

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต  
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา ในมหาวิทยาลัย/คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์/ภาษาไทย

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

#### 1. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา 1541214 ชื่อรายวิชา วรรณคดีศึกษา

#### 2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต

#### 3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

วิชาเฉพาะ

#### 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อ.ศุภศิริ บุญประเวศ

#### 5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/2555 ชั้นปีที่ 1

#### 6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-

#### 7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

-

#### 8. สถานที่เรียน

ห้อง

#### 9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

30 สิงหาคม 2555

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1) ได้ความรู้ ความคิดจากการเรียนรู้จากการศึกษาวรรณคดี
- 1.2) เกิดความคิดสร้างสรรค์จากการอ่านและอภิปรายงานด้านวรรณคดี
- 1.3) ได้นำทักษะการอ่านและอภิปรายงานด้านวรรณคดี ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน

### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- 2.1 เพื่อพัฒนาความสามารถ ทักษะการปฏิบัติ การใช้ IT ที่ได้รับจากการเรียน ดังนี้
  - 1) มีทักษะในการอภิปรายงานด้านวรรณคดี และสามารถใช้ทักษะดังกล่าวในชีวิตประจำวันได้
  - 2) มีความสามารถในการอ่านและอภิปรายงานด้านวรรณคดี ได้อย่างเหมาะสม
- 2.2 เพื่อพัฒนาทัศนคติ คุณธรรม จริยธรรม ที่ได้รับจากการเรียน ดังนี้
  - 1) ฝึกมารยาทในการฟัง พูด และอ่านอย่างเหมาะสม
  - 2) เคารพความคิดเห็นของผู้อื่น และนำมาปรับใช้ให้เหมาะสม

### หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

#### 1. คำอธิบายรายวิชา

#### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย การฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
48	-	-	60

#### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล จำนวนเวลาให้คำปรึกษาที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาที่สอน 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

### หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

#### 1. คุณธรรม จริยธรรม

##### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1.1.1 มีจริยธรรมในการศึกษาค้นคว้าข้อมูล และอภิปรายวรรณคดี
- 1.1.2 มีวินัยต่อการเรียน ส่งมอบงานที่มอบหมายตามเวลาที่กำหนด
- 1.1.3 รับฟังการแสดงความคิดเห็นของเพื่อนในชั้นเรียน ทั้งในกลุ่มและนอกกลุ่ม

##### 1.2 วิธีการสอน

- 1.2.1 เปิดโอกาสให้นักศึกษามีการตั้งคำถามหรือตอบคำถาม หรือแสดงความคิดเห็นที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรม จริยธรรมในการศึกษาค้นคว้าข้อมูล และอภิปรายวรรณคดี
- 1.2.2 อาจารย์ปฏิบัติตนเป็นตัวอย่าง ให้ความสำคัญต่อมารยาทในการอภิปรายวรรณคดีเรื่องต่างๆ การมีวินัยเรื่องเวลา การเปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นและรับฟังความคิดเห็นของนักศึกษาเป็นต้น

### 1.3 วิธีการประเมินผล

- 1.3.1 ประเมินผลจากพฤติกรรมที่แสดงออกในชั้นเรียนและการทำกิจกรรมใน โอกาสที่หลักสูตร/คณะ/มหาวิทยาลัยจัดกิจกรรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้องทางด้านคุณธรรมและจริยธรรม
- 1.3.2 ประเมินผลจากผลงานการศึกษาค้นคว้าของนักศึกษาที่เกี่ยวข้องกับวรรณคดีไทยสมัยต่างๆ
- 1.3.3 ประเมินความมีวินัยต่อการเรียนจากการตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียนและการส่งรายงาน
- 1.3.4 ประเมินการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น โดยนักศึกษาที่ร่วมชั้นในรายวิชา
- 1.3.5 ประเมิน โดยให้นักศึกษาประเมินตนเอง

## 2. ความรู้

### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 2.1.1 มีความรู้ ความเข้าใจในการใช้ทักษะการอ่านและอภิปรายวรรณคดี
- 2.1.2 มีความรู้ด้านวรรณคดีไทยสมัยต่างๆ

### 2.2 วิธีการสอน

ใช้วิธีการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ได้แก่ วิธีการสอนแบบบรรยาย โดยเน้นให้นักศึกษาหาทางค้นคว้าหาข้อมูลเพิ่มเติม วิธีการสอนแบบร่วมมือ วิธีการสอนแบบกระบวนการกลุ่ม การศึกษาด้วยตนเองและการค้นคว้าทางอินเทอร์เน็ต

