

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา หลักสูตรภาษาไทย

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

1543428 วรรณกรรมเพื่อการท่องเที่ยว
Thai Literature for Tourism

2. จำนวนหน่วยกิต

3(3-0-6) หน่วยกิต

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

วิชาเลือก

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อ.รัชต์ศิริ ชูณหพันธ์รักษ์

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/2555

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

-

8. สถานที่เรียน

ห้องเรียน 1108

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

30 ตุลาคม 2555

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณกรรมเพื่อการท่องเที่ยว
- 1.2 เพื่อให้สามารถนำงานวรรณกรรมเพื่อการท่องเที่ยวไปใช้ในการจัดกิจกรรมส่งเสริมการท่องเที่ยวได้
- 1.3 เพื่อให้มีทักษะการคิดวิเคราะห์ข้อมูลสารสนเทศในการเลือกสรรงานวรรณคดีวรรณกรรมท้องถิ่น ตำนานท้องถิ่น นิทานท้องถิ่น ชื่อบ้านนามเมือง เพื่อนำมาใช้ในการท่องเที่ยวได้
- 1.4 เพื่อให้สามารถใช้เทคโนโลยี ในการสืบค้นข้อมูล และการนำเสนอสารวรรณกรรมเพื่อการท่องเที่ยวได้

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- 2.1 เพื่อพัฒนาความสามารถ ทักษะการปฏิบัติ การใช้ IT ที่ได้รับจากการเรียน ดังนี้
 - 1) ปฏิบัติการการฟัง การอ่าน การพูด และการเขียนเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการเขียนงานวรรณกรรมเพื่อการท่องเที่ยวได้
 - 2) มีทักษะการใช้ภาษา และสามารถใช้ สื่อเทคโนโลยี นำเสนอผลงานได้อย่างน่าสนใจ
 - 3) สามารถแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้เรียน ผู้สอนได้
 - 4) สามารถประยุกต์ความรู้จากการเรียนนำมาใช้ในการทำงานให้เป็นประโยชน์ได้ตลอดชีวิต
- 2.2 เพื่อพัฒนาทัศนคติ คุณธรรม จริยธรรม ที่ได้รับจากการเรียน ดังนี้
 - 1) แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล
 - 2) มีคุณลักษณะที่ยอมรับเหตุผล และยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
 - 3) ให้ความร่วมมือ ช่วยเหลือในการทำกิจกรรมกลุ่ม
 - 4) มีทัศนคติที่ดีต่อกระบวนการศึกษาค้นคว้าในรูปแบบของการฝึกฝน
 - 5) เห็นประโยชน์และคุณค่าของงานวรรณกรรมเพื่อการท่องเที่ยวในการสร้างความรัก ความภาคภูมิใจในท้องถิ่น ให้แก่เยาวชนได้
 - 6) รับผิดชอบ ซื่อสัตย์ สุจริต ตรงต่อเวลา และเคารพ กฎ ระเบียบในการเรียน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับการท่องเที่ยว ทั้งบันเทิงคดีและสารคดี
วิธีบูรณาการความรู้ เพื่อประยุกต์ใช้ในวิชาชีพ

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย การฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การ ฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
45	-	-	90

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

จำนวนเวลาให้คำปรึกษาที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาที่สอน 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1.1.1 มีจริยธรรมในการศึกษาค้นคว้าข้อมูลและอ้างอิงของผู้อื่น
- 1.1.2 มีวินัยต่อการเรียน ส่งมอบงานที่มอบหมายตามเวลาที่กำหนด
- 1.1.3 รับฟังการแสดงความคิดเห็นของเพื่อนในชั้นเรียน ทั้งในกลุ่มและนอกกลุ่ม

1.2 วิธีการสอน

- 1.2.1 เปิดโอกาสให้นักศึกษามีการตั้งคำถามหรือตอบคำถาม หรือแสดงความคิดเห็นที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรม จริยธรรมในการการศึกษาค้นคว้าข้อมูลและอ้างอิงของผู้อื่น
- 1.2.2 ให้นักศึกษาอ่านวรรณกรรมเพื่อการท่องเที่ยว และวิเคราะห์คุณธรรมจริยธรรมที่ปรากฏในงานเขียนนำมาสรุป และอภิปรายแสดงความคิดเห็น
- 1.2.3 อาจารย์ปฏิบัติตนเป็นตัวอย่าง ให้ความสำคัญต่อจริยธรรม การมีวินัยเรื่องตรงเวลา การเปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นและรับฟังความคิดเห็นของนักศึกษา เป็นต้น

