



## รายละเอียดของรายวิชา

รายวิชา การออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์  
Event and Exhibition Design for MICE Industry  
รหัสวิชา 2073405

ภาคเรียนที่ 2/2561

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง  
โรงเรียนการท่องเที่ยวและการบริการ  
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

## สารบัญ

		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	3
หมวดที่ 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	3
หมวดที่ 3	ลักษณะและการดำเนินการ	4
หมวดที่ 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	5
หมวดที่ 5	แผนการสอนและการประเมินผล	7
หมวดที่ 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	14
หมวดที่ 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	14



อุตสาหกรรมไมซ์ รวมทั้ง ขั้นตอนและกระบวนการในการออกแบบนิทรรศการที่ผู้เรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับงานจริงได้

### 1.2 ทักษะพิสัย (ความสามารถ ทักษะที่ได้รับจากการเรียน)

1. เพื่อให้ศึกษามีพื้นฐานความรู้ที่เป็นรูปธรรมในงานออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์
2. เพื่อให้ศึกษาสามารถประยุกต์ความรู้ในวิชานี้ เพื่อปรับใช้กับการทำโครงการพิเศษได้
3. เพื่อให้ศึกษาสามารถนำความรู้ทั้งทฤษฎีการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์ ไปประยุกต์ใช้ในการทำงานได้

### 1.3 จิตพิสัย (ทัศนคติ คุณธรรม จริยธรรม ที่ได้รับจากการเรียน)

เพื่อให้ศึกษามีทัศนคติที่ดีต่ออาชีพและแสดงออกซึ่งคุณธรรมและจริยธรรมในการปฏิบัติงานและปฏิบัติตนต่อผู้อื่นอย่างสม่ำเสมอ

## 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เนื่องจากศาสตร์ทางการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์ มีความสำคัญต่อการนำไปต่อยอดในรายวิชาโครงการพิเศษ การศึกษาและเข้าใจกระบวนการรวมทั้งทฤษฎีจะช่วยให้ศึกษาสามารถออกแบบในส่วนงานออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง ในโครงการพิเศษได้เป็นอย่างดี โดยเฉพาะอย่างยิ่งในอุตสาหกรรมไมซ์ อันเป็นธุรกิจที่มีความสัมพันธ์กับการพัฒนาเศรษฐกิจของชาติ เป็นอย่างสูง เป็นการนำความรู้ไปใช้ต่อยอดได้ในอนาคต ทางหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง ให้นักศึกษาได้ศึกษาจนทราบถึงกระบวนการที่แท้จริงของการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์ เพื่อนำมาออกแบบ พัฒนา รวมถึงปรับปรุงงานโครงการพิเศษให้มีคุณภาพและสมบูรณ์แบบที่สุด ทั้งนี้ได้ปรับปรุงรายวิชาโดยมุ่งให้นักศึกษาสามารถนำทฤษฎีและหลักการด้านการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์ และปรับปรุงรูปแบบการเรียนการสอนโดยเน้นการเรียนรู้แบบ Active Learning

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการ แนวคิด และฝึกปฏิบัติการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงขนาดใหญ่ตามกรณีศึกษา การออกแบบงานแสดงมหกรรมสินค้า การออกแบบจัดแสดงพิพิธภัณฑ์ การออกแบบนิทรรศการหอศิลป์ รวมถึงการจัดงานขนาดใหญ่เพื่อรองรับอุตสาหกรรมไมซ์

Study the principles, concepts and practices of designing the large-scale event and exhibition using the case studies. Be able to work for the exposition, museums and galleries, including serving the MICE industry.

### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยายการฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งานภาคสนาม/ การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
45 ชั่วโมง	ไม่มี	ไม่มี	90 ชั่วโมง

### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

3.3.1 นักศึกษานัดวันเวลาล่วงหน้า หรือมาพบอาจารย์ประจำรายวิชาเป็นรายบุคคล หรือกลุ่ม ตามเวลานัดหมาย ด้วยวิธีการสื่อสารและช่องทางการสื่อสาร เช่น ไลน์ โทรศัพท์ หรือมาพบด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ เป็นต้น

3.3.2 อาจารย์ผู้สอนกำหนดวันเวลาให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาที่สนใจและต้องการขอรับคำปรึกษา (Office hour) หรือหลังเลิกเรียนในรายวิชา (เฉพาะรายที่ต้องการ)

## หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

#### 1. คุณธรรม จริยธรรม

##### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

1) มีความซื่อสัตย์ สุจริต และสามารถจัดการปัญหาความขัดแย้งระหว่างผลประโยชน์ ที่ได้รับกับ จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ

● 2) นักศึกษามีทัศนคติที่ดีต่ออาชีพและแสดงออกซึ่งคุณธรรมและจริยธรรมในการปฏิบัติงานและการปฏิบัติตนต่อผู้อื่นอย่างสม่ำเสมอ

3) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย เป็นสมาชิกที่ดีและมีส่วนร่วมในกิจกรรมเพื่อการพัฒนา การมีภาวะผู้นำ และเป็นแบบอย่างที่ดีต่อผู้อื่น

4) มีวินัยในการทำงาน และปฏิบัติตามกฎ ระเบียบและข้อบังคับขององค์กรและสังคม

##### 1.2 วิธีการสอน

มอบหมายงาน หรือบูรณาการเข้ากับเนื้อหาการบรรยาย/กิจกรรมในการมองอาชีพ ในสายงาน ออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง

##### 1.3 วิธีการประเมินผล

สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วม

#### 2. ความรู้

##### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

1) มีความรู้ในสาขาออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์ ทั้งภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติอย่างกว้างขวางเป็นระบบ เป็นสากลและทันสมัยต่อสถานการณ์โลก

2) มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่างๆที่เกี่ยวข้อง

● 3) นักศึกษามีความรู้ในกระบวนการและเทคนิคการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับ อุตสาหกรรมไมซ์ และสามารถต่อยอดองค์ความรู้ในงานอาชีพ

##### 2.2 วิธีการสอน

จัดให้มีการเรียนการสอนภาคทฤษฎีและการศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมด้วยตนเอง

##### 2.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์การออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์

#### 3. ทักษะทางปัญญา

##### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

● 1) นักศึกษามีความสามารถประมวลและศึกษาข้อมูลเพื่อวิเคราะห์สาเหตุของปัญหาและแนวทางการแก้ไขปัญหาในการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์ ได้อย่างเหมาะสม

2) มีความสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติไปใช้ประโยชน์ในการฝึกประสบการณ์ภาคสนามและการปฏิบัติงานจริงตามสถานการณ์ได้อย่างเหมาะสม

### 3.2 วิธีการสอน

ให้ค้นคว้าและอภิปรายกลุ่มงานที่เกี่ยวกับการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์

### 3.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากงานที่ได้รับมอบหมาย

## 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

○ 1) นักศึกษามีความสามารถในการปฏิบัติงานและรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายตามหน้าที่และบทบาทของตนในกลุ่มงานได้อย่างเหมาะสม รวมทั้งมีส่วนร่วมในการช่วยเหลือผู้ร่วมงานและแก้ไขปัญหาในกลุ่ม

2) มีความสามารถในการพัฒนาตนเอง และพัฒนาวิชาชีพให้ทันสมัยอย่างต่อเนื่องและตรงตามมาตรฐานสากล

### 4.2 วิธีการสอน

ทำโครงการความร่วมมือกับหน่วยงานเอกชน และส่งนักศึกษาเข้าฝึกทักษะ

### 4.3 วิธีการประเมินผล

ผลประเมินนักศึกษาฝึกปฏิบัติงาน

## 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

### 5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

○ 1) มีความสามารถในการใช้ภาษาไทย และภาษาต่างประเทศในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2) มีความสามารถในการสื่อสารกับชาวต่างชาติได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์และวัฒนธรรม

3) มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสาร รู้จักเลือกรูปแบบของการนำเสนอที่เหมาะสมสำหรับเรื่อง และผู้ฟังที่แตกต่างกันได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4) มีความสามารถในการใช้เทคนิคพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติในการประมวลการแปลความหมาย และการวิเคราะห์ข้อมูล

### 5.2 วิธีการสอน

ให้การสืบค้นข้อมูล การฝึกทักษะการนำเสนอแนวความคิดและผลงานออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์

### 5.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินผลจากการนำเสนอผลงานการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

## 1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	อาจารย์ผู้สอน
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ลักษณะรายวิชา</li> <li>- วัตถุประสงค์รายวิชา</li> <li>- แนวการสอนและภาพรวมของเนื้อหาที่สอนในแต่ละสัปดาห์</li> <li>- การวัดและการประเมินผล</li> <li>- ข้อตกลงในการเรียน และการเข้าชั้นเรียน</li> <li>- สื่อการเรียนรู้เพิ่มเติม</li> </ul>	3	<p><b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้สอนแนะนำตนเอง และพูดคุยทำความเข้าใจจกเพื่อให้ นักศึกษาผ่อนคลาย และเสริมสร้างความสัมพันธ์</li> <li>- ผู้สอนบรรยายด้วย PPT พร้อมทั้งอภิปรายร่วมกับผู้เรียน ดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> <li>- แนะนำลักษณะรายวิชา</li> <li>- แนะนำวัตถุประสงค์รายวิชา</li> <li>- อธิบายแนวการสอน และภาพรวมของเนื้อหาที่สอนในแต่ละสัปดาห์</li> <li>- ทำความเข้าใจเรื่องการวัดและการประเมินผล</li> <li>- กำหนดข้อตกลงในการเรียน และการเข้าชั้นเรียนร่วมกัน</li> <li>- แนะนำสื่อการเรียนรู้เพิ่มเติมที่นักศึกษาเข้าถึงได้</li> </ul> </li> </ul> <p><b>สื่อการเรียน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เอกสารบรรยาย power point</li> </ul>	ดร.นรินทร์ สรวีทย์ศิริกุล
2	<b>บทที่ 1</b> ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์	3	<p><b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน</li> <li>- นำเสนอกรณีตัวอย่าง</li> <li>- ให้นักศึกษาฝึกการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง</li> </ul> <p><b>สื่อการเรียน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เอกสารประกอบการสอนวิชาการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์</li> <li>- เอกสารบรรยาย power point</li> <li>- ตัวอย่างกรณีศึกษา</li> </ul>	ดร.นรินทร์ สรวีทย์ศิริกุล
3	<b>บทที่ 2</b> แนวความคิดพื้นฐานในการออกแบบนิทรรศการและการ	3	<p><b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและ</li> </ul>	ดร.นรินทร์ สรวีทย์ศิริกุล

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	อาจารย์ ผู้สอน
	จัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์		<p>อภิปรายร่วมกับผู้เรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรมวิเคราะห์สิ่งรอบตัวที่นำมาสร้างเป็นแรงบันดาลใจ</li> <li>- นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม</li> <li>- กรณีศึกษาจากงานนิทรรศการและการจัดแสดง</li> <li>- นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความคิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์กรณีศึกษา</li> </ul> <p><b>สื่อการเรียน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เอกสารประกอบการสอนวิชาการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์</li> <li>- เอกสารบรรยาย power point</li> <li>- ตัวอย่างกรณีศึกษา</li> </ul>	
4	<b>บทที่ 3</b> แนวความคิดพื้นฐานในการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์ (ต่อ)	3	<p><b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน</li> <li>- กิจกรรมวิเคราะห์สิ่งรอบตัวที่นำมาสร้างเป็นแรงบันดาลใจ</li> <li>- นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม</li> <li>- กรณีศึกษางานนิทรรศการขนาดใหญ่</li> <li>- นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความคิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์กรณีศึกษา</li> </ul> <p><b>สื่อการเรียน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เอกสารประกอบการสอนวิชาการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์</li> <li>- เอกสารบรรยาย power point</li> <li>- ตัวอย่างกรณีศึกษา</li> </ul>	ดร.นรินทร์ สรวิทย์ศิริกุล
5	<b>บทที่ 4</b> วัสดุในการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์	3	<p><b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน</li> <li>- กิจกรรมวิเคราะห์การนำวัสดุไปใช้งาน</li> <li>- นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม</li> <li>- กรณีศึกษานิทรรศการขนาดเล็ก</li> </ul>	ดร.นรินทร์ สรวิทย์ศิริกุล



สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	อาจารย์ ผู้สอน
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความคิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์กรณีศึกษา</li> </ul> <b>สื่อการเรียน</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เอกสารประกอบการสอนวิชาการ ออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง สำหรับอุตสาหกรรมไมซ์</li> <li>- เอกสารบรรยาย power point</li> <li>- ตัวอย่างกรณีศึกษา</li> </ul>	
6	บทที่ 5 วัสดุในการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์ (ต่อ)	3	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน</li> <li>- กิจกรรมวิเคราะห์การนำวัสดุไปใช้งาน</li> <li>- นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม</li> <li>- กรณีศึกษานิทรรศการขนาดใหญ่</li> <li>- นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความคิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์กรณีศึกษา</li> </ul> <b>สื่อการเรียน</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เอกสารประกอบการสอนวิชาการ ออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง สำหรับอุตสาหกรรมไมซ์</li> <li>- เอกสารบรรยาย power point</li> <li>- ตัวอย่างกรณีศึกษา</li> </ul>	ดร.นรินทร์ สรวีทย์ศิริกุล
7	บทที่ 6 หลักการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์	3	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน</li> <li>- กิจกรรมวิเคราะห์รูปแบบนิทรรศการ</li> <li>- นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม</li> <li>- กรณีศึกษานิทรรศการขนาดใหญ่</li> <li>- นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความคิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์กรณีศึกษา</li> </ul> <b>สื่อการเรียน</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เอกสารประกอบการสอนวิชาการ ออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง สำหรับอุตสาหกรรมไมซ์</li> </ul>	อ.สธน วัชร ประกอบผล

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	อาจารย์ ผู้สอน
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- เอกสารบรรยาย power point</li> <li>- ตัวอย่างกรณีศึกษา</li> </ul>	
8	บทที่ 7 หลักการออกแบบ นิทรรศการและการจัดแสดง สำหรับอุตสาหกรรมไมซ์ (ต่อ)	3	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน</li> <li>- กิจกรรมวิเคราะห์รูปแบบนิทรรศการ</li> <li>- นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม</li> <li>- กรณีศึกษานิทรรศการขนาดใหญ่</li> <li>- นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความคิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์กรณีศึกษา</li> </ul> <b>สื่อการเรียน</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เอกสารประกอบการสอนวิชาการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง สำหรับอุตสาหกรรมไมซ์</li> <li>- เอกสารบรรยาย power point</li> <li>- ตัวอย่างกรณีศึกษา</li> </ul>	อ.สธณ วัชร ประกอบผล
9	บทที่ 8 หลักการออกแบบ นิทรรศการและการจัดแสดง สำหรับอุตสาหกรรมไมซ์ (ต่อ)	3	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน</li> <li>- กิจกรรมวิเคราะห์รูปแบบนิทรรศการ</li> <li>- นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม</li> <li>- กรณีศึกษานิทรรศการขนาดใหญ่</li> <li>- นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความคิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์กรณีศึกษา</li> </ul> <b>สื่อการเรียน</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เอกสารประกอบการสอนวิชาการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง สำหรับอุตสาหกรรมไมซ์</li> <li>- เอกสารบรรยาย power point</li> <li>- ตัวอย่างกรณีศึกษา</li> </ul>	อ.สธณ วัชร ประกอบผล
10	บทที่ 9 โครงสร้างสำหรับการ ออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง สำหรับอุตสาหกรรมไมซ์	3	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน</li> <li>- กิจกรรมวิเคราะห์รูปแบบโครงสร้างนิทรรศการ</li> </ul>	อ.สธณ วัชร ประกอบผล