### 2.3 วิธีการประเมินผล

#### 1) งานเดี่ยว

- |                       |     |
|-----------------------|-----|
| - แบบฝึกหัดวรรณคดีไทย | 40% |
| - รายงานวรรณคดีไทย    | 10% |

#### 2)งานกลุ่ม

- |  |     |
|--|-----|
| - การทำรายงาน “ยุคทองแห่งวรรณคดีไทย”                 | 10% |
| จากการเข้าร่วมโครงการ “ตามรอยวรรณคดี กรุงเทพฯอยุธยา” |     |
| -การจัด โครงการ “เรียนรู้วรรณคดี กรุงเทพฯอยุธยา”     | 10% |

#### 3)สอบปลายภาค

30%

### 3. ทักษะทางปัญญา

#### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 3.1.1 มีความรู้ความเข้าใจวรรณคดีไทยสมัยต่างๆ
- 3.1.2 มีทักษะการใช้ภาษา และสามารถใช้อินเทอร์เน็ต นำเสนอผลงานได้อย่างน่าสนใจ
- 3.1.3 สามารถแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้เรียน ผู้สอนได้
- 3.1.4 สามารถประยุกต์การเรียนรู้กับการทำงานให้เป็นประโยชน์แก่ตนเองและหมู่คณะได้

#### 3.2 วิธีการสอน

3.2.1 วิธีการสอนที่เน้นให้นักศึกษาได้ปฏิบัติด้วยตนเอง เช่น การอภิปรายวรรณคดีไทยสมัยต่างๆ การวิเคราะห์ วิจารณ์วรรณคดีไทยสมัยต่างๆ เป็นต้น

3.2.2 ฝึกด้วยการให้ตอบปัญหาในชั้นเรียน การแสดงความคิดเห็น และการระดมสมองจากประเด็นศึกษาที่กำหนด

#### 3.3 วิธีการประเมินผล

- 3.3.1 ประเมินจากการตอบปัญหาและการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน ทั้งรายบุคคลและกลุ่ม
- 3.3.2 แบบฝึกหัด
- 3.3.3 การสอบปลายภาค

### 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

#### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- 4.1.1 มีความรับผิดชอบในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย
- 4.1.2 สามารถปรับตัวในการทำงานร่วมกับผู้อื่น
- 4.1.3 วางตัวและร่วมแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสม

#### 4.2 วิธีการสอน

4.2.1 จัดกิจกรรมในชั้นเรียนที่เปิดโอกาสให้นักศึกษามีปฏิสัมพันธ์กับนักศึกษาคนอื่นในชั้นเรียน

4.2.2 มอบหมายงานกลุ่มและมีการเปลี่ยนกลุ่มทำงานตามกิจกรรมที่มอบหมาย เพื่อให้นักศึกษาทำงานได้กับผู้อื่น โดยไม่ยึดติดกับเฉพาะเพื่อนที่ใกล้ชิด

4.2.3 กำหนดความรับผิดชอบของนักศึกษาแต่ละคนในการทำงานกลุ่ม อย่างชัดเจน

#### 4.3 วิธีการประเมินผล

- 4.3.1 ประเมินการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน
- 4.3.2 ประเมินจากการทำแบบฝึกหัด

4.3.2 ประเมินความรับผิดชอบและการทำรายงาน จากรายงานกลุ่มและรายงานเดี่ยว

4.4.3 ประเมินโดยให้นักศึกษาประเมินสมาชิกในกลุ่ม ทั้งด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และด้านความรับผิดชอบ

## 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

### 5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

5.1.1 สามารถใช้ Power point และสื่อมัลติมีเดีย ในการนำเสนองานที่ได้รับมอบหมาย

5.1.2 สามารถคัดเลือกข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือ

5.1.3 สามารถค้นคว้าหาข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต

5.1.4 สามารถนำทักษะการคิดวิเคราะห์มาใช้ในการนำเสนอด้วยการเขียนและการพูดได้อย่างเหมาะสม

### 5.2 วิธีการสอน

5.2.1 ใช้ PowerPoint และสื่อมัลติมีเดียที่ชัดเจน น่าสนใจ ง่ายต่อการทำความเข้าใจ ประกอบการสอนในชั้นเรียน

5.2.2 แนะนำเทคนิคการสืบค้นข้อมูล แหล่งข้อมูลและวิธีการเลือกข้อมูลที่น่าเชื่อถือ

5.2.3 มอบหมายงานที่ต้องมีการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ

5.2.4 มอบหมายงานที่ต้องมีการนำเสนอทั้งในรูปเอกสารและวาจาประกอบสื่อเทคโนโลยี

### 5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 ประเมินทักษะการใช้ภาษาจากรายงานและการนำเสนอหน้าชั้นเรียน

5.3.2 ประเมินทักษะการใช้สื่อจากการรายงานหน้าชั้นเรียน

5.3.3 ประเมินรายงานการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

ลำดับที่	เนื้อหา	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อการสอน	การวัดผลประเมินผล	หมายเหตุ
1	ปฐมนิเทศ อธิบายหลักสูตรและวิธีการเรียน การมอบหมายงาน และการให้เกรด	-ผู้สอนอธิบายกระบวนการสอนและเนื้อหาหลักสูตร เกณฑ์การประเมินผล -ผู้สอนให้นักศึกษาทุกคนทำแบบทดสอบก่อนเรียนเรื่อง “วรรณคดีศึกษา”	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการเรียน 3.แบบทดสอบก่อนเรียนเรื่อง “วรรณคดีศึกษา”	1.ประเมินผลการทำแบบทดสอบก่อนเรียน เรื่อง “วรรณคดีศึกษา”	
2	วรรณคดีไทย -ความหมายของวรรณคดี -ความสำคัญของวรรณคดี -ประโยชน์ของวรรณคดี -ภาพสะท้อนจากวรรณคดี	-ผู้สอนอธิบายเนื้อหาของวรรณคดี -ผู้สอนและนักศึกษาร่วมกันอภิปรายถึงประโยชน์ของวรรณคดี	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการเรียน	1.การสังเกตจากการอภิปรายและการแสดงความคิดเห็น	
3	วรรณคดีไทยสมัยสุโขทัย	-ผู้สอนอธิบายเนื้อหาของวรรณคดีไทยสมัยสุโขทัย -นักศึกษาทำแบบฝึกหัด “วรรณคดีไทยสมัยสุโขทัย”	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการเรียน 3.แบบฝึกหัด “วรรณคดีไทยสมัยสุโขทัย”	1.การสังเกตจากการอภิปรายและการแสดงความคิดเห็น	
4	วรรณคดีไทยสมัยอยุธยาตอนต้น	-ผู้สอนอธิบายเนื้อหาของวรรณคดีไทยสมัยอยุธยาตอนต้น -นักศึกษาทำแบบฝึกหัด “วรรณคดีไทยสมัยอยุธยาตอนต้น”	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการเรียน 3.แบบฝึกหัด “วรรณคดีไทยสมัยอยุธยาตอนต้น”	1.การสังเกตจากการอภิปรายและการแสดงความคิดเห็น 2.ตรวจจากการทำแบบฝึกหัด	
5	วรรณคดีไทยสมัยอยุธยาตอนกลาง	-ผู้สอนอธิบายเนื้อหาของวรรณคดีไทยสมัยอยุธยาตอนกลาง -นักศึกษาทำแบบฝึกหัด “วรรณคดีไทยสมัยอยุธยาตอนกลาง”	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการเรียน 3.แบบฝึกหัด “วรรณคดีไทยสมัยอยุธยาตอนกลาง”	1.การสังเกตจากการอภิปรายและการแสดงความคิดเห็น 2.ตรวจจากการทำแบบฝึกหัด	

