

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต  
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา หลักสูตรภาษาไทย

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

#### 1. รหัสและชื่อรายวิชา

1543427      วรรณกรรมสร้างสรรค์สำหรับเด็ก  
Creative Literary Works for Children

#### 2. จำนวนหน่วยกิต

3(3-0-6) หน่วยกิต

#### 3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

วิชาเลือก

#### 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อ.รัชนีศิริ ชูณหพันธ์รักษ์

#### 5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/2555

#### 6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-

#### 7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

-

#### 8. สถานที่เรียน

ห้องเรียน 1108

#### 9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

30 ตุลาคม 2555

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณกรรมสำหรับเด็ก
- 1.2 เพื่อให้สามารถเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็กได้
- 1.3 เพื่อให้สามารถนำคุณธรรม จริยธรรมไปถ่ายทอดเป็นงานเขียนสำหรับเด็กได้
- 1.4 เพื่อให้สามารถนำงานวรรณกรรมสำหรับเด็กไปใช้ในการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านได้
- 1.5 เพื่อให้มีทักษะการคิดวิเคราะห์ข้อมูลสารสนเทศในการเลือกสรรงานวรรณกรรมสำหรับเด็ก
- 1.6 เพื่อให้สามารถใช้เทคโนโลยี ในการสืบค้นข้อมูล และการนำเสนอสารในงานวรรณกรรมสำหรับเด็กได้อย่างมีประสิทธิภาพ

### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- 2.1 เพื่อพัฒนาความสามารถ ทักษะการปฏิบัติ การใช้ IT ที่ได้รับจากการเรียน ดังนี้
  - 1) สามารถฝึกฝน มีพัฒนาการที่ดีขึ้นในการเขียนงานวรรณกรรมสำหรับเด็ก
  - 2) ปฏิบัติการการฟัง การอ่าน การพูด และการเขียนเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการเขียนงานวรรณกรรมสำหรับเด็ก
  - 3) มีทักษะการใช้ภาษา และสามารถใช้ สื่อเทคโนโลยี นำเสนอผลงานได้อย่างน่าสนใจ
  - 4) สามารถแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้เรียน ผู้สอนได้
  - 5) สามารถประยุกต์การเรียนรู้ กับการทำงานให้เป็นประโยชน์ได้ตลอดชีวิต
- 2.2 เพื่อพัฒนาทัศนคติ คุณธรรม จริยธรรม ที่ได้รับจากการเรียน ดังนี้
  - 1) แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล
  - 2) มีคุณลักษณะที่ยอมรับเหตุผล และยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
  - 3) ให้ความร่วมมือ ช่วยเหลือในการทำกิจกรรมกลุ่ม
  - 4) มีทัศนคติที่ดีต่อกระบวนการศึกษาค้นคว้าในรูปแบบของการฝึกฝน
  - 5) เห็นประโยชน์และคุณค่าของงานวรรณกรรมสำหรับเด็กในการพัฒนาคุณธรรมให้กับเยาวชนในยุคปัจจุบัน
  - 6) รับผิดชอบ ซื่อสัตย์ สุจริต ตรงต่อเวลา และเคารพ กฎ ระเบียบในการเรียน

### หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

#### 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาการเขียนบันเทิงคดี และสารคดีสร้างสรรค์สำหรับเด็กวัยต่าง ๆ ทั้งร้อยแก้ว และร้อยกรอง การสร้างเรื่องที่สัมพันธ์กับการรับรู้ทางภาษาของสมอง การสร้างโครงเรื่องแนวคิด คุณธรรมที่เด็กควรได้รับ และการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านจากวรรณกรรมสำหรับเด็ก การเลือกใช้ถ้อยคำ การจัดทำภาพประกอบ วิธีการนำเสนอและการจัดรูปเล่ม

#### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย การฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การ ฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
45	-	-	90

#### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

จำนวนเวลาให้คำปรึกษาที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาที่สอน 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

### หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

#### 1. คุณธรรม จริยธรรม

##### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1.1.1 มีจริยธรรมในการศึกษาค้นคว้าข้อมูลและอ้างอิงของผู้อื่น
- 1.1.2 มีวินัยต่อการเรียน ส่งมอบงานที่มอบหมายตามเวลาที่กำหนด
- 1.1.3 รับฟังการแสดงความคิดเห็นของเพื่อนในชั้นเรียน ทั้งในกลุ่มและนอกกลุ่ม

##### 1.2 วิธีการสอน

1.2.1 เปิดโอกาสให้นักศึกษามีการตั้งคำถามหรือตอบคำถาม หรือแสดงความคิดเห็นที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรม จริยธรรมในการการศึกษาค้นคว้าข้อมูลและอ้างอิงของผู้อื่น

1.2.2 ให้นักศึกษาอ่านวรรณกรรมสำหรับเด็ก และวิเคราะห์คุณธรรมจริยธรรม ที่ปรากฏในงานเขียนนำมาสรุป และอภิปรายแสดงความคิดเห็น

1.2.3 อาจารย์ปฏิบัติตนเป็นตัวอย่าง ให้ความสำคัญต่อจริยธรรม การมีวินัยเรื่องตรงเวลา การเปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นและรับฟังความคิดเห็นของนักศึกษา เป็นต้น

### 1.3 วิธีการประเมินผล

1.3.1 ประเมินผลจากพฤติกรรมที่แสดงออกในชั้นเรียนและการทำกิจกรรมในโอกาสที่หลักสูตร/คณะ/มหาวิทยาลัยจัดกิจกรรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้องทางด้านคุณธรรมและจริยธรรม

1.3.2 ประเมินผลจากผลงานการศึกษาค้นคว้าของนักศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการนำข้อมูลของผู้อื่นมาอ้างอิง

1.3.3 ประเมินความมีวินัยต่อการเรียนจากการตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียนและการส่งรายงาน

1.3.4 ประเมินการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น โดยนักศึกษาที่ร่วมชั้นในรายวิชา

1.3.5 ประเมินโดยให้นักศึกษาประเมินตนเอง

## 2. ความรู้

### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

2.1.1 มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับพื้นฐานงานวรรณกรรมสำหรับเด็ก

2.1.2 มีความรู้ทักษะในการเขียนงานวรรณกรรมสำหรับเด็กทั้งบันเทิงคดี สารคดี ในรูปแบบงานเขียนร้อยแก้ว และร้อยกรอง

2.1.3 มีความรู้ทักษะในการจัดทำภาพประกอบ และการจัดทำรูปเล่มวรรณกรรมสำหรับเด็ก

2.1.4 มีทักษะในการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านสำหรับเด็ก

### 2.2 วิธีการสอน

ใช้วิธีการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ได้แก่ การใช้กิจกรรมต่างๆ เช่น การฝึกปฏิบัติจริง การทำงานกลุ่ม กรณีศึกษา บทบาทสมมติ การสืบค้นข้อมูลผ่านระบบอินเทอร์เน็ต

### 2.3 วิธีการประเมินผล

1) งานรายบุคคล

- แบบฝึกหัด 10%

- กิจกรรมในชั้นเรียน 10%

2) งานรายกลุ่ม 10%

3) ผลงานวรรณกรรมสำหรับเด็ก 20%

4) การจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน 10%

4) สอบปลายภาค 40%

### 3. ทักษะทางปัญญา

#### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 3.1.1 สามารถรวบรวมข้อมูล และวิเคราะห์ปัญหาได้
- 3.1.2 มีทักษะการใช้ภาษา และสามารถใช้ สื่อเทคโนโลยี นำเสนอผลงานได้อย่างน่าสนใจ
- 3.1.3 สามารถแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างผู้เรียนกับผู้สอนได้
- 3.1.4 สามารถประยุกต์การเรียนรู้กับการทำงานให้เป็นประโยชน์แก่ตนเองและหมู่คณะได้

#### 3.2 วิธีการสอน

3.2.1 เน้นให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติการเขียนวรรณกรรมสร้างสรรค์สำหรับเด็กในรูปแบบต่างๆ ทั้งร้อยแก้ว ร้อยกรอง ประเภทสารคดีและบันเทิงคดี โดยจัดทำเป็นรูปเล่มมีภาพประกอบที่เหมาะสมกับวัยและความสนใจของผู้เรียน

