

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา ในมหาวิทยาลัย/คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์/ภาษาไทย

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา 1543425 ชื่อรายวิชา วรรณกรรมวิจารณ์

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

วิชาเฉพาะ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อ.ศุภศิริ บุญประเวศ

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/2555 ชั้นปีที่ 3

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

-

8. สถานที่เรียน

ห้อง 1108

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

30 เมษายน 2554

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1) ได้ความรู้ ความคิดจากการเรียนรู้ทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม
- 1.2) เกิดความคิดสร้างสรรค์จากการพูดและเขียนวิจารณ์
- 1.3) ได้นำทักษะการวิจารณ์วรรณกรรม ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- 2.1 เพื่อพัฒนาความสามารถ ทักษะการปฏิบัติ การใช้ IT ที่ได้รับจากการเรียน ดังนี้
 - 1) มีทักษะในการวิจารณ์วรรณกรรม และสามารถนำทักษะดังกล่าวในชีวิตประจำวันได้
 - 2) มีความสามารถในการพูด และเขียนวิจารณ์เรื่องต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม
- 2.2 เพื่อพัฒนาทัศนคติ คุณธรรม จริยธรรม ที่ได้รับจากการเรียน ดังนี้
 - 1) ฝึกมารยาทในการฟัง พูด และวิจารณ์ อย่างเหมาะสม
 - 2) เคารพความคิดเห็นของผู้อื่น และนำมาปรับใช้ให้เหมาะสม

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ วิวัฒนาการ และทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์ ทั้งของไทยและต่างประเทศ เน้นทักษะการวิเคราะห์ วิจารณ์วรรณกรรม นำเสนอด้วยการอภิปรายและ รายงานวิชาการ

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย การฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
48	-	-	60

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล จำนวนเวลาให้คำปรึกษาที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาที่สอน 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1.1.1 มีจริยธรรมในการศึกษาค้นคว้าข้อมูล และวิจารณ์วรรณกรรม
- 1.1.2 มีวินัยต่อการเรียน ส่งมอบงานที่มอบหมายตามเวลาที่กำหนด
- 1.1.3 รับฟังการแสดงความคิดเห็นของเพื่อนในชั้นเรียน ทั้งในกลุ่มและนอกกลุ่ม

1.2 วิธีการสอน

1.2.1 เปิดโอกาสให้นักศึกษามีการตั้งคำถามหรือตอบคำถาม หรือแสดงความคิดเห็นที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรม จริยธรรมในการศึกษาค้นคว้าข้อมูล และวิจารณ์วรรณกรรม

1.2.2 อาจารย์ปฏิบัติตนเป็นตัวอย่าง ให้ความสำคัญต่อมารยาทในการวิจารณ์วรรณกรรมประเภทต่างๆ การมีวินัยเรื่องเวลา การเปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นและรับฟังความคิดเห็นของนักศึกษา เป็นต้น

1.3 วิธีการประเมินผล

- 1.3.1 ประเมินผลจากพฤติกรรมที่แสดงออกในชั้นเรียนและการทำกิจกรรมใน โอกาสที่หลักสูตร/ คณะ/มหาวิทยาลัยจัดกิจกรรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้องทางด้านคุณธรรมและจริยธรรม
- 1.3.2 ประเมินผลจากผลงานการศึกษาค้นคว้าของนักศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการวิจารณ์วรรณกรรม
- 1.3.3 ประเมินผลจากการพูดและเขียนวิจารณ์วรรณกรรมประเภทต่างๆ
- 1.3.4 ประเมินความมีวินัยต่อการเรียนจากการตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียนและการส่งรายงาน
- 1.3.5 ประเมินการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น โดยนักศึกษาที่ร่วมชั้นในรายวิชา
- 1.3.6 ประเมิน โดยให้นักศึกษาประเมินตนเอง

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 2.1.1 มีความรู้ ความเข้าใจในการใช้ทักษะการพูดและการเขียนวิจารณ์
- 2.1.2 มีความรู้ด้านทฤษฎีหลักการและกระบวนการวิจารณ์วรรณกรรม