ลำดับ ที่	เนื้อหา	กิจกรรม การเรียนการสอน	สื่อการสอน	การวัดผล ประเมินผล	หมายเหตุ
6	วรรณคดีไทยสมัยอยุธยาตอน ปลาย	-ผู้สอนอธิบายเนื้อหาของ วรรณคดีไทยสมัยอยุธยาตอน ปลาย -นักศึกษาทำแบบฝึกหัด “วรรณคดีไทยสมัยอยุธยาตอน ปลาย”	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน 3.แบบฝึกหัด“วรรณคดี ไทยสมัยอยุธยาตอน ปลาย”	1.การสังเกตจาก การอภิปรายและ การแสดงความ คิดเห็น 2.ตรวจจากการ ทำแบบฝึกหัด	
7	วรรณคดีไทยสมัยกรุงธนบุรี	-ผู้สอนอธิบายเนื้อหาของ วรรณคดีไทยสมัยกรุงธนบุรี -นักศึกษาทำแบบฝึกหัด “วรรณคดีไทยสมัยกรุงธนบุรี”	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน 3.แบบฝึกหัด“วรรณคดี ไทยสมัยกรุงธนบุรี”	1.การสังเกตจาก การอภิปรายและ การแสดงความ คิดเห็น 2.ตรวจจากการ ทำแบบฝึกหัด	
8	วรรณคดีไทยสมัยรัตนโกสินทร์ ตอนต้น(รัชกาลที่1-3)	-ผู้สอนอธิบายเนื้อหาของ วรรณคดีไทยสมัยรัตนโกสินทร์ ตอนต้น(รัชกาลที่1-3) -นักศึกษาทำแบบฝึกหัด “วรรณคดีไทยสมัย รัตนโกสินทร์ตอนต้น(รัชกาลที่ 1-3)”	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน 3.แบบฝึกหัดวรรณคดีไทย สมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น (รัชกาลที่1-3)	1.การสังเกตจาก การอภิปรายและ การแสดงความ คิดเห็น 2.ตรวจจากการ ทำแบบฝึกหัด	
9	วรรณคดีไทยสมัยรัตนโกสินทร์ ตอนกลาง (รัชกาลที่ 4-5)	-ผู้สอนอธิบายเนื้อหาของ วรรณคดีไทยสมัยรัตนโกสินทร์ ตอนกลาง (รัชกาลที่ 4-5) -นักศึกษาทำแบบฝึกหัด “วรรณคดีไทยสมัย รัตนโกสินทร์ตอนกลาง (รัชกาล ที่ 4-5)”	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน 3.แบบฝึกหัดวรรณคดีไทย สมัยรัตนโกสินทร์ ตอนกลาง (รัชกาลที่ 4-5)	1.การสังเกตจาก การอภิปรายและ การแสดงความ คิดเห็น 2.ตรวจจากการ ทำแบบฝึกหัด	
10	วรรณคดีไทยสมัยรัตนโกสินทร์ ตอนปลาย (รัชกาลที่ 6-9)	-ผู้สอนอธิบายเนื้อหาของ วรรณคดีไทยสมัยรัตนโกสินทร์ ตอนปลาย (รัชกาลที่ 6-9) -นักศึกษาทำแบบฝึกหัด “วรรณคดีไทยสมัย รัตนโกสินทร์ตอนปลาย”	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการเรียน 3.แบบฝึกหัดวรรณคดีไทย สมัยรัตนโกสินทร์ตอน ปลาย	1.การสังเกตจาก การอภิปรายและ การแสดงความ คิดเห็น 2.ตรวจจากการ ทำแบบฝึกหัด	



สัปดาห์ ที่	เนื้อหา	กิจกรรม การเรียนการสอน	สื่อการสอน	การวัดผล ประเมินผล	หมายเหตุ
11	นักศึกษาดูงานตามโครงการ “ตามรอยวรรณคดี กรุงเทพฯ อยุธยา”	นักศึกษาทัศนศึกษาดูงานนอก สถานที่ ตามโครงการ “ตามรอย วรรณคดี กรุงเทพฯอยุธยา”	1. เอกสารประกอบการดู งาน	1.ตรวจจากการ เอกสาร ประกอบการดู งาน	
12	การนำเสนอรายงาน “ยุคทอง แห่งวรรณคดี”	นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอ รายงาน “ยุคทองแห่งวรรณคดี”	1. power point ประกอบการบรรยาย	1.ตรวจจากการ รายงาน	
13	การจัดโครงการ “เรียนรู้ วรรณคดี กรุงเทพฯอยุธยา”	นักศึกษาร่วมกันจัดโครงการ “เรียนรู้วรรณคดี กรุงเทพฯอยุธยา” เพื่อนำเสนอสิ่งที่ได้จาก การศึกษาดูงาน	1. power point ประกอบการบรรยาย	1.ตรวจจากการ จัดโครงการ	
14	วรรณคดีไทยกับสังคมไทย	ผู้สอนและนักศึกษาร่วมกัน อภิปรายเรื่องวรรณคดีไทยกับ สังคมไทย	1. power point ประกอบการบรรยาย	1.การสังเกตจาก การอภิปรายและ การแสดง ความคิดเห็น	
15	สอบปลายภาค				

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการ เรียนรู้	วิธีการ ประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	มีความรู้ความเข้าใจ วรรณคดีไทยสมัยสุโขทัย	แบบฝึกหัด	3	ร้อยละ 5
2	มีความรู้ความเข้าใจ วรรณคดีไทยสมัยอยุธยา ตอนต้น	แบบฝึกหัด	4	ร้อยละ 5
3	มีความรู้ความเข้าใจ วรรณคดีไทยสมัยอยุธยา ตอนกลาง	แบบฝึกหัด	5	ร้อยละ 5
4	มีความรู้ความเข้าใจ วรรณคดีไทยสมัยอยุธยา ตอนปลาย	แบบฝึกหัด	6	ร้อยละ 5

