



## รายละเอียดของรายวิชา

รายวิชา ดนตรีและนาฏลีลาสำหรับครูปฐมวัย  
รหัสวิชา 1072312

ภาคเรียนที่ 2/2561

หลักสูตรปรับปรุง พุทธศักราช 2560 (หลักสูตร 5 ปี)  
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา การศึกษาปฐมวัย  
คณะครุศาสตร์  
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

## สารบัญ

		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	2
หมวดที่ 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	3
หมวดที่ 3	ลักษณะและการดำเนินการ	3
หมวดที่ 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	4
หมวดที่ 5	แผนการสอนและการประเมินผล	10
หมวดที่ 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	23
หมวดที่ 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	23



## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. ผู้เรียนมีความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญ รูปแบบ และจุดมุ่งหมายของการจัดดนตรีและนาฏลีลาสำหรับเด็กปฐมวัย
2. ผู้เรียนมีความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับเพลง ดนตรี และนาฏลีลาที่ช่วยส่งเสริมพัฒนาการเด็กปฐมวัย
3. ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเทคนิค วิธีการจัดกิจกรรมดนตรีและนาฏลีลาตลอดจนการบูรณาการในหน่วยการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม
4. ผู้เรียนสามารถฝึกปฏิบัติจัดแสดงผลงานทางดนตรีและนาฏลีลาสำหรับเด็กปฐมวัยประเมินผลงานได้
5. ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรม ในการประกอบวิชาชีพ

### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

1. ปรับปรุงเนื้อหาจุดมุ่งหมายให้พัฒนา ก้าวหน้าอยู่เสมอ
2. ปรับปรุงกิจกรรมการเรียนการสอน ให้สอดคล้องกับหลักสูตรและผู้เรียน
3. พัฒนาต่อเนื้อเพื่อส่งเสริมแนวการจัดการการศึกษาที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ส่งเสริมกิจกรรมพัฒนาการเรียนรู้โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การใช้แท็บเล็ตและเทคโนโลยีในการเรียนการสอน

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 1. คำอธิบายรายวิชา

ความสำคัญ จุดมุ่งหมาย รูปแบบ เทคนิคและวิธีการจัดกิจกรรมดนตรีและนาฏลีลา เพลงสำหรับเด็ก และภาษาท่าทาง การบูรณาการดนตรีและนาฏลีลากับหน่วยการเรียนรู้ การจัดการแสดงดนตรีและนาฏลีลาสำหรับเด็กปฐมวัย

Importance, purposes, models, techniques, and methods of musical activities and dances, children songs and body language, the integration of music and movement for learning units, musical performances and dances for young children

## 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การ ฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมงต่อภาค การศึกษา	สอนเสริมตามความ ต้องการของผู้เรียน เป็นรายบุคคลหรือ รายกลุ่มผ่านช่องทาง เทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อทบทวนความรู้ ความเข้าใจให้มีความ ชัดเจนยิ่งขึ้น	ปฏิบัติ 30 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	75 ชั่วโมงต่อภาค การศึกษาโดยศึกษาค้นคว้าจากแหล่ง เรียนรู้และสื่อ เทคโนโลยีสารสนเทศ ต่างๆ

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา  
เป็นรายบุคคล

- อาจารย์ประจำรายวิชา ประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์ประจำรายวิชา หรือหลักสูตร
- อาจารย์ประจำรายวิชา ประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่าน application iTunes U ของรายวิชา
- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการของผู้เรียน

## หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

## 1. คุณธรรม จริยธรรม

## 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1.1.1 แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู
- 1.1.2 มีคุณธรรมจริยธรรมที่เสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน
- 1.1.3 มีความกล้าหาญทางจริยธรรม มีความเข้าใจในผู้อื่นและเข้าใจโลก
- 1.1.4 มีจิตสาธารณะ เสียสละ และเป็นแบบอย่างที่ดี
- 1.1.5 เคารพและยึดในกฎระเบียบข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
- 1.1.6 สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมวิชาชีพครูเชิงสัมพัทธ์โดยใช้  
ดุลยพินิจทางค่านิยม ความรู้สึกของผู้อื่น และประโยชน์ของสังคมส่วนรวม

## 1.2 วิธีการสอน

1.2.1 การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี (Dialectics) ในประเด็นความสำคัญของดนตรีและนาฏลีลาสำหรับเด็กปฐมวัย

1.2.2 การเรียนรู้โดยการปฏิสัมพันธ์เชิงปฏิบัติการ (Interactive action Learning)

1.2.3 นักศึกษาร่วมแต่งเพลงสำหรับเด็กปฐมวัย สอบสอนตามแผนจัดประสบการณ์กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ และการจัดแสดงดนตรีและนาฏลีลา

1.2.4 เข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู

## 1.3 วิธีการประเมินผล

1.3.1 ผลการวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี

1.3.2 ประเมินจากกลุ่มเพื่อน

1.3.3 ผลการนำเสนอการแต่งเพลงสำหรับเด็กปฐมวัย สอบสอนตามแผนจัดประสบการณ์กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ และการจัดแสดงดนตรีและนาฏลีลา