1.3 วิธีการประเมินผล

1.3.1 ประเมินผลจากพฤติกรรมที่แสดงออกในชั้นเรียนและการทำกิจกรรมในโอกาสที่หลักสูตร/คณะ/มหาวิทยาลัยจัดกิจกรรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้องทางด้านคุณธรรมและจริยธรรม

1.3.2 ประเมินผลจากผลงานการศึกษาค้นคว้าของนักศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการนำข้อมูลของผู้อื่นมาอ้างอิง

1.3.3 ประเมินความมีวินัยต่อการเรียนจากการตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียนและการส่งรายงาน

1.3.4 ประเมินการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น โดยนักศึกษาที่ร่วมชั้นในรายวิชา

1.3.5 ประเมินโดยให้นักศึกษาประเมินตนเอง

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

2.1.1 มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับพื้นฐานงานวรรณกรรมเพื่อการท่องเที่ยว

2.1.2 มีความรู้ทักษะในการเขียนงานวรรณกรรมเพื่อการท่องเที่ยวทั้งบันเทิงคดี สารคดี ในรูปแบบงานเขียนร้อยแก้ว และร้อยกรอง

2.1.3 มีความรู้ทักษะในการหาข้อมูลให้สอดคล้องกับสถานที่ท่องเที่ยวต่างๆ นำมาเรียบเรียงจัดทำเป็นเอกสารเพื่อการท่องเที่ยว

2.1.4 มีทักษะในการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านสำหรับเด็ก

2.2 วิธีการสอน

ใช้วิธีการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ได้แก่ การใช้กิจกรรมต่างๆ เช่น การฝึกปฏิบัติจริง การทำงานกลุ่ม กรณีศึกษา บทบาทสมมติ การสืบค้นข้อมูลผ่านระบบอินเทอร์เน็ต

2.3 วิธีการประเมินผล

1) งานรายบุคคล

- แบบฝึกหัด 10%
- กิจกรรมในชั้นเรียน 10%

2) ผลงานวรรณกรรมเพื่อการท่องเที่ยว 20%

3) การจัดกิจกรรมบูรณาการงานวรรณกรรมเพื่อการท่องเที่ยว 20%

4) สอบปลายภาค 40%

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 3.1.1 สามารถรวบรวมข้อมูล และวิเคราะห์ปัญหาได้
- 3.1.2 มีทักษะการใช้ภาษา และสามารถใช้ สื่อเทคโนโลยี นำเสนอผลงานได้อย่างน่าสนใจ
- 3.1.3 สามารถแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างผู้เรียนกับผู้สอนได้
- 3.1.4 สามารถประยุกต์การเรียนรู้กับการทำงานให้เป็นประโยชน์แก่ตนเองและหมู่คณะได้

3.2 วิธีการสอน

3.2.1 เน้นให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติการเขียนงานวรรณกรรมเพื่อการท่องเที่ยว โดยจัดทำเป็นรูปแบบต่างๆ โดยมีภาพประกอบ

3.2.2 แบ่งนักศึกษาเป็นกลุ่มให้ฝึกการสืบค้นข้อมูลจากเอกสาร แหล่งข้อมูลจริง โดยแต่ละกลุ่มจะต้องนำเสนอในรูปแบบการบูรณาการทักษะทางภาษา

3.2.3 เชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญในการท่องเที่ยว การเขียนสารคดีท่องเที่ยว มาบรรยายให้ความรู้แก่นักศึกษา

3.2.4 แบ่งกลุ่มนักศึกษาจัดกิจกรรมบูรณาการงานวรรณกรรมเพื่อการท่องเที่ยว โดยนักศึกษาจะใช้ผลงานวรรณกรรมเพื่อการท่องเที่ยว นำมาบูรณาการในกิจกรรมการท่องเที่ยว

