาจารย์ผู้สอนสร้างระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชาโดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา การรายงานรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอนหลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชาภายในหลักสูตร และนำเข้าที่ประชุมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ระดับหลักสูตรโดยผ่าน

คณะกรรมการบริหารหลักสูตร อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอน ผลการประชุมการ
ทบทวนผลสัมฤทธิ์ และกลยุทธ์การสอนที่ใช้ เพื่อสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุงสำหรับใช้ในปีการศึกษาถัดไป