1.3.4 การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู

## 2. ความรู้

### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

● 2.1.1 มีความรอบรู้ในด้านวิชาชีพครู และวิชาเฉพาะสาขาอย่างกว้างขวางลึกซึ้ง และเป็นระบบ

● 2.1.2 มีความตระหนักรู้หลักการและทฤษฎี ในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องอย่างบูรณาการ ทั้งการบูรณาการศาสตร์วิชาเฉพาะสาขา การบูรณาการข้ามศาสตร์และโลกแห่งความเป็นจริง

○ 2.1.3 มีความเข้าใจความก้าวหน้าของความรู้เฉพาะด้านในวิชาชีพครูและวิชาเฉพาะสาขาอย่างลึกซึ้ง ตระหนักถึงความสำคัญของงานวิจัยและการวิจัยในการต่อยอดความรู้

○ 2.1.4 มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่าองค์ความรู้และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานวิชาชีพครูอย่างมีประสิทธิภาพ

### 2.2 วิธีการสอน

2.2.1 วิเคราะห์ สังเคราะห์ องค์ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสวน

2.2.2 ทบทวนวรรณกรรมและสรุปองค์ความรู้

2.2.3 วิเคราะห์แบบวิภาษวิธี เกี่ยวกับประเด็นวิกฤติขององค์ความรู้และทฤษฎี

2.2.4 การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Collaborative Learning) เพื่อประยุกต์และประเมินค่า องค์ความรู้ในสถานการณ์จริงโดยมีบูรณาการรายวิชากับการจัดโครงการประกวดร้องเพลงลูกทุ่งของทางคณะครุศาสตร์จัดขึ้น

2.2.5 เข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู

2.3 วิธีการประเมินผล

2.3.1 ประเมินผลจากการวิเคราะห์ สังเคราะห์องค์ความรู้

2.3.2 ประเมินผลจากการทบทวนวรรณกรรมและสรุปองค์ความรู้

2.3.3 ประเมินผลจากการวิเคราะห์แบบวิภาควิธี

2.4.3 ประเมินผลจากการการเรียนรู้แบบร่วมมือ

2.5.3 ประเมินผลจากการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู

### 3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญา

● 3.1.1 สามารถคิดค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ และประเมินข้อมูลสารสนเทศและแนวคิดจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย เพื่อใช้ในการปฏิบัติงาน การวินิจฉัย แก้ปัญหา และทำการวิจัย เพื่อพัฒนางานและพัฒนาองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง

○ 3.1.2 สามารถคิดแก้ปัญหาที่มีความสลับซับซ้อน เสนอทางออก และนำไปสู่การแก้ไข ได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ทางภาคทฤษฎี ประสบการณ์ภาคปฏิบัติ และผลกระทบจากการตัดสินใจ

● 3.1.3 มีความเป็นผู้นำทางปัญญาในการคิดพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์ มีวิสัยทัศน์ และการพัฒนาศาสตร์ทางครุศาสตร์ รวมทั้งการพัฒนาทางวิชาชีพอย่างมีนวัตกรรม

○ 3.1.4 การคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่า และนำความรู้เกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎี และหลักการที่เกี่ยวข้องในศาสตร์สาขาวิชาเฉพาะไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ แก้ปัญหาการพัฒนาผู้เรียน และการวิจัยต่อยอดองค์ความรู้ มีความเป็นผู้นำในการปฏิบัติงานอย่างมีวิสัยทัศน์ในการพัฒนาการเรียนการสอน

3.2 วิธีการสอน

3.2.1 การวิเคราะห์แบบวิภาควิธี เกี่ยวกับประเด็นความสำคัญของดนตรีและนาฏลีลากับการพัฒนาเด็กปฐมวัย (Problem-Based Learning)

3.2.2 นักศึกษาร่วมแต่งเพลงสำหรับเด็กปฐมวัย สอบสอนตามแผนจัดประสบการณ์กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ และการจัดแสดงดนตรีและนาฏลีลา

3.3.3 เปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นแลกเปลี่ยนประสบการณ์และมีข้อคิดเห็นร่วมกัน

### 3.3. วิธีการประเมินผล

3.3.1 ประเมินจากผลการวิเคราะห์แบบวิภาชวิธี เกี่ยวกับประเด็นความสำคัญของดนตรี และนาฏลีลากับการพัฒนาเด็กปฐมวัย (Problem-Based Learning)

3.3.2 ประเมินผลจากการอภิปรายในชั้นเรียน ผลงานการแต่งเพลงสำหรับเด็กปฐมวัย การสอบสอน และการจัดแสดงดนตรีและนาฏลีลา

3.3.3 ประเมินผลจากประสิทธิผลของการนำเสนอรายงาน ผลงาน

## 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

● 4.1.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของตนเองและผู้อื่นในการทำงานและการอยู่ร่วมกันอย่างเป็นกัลยาณมิตร และในการเรียนรู้พัฒนาตนเองและวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

● 4.1.2 มีความเอาใจใส่ ช่วยเหลือ และเอื้อต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มและระหว่างกลุ่มอย่างสร้างสรรค์