3.2.2 แบ่งนักศึกษาเป็นกลุ่มให้ฝึกการสืบค้นข้อมูลจากเอกสาร แหล่งข้อมูลจริง โดยแต่ละกลุ่มจะต้องนำเสนอในรูปแบบการบูรณาการทักษะทางภาษา

3.2.3 เชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญในการเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก การจัดทำภาพประกอบวรรณกรรมสำหรับเด็ก มาบรรยายให้ความรู้แก่นักศึกษา

3.2.4 แบ่งกลุ่มนักศึกษาจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านให้แก่เด็ก โดยนักศึกษาจะใช้ผลงานวรรณกรรมสำหรับเด็กของนักศึกษานำมาบูรณาการเป็นการเล่านิทาน การเล่นเกม การตอบคำถาม

#### 3.3 วิธีการประเมินผล

- 3.3.1 การมีส่วนร่วมจากกิจกรรมในชั้นเรียน
- 3.3.2 แบบฝึกหัดรายบุคคล
- 3.3.2 งานรายกลุ่ม
- 3.3.3 ผลงานวรรณกรรมสำหรับเด็ก
- 3.3.4 การสอบปลายภาค

### 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

#### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- 4.1.1 มีความรับผิดชอบในการทำงานที่ได้รับมอบหมายทั้งรายบุคคลและงานกลุ่ม
- 4.1.2 สามารถปรับตัวในการทำงานร่วมกับผู้อื่น
- 4.1.3 สามารถแสดงความคิดเห็นในกลุ่มได้อย่างเหมาะสม

#### 4.2 วิธีการสอน

4.2.1 จัดกิจกรรมในชั้นเรียนที่เปิดโอกาสให้นักศึกษามีปฏิสัมพันธ์กับนักศึกษาคนอื่นในชั้นเรียน

4.2.2 มอบหมายงานกลุ่มและมีการเปลี่ยนกลุ่มทำงานตามกิจกรรมที่มอบหมาย เพื่อให้ นักศึกษาทำงานได้กับผู้อื่น โดยไม่ยึดติดกับเฉพาะเพื่อนที่ใกล้ชิด

4.2.3 กำหนดความรับผิดชอบของนักศึกษาแต่ละคนในการทำงานกลุ่ม อย่างชัดเจน

4.2.1 จัดกิจกรรมในชั้นเรียนที่เปิดโอกาสให้นักศึกษามีปฏิสัมพันธ์กับนักศึกษาคนอื่นในชั้นเรียน

4.2.2 มอบหมายงานกลุ่มและมีการเปลี่ยนกลุ่มทำงานตามกิจกรรมที่มอบหมาย เพื่อให้ นักศึกษาทำงานได้กับผู้อื่น โดยไม่ยึดติดกับเฉพาะเพื่อนที่ใกล้ชิด

4.2.3 กำหนดความรับผิดชอบของนักศึกษาแต่ละคนในการทำงานกลุ่มอย่างชัดเจน

#### 4.3 วิธีการประเมินผล

4.3.1 ประเมินการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

4.3.2 ประเมินความรับผิดชอบจากรายงานกลุ่ม

4.4.3 ประเมินโดยให้นักศึกษาประเมินสมาชิกในกลุ่ม ทั้งด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและด้านความรับผิดชอบ

### 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้อง พัฒนา

5.1.1 สามารถใช้ Power point และสื่อมัลติมีเดียในการนำเสนองานที่ได้รับมอบหมาย

5.1.2 สามารถสืบหาข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือ

5.1.3 สามารถใช้สถิติในการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้มาจากการสำรวจข้อมูลพื้นฐาน

5.1.4 สามารถใช้ภาษาไทยในการนำเสนอด้วยการเขียนและการพูดได้อย่างเหมาะสม

#### 5.2 วิธีการสอน

5.2.1 ใช้ PowerPoint และสื่อมัลติมีเดียที่ชัดเจน น่าสนใจ ง่ายต่อการทำความเข้าใจมา ประกอบการสอนในชั้นเรียน

