

รายละเอียดรายวิชา (มคอ.3)  
ภาคการศึกษาที่ 2/2555

1543217

การพูดทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

Speaking for Broadcasting

3(2-2-5)

## คำนำ

รายละเอียดรายวิชาการพูดทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ (Speaking for Broadcasting) รหัสวิชา 1543217 เป็นการจัดทำรายละเอียดประกอบรายวิชา การพูดทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ตามหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ในหมวดวิชาเฉพาะด้าน กลุ่มวิชาเนื้อหา วิชาบังคับเรียน โดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจใน การพูดทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร หวังเป็นอย่างยิ่งว่า เอกสารฉบับนี้ จะใช้ประกอบในรายวิชาการพูดทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ เพื่อให้การจัดการเรียนรู้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่ได้กำหนดไว้ และเป็นแนวทางที่สามารถปรับปรุงรูปแบบ วิธีการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับผู้เรียนได้ เป็นอย่างดี

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
22 พฤษภาคม 2555

---

## สารบัญ

หมวด		หน้า
1	ข้อมูลทั่วไป	4
2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	5
3	ลักษณะและการดำเนินการ	5
4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	6
5	แผนการสอนและการประเมินผล	9
6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	13
7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	14

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต
คณะ	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

#### 1. รหัสและชื่อรายวิชา

1543217: การพูดทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์  
Speaking for Broadcasting

#### 2. จำนวนหน่วยกิต

3(2-2-5) หน่วยกิต

#### 3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ในหมวดวิชาเฉพาะด้าน กลุ่มวิชาเนื้อหา วิชาบังคับเรียน

#### 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

- |                                |                       |
|--------------------------------|-----------------------|
| 4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา | อาจารย์พรพิมล นามวงศ์ |
| 4.2 อาจารย์ผู้สอน              | อาจารย์พรพิมล นามวงศ์ |

#### 5. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1/ ชั้นปีที่ 2

#### 6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ไม่มี

#### 7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

ไม่มี

#### 8. สถานที่เรียน

ห้อง 1108 ชั้น 1 อาคาร 1 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

#### 9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่จัดทำ 22 พฤษภาคม 2555

วันที่ปรับปรุงรายละเอียดล่าสุด 22 พฤษภาคม 2555

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในการพูดและการแสดงทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
2. เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้และเข้าใจในการใช้เสียงเพลงและเสียงประกอบให้เหมาะสมกับประเภทการใช้งานในรายการทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์อย่างมีประสิทธิภาพ
3. ให้ นักศึกษามีความรู้เกี่ยวกับการสอบเป็นผู้ประกาศของกรมประชาสัมพันธ์

### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้พื้นฐานในการนำความรู้ทางด้านการพูดและการแสดงวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ไปใช้ในการปฏิบัติจริงในการประกอบวิชาชีพ และมีการปรับปรุงวิธีการสอนในเรื่องของการพูดและการแสดงให้เหมาะสมกับความต้องการของตลาดวิชาชีพในปัจจุบัน

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 1. คำอธิบายรายวิชา

หลักและวิธีการพูดทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์โดยเน้นฝึกพูดในฐานะโฆษก พิธีกร ผู้จัดรายการ การอ่านตามบท การอ่านข่าว ตลอดจนการบรรยายทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ และความรู้เกี่ยวกับการสอบเป็นผู้ประกาศของกรมประชาสัมพันธ์

The study of principles and methods of speaking for broadcasting via radio and television. The course focuses on speaking practice as spokesmen, master of ceremony (MC), radio and/or TV program producer, news reader/announcer, including delivery on radio or TV speech. Students are prepared for the announcer test held by Public Relations Division.

### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	ฝึกปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง
38 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย เพื่อทบทวนความรู้ ความเข้าใจให้มีความชัดเจนยิ่งขึ้น	38 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	80 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์ประจำรายวิชา ประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์ประจำรายวิชา หรือหลักสูตร
- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

## หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 1. คุณธรรม จริยธรรม

#### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- พัฒนาผู้เรียนให้มีความรับผิดชอบในการผลิตผลงานในการพูดและการแสดง วิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์อย่างมีจรรยาบรรณ

- มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง หน้าที่และสังคม
- มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและ

ลำดับความสำคัญ

- เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีในความเป็นมนุษย์

#### 1.2 วิธีการสอน

- บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับการพูดและการแสดงวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์ในปัจจุบัน

- อภิปรายกลุ่ม
- ให้นักศึกษาเสนอและแสดงบทบาทสมมุติที่เกี่ยวกับการพูดและการแสดงวิทยุกระจายเสียง