○ 4.1.3 มีภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี มีความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้เรียน และมีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม

● 4.1.4 มีความไวในการรับรู้ความรู้สึกของผู้อื่น มีมุมมองเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์ และสังคม เอาใจใส่ในการรับฟังและพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลอย่างมีความรับผิดชอบ

### 4.2 วิธีการสอน

4.2.1 การเรียนแบบร่วมปฏิบัติการ (Participative Learning through action)

4.2.2 การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วม (Shared Leadership) ในการนำเสนองานวิชาการ

4.2.3 การจัดการแสดงดนตรีและนาฏลีลา

### 4.3 วิธีการประเมินผล

4.3.1 ผลการเรียนแบบร่วมมือ

4.3.2 ผลการศึกษาค้นคว้า

4.3.3 ผลการนำเสนองานกลุ่ม และการเป็นผู้นำในการอภิปราย ชักถาม

4.3.4 ประเมินโครงการการจัดการแสดงดนตรีและนาฏลีลา



## 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

○5.1.1 มีความสามารถในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งการพูด การเขียน การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การเก็บข้อมูลและนำเสนอข้อมูลในรูปแบบที่เหมาะสมสำหรับบุคคลและกลุ่มบุคคลที่มีความแตกต่างกัน

●5.1.2 มีความสามารถในการใช้ดุลยพินิจที่ดีในการประมวลผล แปลความหมาย และตระหนักถึงคุณค่าในการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้อย่างต่อเนื่องและสม่ำเสมอ

### 5.2 วิธีการสอน

5.2.1 การติดตามวิเคราะห์ และนำเสนอรายงานเกี่ยวกับดนตรีและนาฏลีลาจากบทความงานวิจัยหรือแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย

5.2.2 แลกเปลี่ยนความคิดเห็นและประสบการณ์ในชั้นเรียน นอกชั้นเรียน ระหว่างผู้เรียน และผู้สอน และผู้เกี่ยวข้องอื่นๆ คั่นคว้าและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญ ด้านการศึกษา โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.2.3 จัดทำรายงานกลุ่ม โดยรวบรวมข้อมูลจากเอกสารตามแหล่งข้อมูลเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารหลากหลายและเหมาะสม

5.2.4 จัดประสบการณ์ให้ผู้เรียนนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศทางคณิตศาสตร์และสถิติ

5.2.5 นำเสนอรายงานและอภิปรายสถานการณ์ โดยส่งเสริมให้ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและนวัตกรรมที่หลากหลายและเหมาะสมร่วมกันในชั้นเรียน และภายนอกชั้นเรียน

### 5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 ประเมินผลจากการติดตามวิเคราะห์ และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญ ด้านการศึกษาปฐมวัย

5.3.2 ประเมินผลจากการคั่นคว้าและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญ ด้านการศึกษาปฐมวัย

5.3.3 ประเมินผลจากการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู

5.3.4 ประเมินจากการอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน และประสิทธิผลของการแลกเปลี่ยนข้อคิดเห็น ประสบการณ์ และรายงานกลุ่ม

5.3.5 ประเมินผลจากความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และความสามารถในการใช้ทักษะทางคณิตศาสตร์และสถิติที่เกี่ยวข้องเพื่ออธิบาย อภิปราย และนำเสนอผลงานได้อย่างเหมาะสม

## 6. ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้

### 6.1 ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้ที่ต้องพัฒนา

○ 6.1.1 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ที่มีรูปแบบหลากหลาย ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ (Formal) รูปแบบกึ่งทางการ (Non-formal) และรูปแบบไม่เป็นทางการ (Informal) อย่างสร้างสรรค์

○ 6.1.2 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้สำหรับผู้เรียนที่หลากหลาย ทั้งผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ ผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลาง และผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษอย่าง มีนวัตกรรม

● 6.1.3 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ในวิชาเฉพาะสาขาอย่างบูรณาการ

### 6.2 วิธีการสอน

6.2.1 การติดตามวิเคราะห์ และนำเสนอรายงานเกี่ยวกับความสำคัญของดนตรีและนาฏลีลา กับเด็กปฐมวัยจากบทความ ข่าวหรือแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย

6.2.2 จัดประสบการณ์ให้ผู้เรียนนำเสนอผลงานโดยการจัดกิจกรรมบูรณาการดนตรีและนาฏลีลากับหน่วยการเรียนรู้ และจัดกิจกรรมการแสดงดนตรีและนาฏลีลาสำหรับเด็กปฐมวัย

6.2.3 นำเสนอรายงานและอภิปรายสถานการณ์ร่วมกันในชั้นเรียน และภายนอกชั้นเรียน

### 6.3 วิธีการประเมินผล

6.3.1 ประเมินผลจากการติดตามวิเคราะห์ และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญ ด้านการศึกษาปฐมวัย

6.3.2 ประเมินผลจากการนำเสนอกิจกรรมบูรณาการดนตรีและนาฏลีลากับหน่วยการเรียนรู้ และการจัดกิจกรรมการแสดงดนตรีและนาฏลีลาสำหรับเด็กปฐมวัย