3.3 วิธีการประเมินผล

- 3.3.1 การมีส่วนร่วมจากกิจกรรมในชั้นเรียน
- 3.3.2 แบบฝึกหัดรายบุคคล
- 3.3.2 การจัดกิจกรรมบูรณาการงานวรรณกรรมเพื่อการท่องเที่ยว
- 3.3.3 ผลงานวรรณกรรมเพื่อการท่องเที่ยว
- 3.3.4 การสอบปลายภาค

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- 4.1.1 มีความรับผิดชอบในการทำงานที่ได้รับมอบหมายทั้งรายบุคคลและงานกลุ่ม
- 4.1.2 สามารถปรับตัวในการทำงานร่วมกับผู้อื่น
- 4.1.3 สามารถแสดงความคิดเห็นในกลุ่มได้อย่างเหมาะสม

4.2 วิธีการสอน

4.2.1 จัดกิจกรรมในชั้นเรียนที่เปิดโอกาสให้นักศึกษามีปฏิสัมพันธ์กับนักศึกษาคนอื่นในชั้นเรียน

4.2.2 มอบหมายงานกลุ่มและมีการเปลี่ยนกลุ่มทำงานตามกิจกรรมที่มอบหมาย เพื่อให้ นักศึกษาทำงานได้กับผู้อื่น โดยไม่ยึดติดกับเฉพาะเพื่อนที่ใกล้ชิด

4.2.3 กำหนดความรับผิดชอบของนักศึกษาแต่ละคนในการทำงานกลุ่ม อย่างชัดเจน

4.2.1 จัดกิจกรรมในชั้นเรียนที่เปิดโอกาสให้นักศึกษามีปฏิสัมพันธ์กับนักศึกษาคนอื่นในชั้นเรียน

4.2.2 มอบหมายงานกลุ่มและมีการเปลี่ยนกลุ่มทำงานตามกิจกรรมที่มอบหมาย เพื่อให้ นักศึกษาทำงานได้กับผู้อื่น โดยไม่ยึดติดกับเฉพาะเพื่อนที่ใกล้ชิด

4.2.3 กำหนดความรับผิดชอบของนักศึกษาแต่ละคนในการทำงานกลุ่มอย่างชัดเจน

4.3 วิธีการประเมินผล

4.3.1 ประเมินการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

4.3.2 ประเมินความรับผิดชอบจากรายงานกลุ่ม

4.4.3 ประเมินโดยให้นักศึกษาประเมินสมาชิกในกลุ่ม ทั้งด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและด้านความรับผิดชอบ

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้อง พัฒนา

5.1.1 สามารถใช้ Power point และสื่อมัลติมีเดียในการนำเสนองานที่ได้รับมอบหมาย

5.1.2 สามารถสืบหาข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่นำเชื่อถือ

5.1.3 สามารถใช้สถิติในการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้มาจากการสำรวจข้อมูลพื้นฐาน

5.1.4 สามารถใช้ภาษาไทยในการนำเสนอด้วยการเขียนและการพูดได้อย่างเหมาะสม

5.2 วิธีการสอน

5.2.1 ใช้ PowerPoint และสื่อมัลติมีเดียที่ชัดเจน น่าสนใจ ง่ายต่อการทำความเข้าใจมา ประกอบการสอนในชั้นเรียน

5.2.2 แนะนำเทคนิคการสืบค้นข้อมูล แหล่งข้อมูลและวิธีการเลือกข้อมูลที่นำเชื่อถือ

5.2.3 มอบหมายงานที่ต้องมีการศึกษา สังเกต สัมภาษณ์ และนำข้อมูลมาดำเนินการ วิเคราะห์ข้อมูล

5.2.4 มอบหมายงานที่ต้องมีการนำเสนอทั้งในรูปเอกสารและวาจาประกอบสื่อเทคโนโลยี

5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 ประเมินทักษะผลงานวรรณกรรมเพื่อการท่องเที่ยว