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	อาจารย์ ผู้สอน
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม</li> <li>- กรณีศึกษานิทรรศการขนาดกลางจากต่างประเทศ</li> <li>- นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความคิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์กรณีศึกษา</li> </ul> <b>สื่อการเรียน</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เอกสารประกอบการสอนวิชาการ ออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์</li> <li>- เอกสารบรรยาย power point</li> <li>- ตัวอย่างกรณีศึกษา</li> </ul>	
11	<b>บทที่ 10</b> โครงสร้างสำหรับการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์ (ต่อ)	3	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน</li> <li>- กิจกรรมวิเคราะห์รูปแบบโครงสร้างนิทรรศการ</li> <li>- นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม</li> <li>- กรณีศึกษานิทรรศการขนาดใหญ่จากต่างประเทศ</li> <li>- นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความคิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์กรณีศึกษา</li> </ul> <b>สื่อการเรียน</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เอกสารประกอบการสอนวิชาการ ออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์</li> <li>- เอกสารบรรยาย power point</li> <li>- ตัวอย่างกรณีศึกษา</li> </ul>	อ.สธน วัชร ประกอบผล
12	<b>บทที่ 11</b> โครงสร้างสำหรับการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์ (ต่อ)	3	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน</li> <li>- กิจกรรมวิเคราะห์รูปแบบโครงสร้างนิทรรศการ</li> <li>- นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม</li> <li>- กรณีศึกษานิทรรศการขนาดใหญ่จากต่างประเทศ</li> </ul>	อ.สธน วัชร ประกอบผล

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	อาจารย์ ผู้สอน
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความคิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์กรณีศึกษา</li> </ul> <b>สื่อการเรียน</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เอกสารประกอบการสอนวิชาการ ออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง สำหรับอุตสาหกรรมไมซ์</li> <li>- เอกสารบรรยาย power point</li> <li>- ตัวอย่างกรณีศึกษา</li> </ul>	
13	บทที่ 12 ปัญหาและอุปสรรคในการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์	3	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน</li> <li>- กิจกรรมวิเคราะห์ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นจากการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์</li> <li>- นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม</li> <li>- กรณีศึกษานิทรรศการขนาดใหญ่ของต่างชาติ</li> <li>- นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความคิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์กรณีศึกษา</li> </ul> <b>สื่อการเรียน</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เอกสารประกอบการสอนวิชาการ ออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง สำหรับอุตสาหกรรมไมซ์</li> <li>- เอกสารบรรยาย power point</li> <li>- ตัวอย่างกรณีศึกษา</li> </ul>	อ.สธณ วัชร ประกอบผล
14	บทที่ 13 ปัญหาและอุปสรรคในการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์ (ต่อ)	3	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน</li> <li>- กิจกรรมวิเคราะห์ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นจากการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์</li> <li>- นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม</li> <li>- กรณีศึกษานิทรรศการขนาดใหญ่ของ</li> </ul>	อ.สธณ วัชร ประกอบผล

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	อาจารย์ผู้สอน
			ต่างชาติ - นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความคิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์กรณีศึกษา <b>สื่อการเรียน</b> - เอกสารประกอบการสอนวิชาการ ออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง สำหรับอุตสาหกรรมไมซ์ - เอกสารบรรยาย power point - ตัวอย่างกรณีศึกษา	
15	<b>บทที่ 14</b> สรุปหลักการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง สำหรับอุตสาหกรรมไมซ์	3	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> - ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน - นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม - กรณีศึกษานิทรรศการขนาดใหญ่ของต่างชาติ - นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความคิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์กรณีศึกษา <b>สื่อการเรียน</b> - เอกสารประกอบการสอนวิชาการ ออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง สำหรับอุตสาหกรรมไมซ์ - เอกสารบรรยาย power point - ตัวอย่างกรณีศึกษา	อ.สธน วัชรประกอบผล
16	สอบปลายภาค			