5.2.2 แนะนำเทคนิคการสืบค้นข้อมูล แหล่งข้อมูลและวิธีการเลือกข้อมูลที่น่าเชื่อถือ

5.2.3 มอบหมายงานที่ต้องมีการศึกษา สังเกต สัมภาษณ์ และนำข้อมูลมาดำเนินการ วิเคราะห์ข้อมูล

5.2.4 มอบหมายงานที่ต้องมีการนำเสนอทั้งในรูปเอกสารและวาจาประกอบสื่อเทคโนโลยี

#### 5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 ประเมินทักษะผลงานการเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก

5.3.2 ประเมินการเข้าร่วมกิจกรรมรายบุคคล

5.3.3 ประเมินการนำเสนอผลงานรายกลุ่ม

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

## 1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	แนะนำแนวทางการเรียน วิชาการวรรณกรรม สร้างสรรค์สำหรับเด็ก	3	-แนะนำแนวทางการเรียน วิชาการวรรณกรรมสร้างสรรค์ สำหรับเด็ก - ให้นักศึกษาช่วยกัน อภิปรายความสำคัญ และ ประโยชน์ของวรรณกรรม สำหรับเด็ก - Pre Test ความรู้พื้นฐาน เกี่ยวกับวรรณกรรมสำหรับเด็ก	อ.รัชต์ศิริ
2 - 3	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับ วรรณกรรมสำหรับเด็ก - ความหมายของ วรรณกรรมสำหรับเด็ก - ประเภทของ วรรณกรรมสำหรับเด็ก - ลักษณะของ วรรณกรรมสำหรับเด็ก ที่ดี - ส่วนประกอบของ วรรณกรรมเด็ก	6	- บรรยาย ประกอบด้วย PPT. - ผู้สอนอธิบายความหมาย ของวรรณกรรมสำหรับเด็ก - แบ่งกลุ่มให้นักศึกษา อภิปรายเรื่องประเภทของ วรรณกรรมสำหรับเด็ก และ ให้ออกมานำเสนอความ คิดเห็น - ให้นักศึกษาแต่ละคนนำ วรรณกรรมสำหรับเด็กที่มี รูปแบบต่างๆ มานำเสนอใน หน้าชั้นเรียน - นำวรรณกรรมสร้างสรรค์ สำหรับเด็กที่ได้รับรางวัลมา ให้นักศึกษาพิจารณาวิธี	อ.รัชต์ศิริ

			เขียน เนื้อหา รูปเล่มโดย พิจารณาลักษณะที่ดีของ วรรณกรรมสำหรับเด็ก - ผู้เรียนช่วยกันสรุป ลักษณะที่ดีของวรรณกรรม สำหรับเด็ก	
4	พัฒนาการและความ สนใจในการอ่านของเด็ก วัยต่างๆ	6	- บรรยาย ประกอบด้วย PPT. - แบ่งกลุ่มนักศึกษาไป ศึกษากลุ่มตัวอย่างจากเด็ก วัยต่างๆ เพื่อศึกษา พัฒนาการ และความสนใจ ในการอ่านของเด็กแต่ละวัย โดยนำเสนอเป็นภาพยนตร์ - ให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่ม นำเสนอข้อมูลพัฒนาการ และความสนใจในการอ่าน ของเด็กแต่ละวัย	
5	บทร้อยกรองสำหรับเด็ก - รูปแบบร้อยกรอง สำหรับเด็ก - คุณธรรมจาก บทดอกสร้อย - นิทานร้อยกรอง	3	- บรรยาย ประกอบด้วย PPT. เกี่ยวกับบทดอกสร้อย สำหรับเด็ก - ผู้เรียนร่วมกันอภิปราย คุณธรรมที่ควรปลูกฝังให้แก่ เด็กในปัจจุบัน - แบ่งกลุ่มช่วยกันแต่งบท ดอกสร้อย - ฝึกปฏิบัติเขียนบทร้อย กรองเป็นหนังสือแผ่นเดียว	
6	การเขียนเรื่องสำหรับเด็ก - การตั้งชื่อเรื่อง - การวางโครงเรื่อง	3	- บรรยายประกอบด้วย PPT. และฝึกปฏิบัติ - ให้นักศึกษาฝึกการวาง โครงเรื่อง การกำหนด	อ.รัชคีรี