2.2 วิธีการสอน

ใช้วิธีการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ได้แก่ วิธีการสอนแบบบรรยาย โดยเน้นให้นักศึกษาหาทางค้นคว้าหาข้อมูลเพิ่มเติม วิธีการสอนแบบร่วมมือ วิธีการสอนแบบกระบวนการกลุ่ม การศึกษาด้วยตนเองและการค้นคว้าทางอินเทอร์เน็ต

2.3 วิธีการประเมินผล

1) งานเดี่ยว

- แบบฝึกหัดการวิจารณ์วรรณกรรม	35%
- การวิจารณ์แนวรูปแบบ(ปฏิฐานนิยม)	5%
- การวิจารณ์แนวประวัติศาสตร์	5%
- การวิจารณ์แนวชีวประวัติ	5%
- การวิจารณ์แนวสังคม	5%
- การวิจารณ์แนวจิตวิทยา	5%
- การวิจารณ์แนวโครงสร้าง	5%
- การวิจารณ์แนวใหม่(สุนทรียศาสตร์)	5%
- รายงานการวิจารณ์นวนิยาย	15%
- ความสนใจและความประพฤติ	10%

2)งานกลุ่ม	
- รายงานการวิจารณ์กวีนิพนธ์	10%

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 3.1.1 สามารถวิจารณ์วรรณกรรมประเภทต่างๆได้
- 3.1.2 มีทักษะการใช้ภาษา และสามารถใช้ สื่อเทคโนโลยี นำเสนอผลงานได้อย่างน่าสนใจ
- 3.1.3 สามารถแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้เรียน ผู้สอนได้
- 3.1.4 สามารถประยุกต์การเรียนรู้กับการทำงานให้เป็นประโยชน์แก่ตนเองและหมู่คณะได้

3.2 วิธีการสอน

3.2.1 วิธีการสอนที่เน้นให้นักศึกษาได้ปฏิบัติด้วยตนเอง เช่น การฝึกวิจารณ์วรรณกรรมจากบทความ จากนวนิยาย จากกวีนิพนธ์ จากสื่อประสม เป็นต้น

3.2.2 ฝึกด้วยการให้ตอบปัญหาในชั้นเรียน การแสดงความคิดเห็น และการระดมสมองจากประเด็นศึกษาที่กำหนด

3.3 วิธีการประเมินผล

- 3.3.1 ประเมินจากการตอบปัญหาและการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน ทั้งรายบุคคลและกลุ่ม
- 3.3.2 แบบฝึกหัด
- 3.3.3 การสอบปลายภาค

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- 4.1.1 มีความรับผิดชอบในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย
- 4.1.2 สามารถปรับตัวในการทำงานร่วมกับผู้อื่น
- 4.1.3 วางตัวและร่วมแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสม

4.2 วิธีการสอน

4.2.1 จัดกิจกรรมในชั้นเรียนที่เปิดโอกาสให้นักศึกษามีปฏิสัมพันธ์กับนักศึกษาคนอื่นในชั้นเรียน

4.2.2 มอบหมายงานกลุ่มและมีการเปลี่ยนกลุ่มทำงานตามกิจกรรมที่มอบหมาย เพื่อให้ นักศึกษาทำงานได้กับผู้อื่น โดยไม่ยึดติดกับเฉพาะเพื่อนที่ใกล้ชิด

- 4.2.3 กำหนดความรับผิดชอบของนักศึกษาแต่ละคนในการทำงานกลุ่ม อย่างชัดเจน

4.3 วิธีการประเมินผล

- 4.3.1 ประเมินการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน
- 4.3.2 ประเมินจากการทำแบบฝึกหัด
- 4.3.2 ประเมินความรับผิดชอบและการทำรายงาน จากรายงานกลุ่มและรายงานเดี่ยว
- 4.4.3 ประเมิน โดยให้นักศึกษาประเมินสมาชิกในกลุ่ม ทั้งด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และด้านความรับผิดชอบ