6.3.3 ประเมินจากการอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน และประสิทธิผลของการแลกเปลี่ยน ข้อคิดเห็น ประสบการณ์ และรายงานกลุ่ม

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

## 1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ /รายละเอียด	ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	<p>ปฐมนิเทศ วิธีการเรียน และการศึกษาทำความเข้าใจ คำอธิบายรายวิชา หลักเกณฑ์การประเมินผล</p> <p><b>บทที่ 1 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีและนาฏลีลา</b></p> <p>- ความหมายของดนตรีและนาฏลีลา</p> <p>-รูปแบบของดนตรีและนาฏลีลา</p>	4	<p><u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u></p> <p>1.แนะนำผู้สอน คีตกวี คำอธิบายรายวิชา จุดประสงค์และเป้าหมายของรายวิชา เกณฑ์การวัดผลและประเมินผล และร่วมกันกำหนดข้อตกลงในชั้นเรียน</p> <p>2.แนะนำหนังสือและเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับรายวิชา</p> <p>3.ชี้แจงการมอบหมายงานเดี่ยวและงานกลุ่ม</p> <p>4.นักศึกษาสืบค้นเกี่ยวกับความสำคัญ แนวคิด ดนตรีและนาฏลีลา รูปแบบของดนตรีและนาฏลีลา จากแหล่งเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์</p> <p>5.นักศึกษาเขียนบันทึกสะท้อนความคิดจากการศึกษาเรื่อง ความหมาย ความสำคัญ ความเป็นมา จากเอกสารที่ค้นคว้า</p>	<p>1.Key note</p> <p>2.แนวการสอน</p> <p>3. เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>4.iTunes U</p> <p>5.เอกสารสิ่งพิมพ์</p> <p>เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง</p>	<p>อ.วิมลรัตน์,</p> <p>อ.เกษร,</p> <p>อ.อัญชิษฐา,</p> <p>อ.สุดารัตน์</p>

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			6.มอบหมายให้นักศึกษาศึกษา ค้นคว้าเรื่ององค์ประกอบของดนตรี (การรายงานประกอบ mind mapping)		
2	<b>บทที่ 1 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีและนาฏลีลา</b> -จุดประสงค์ของดนตรีและนาฏลีลา -องค์ประกอบของดนตรี	4	1. ผู้สอนแนะนำบทเรียนเรื่อง คุณค่าของดนตรีและนาฏลีลา 2. ฟังเพลงคลาสสิก วาดภาพตามบทเพลง และบรรยายภาพแยกองค์ประกอบของดนตรี (งานเดี่ยว) 3. เคลื่อนไหวร่างกายตามบทเพลงอย่างอิสระ โดยใช้เพลงเดียวกันกับเพลงที่ใช้วาดภาพ 4. แบ่งกลุ่มอภิปรายกลุ่มเกี่ยวกับองค์ประกอบของดนตรี โดยการเชื่อมโยงจากกิจกรรมการวาดภาพและการเคลื่อนไหวตามบทเพลง 5. บรรยายสรุปเรื่ององค์ประกอบของดนตรี	1.Key note 2.แนวการสอน 3.เอกสารประกอบ การเรียน 4.iTunes U 5.เอกสารสิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง	อ.วิมลรัตน์, อ.เกษร, อ.อัญชิษฐา, อ.สุดารัตน์

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			จุดประสงค์ของดนตรี และนาฏลีลา		
3	บทที่ 2 ดนตรีและ นาฏลีลากับ พัฒนาการของเด็ก ปฐมวัย - คุณค่าของดนตรี และนาฏลีลา - พัฒนาการเด็ก ปฐมวัย	4	1. ชมวิดีโอทัศน์และการ เรียนรู้เรื่องจังหวะ พัฒนาการทางดนตรี และนาฏลีลาของเด็ก ปฐมวัย 2. นักศึกษาวิเคราะห์ ข้อมูลจากการชม วิดีโอทัศน์ จากนั้นร่วมกัน สรุปองค์ความรู้โดย แบ่งกลุ่มศึกษา สืบค้น เพิ่มเติมเกี่ยวกับทฤษฎี และคุณค่าของดนตรี และนาฏลีลา จัดทำ แผนภาพความคิด เกี่ยวกับทฤษฎี พัฒนาการที่เกี่ยวข้องกับ ดนตรีและนาฏลีลา (การรายงานประกอบ Mind Mapping) และ จัดเก็บงานใน Book Creator 3.บรรยายสรุป คุณค่า ดนตรีและนาฏลีลาที่มี ผลต่อพัฒนาการของเด็ก ปฐมวัย	1. Book Creator 2.Key note 3.เอกสาร ประกอบ การเรียน 4.เอกสาร สิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ ที่เกี่ยวข้อง 5.iTunes U	อ.วิมล รัตน์, อ.เกษร, อ.อัญ ชิษฐา, อ.สุดา รัตน์