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การกำหนดตัวละคร</li> <li>- แนวคิดสำคัญในเรื่อง</li> <li>- การเปิดเรื่อง</li> <li>- การปิดเรื่อง</li> </ul>		<p>แนวคิด และการสร้างตัวละคร</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ให้นักศึกษาแต่ละคนนำผลงานตนเองนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยผู้สอนและเพื่อนจะทำหน้าที่วิพากษ์เสนอแนะความคิดเห็น</li> </ul>	
7	แนวทางการเขียนเรื่องสำหรับเด็กแบบมีผู้อ่าน	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เชิญวิทยากรผู้มีความรู้ความสามารถในการเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็กมาบรรยายและให้นักศึกษานำโครงเรื่องวรรณกรรมเด็กของตนมานำเสนอ เพื่อขอรับการวิพากษ์</li> </ul>	
8	เทคนิคการจัดทำภาพประกอบ	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยาย ประกอบด้วย PPT.และฝึกปฏิบัติจริง</li> <li>- เชิญวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิมาบรรยาย และฝึกปฏิบัติการในการสร้างภาพประกอบ</li> </ul>	อ.รัชศศิริ
9-10	<p>การเขียนสารคดีสำหรับเด็ก</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- รูปแบบสารคดีสำหรับเด็ก</li> <li>- เทคนิคการเขียนสารคดีสำหรับเด็ก</li> </ul>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยาย ประกอบด้วย PPT. การเขียนสารคดีสำหรับเด็ก</li> <li>- ผู้สอนให้ผู้เรียนช่วยกันนึกถึงสถานที่ท่องเที่ยวที่เด็กๆ ควรจะไป</li> <li>- ฝึกปฏิบัติเขียนสารคดีสำหรับเด็กจากข้อมูลที่ผู้เรียนได้ลงไปศึกษาในสถานที่จริง และนำมาเขียนเป็นสารคดีท่องเที่ยว</li> <li>- ให้นักศึกษานำเสนอ</li> </ul>	อ.รัชศศิริ

			ผลงานการเขียนของตนเอง และให้เพื่อนแสดงความ คิดเห็นเชิงวิจารณ์	
11-12	การเขียนบันทึงคดี สำหรับเด็ก - รูปแบบบันทึงคดี สำหรับเด็ก - ประเภทของบันทึงคดี สำหรับเด็ก - เทคนิคการเขียน บันทึงคดีสำหรับเด็ก	3	- บรรยาย ประกอบด้วย PPT. การเขียนบันทึงคดี สำหรับเด็ก - ฝึกการเขียนบันทึงคดี สำหรับเด็ก - ให้นักศึกษานำเสนอ ผลงานการเขียนของตนเอง และให้เพื่อนแสดงความ คิดเห็นเชิงวิจารณ์ และนำ ผลงานสารคดีและบันทึงคดี สำหรับเด็กจัดป้ายนิเทศ	อ.รัชศิรี
13	เทคนิคการเข้าเล่ม หนังสือ	3	- บรรยาย และสาธิตวิธีการ เข้าเล่ม - ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติจริง ในการเข้าเล่มงาน วรรณกรรมสำหรับเด็ก	อ.รัชศิรี
14	การจัดกิจกรรมส่งเสริม การอ่าน	3	- ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติจริง โดยการจัดกิจกรรมส่งเสริม การอ่าน โดยการให้ผู้เรียน นำวรรณกรรมสำหรับเด็ก นำเสนอเป็นการแสดง ประกอบการเล่านิทาน และจัดเกมภาษาไทย ณ ลานกิจกรรมโรงเรียนสาธิต ละอออุทิศ	
15	การสอบปลายภาค	2		อ.รัชศิรี