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 5.1.1 สามารถใช้ Power point และสื่อมัลติมีเดีย ในการนำเสนองานที่ได้รับมอบหมาย
- 5.1.2 สามารถคัดเลือกข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือ
- 5.1.3 สามารถค้นคว้าหาข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต
- 5.1.4 สามารถนำทักษะการวิจารณ์วรรณกรรมมาใช้ในการนำเสนอด้วยการเขียนและการพูดได้อย่างเหมาะสม

5.2 วิธีการสอน

- 5.2.1 ใช้ PowerPoint และสื่อมัลติมีเดียที่ชัดเจน น่าสนใจ ง่ายต่อการทำความเข้าใจมาประกอบการสอนในชั้นเรียน
- 5.2.2 แนะนำเทคนิคการสืบค้นข้อมูล แหล่งข้อมูลและวิธีการเลือกข้อมูลที่น่าเชื่อถือ
- 5.2.3 มอบหมายงานที่ต้องมีการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ
- 5.2.4 มอบหมายงานที่ต้องมีการนำเสนอทั้งในรูปเอกสารและวาจาประกอบสื่อเทคโนโลยี

5.3 วิธีการประเมินผล

- 5.3.1 ประเมินทักษะการใช้ภาษาจากรายงานและการนำเสนอหน้าชั้นเรียน
- 5.3.2 ประเมินทักษะการใช้สื่อจากรายงานหน้าชั้นเรียน
- 5.3.3 ประเมินรายงานการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	เนื้อหา	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อการสอน	การวัดผลประเมินผล	หมายเหตุ
1	ปฐมนิเทศ อธิบายหลักสูตรและวิธีการเรียน การมอบหมายงาน และการให้เกรด	-ผู้สอนอธิบายกระบวนการสอนและเนื้อหาหลักสูตร เกณฑ์การประเมินผล -ผู้สอนให้นักศึกษาทุกคนทำแบบทดสอบก่อนเรียนเรื่อง “การวิจารณ์วรรณกรรม”	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการเรียน 3.แบบทดสอบก่อนเรียนเรื่อง “การวิจารณ์วรรณกรรม”	1.ประเมินผลการทำแบบทดสอบก่อนเรียน เรื่อง “การวิจารณ์วรรณกรรม”	
2	ประวัติการวิจารณ์ในไทยและตะวันตก	-ผู้สอนอธิบายประวัติการวิจารณ์ในไทย และตะวันตก -ผู้สอนและนักศึกษาร่วมกันอภิปรายถึงความแตกต่างของการวิจารณ์ในไทยและตะวันตก	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการเรียน	1.การสังเกตจากการอภิปรายและการแสดงความคิดเห็น	
3	การวิจารณ์ตามแนวตะวันออกและตะวันตก	-ผู้สอนอธิบายการวิจารณ์ตามแนวตะวันออกและตะวันตก โดยให้นักศึกษาเปรียบเทียบการวิจารณ์ทั้ง2แบบ -นักศึกษาศึกษางานวิจารณ์ตามแนวตะวันออกและตะวันตก	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการเรียน	1.การสังเกตจากการอภิปรายและการแสดงความคิดเห็น	
4	การวิจารณ์แนวรูปแบบ	-ผู้สอนอธิบายการวิจารณ์แนวรูปแบบ -นักศึกษาทำแบบฝึกหัดการวิจารณ์แนวรูปแบบ	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการเรียน 3.แบบฝึกหัดการวิจารณ์แนวรูปแบบ	1.การสังเกตจากการอภิปรายและการแสดงความคิดเห็น 2.ตรวจจากการทำแบบฝึกหัด	
5	การวิจารณ์แนวประวัติศาสตร์	-ผู้สอนอธิบายการวิจารณ์แนวประวัติศาสตร์ -นักศึกษาทำแบบฝึกหัดการวิจารณ์แนวประวัติศาสตร์	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการเรียน 3.แบบฝึกหัดการวิจารณ์แนวประวัติศาสตร์	1.การสังเกตจากการอภิปรายและการแสดงความคิดเห็น 2.ตรวจจากการทำแบบฝึกหัด	