และวิทยุโทรทัศน์ในรายการประเภทต่างๆ

#### 1.3 วิธีการประเมินผล

- พฤติกรรมการเข้าเรียน และส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขตที่ให้และตรงเวลา
- ประเมินผลการศึกษาจากการทำรายงานและการแสดงบทบาทสมมุติที่เกี่ยวกับการพูดและการแสดงวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์ในรายการประเภทต่างๆ

### 2. ความรู้

#### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

มีความรู้ในหลักการของการพูดและการแสดงทางวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์ในรายการประเภทต่างๆ การสร้างเสียงประกอบเพื่อความสมจริง การเลือกใช้เพลงประกอบเพื่อสร้างสรรค์บรรยากาศของรายการให้เหมาะสมกับประเภทของรายการสร้างสรรค์ ออกแบบ ผลิตงาน

ได้อย่างมีประสิทธิภาพและตรงกับความต้องการของตลาดวิชาชีพ มีความรู้เกี่ยวกับการสอบเป็นผู้ประกาศของกรมประชาสัมพันธ์

## 2.2 วิธีการสอน

บรรยาย อภิปราย การทำงานกลุ่ม การนำเสนอรายการการพูดและการแสดงทางวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์ในรายการประเภทต่างๆ โดยนำมาวิเคราะห์และสรุปในการนำเสนอ และเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง

## 2.3 วิธีการประเมินผล

- ทดสอบย่อย สอบปลายภาค ด้วยแบบทดสอบที่เน้นเรื่องการวัดหลักการและการนำไปใช้
- ประเมินจากการนำเสนอผลงานการพูดและการแสดงทางวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์ในรายการประเภทต่างๆ

## 3. ทักษะทางปัญญา

### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

พัฒนาความสามารถในการคิดต่างๆอย่างเป็นระบบ เช่น ขั้นตอนการในการสร้างสรรค์งานทั้งการพูดและการแสดงทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ เพื่อถ่ายทอดทางการสื่อสารทั้งวจนภาษาและอวจนภาษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ

### 3.2 วิธีการสอน

- การบรรยาย/อภิปราย/ซักถาม
- วิเคราะห์กรณีศึกษา ศึกษาการพูดและการแสดงจากบทบาทสมมุติจากสถานการณ์ต่างๆ

### 3.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินผลจากการสอบกลางภาคและการสอบปลายภาค
- ประเมินผลจากการนำเสนอผลงานการพูดและการแสดงทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
- สังเกตพฤติกรรมกรวิเคราะห์งานการพูดและการแสดงทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่างๆ

## 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- พัฒนาทักษะในการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนด้วยกัน
- พัฒนาความเป็นผู้นำและการทำงานเป็นทีม
- พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง และความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย

### 4.2 วิธีการสอน

- จัดกิจกรรมกลุ่มในการวิเคราะห์กรณีศึกษา

- ปฏิบัติกิจกรรมเป็นรายบุคคลและรายกลุ่ม
- การนำเสนอผลงาน

#### 4.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากงานที่นำเสนอ และพฤติกรรมการทำงานเป็นกลุ่ม

### 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

#### 5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- ทักษะในการสื่อสารทั้งวัจนภาษาและอวัจนภาษา
- ทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลจากกรณีศึกษา
- ทักษะในการสร้างสรรค์งานให้เหมาะสมกับความต้องการของผู้บริโภคงานทางการพูดและการแสดงในปัจจุบัน

- ทักษะในการนำเสนองานโดยใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม

#### 5.2 วิธีการสอน

- มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง และการนำเสนอโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม

#### 5.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากรายงานและรูปแบบการนำเสนอชิ้นงานด้วยการพูดและการแสดงทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ในรูปแบบรายการประเภทต่างๆ

### 6. ทักษะการจัดการเรียนรู้

#### 6.1 ทักษะการจัดการจัดการเรียนรู้ที่ต้องพัฒนา

- มีความรู้ในหลักการของการพูดและการแสดงทางวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์ในรายการประเภทต่างๆ การสร้างเสียงประกอบเพื่อความสมจริง

- การเลือกใช้เพลงประกอบเพื่อสร้างสรรค์บรรยากาศของรายการให้เหมาะสมกับประเภทของรายการสร้างสรรค์ ออกแบบ ผลิตงานได้อย่างมีประสิทธิภาพและตรงกับความต้องการของตลาดวิชาชีพ