5.3.2 ประเมินการเข้าร่วมกิจกรรมรายบุคคล

5.3.3 ประเมินการนำเสนอผลงานรายกลุ่ม

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	แนะนำแนวทางการเรียน วิชาวรรณกรรมเพื่อการ ท่องเที่ยว	3	-แนะนำแนวทางการเรียน วิชาวรรณกรรมเพื่อการ ท่องเที่ยว - ให้นักศึกษาช่วยกัน อภิปรายความสำคัญ และ ประโยชน์ของวรรณกรรม เพื่อการท่องเที่ยว - Pre Test ความรู้พื้นฐาน เกี่ยวกับการท่องเที่ยว และสถานที่ท่องเที่ยวใน ประเทศไทย	อ.รัชศศิริ
2 - 3	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับ วรรณกรรมเพื่อการ ท่องเที่ยว - ความหมายของการ ท่องเที่ยว/วรรณกรรมเพื่อ การท่องเที่ยว - ประเภทของการ ท่องเที่ยว/วรรณกรรมเพื่อ การท่องเที่ยว - ประเภทของการ ท่องเที่ยว/วรรณกรรมเพื่อ การท่องเที่ยว	6	- บรรยาย ประกอบด้วย PPT. - ผู้สอนอธิบายความหมาย ของการท่องเที่ยว/ วรรณกรรมเพื่อการ ท่องเที่ยว - แบ่งกลุ่มให้นักศึกษา อภิปรายเรื่องประเภทของ การท่องเที่ยว/วรรณกรรม เพื่อการท่องเที่ยว และให้ ออกมานำเสนอความคิดเห็น - ให้นักศึกษาแต่ละคน ยกตัวอย่างสถานที่ท่องเที่ยว ที่ประทับใจ และบอกเหตุผล ให้เพื่อนฟัง	อ.รัชศศิริ

4	สถานการณ์การท่องเที่ยวในประเทศไทย	3	-เชิญวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ ในด้านการท่องเที่ยวมา บรรยายเรื่อง “สถานการณ์ การท่องเที่ยวในประเทศไทย” -ผู้เรียนร่วมอภิปรายแสดง ความคิดเห็น	อ.รัชศศิริ
5	งานเขียนสารคดีเพื่อการ ท่องเที่ยว -ความหมายของสารคดี -ประเภทของสารคดี - ลักษณะของสารคดีเพื่อ การท่องเที่ยว	3	- บรรยาย ประกอบด้วย PPT. - แบ่งกลุ่มนักศึกษาไป ศึกษางานเขียนสารคดีคดี เพื่อการท่องเที่ยว และนำ ข้อมูลมานำเสนอในชั้นเรียน	อ.รัชศศิริ
6	งานเขียนบันเทิงคดีเพื่อ การท่องเที่ยว -ความหมายของบันเทิง คดี -ประเภทของบันเทิงคดี - ลักษณะของบันเทิงคดี เพื่อการท่องเที่ยว	3	- บรรยาย ประกอบด้วย PPT. - แบ่งกลุ่มนักศึกษาไป ศึกษางานเขียนบันเทิงคดี เพื่อการท่องเที่ยว และ นำมาแสดงบทบาทสมมติ	อ.รัชศศิริ
7-8	วรรณคดีที่เกี่ยวกับการ ท่องเที่ยว -ลิลิตพระลอ -พระอภัยมณี -นิราศภูเขาทอง -ตามเสด็จประพาสต้น	6	- บรรยาย ประกอบด้วย PPT. เกี่ยวกับความเป็นมา ของวรรณคดีที่กำหนด - ผู้เรียนร่วมกันอภิปราย ความรู้ที่ได้รับเกี่ยวกับการ ท่องเที่ยวเดินทางใน วรรณคดีต่างๆ	อ.รัชศศิริ
9-11	วรรณกรรมท่องเที่ยวใน ภาคเหนือ / ภาคกลาง/ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ/ ภาคตะวันตก/ภาค ตะวันออก/ ภาคใต้	9	- แบ่งกลุ่มให้นักศึกษา ศึกษาค้นคว้าในเรื่อง วรรณกรรมท่องเที่ยวใน ภาคเหนือ / ภาคกลาง/ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ/ ภาคตะวันออก/ภาคใต้	อ.รัชศศิริ