ลำดับ ที่	เนื้อหา	กิจกรรม การเรียนการสอน	สื่อการสอน	การวัดผล ประเมินผล	หมายเหตุ
6	การวิจารณ์แนวชีวประวัติ	-ผู้สอนอธิบายการวิจารณ์แนวชีวประวัติ -นักศึกษาทำแบบฝึกหัดการวิจารณ์แนวชีวประวัติ	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการเรียน 3.แบบฝึกหัดการวิจารณ์แนวชีวประวัติ	1.การสังเกตจากการอภิปรายและการแสดงความคิดเห็น 2.ตรวจจากการทำแบบฝึกหัด	
7	การวิจารณ์แนวสังคม	-ผู้สอนอธิบายการวิจารณ์แนวสังคม -นักศึกษาทำแบบฝึกหัดการวิจารณ์แนวสังคม	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการเรียน 3.แบบฝึกหัดการวิจารณ์แนวสังคม	1.การสังเกตจากการอภิปรายและการแสดงความคิดเห็น 2.ตรวจจากการทำแบบฝึกหัด	
8	การวิจารณ์แนวจิตวิทยา	-ผู้สอนอธิบายการวิจารณ์แนวจิตวิทยา -นักศึกษาทำแบบฝึกหัดการวิจารณ์แนวจิตวิทยา	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการเรียน 3.แบบฝึกหัดการวิจารณ์แนวจิตวิทยา	1.การสังเกตจากการอภิปรายและการแสดงความคิดเห็น 2.ตรวจจากการทำแบบฝึกหัด	
9	การวิจารณ์แนวโครงสร้าง	-ผู้สอนอธิบายการวิจารณ์แนวโครงสร้าง -นักศึกษาทำแบบฝึกหัดการวิจารณ์แนวโครงสร้าง	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการเรียน 3.แบบฝึกหัดการวิจารณ์แนวโครงสร้าง	1.การสังเกตจากการอภิปรายและการแสดงความคิดเห็น 2.ตรวจจากการทำแบบฝึกหัด	
10	การวิจารณ์แนวใหม่ (สุนทรียศาสตร์)	-ผู้สอนอธิบายการวิจารณ์แนวใหม่(สุนทรียศาสตร์) -นักศึกษาทำแบบฝึกหัดการวิจารณ์แนวใหม่(สุนทรียศาสตร์)	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการเรียน 3.แบบฝึกหัดการวิจารณ์แนวใหม่(สุนทรียศาสตร์)	1.การสังเกตจากการอภิปรายและการแสดงความคิดเห็น 2.ตรวจจากการทำแบบฝึกหัด	

สัปดาห์ที่	เนื้อหา	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อการสอน	การวัดผลประเมินผล	หมายเหตุ
11	รายงานการวิจารณ์กวีนิพนธ์	นักศึกษาแต่ละกลุ่มรายงานการวิจารณ์กวีนิพนธ์	1. power point ประกอบการบรรยาย	1.ตรวจจากการรายงาน	
12	รายงานการวิจารณ์กวีนิพนธ์	นักศึกษาแต่ละกลุ่มรายงานการวิจารณ์กวีนิพนธ์	1. power point ประกอบการบรรยาย	1.ตรวจจากการรายงาน	
13	รายงานการวิจารณ์นวนิยาย	นักศึกษาแต่ละกลุ่มรายงานการวิจารณ์นวนิยาย	1. power point ประกอบการบรรยาย	1.ตรวจจากการรายงาน	
14	รายงานการวิจารณ์นวนิยาย	นักศึกษาแต่ละกลุ่มรายงานการวิจารณ์นวนิยาย	1. power point ประกอบการบรรยาย	1.ตรวจจากการรายงาน	
15	สอบปลายภาค				

- รายงานการวิจารณ์นวนิยาย 15%

- ความสนใจและความประพฤติ 10%

2)งานกลุ่ม

- รายงานการวิจารณ์กวีนิพนธ์ 10%

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	สามารถวิจารณ์วรรณกรรมตามแนวรูปแบบ(ปฏิฐานนิยม)	แบบฝึกหัด	4	ร้อยละ 5
2	สามารถวิจารณ์วรรณกรรมตามแนวประวัติศาสตร์	แบบฝึกหัด	5	ร้อยละ 5
3	สามารถวิจารณ์วรรณกรรมตามแนวชีวประวัติ	แบบฝึกหัด	6	ร้อยละ 5
4	สามารถวิจารณ์วรรณกรรมตามสังคม	แบบฝึกหัด	7	ร้อยละ 5