- มีความรู้เกี่ยวกับการสอบเป็นผู้ประกาศของกรมประชาสัมพันธ์

#### 6.2 วิธีการสอน

บรรยาย อภิปราย การทำงานกลุ่ม การนำเสนอรายการการพูดและการแสดงทางวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์ในรายการประเภทต่างๆ โดยนำมาวิเคราะห์และสรุปในการนำเสนอ และเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง



## 6.3 วิธีประเมินผล

- ทดสอบย่อย สอบปลายภาค ด้วยแบบทดสอบที่เน้นเรื่องการวัดหลักการและการนำไปใช้
- ประเมินจากการนำเสนอผลงานการพูดและการแสดงทางวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์ในรายการประเภทต่างๆ

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

## 1. แผนการสอน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	บทที่ 1 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	2	ปฐมนิเทศ ศึกษาวิเคราะห์ผู้เรียน บรรยาย ตอบคำถาม	อ.พรพิมล นามวงศ์
2	บทที่ 2 การจัดรายการวิทยุกระจายเสียง 2.1 การจัดรายการวิทยุกระจายเสียง 2.2 วัตถุประสงค์ในการจัดรายการ	2	การบรรยาย ศึกษากรณีตัวอย่าง อภิปรายวิเคราะห์ ฝึกปฏิบัติ	อ.พรพิมล นามวงศ์
3	2.3 องค์ประกอบในการจัดรายการวิทยุกระจายเสียง 2.4 การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง	2	การบรรยาย ศึกษากรณีตัวอย่าง อภิปรายวิเคราะห์ ฝึกปฏิบัติ	อ.พรพิมล นามวงศ์
4	บทที่ 3 การนำเสนอรายการวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์ 3.1 รูปแบบการนำเสนอรายการ 3.2 การแบ่งประเภทรายการ	2	การบรรยาย ศึกษากรณีตัวอย่าง อภิปรายวิเคราะห์ ฝึกปฏิบัติ	อ.พรพิมล นามวงศ์
5	3.3 การอ่านบทตามลักษณะรูปแบบรายการ 3.4 โครงสร้างการนำเสนอรายการ	2	การบรรยาย ศึกษากรณีตัวอย่าง อภิปรายวิเคราะห์ ฝึกปฏิบัติ	อ.พรพิมล นามวงศ์

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการ สอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
6	บทที่ 4 การใช้เสียงในการจัด รายการวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์ 4.1 การใช้เสียง - อวัยวะที่เกี่ยวข้องในการ ออกเสียง 4.2 การใช้เสียงพูด 4.3 หลักในการฝึกใช้เสียงพูด 4.4 หลักการใช้เสียงเพลง และดนตรี	2	การบรรยาย ศึกษาครณิตัวอย่าง อภิปรายวิเคราะห์ ฝึกปฏิบัติ	อ.พรพิมล นามวงศ์
7	4.5 การใช้เสียงประกอบ 4.6 ข้อควรคำนึงในการใช้ เสียง 4.7 การกำกับเสียงพูด 4.8 ลักษณะของเสียงที่ นำมาใช้ 4.9 การใช้ไมโครโฟน	2	การบรรยาย ศึกษาครณิตัวอย่าง อภิปรายวิเคราะห์ ฝึกปฏิบัติ	อ.พรพิมล นามวงศ์
8	สอบกลางภาค	2	-	อ.พรพิมล นามวงศ์
9	บทที่ 5 การพูดและการอ่าน ในฐานะต่างๆ 5.1 การพูดในฐานะโฆษก พิธีกร 5.2 การพูดในฐานะผู้ดำเนิน รายการ 5.3 การอ่านตามบท 5.4 การอ่านข่าว บทความ และสารคดี	2	การบรรยาย ศึกษาครณิตัวอย่าง อภิปรายวิเคราะห์ ฝึกปฏิบัติ	อ.พรพิมล นามวงศ์
10	บทที่ 6 การอ่านออกเสียง ทางวิทยุกระจายเสียงและ วิทยุโทรทัศน์ 6.1 การอ่านออกเสียงตาม หลักภาษาไทย 6.2 การอ่านออกเสียงตาม	2	การบรรยาย ศึกษาครณิตัวอย่าง อภิปรายวิเคราะห์ ฝึกปฏิบัติ	อ.พรพิมล นามวงศ์