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	1.1-1.7, 2.1-2.8, 3.1-3.4, 4.1-4.6, 5.1	แบบฝึกหัด	1,2	ร้อยละ 10
2	1.1-1.7, 2.1-2.8, 3.1-3.4, 4.1-4.6, 5.1-5.4	รายงานกลุ่ม	4	ร้อยละ 10
3	1.1-1.7, 2.1-2.8, 3.1-3.4, 4.1-4.6, 5.1-5.4	กิจกรรมในชั้นเรียน	1,2,3,4,5,6,7,11,12	ร้อยละ 10
4	1.1-1.7, 2.1-2.8, 3.1-3.4, 4.1-4.6, 5.1-5.4	กิจกรรมส่งเสริมการอ่าน	14	ร้อยละ 10
5	1.1-1.7, 2.1-2.8, 3.1-3.4, 4.1-4.6, 5.1-5.4	ผลงานวรรณกรรมสำหรับเด็ก	13	ร้อยละ 20
6	1.2, 1.5 2.1-2.8,3.1-3.4,4.3	สอบปลายภาค	ตามตารางสอบ	ร้อยละ 40

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

## 1. เอกสารและตำราหลัก

รัชนีศิริ ชุณหพันธ์รัชนี.(2554) เอกสารประกอบการสอนนิชาววรรณกรรมสร้างสรรค์

สำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต.

## 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ถวัลย์ มาตจรัส.(2545). ตัวอย่างการเขียนเรื่องบันเทิงคดีและสารคดีสำหรับเด็กและเยาวชน.

กรุงเทพฯ : ธารอักษร.

บันลือ พฤกษ์วัน.(2533).วรรณกรรมกับเด็ก. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

ภิญญาพร นิตยะประภา.(2534). การผลิตหนังสือสำหรับเด็ก.กรุงเทพฯ :โอ.เอส.พรีนติ้ง เฮาส์.

วินัย รอดจ่าย.(2534).การเขียนและจัดทำสื่อหนังสือสำหรับเด็กและเยาวชน.กรุงเทพฯ:

ต้นอ้อ.

ศรียรัตน์ เจิงกลิ่นจันทร์.(2538).**วรรณกรรมสำหรับเด็ก**.พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพฯ :  
ไทยวัฒนาพานิช.

### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

พัชรี มีสุคนธ์ (2548 ).**ตำนานภายิตไทย**.กรุงเทพฯ : ห้องเรียน.

ภรังค์ วิสุทธิแพทย์.(2547)**นิทานอีสปคำกลอน**.กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แสงดาว

Sutherland ,Zena and Arbuthonot May Hill. (1977). **Children and Books**,5<sup>th</sup> ed.

Glenview : Scott,Foresman.

การละเล่นเด็กไทย. (2549) .[Online]. Available : <http://members.thai.net/pubase/s.htm>. [2549,

กันยายน 26].

<http://www.arnenixoncenter.org>

<http://en.childrenslibrary.org>

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาทุกคนประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ทั้งวิธีการสอน การจัดกิจกรรมในชั้นเรียน  
สื่อการสอน และผลการเรียนรู้ที่ได้รับ ตลอดจนเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงรายวิชา ด้วยระบบ  
คอมพิวเตอร์ของมหาวิทยาลัย

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อการประเมินการสอน ได้แก่ จากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ของนักศึกษา  
และการทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

### 3. การปรับปรุงการสอน

กำหนดกลยุทธ์วิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชา แล้วจัดทำมคอ. 5  
รายงานรายวิชาทุกภาคการศึกษา

### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การประชุมร่วมกันทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชาโดยการสุ่มประเมินข้อสอบและ  
ความเหมาะสมของการให้คะแนน ทั้งคะแนนดิบและระดับคะแนนของรายวิชา 60% ของรายวิชา  
ทั้งหมดในความรับผิดชอบของหลักสูตร

### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

พิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา การรายงานรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอน หลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอนและ กลยุทธ์การสอนที่ใช้เพื่อสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุงสำหรับใช้ในการศึกษาถัดไป