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	1.1.2	สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วม (คะแนนการมีส่วนร่วมกิจกรรมในชั้นเรียนและบุคลิกภาพ)	1 - 15	10 %
2	1.1.2, 2.1.3, 3.1.1, 4.1.1,	ประเมินผลงานจากเนื้อหา รูปแบบ การเขียนรายงาน การ	10,11,13,14, 15	20 %

	5.1.1	นำเสนอผลงาน ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ของงาน		
3	1.1.2, 2.1.3, 3.1.1, 4.1.1, 5.1.1	สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วม ประเมินจากงานที่ได้รับ มอบหมาย (งานในชั้นเรียน)	1 - 15	10 %
4	2.1.3, 3.1.1, 5.1.1	สอบกลางภาค	8	20 %
5	2.1.3, 3.1.1, 5.1.1	สอบปลายภาค	16	40 %

### การประเมินผล

ประเมินผลการเรียนรู้โดยใช้คะแนนอิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ในสัดส่วน คะแนนเก็บ (60) : สอบปลายภาค (40)

### หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

#### 1. เอกสารและตำราหลัก

- ประเสริฐ ศีลรัตน์. (2556). การออกแบบนิทรรศการ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ศิลปประภา.  
บุญเลิศ จิตตั้งวัฒนา. (2559). MICE Business ธุรกิจไมซ์. กรุงเทพฯ: เพรินซ์ข้าหลวง พรินต์ติ้ง.  
ภาสิต ลีนิวา. (2555). ออกแบบนิทรรศการเบื้องต้น. กรุงเทพฯ: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.  
Allwood, J. (2016). The great exhibitions. London : Studio Vista.  
Luckhurst, K.W.(2015). The story of exhibitions. London : Studio Publications.

#### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

-

#### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

-

### หมวดที่ 7 การประเมิน และการปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

#### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนของอาจารย์เป็นรายบุคคลผ่านระบบออนไลน์ ของมหาวิทยาลัย

#### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- สังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอนของนักศึกษา
- ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ของนักศึกษาและการทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้อ

### 3. การปรับปรุงการสอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และอาจารย์ผู้สอนร่วมกันระดมสมองกำหนดกลยุทธ์วิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชา แล้วจัดทำ มคอ.5 รายงานรายวิชาทุกภาคการศึกษา

### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

4.1 อาจารย์ผู้สอนศึกษาเครื่องมือ เลือกเครื่องมือ และรายวิชาที่จะนำมาใช้ในการทวนสอบ เช่น คะแนนผลการสอบ หรือ คะแนนด้านอื่น ๆ ที่กำหนดไว้ในเกณฑ์ผลการเรียนรู้ของรายวิชาพร้อมหลักฐานที่แสดงออกมาของคะแนนแต่ละส่วนกับรายละเอียดของรายวิชา (มคอ. 3)

4.2 อาจารย์ผู้สอนดำเนินการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชา

4.3 อาจารย์ผู้สอนประมวลผลและเขียนรายงานผลการทวนสอบ

4.4 อาจารย์ผู้สอนนำเสนอรายงานที่จัดทำขึ้นเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรพร้อมทั้งแนวทางการปรับปรุง และรายงานในผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ. 5) เพื่อใช้ประกอบการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และอาจารย์ผู้สอนสร้างระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชาโดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา การรายงานรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอนหลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชาภายในหลักสูตร และนำเข้าสู่ที่ประชุมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ระดับหลักสูตรโดยผ่านคณะกรรมการบริหารหลักสูตร อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอน ผลการประชุมการทบทวนผลสัมฤทธิ์ และกลยุทธ์การสอนที่ใช้ เพื่อสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุงสำหรับใช้ในปีการศึกษาถัดไป