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	อักขรวิธีของภาษาไทย			
11	6.3 ระบบเสียงในภาษาไทย 6.4 ภาษาทาง วิद्यุกระจายเสียงและวิद्यุ โทรทัศน์	2	การบรรยาย ศึกษาคกรณีตัวอย่าง อภิปรายวิเคราะห์ ฝึกปฏิบัติ	อ.พรพิมล นามวงศ์
12	บทที่ 7 ลักษณะการพูดทาง วิद्यุกระจายเสียงและวิद्यุ โทรทัศน์ 7.1 การพูด 7.2 การใช้เสียง ภาษา คำพูด สีส่าและอารมณ์ 7.3 เทคนิคการใช้เสียงของผู้ ดำเนินรายการ	2	การบรรยาย ศึกษาคกรณีตัวอย่าง อภิปรายวิเคราะห์ ฝึกปฏิบัติ	อ.พรพิมล นามวงศ์
13	7.4 สีส่าการอ่านบทร้อยแก้ว 7.5 สีส่าการอ่านบทร้อย กรอง	2	การบรรยาย ศึกษาคกรณีตัวอย่าง อภิปรายวิเคราะห์ ฝึกปฏิบัติ	อ.พรพิมล นามวงศ์
14	บทที่ 8 ความบกพร่องใน การอ่านออกเสียงและแนว ทางแก้ไข 8.1 ความบกพร่องในการ อ่านออกเสียงและวิธีแก้ไข ด้านเสียง อักขรวิธี จังหวะ และวรรคตอน 8.2 ความบกพร่องด้านอื่นๆ 8.3 การปรับปรุงและพัฒนา คุณภาพของเสียงพูด 8.4 การใช้คำพูดที่เสริมสร้าง ประสิทธิภาพในการอ่าน	2	การบรรยาย ศึกษาคกรณีตัวอย่าง อภิปรายวิเคราะห์ ฝึกปฏิบัติ	อ.พรพิมล นามวงศ์
15	บทที่ 9 การเตรียมตัวเพื่อเข้า รับการทดสอบเป็นผู้ประกาศ 9.1 ผู้ประกาศในยุคแรก 9.2 การเตรียมตัวและฝึกฝน	2	การบรรยาย ศึกษาคกรณีตัวอย่าง อภิปรายวิเคราะห์	อ.พรพิมล นามวงศ์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	เพื่อสอบใบผู้ประกาศ 9.3 คุณสมบัติของผู้ที่จะเข้า รับการทดสอบผู้ประกาศ 9.3 มาตรฐานการให้คะแนน ของคณะกรรมการการสอบ เพื่อออกใบรับรองผู้ประกาศ		ฝึกปฏิบัติ	
16	สอบปลายภาค	2	-	อ.พรพิมล นามวงศ์

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการ เรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1.	1.1,1.2,1.3.1.4,1.5,17, 2.1,2.6,3.1,3.3,4.1,4.3, 4.5, 5.3,5.4	การทำแบบฝึกปฏิบัติ	1-7	20
2.	1.1,1.5,2.1,3.1,3.3	สอบกลางภาค	8	30
3.	1.1,1.2,1.3.1.4,1.5,17, 2.1,2.6,3.1,3.3,4.1,4.3, 4.5, 5.3,5.4	การมีส่วนร่วมกิจกรรม ต่าง ๆ ในชั้นเรียน	1-15	10
4.	3.1, 3.2,3.4, 5.3, 5.4	สอบปลายภาค	16	40

## การประเมิน

เนื้อหากิจกรรม	5	4	3	2	1
ความถูกต้อง และครบถ้วน	ทำแบบฝึกปฏิบัติ ได้ถูกต้อง และ ครบถ้วนทั้งหมด	ทำแบบฝึกปฏิบัติ ได้ถูกต้อง และ ครบถ้วนเกือบ ทั้งหมด	ทำแบบฝึกปฏิบัติ ได้ถูกต้อง ไม่น้อย กว่าร้อยละ 50	ทำแบบฝึกปฏิบัติ ได้ถูกต้อง และ ครบถ้วนน้อยกว่า ร้อยละ	แบบฝึกปฏิบัติมี ความถูกต้องน้อย มากและทำไม่ ครบถ้วน
การส่งงานตรงต่อ เวลา	การทำแบบฝึก ปฏิบัติครบตาม รูปแบบทั้งหมด และส่งก่อนหรือ ตรงตาม กำหนดเวลา	การทำแบบฝึก ปฏิบัติเกือบ ทั้งหมดเป็น ระเบียบเรียบร้อย และส่งตรงตาม กำหนดเวลา	การทำแบบฝึก ปฏิบัติร้อยละ 50 เป็นระเบียบ เรียบร้อย และส่ง ตรงตาม กำหนดเวลา	การทำแบบฝึก ปฏิบัติเกือบ เรียบร้อยทั้งหมด เป็นระเบียบ เรียบร้อยแต่ส่ง เลยกำหนดเวลา	การทำแบบฝึก ปฏิบัติเป็น ระเบียบเรียบร้อย เพียงส่วนน้อย ทั้งหมดและส่งเลย กำหนดเวลา