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
4-5	บทที่ 3 เพลง สำหรับเด็กปฐมวัย - การคัดเลือก บทเพลงสำหรับเด็ก ปฐมวัย -การประพันธ์เพลง สำหรับเด็กปฐมวัย	8	1. ศึกษา สืบค้นและทำ ความเข้าใจเกี่ยวกับ เพลงสำหรับเด็ก 2. นักศึกษาแบ่งกลุ่ม ศึกษาค้นคว้าบทเพลงใน ลักษณะต่างๆ วิเคราะห์ บทเพลง และอธิบาย ความสำคัญของบทเพลง การนำบทเพลงไปใช้ นำเสนอ ตามหัวข้อ ต่อไปนี้ 2.1) เพลงร้องใน กิจกรรมประจำวัน 2.2) เพลงร้องตาม เนื้อหาในหน่วยการเรียนรู้ 2.3) เพลงบรรเลง สำหรับผ่อนคลาย 2.4) หา เพลง บรรเลงสำหรับใช้ในการ แสดง 3. ผู้สอนและนักศึกษา ร่วมกันอภิปราย สรุป ความเข้าใจเกี่ยวกับ การคัดเลือกบทเพลง สำหรับเด็กปฐมวัย 4. ผู้สอนแนะนำบทเรียน เรื่องการประพันธ์เพลง สำหรับเด็กปฐมวัย	1. Note Teach Free 2.Key note 3.เอกสาร ประกอบ การเรียนรู้ 4.เอกสาร สิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ ที่เกี่ยวข้อง 5.iTunes U	อ.วิมล รัตน์, อ.เกษร, อ.อัญ ชิษฐา, อ.สุดา รัตน์

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			5. ผู้สอนอธิบายหลักการ ประพันธ์เพลงสำหรับเด็ก ปฐมวัย พร้อมทั้งแนะนำ แอปพลิเคชัน Note Teach Free 6. นักศึกษาแบ่งกลุ่มและ ฝึกการประพันธ์เพลง สำหรับเด็กปฐมวัย 7. นำเสนอผลงาน		
6	<b>บทที่ 4 เทคนิคและ วิธีการจัดกิจกรรม ดนตรีและนาฏลีลา</b> - เทคนิควิธีการจัด กิจกรรมดนตรี - แนวคิดและวิธีการ จัดกิจกรรมนาฏลีลา/ นาฏศิลป์ไทย เบื้องต้นสำหรับเด็ก ปฐมวัย	4	1. ผู้สอนแนะนำบทเรียน เรื่อง เทคนิคและวิธีการ จัดกิจกรรมดนตรีและ นาฏลีลา 2. นักศึกษาแบ่งกลุ่ม ศึกษาค้นคว้าและนำเสนอ หัวข้อ 2.1) การสอนดนตรี ตามแนวคิดของดาลโครซ 2.2) การสอนดนตรี ตามแนวคิดของโคดาย 2.3) การสอนดนตรี ตามแนวคิดของคาร์ล ออร์ฟใน 2.4) การใช้ภาษา ท่าทางและนาฏศัพท์ตาม แนวคิดของนาฏศิลป์ไทย 3. ผู้สอนสรุปเนื้อหาเรื่อง เทคนิคและวิธีการจัด กิจกรรมดนตรีและ นาฏลีลา	1. วิดิทัศน์ 2. Key note 3. เอกสาร ประกอบการ เรียน 4. เอกสาร สิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ที่ เกี่ยวข้อง 5. iTunes U	อ.วิมล รัตน์, อ.เกษร, อ.อัญ ชิษฐา, อ.สุดา รัตน์

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
7-8	<b>บทที่ 4 เทคนิคและวิธีการจัดกิจกรรมดนตรีและนาฏลีลา</b> -กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ -ภาษาท่าทาง -ฝึกการใช้ภาษาท่าทางและนาฏศัพท์เบื้องต้นสำหรับเด็กปฐมวัย	8	1. ผู้สอนแนะนำบทเรียนเรื่องการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหว 2. ผู้สอนสาธิตการจัดกิจกรรมเชิงปฏิบัติการ ผู้สอนเล่นเครื่องดนตรีประกอบหรือเปิดเพลงจาก you tube 3. นักศึกษาแบ่งกลุ่มศึกษากิจกรรมดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย เรื่อง 3.1 กิจกรรมเล่นนิ้วมือ 3.2 กิจกรรมท่องคำคล้องจอง 3.3 กิจกรรม Action Song 4. แต่ละกลุ่มนำเสนอกิจกรรมพร้อมทำท่าทางประกอบ 5. ชมวีดิทัศน์ เรื่อง นาฏศิลป์ไทยสำหรับเด็กปฐมวัย และชมวีดิทัศน์ เรื่อง peter and the wolf (บัลเลต์) 6. ผู้สอนสาธิตการใช้ภาษาท่าและนาฏศิลป์เบื้องต้นสำหรับเด็กปฐมวัย	1. วิดิทัศน์ 2. Key note 3. เอกสารประกอบ การเรียน 4. เอกสารสิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง 5. iTunes U	อ.วิมลรัตน์, อ.เกษร, อ.อัญชิษฐา, อ.สุดารัตน์



ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			10. แบ่งกลุ่มคิดการแสดงนาฏลีลา 1 ชุดที่เหมาะสมกับเด็กปฐมวัย 11. นำเสนอผลงานพร้อมแลกเปลี่ยนความคิดเห็น		
9	<b>บทที่ 4 เทคนิคและวิธีการจัดกิจกรรมดนตรีและนาฏลีลา</b> -การคัดเลือกสื่ออุปกรณ์และเครื่องดนตรีที่เหมาะสมกับเด็กปฐมวัย	4	1.ผู้สอนแนะนำบทเรียนเรื่องการคัดเลือกอุปกรณ์และเครื่องดนตรีที่เหมาะสมกับเด็กปฐมวัย 2.ชมวีดิทัศน์ การแนะนำเครื่องดนตรีไทย เครื่องดนตรีตะวันตก 3.นักศึกษาแบ่งกลุ่มศึกษา ค้นคว้า และนำเสนอ หัวข้อ 3.1 ชื่อเครื่องดนตรีที่เหมาะสมกับเด็ก 3.2 วิธีการใช้เครื่องดนตรี 3.3 ตัวอย่างกิจกรรมที่มีนำเครื่องดนตรีแต่ชนิดไปใช้ประกอบ 4.ผู้สอนสรุปเนื้อหาเรื่องการคัดเลือกอุปกรณ์และเครื่องดนตรีที่เหมาะสมกับเด็กปฐมวัย	1.อุปกรณ์และเครื่องดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย 2.Key note 3.เอกสารประกอบ การเรียน 4.เอกสารสิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง 5. iTunes U	อ.วิมลรัตน์, อ.เกษร, อ.อัญชิษฐา, อ.สุดารัตน์

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
10-11	<p>บทที่ 5 การบูรณาการดนตรีและนาฏลีลากับหน่วยการเรียนรู้</p> <p>-เขียนแผนการจัดประสบการณ์การเรี ยนรู้กิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะ</p> <p>-ทดสอบตามแผนการจัดประสบการณ์การเรี ยนรู้กิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะ</p>	8	<p>1.ผู้สอนแนะนำบทเรียนเรื่องการจัดกิจกรรมเพื่อบูรณาการหน่วยการเรียนรู้</p> <p>2.ผู้สอนบรรยายเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการเขียนแผนจัดประสบการณ์กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ</p> <p>3. แบ่งกลุ่มเขียนแผนจัดประสบการณ์กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะพร้อมทั้งเตรียมสอบสอนในครั้งถัดไป</p> <p>4. นักศึกษาแบ่งกลุ่มศึกษา ค้นคว้า และนำเสนอ หัวข้อ</p> <p>4.1 กิจกรรมดนตรีและนาฏลีลาที่เน้นทักษะทางภาษา</p> <p>4.2 กิจกรรมดนตรีและนาฏลีลาที่เน้นทักษะทางเคลื่อนไหว</p> <p>4.3 การจัดกิจกรรมดนตรีและนาฏลีลาที่เน้นทักษะชีวิต</p> <p>4.4 การบูรณาการกิจกรรมดนตรีและนาฏลีลากับการจัดกิจกรรมประจำวันสำหรับเด็กปฐมวัย</p>	<p>1.ตัวอย่างแผนจัดประสบการณ์กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ</p> <p>2. Key note</p> <p>3. เอกสารประกอบ การเรียน</p> <p>4. เอกสารสิ่งพิมพ์</p> <p>เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง</p> <p>5. iTunes U</p>	<p>อ.วิมลรัตน์,</p> <p>อ.เกษร ,อ.อัญชิษฐา,</p> <p>อ.สุดารัตน์</p>

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			<p>5. สอบสอนตามแผนจัด ประสบการณ์กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะ</p> <p>6. ผู้สอนประเมินการจัด กิจกรรม และสรุปเนื้อหา เรื่องการจัดกิจกรรม ดนตรีและนาฏลีลาเพื่อ บูรณาการหน่วยการ เรียนรู้</p> <p>7. มอบหมายให้เขียน โครงการจัดการแสดง ดนตรีและนาฏลีลา สำหรับเด็กปฐมวัย (โครง ร่าง)</p>		
12-13	<p><b>บทที่ 6 การจัดการ แสดงดนตรีและ นาฏลีลา</b></p> <p>-การจัดแสดงผลงาน ทางดนตรีและ นาฏลีลา</p> <p>-การวัดและ ประเมินผลงานการ จัดกิจกรรมดนตรี และนาฏลีลา</p> <p>-โครงการแสดง ผลงานทางดนตรี และนาฏลีลา</p>	8	<p>1. นำเสนอโครงการ จัดการแสดงดนตรีและ นาฏลีลาจากนั้น มอบหมายให้แต่ละกลุ่ม ฝึกซ้อมการแสดงผลงาน ทางดนตรีและนาฏลีลา</p> <p>2. แบ่งกลุ่มระดมสมอง เกี่ยวกับการจัดรูปแบบ แสดงผลงานทางดนตรี และนาฏลีลา</p> <p>3. นำเสนอกิจกรรมกับ ผู้สอนเป็นรายกลุ่ม</p>	<p>1. Book Creator</p> <p>2. Key note</p> <p>3. เอกสาร ประกอบการ เรียน</p> <p>4. เอกสาร สิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ที่ เกี่ยวข้อง</p> <p>5. iTunes U</p>	<p>อ.วิมล รัตน์,</p> <p>อ.เกษร,</p> <p>อ.อัญ ชิษฐา,</p> <p>อ.สุดา รัตน์</p>