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	ลำดับที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
5	มีความรู้ความเข้าใจ วรรณคดีไทยสมัยกรุง ธนบุรี	แบบฝึกหัด	7	ร้อยละ5
6	มีความรู้ความเข้าใจ วรรณคดีไทยสมัย รัตนโกสินทร์ตอนต้น	แบบฝึกหัด	8	ร้อยละ5
7	มีความรู้ความเข้าใจ วรรณคดีไทยสมัย รัตนโกสินทร์ตอนกลาง	แบบฝึกหัด	9	ร้อยละ5
8	มีความรู้ความเข้าใจ วรรณคดีไทยสมัยรัตน โกสินทร์ตอนปลาย	แบบฝึกหัด	10	ร้อยละ5
9	มีความรู้ความเข้าใจใน วรรณคดีไทย สมัยยุคทอง แห่งวรรณคดี	รายงาน	12	ร้อยละ10
10	มีความรู้ความเข้าใจใน วรรณคดีไทยสมัยต่างๆ	รายงาน	1-15	ร้อยละ10
11	มีความรู้ ความเข้าใจใน วรรณคดีไทย สมัยกรุงศรี อยุธยาและสามารถจัด โครงการเพื่อเผยแพร่ ความรู้ได้	การจัด โครงการ	13	ร้อยละ10
12	สอบปลายภาค	แบบทดสอบ	15	30

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. เอกสารและตำราหลัก

อิงอร สุพันธุ์วิช.2547.วรรณกรรมวิจารณ์.กรุงเทพฯ:บริษัทแอทีฟพริ้นท์ จำกัด.

### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กุหลาบ มัลลิกมาศ.2521.วรรณคดีวิจารณ์.กรุงเทพฯ:มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

จารุณี เขมียาทร.2522.ประวัติวรรณคดีวิจารณ์.กรุงเทพฯ:ไทยวัฒนาพานิช.

เจตนา นาควัชระ และ ม.ล.บุญเหลือ เทพยสุวรรณ.2514. วรรณไวทยากร. กรุงเทพฯ :โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย.

ชลธิชา (สัตยาวัฒนา) กัด้อย.2522. การนำวรรณคดีวิจารณ์ใหม่แบบตะวันตกมาใช้กับ

วรรณคดีไทย.เชียงใหม่:ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ.2539. แฉนวนวรรณกรรม. กรุงเทพฯ:อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์พับลิชชิ่ง.

วิทย์ ศิวะศิริยานนท์.2504. วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์.พระนคร:สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย.

### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต.2514.ประวัติวรรณคดีวิจารณ์ไทย พ.ศ.2425-2525.กรุงเทพฯ:ประพันธ์สาร.

ดวงมน จิตรจำนง.2528.หลังม่านวรรณศิลป์.กรุงเทพฯ:เทียนวรรณ.

สายทิพย์ นุกุลกิจ.2525. วรรณคดีวิจารณ์.กรุงเทพฯ:โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาทุกคนประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ทั้งวิธีการสอน การจัดกิจกรรมในชั้นเรียน สื่อการสอน และผลการเรียนรู้ที่ได้รับ ตลอดจนเสนอแนะเพื่อปรับปรุงรายวิชา ด้วยระบบคอมพิวเตอร์ของมหาวิทยาลัย

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อการประเมินการสอน ได้แก่ จากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ของนักศึกษาและการทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

### 3. การปรับปรุงการสอน

หลักสูตร และอาจารย์ผู้สอนร่วมกันระดมสมองกำหนดกลยุทธ์วิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชา แล้วจัดทำ มคอ. 5 รายงานรายวิชาทุกภาคการศึกษา

#### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

หลักสูตร และอาจารย์ผู้สอนมีการจัดการประชุมร่วมกันทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา โดยการสุ่มประเมินข้อสอบและความเหมาะสมของการให้คะแนน ทั้งคะแนนดิบและระดับคะแนนของรายวิชา 60% ของรายวิชาทั้งหมดในความรับผิดชอบของหลักสูตร

#### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

หลักสูตร และอาจารย์ผู้สอนมีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา การรายงานรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอน หลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอนและกลยุทธ์การสอนที่ใช้เพื่อสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุงสำหรับใช้ในปีการศึกษาถัดไป