เนื้อหากิจกรรม	5	4	3	2	1
การเข้าชั้นเรียน	ขาดเรียนไม่เกิน 2 ครั้งและไม่เคยเข้าชั้นเรียนสาย	ขาดเรียนไม่เกิน 3 ครั้งและไม่เคยเข้าชั้นเรียนสาย	ขาดเรียน 4 ครั้งหรือเข้าชั้นเรียนสาย 1 ครั้ง	ขาดเรียน 4 ครั้งขึ้นไปหรือมาสาย 2 ครั้ง	ขาดเรียน 4 ครั้งขึ้นไปหรือมาสาย 3 ครั้งขึ้นไป
พฤติกรรมในชั้นเรียน	มีส่วนร่วมในการตอบคำถามอภิปรายในชั้นเรียนอย่างสม่ำเสมอ และแต่งกายสุภาพเรียบร้อยถูกระเบียบของมหาวิทยาลัยอย่างสม่ำเสมอ	มีส่วนร่วมในการตอบคำถามอภิปรายในชั้นเรียนเป็นปกติ และแต่งกายสุภาพเรียบร้อยถูกระเบียบของมหาวิทยาลัยเป็นปกติ	มีส่วนร่วมในการตอบคำถามอภิปรายในชั้นเรียนบ่อยครั้ง และแต่งกายสุภาพเรียบร้อยถูกระเบียบของมหาวิทยาลัยบ่อยครั้ง (ร้อยละ 80)	มีส่วนร่วมในการตอบคำถามอภิปรายในชั้นเรียนเป็นบางครั้ง และแต่งกายสุภาพเรียบร้อยถูกระเบียบของมหาวิทยาลัยเป็นบางครั้ง	แทบไม่มีส่วนร่วมในการตอบคำถามอภิปรายในชั้นเรียน และแต่งกายไม่สุภาพเรียบร้อยถูกระเบียบของมหาวิทยาลัย

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. เอกสารและตำราหลัก

สวณิต ยมาภัย. (2551). **หลักการพูด หน้าที่ชุมชน สื่อมวลชนและในองค์กร**. พิมพ์ลักษณ์, กรุงเทพมหานคร: ภาคศึกษาวาทวิทยาและสื่อสารการแสดง.

พิศิษฐ์ ชาวลาวัช. (2542). **กฎหมายและจริยธรรมสื่อมวลชน**. คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

สดใส พันธุ์โกมล. (2538). **ศิลปะของการแสดง(ละครสมัยใหม่)**. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วาริญา ภวภูตานนท์ ณ มหาสารคาม. (2547). **เทคนิคการพูดและพัฒนาบุคลิกภาพ**. พิมพ์ครั้งที่ 1, กรุงเทพฯ: ซีวาทิวัฒน์.

สุเมธ แสงนิมิตและคณะ. **แนวทางตัวอย่างการพูดในโอกาสต่างๆภาค 2**

อรนุช เลิศจรยารักษ์. (2539). **คู่มือผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง**. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

บุญแก้ว ควรหาเวช. (2544). **หลักการเขียนบทโทรทัศน์**. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

สุเมธ แสงนิ่มนวล และ ไชยฤทธิ์ ตีร์ตัน. (2548). *แนวทางตัวอย่างการพูดในโอกาสต่างๆ*. (ภาค 2).  
กรุงเทพฯ: บุ๊คแบงก์.

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความคิดเห็นจากนักศึกษา ได้ดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้เรียนและผู้สอน
- แบบประเมินผู้สอน

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ดังนี้

- ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการเรียนการสอน โดยทบทวนวิจัยในและนอกชั้นเรียน

### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ด้านความรู้ ผู้สอนจะทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์จากผลทดสอบกลางภาค และการพิจารณาระดับคะแนนที่ออกมาเป็นคะแนนเฉลี่ย ค่าร้อยละ และระดับคะแนนเฉลี่ย (GPA) จากการสอบปลายภาค

ด้านจิตพิสัย และทักษะพิสัยการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ ผู้สอนจะประเมินจากผลงานผลสัมฤทธิ์ของงานที่นำเสนอ

### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น โดยเปลี่ยนสลับอาจารย์ผู้สอนหรือเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรง เพื่อให้ให้นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้เพื่อนำไปใช้ในการพูดและการแสดงทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