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	<p>หมายเหตุ *</p> <p>การจัดทำโครงการดนตรีและนาฏลีลาของนักศึกษาในมหาวิทยาลัย บูรณาการกับโครงการของฝ่ายทำนุศิลปวัฒนธรรม คณะครุศาสตร์ : โครงการเสริมสร้างทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ในกิจกรรมย่อย : โครงการประกวดร้องเพลงลูกทุ่ง</p>		<p>4. ให้นักศึกษาคิด ออกแบบการประเมิงานกิจกรรมดนตรีและนาฏลีลาด้วยตนเอง จากนั้นจับกลุ่มวิเคราะห์ และสรุปเป็นผลงานของแต่ละกลุ่ม</p> <p>3. ชมวิดีโอทัศน์การแสดงดนตรีและนาฏลีลาและฝึกการวัดและประเมินงานจัดกิจกรรมดนตรีและนาฏลีลา</p> <p>4. ผู้สอนบรรยายสรุปเกี่ยวกับการจัดแสดงผลงานทางดนตรีและนาฏลีลา การวัดและประเมินผลงานการจัดกิจกรรมดนตรีและนาฏลีลา ผู้สอนให้คำแนะนำพร้อมทั้งให้ผู้เรียนแก้ไขโครงการแสดงผลงานทางดนตรีและนาฏลีลาจัดเก็บใน Book Creator</p> <p>5. มอบหมายแต่ละกลุ่มฝึกซ้อมการแสดงและแสดงในคาบเรียนถัดไป</p>		

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
14	บทที่ 6 การจัดการแสดงดนตรีและนาฏลีลา -นำเสนอผลงานการจัดแสดงผลงานทางดนตรีและนาฏลีลา	4	1.ผู้เรียนแบ่งกลุ่มร่วมกันจัดอุปกรณ์สำหรับแสดงผลงานทางดนตรีและนาฏลีลาพร้อมทั้งให้บันทึกภาพกิจกรรมเพื่อติดต่อและนำเสนอผลงานในรูปแบบสื่ออิเล็กทรอนิกส์ 2.แต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานการจัดการแสดงผลงานทางดนตรีและ นาฏลีลา 3.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันวิพากษ์การแสดง	1. Book Creator 2. Key note 3. เอกสารประกอบการเรียน 4. เอกสารสิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง 5. iTunes U	อ.วิมลรัตน์, อ.เกษร, อ.อัญชิษฐา, อ.สุดารัตน์
15	-สรุปบทวนบทเรียน	4	ผู้สอน และ นักศึกษา บทวนบทเรียน	1.เอกสารประกอบการเรียน 2. Key note	อ.วิมลรัตน์, อ.เกษร, อ.อัญชิษฐา, อ.สุดารัตน์
16	สอบปลายภาค				

หมายเหตุ : ผู้สอนสอนสามารถปรับรูปแบบกิจกรรม ให้เหมาะสมกับผู้เรียนแต่ละชั้นเรียนได้ ทั้งนี้ต้องครอบคลุมเนื้อหาตามที่ระบุไว้ให้ครบถ้วน

\*การจัดทำโครงการดนตรีและนาฏลีลาของนักศึกษาในมหาวิทยาลัยสวนดุสิต บูรณาการกับโครงการของฝ่ายทำนุศิลปวัฒนธรรม คณะครุศาสตร์ : โครงการเสริมสร้างทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ในกิจกรรมย่อย : โครงการประกวดร้องเพลงลูกทุ่ง

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

คะแนนเก็บระหว่างภาค ร้อยละ 60

คะแนนสอบปลายภาค ร้อยละ 40

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล	วิธีการทวนสอบ
1.1 : 1.1.1,1.1.3 4.1 : 4.1.1,4.1.2, 4.1.4	สังเกตพฤติกรรม ระเบียบวินัย ความรับผิดชอบ การเข้าชั้นเรียน การเข้าร่วม กิจกรรม	15-1	10%	แบบบันทึก การเข้าชั้น เรียน
1.1 : 1.1.1,1.1.3 2.1 : 2.1.1, 2.1.2 3.1 : 3.1.1,3.1.3 4.1 : 4.1.1,4.1.2, 4.1.4 5.1 : 5.1.2 6.1 : 6.1.3	งานที่มอบหมาย ในชั้นเรียนที่ เกี่ยวข้องกับหัวข้อ ดนตรีและนาฏ ลีลา	1-14	20%	ไปกิจกรรม ผลงานและ ผลสัมฤทธิ์ของ งาน
1.1 : 1.1.1,1.1.3 2.1 : 2.1.1, 2.1.2 3.1 : 3.1.1,3.1.3 4.1 : 4.1.1,4.1.2, 4.1.4 5.1 : 5.1.2 6.1 : 6.1.3	แผนการจัด ประสบการณ์การ เรียนรู้กิจกรรม การเคลื่อนไหว และจังหวะ และ การสอบสอน	10-11	15%	ผลงานและ ผลสัมฤทธิ์ของ งาน
1.1 : 1.1.1,1.1.3 2.1 : 2.1.1, 2.1.2 3.1 : 3.1.1,3.1.3 4.1 : 4.1.1,4.1.2, 4.1.4 5.1 : 5.1.2 6.1 : 6.1.3	การเขียนโครงการ และการจัดแสดง ดนตรีและนาฏ ลีลา	12-15	15%	ผลงานและ ผลสัมฤทธิ์ของ งาน