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
5	สามารถวิจารณ์วรรณกรรมตามจิตวิทยา	แบบฝึกหัด	8	ร้อยละ5
6	สามารถวิจารณ์วรรณกรรมตามโครงสร้าง	แบบฝึกหัด	9	ร้อยละ5
7	สามารถวิจารณ์วรรณกรรมตามใหม่ (สุนทรียศาสตร์)	แบบฝึกหัด	10	ร้อยละ5
8	สามารถวิจารณ์ได้ตามกวีนิพนธ์หลักการวิจารณ์	รายงาน	11-12	ร้อยละ15
9	สามารถวิจารณ์นวนิยายได้ตามหลักการวิจารณ์	รายงาน	13-14	ร้อยละ10
10	มีความรู้ความสามารถในการวิจารณ์วรรณกรรม	สังเกต ทดสอบ	14	ร้อยละ10
11	สอบปลายภาค	แบบทดสอบ	15	30

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

อิงอร สุพันธุ์วัฒน์.2547.วรรณกรรมวิจารณ์.กรุงเทพฯ:บริษัทแอกทีฟพริ้นท์ จำกัด.

2.เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กุหลาบ มัลลิกมาศ.2521.วรรณคดีวิจารณ์.กรุงเทพฯ:มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

จารุณี เขมียาทร.2522.ประวัติวรรณคดีวิจารณ์.กรุงเทพฯ:ไทยวัฒนาพานิช.

เจตนา นาควัชระ และ ม.ล.บุญเหลือ เทพยสุวรรณ.2514. วรรณไวทยากร. กรุงเทพฯ :โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย.

ชลธิชา (สัตยาวัฒนา) กัดอยู่.2522. การนำวรรณคดีวิจารณ์แผนใหม่แบบตะวันตกมาใช้กับวรรณคดีไทย.เชียงใหม่:ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ.2539. แว่นวรรณกรรม. กรุงเทพฯ:อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์พับลิชชิ่ง.

วิทย์ ศิวะศิริยานนท์.2504.วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์.พระนคร:สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ชลดดา เรื่องรักย์ลิติต.2514.ประวัติววรรณคดีวิจารณ์ไทย พ.ศ.2425-2525.กรุงเทพฯ:ประพันธ์สาร.
 ดวงมน จิตรจันง.2528.หลังม่านวรรณศิลป์.กรุงเทพฯ:เทียนวรรณ.
 สายทิพย์ นุกุลกิจ.2525.วรรณคดีวิจารณ์.กรุงเทพฯ:โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาทุกคนประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ทั้งวิธีการสอน การจัดกิจกรรมในชั้นเรียน สื่อการสอน และผลการเรียนรู้ที่ได้รับ ตลอดจนเสนอแนะเพื่อปรับปรุงรายวิชา ด้วยระบบคอมพิวเตอร์ของมหาวิทยาลัย

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อการประเมินการสอน ได้แก่ จากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ของนักศึกษาและการทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

3. การปรับปรุงการสอน

หลักสูตร และอาจารย์ผู้สอนร่วมกันระดมสมองกำหนดกลยุทธ์วิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชา แล้วจัดทำ มคอ. 5 รายงานรายวิชาทุกภาคการศึกษา

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

หลักสูตร และอาจารย์ผู้สอนมีการจัดการประชุมร่วมกันทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชาโดยการสุ่มประเมินข้อสอบและความเหมาะสมของการให้คะแนน ทั้งคะแนนดิบและระดับคะแนนของรายวิชา 60% ของรายวิชาทั้งหมดในความรับผิดชอบของหลักสูตร

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

หลักสูตร และอาจารย์ผู้สอนมีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา การรายงานรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอน หลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอนและกลยุทธ์การสอนที่ใช้เพื่อสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุงสำหรับใช้ในปีการศึกษาถัดไป