			ภาคตะวันตก/ภาค ตะวันออก/ ภาคใต้ - ให้แต่ละกลุ่มนำเสนอ บทบาทสมมติ สถานการณ์ จำลอง เกี่ยวกับวรรณกรรม ท้องถิ่นในท้องถิ่นต่างๆ โดยนำเสนอหน้าชั้นเรียน	
12	ชื่อบ้านนามเมือง -ความหมาย -ความเชื่อ และที่มาของ ชื่อสถานที่สำคัญใน ประเทศไทย	3	- แบ่งกลุ่มให้นักศึกษา ศึกษาค้นคว้าในเรื่องชื่อบ้าน นามเมือง เกี่ยวกับความเชื่อ และที่มาของชื่อสถานที่ สำคัญในประเทศไทย คนละ 1 สถานที่ และนำเสนอใน ห้อง	อ.รัชศศิริ
13	ประเพณีไทยส่งเสริมการ ท่องเที่ยว	3	-ผู้สอนบรรยาย ประกอบ วีดิทัศน์ประเพณีที่ส่งเสริม การท่องเที่ยวในท้องถิ่น	อ.รัชศศิริ
14	การบูรณาการ วรรณกรรมเพื่อการ ท่องเที่ยวเกี่ยวกับกิจกรรมการ ท่องเที่ยว	3	-ผู้สอนและนักศึกษาร่วมกัน จัดกิจกรรมทัศนศึกษาใน สถานที่สำคัญ จ.ลพบุรี และ จ.กาญจนบุรี	อ.รัชศศิริ
15	การสอบปลายภาค	2		อ.รัชศศิริ

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	.1-1.7, 2.1-2.8, 3.1-3.4, 4.1-4.6, 5.1-5.4	แบบฝึกหัด	1,2,5,7,9-12	ร้อยละ 10
2	1.1-1.7, 2.1-2.8, 3.1-3.4, 4.1-4.6, 5.1-5.4	รายงานกลุ่ม	4	ร้อยละ 10
3	1.1-1.7, 2.1-2.8, 3.1-3.4, 4.1-4.6, 5.1-5.4	กิจกรรมในชั้นเรียน	1,2,3,4,5,6,7,11,12	ร้อยละ 20
4	1.1-1.7, 2.1-2.8, 3.1-3.4, 4.1-4.6, 5.1-5.4	กิจกรรมส่งเสริมการท่องเที่ยว	14	ร้อยละ 20
5	1.2, 1.5 2.1-2.8,3.1-3.4,4.3	สอบปลายภาค	ตามตารางสอบ	ร้อยละ 40

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

จิรัชญา มณีเนตร(2553). **ไทยศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว**. กรุงเทพฯ :โอ.เอส.พรินต์ติ้ง เฮาส์.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กัตัญญ ชูชื่น (2550) .**วรรณกรรมท้องถิ่นไทย**. กรุงเทพฯ :โอเดียน สโตร์.

ชวัน เพชรแก้วและคณะ .(2547). **วรรณกรรมทักษิณ วรรณกรรมปริทัศน์**. กรุงเทพฯ :อมรินทร์พริ้นติ้งลิชซิงจำกัด.

สถาบันทักษิณคดีศึกษา.(2540). **ที่ทรงคนวัฒนธรรม**.กรุงเทพฯ :อมรินทร์พริ้นติ้งลิชซิงจำกัด.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

www.gotoknow.org

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาทุกคนประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ทั้งวิธีการสอน การจัดกิจกรรมในชั้นเรียน สื่อการสอน และผลการเรียนรู้ที่ได้รับ ตลอดจนเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงรายวิชา ด้วยระบบคอมพิวเตอร์ของมหาวิทยาลัย

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อการประเมินการสอน ได้แก่ จากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ของนักศึกษา และการทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

3. การปรับปรุงการสอน

กำหนดกลยุทธ์วิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชา แล้วจัดทำมคอ. 5 รายงานรายวิชาทุกภาคการศึกษา

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การประชุมร่วมกันทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชาโดยการสุ่มประเมินข้อสอบและความเหมาะสมของการให้คะแนน ทั้งคะแนนดิบและระดับคะแนนของรายวิชา 60% ของรายวิชาทั้งหมดในความรับผิดชอบของหลักสูตร

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

พิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา การรายงานรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอน หลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอนและกลยุทธ์การสอนที่ใช้เพื่อสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุงสำหรับใช้ในการปีการศึกษาถัดไป