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัดส่วนที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล	วิธีการทวนสอบ
1.1 : 1.1.1,1.1.3 2.1 : 2.1.1,2.1.2 3.1 : 3.1.1,3.1.3 5.1 : 5.1.2 6.1 : 6.1.3	สอบปลายภาค	16	40%	คะแนนสอบปลายภาค

### 3. การประเมิน

กิจกรรมที่ 1 ความรับผิดชอบและวินัยในการเรียน 10 คะแนน

กิจกรรมที่ 2 งานที่มอบหมายในชั้นเรียนที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อดนตรีและนาฏลีลา 20 คะแนน

กิจกรรมที่ 3 แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้กิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะ  
และสอบสอน 15 คะแนน

กิจกรรมที่ 4 การจัดแสดงดนตรีและนาฏลีลาสำหรับเด็กปฐมวัย (งานกลุ่ม) 15 คะแนน

กิจกรรมที่ 5 การสอบปลายภาค 40 คะแนน

### 3. การประเมินผลการศึกษา

การให้ระดับคะแนน คิดผลรวมของคะแนนดิบ แล้วให้เกรด

เกณฑ์คะแนน	เกรด
90-100	A
85-89	B+
75-84	B
70-74	C+
60-69	C
55-59	D+
50-54	D
0-49	F
ได้รับการอนุมัติให้นักศึกษายกเลิก รายวิชา	W
การประเมินยังไม่สมบูรณ์	I

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. ตำราและเอกสารหลัก

วิมลรัตน์ ศาสตร์สุภาพ และคณะ (2561) วิชาดนตรีและนาฏลีลาสำหรับครูปฐมวัย.  
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ณรุทธ์ สุทนต์จิตต์.(2561).ดนตรีศึกษา: หลักการและสาระสำคัญ.กรุงเทพมหานคร :  
สำนักพิมพ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราชบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาศึกษาศาสตร์.(2549).วรรณกรรม  
และลีลาคีรีระดับปฐมวัยศึกษา หน่วย 8-15. กทม. : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

\_\_\_\_\_.(2554) วรรณกรรมและลีลาคีรีระดับปฐมวัยศึกษา หน่วย 1-7. กทม:โรง  
พิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

วารุณี สกฤถารักษ์ (2555). สุนทรียภาพดนตรีและลีลาสำหรับเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ :  
มหาวิทยาลัย ราชภัฏสวนดุสิต

### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

Website

- 3.1 <http://taamkru.com/th>
- 3.2 <http://www.la-orutis.dusit.ac.th/>
- 3.3 <http://www.saisawankhayanying.com/s-featured>
- 3.4 <http://www.oknation.net/>
- 3.5 <http://childhood6major.blogspot.com/>

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาประเมินการเรียนรู้และผลงานของตนเองจากรายวิชาที่เรียน

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

1. การประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์
2. การประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาผ่านระบบออนไลน์ของมหาวิทยาลัย



### 3. การปรับปรุงการสอน

จัดประชุมอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาด้วยวิธีการที่หลากหลาย โดยนำผลการประเมินจากข้อ 1 และข้อ 2 มาปรับปรุงรายวิชา ร่วมกันกำหนดกลยุทธ์ วิธีการจัดการเรียนการสอนและการประเมิน ตลอดจนสรุปปัญหา อุปสรรคและแนวทางการแก้ไขร่วมกัน

### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

มีการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาในรายวิชา โดยอาจารย์ผู้สอนและคณะกรรมการประจำหลักสูตร

### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

1. ผู้ประสานงานรายวิชาจัดประชุมคณาจารย์ผู้สอนก่อนเปิดภาคเรียน เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปในทิศทางที่เหมาะสม
2. นำผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนในเรื่องคุณภาพการสอน วิธีการสอน การจัดการกิจกรรมในชั้นเรียน สื่อการสอนและผลการเรียนรู้ที่ได้รับมาวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา
3. พัฒนาสื่อการสอนเพื่อเป็นทรัพยากรร่วมในการจัดการเรียนการสอน
4. รับฟังข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการฯ และคณะอนุกรรมการฯ ในโครงการ รวมทั้งหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา
5. นำผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยนักศึกษา และทีมผู้สอนมาประกอบการปรับปรุงรายวิชาให้มีความทันสมัย
6. สรุปการดำเนินงานรายวิชาทุกภาคการศึกษา

%%%