



รายละเอียดของรายวิชา

รายวิชา ภาษาไทยกับสังคม  
รหัสวิชา 1094501

ภาคเรียนที่ 1/2561

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา การประถมศึกษา  
คณะครุศาสตร์  
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

## สารบัญ

หน้า

หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป
หมวดที่ 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์
หมวดที่ 3	ลักษณะและการดำเนินการ
หมวดที่ 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
หมวดที่ 5	แผนการสอนและการประเมินผล
หมวดที่ 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน
หมวดที่ 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต  
คณะ คณะครุศาสตร์

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

## 1. รหัสและชื่อรายวิชา

1094501 ภาษาไทยกับสังคม  
Thai Language and Society

## 2. จำนวนหน่วยกิต

3(3-0-6)

## 3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- 3.1 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการประถมศึกษา
- 3.2 ประเภทของรายวิชาเฉพาะด้านเลือก

## 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

## 4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

ผศ.ปริศนา พงศ์ธัญญ์

## 4.2 อาจารย์ผู้สอน

ผศ.ปริศนา พงศ์ธัญญ์

## 5. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 / ชั้นปีที่ 4

## 6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

## 7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

**8. สถานที่เรียน**

อาคาร ตึกเครื่องบิน ชั้น 3 ห้อง 833 มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

**9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด**

15 กรกฎาคม 2561

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในเรื่อง การใช้ภาษาไทย และการเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยในสังคมปัจจุบัน
- 1.2 เพื่อให้ นักศึกษาสามารถอธิบายการออกเสียง การใช้คำ ประโยค และสำนวน
- 1.3 เพื่อให้ นักศึกษามีทักษะในด้านการสื่อความหมายและการนำไปใช้
- 1.4 เพื่อให้ นักศึกษาสามารถวิเคราะห์การเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยในสังคมปัจจุบัน

### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- 2.1 มีการเพิ่มเติมเนื้อหาเกี่ยวกับ ราชศัพท์ ภาษาถิ่น และวรรณกรรม ซึ่งมีผลทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยในสังคมปัจจุบัน
- 2.2 มีการปรับปรุงเนื้อหาเกี่ยวกับการออกเสียง การใช้คำ และประโยค จะปรากฏอยู่ในหัวข้อ ภาษาถิ่น เท่านั้น ในหัวข้ออื่น ๆ คือ คำเฉพาะกลุ่ม ราชศัพท์ และวรรณกรรม จะศึกษาในลักษณะการใช้ภาษา และในหัวข้อการออกเสียง การใช้คำ และประโยค ซ้ำซ้อนกับเนื้อหาในรายวิชา 1093501 หลักภาษาไทย ซึ่งนักศึกษาได้ศึกษามาแล้วในภาคการศึกษาที่ 1 / ชั้นปีที่ 3
- 2.3 มีการเพิ่มเติมวิธีการจัดการเรียนการสอนโดยการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ คือ WBSC-LMS (Work-Based Blended Learning & Scaffolding System) มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

### หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

#### 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาการใช้ภาษาไทย และการเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยในสังคมปัจจุบัน ด้านการออกเสียง การใช้คำ ประโยค สำนวน การสื่อความหมายและการนำไปใช้

#### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การ ฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
45 ชั่วโมง/ภาค การศึกษา	ไม่มี	ไม่มี	90 ชั่วโมง/ภาค การศึกษา

#### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

6 ชั่วโมง/สัปดาห์ การพบเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่ม  
 พุธ เวลา 11.30 – 14.30 น.  
 กาสื่อสารผ่าน E – Mail  
 ศุกร์ เวลา 19.00 – 22.00 น.

## หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 1. คุณธรรม จริยธรรม

#### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

1.1.1 แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู

1.1.2 มีความเสียสละ และเป็นแบบอย่างที่ดี

#### 1.2 วิธีการสอน

1.2.1 การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี (Dialectics) ในประเด็นวิกฤติด้านคุณธรรมจริยธรรมของสังคมและวิชาการ รวมทั้งประเด็นวิกฤติของจรรยาบรรณวิชาชีพครู

1.2.2 การเรียนรู้โดยการปฏิสัมพันธ์เชิงปฏิบัติการ (Interactive action Learning)

#### 1.3 วิธีการประเมินผล

1.3.1 วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี

1.3.2 วัดและประเมินจากกลุ่มเพื่อน

### 2. ความรู้

#### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

2.1.1 มีความรอบรู้ในด้านความรู้ทั่วไป วิชาชีพครู และวิชาเอกประถมศึกษาอย่างกว้างขวางลึกซึ้ง และเป็นระบบ

2.1.2 มีความเข้าใจความก้าวหน้าของความรู้เฉพาะด้านในสาขาวิชาที่จะสอนอย่างลึกซึ้ง ตระหนักถึงความสำคัญของงานวิจัยและการวิจัยในการต่อยอดความรู้

2.1.3 มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินค่า องค์กรความรู้ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานวิชาชีพครูอย่างมีประสิทธิภาพ

#### 2.2 วิธีการสอน

2.2.1 การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ (Inquiry method)

2.2.2 การทบทวนวรรณกรรมและสรุปสถานะขององค์ความรู้

2.2.3 การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤติขององค์ความรู้และทฤษฎี

2.2.4 การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Collaborative learning) เพื่อประยุกต์และประเมินค่าองค์ความรู้ในสถานการณ์โลกแห่งความเป็นจริง

### 2.3 วิธีการประเมินผล

- 2.3.1 วัดและประเมินผลจากผลการวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้
- 2.3.2 วัดและประเมินผลจากผลการทบทวนวรรณกรรมและสรุปสถานะขององค์ความรู้
- 2.3.3 วัดและประเมินผลจากผลการวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี
- 2.3.4 วัดและประเมินผลจากการเรียนรู้แบบร่วมมือ

## 3. ทักษะทางปัญญา

### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

3.1.1 สามารถคิดค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ และประเมินข้อมูลสารสนเทศและแนวคิดจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย เพื่อใช้ในการปฏิบัติงาน การวินิจฉัย แก้ปัญหา และทำการวิจัย เพื่อพัฒนางานและพัฒนาองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง

3.1.2 สามารถคิดแก้ปัญหาที่มีความซับซ้อน เสนอทางออก และนำไปสู่การแก้ไขได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ทางภาคทฤษฎี ประสบการณ์ภาคปฏิบัติ และผลกระทบจากการตัดสินใจ

### 3.2 วิธีการสอน

3.2.1 การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤตทางวิชาการ วิชาชีพ และทางสังคม (Problem-based learning)

### 3.3 วิธีการประเมินผล

3.3.1 วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤตทางวิชาการ วิชาชีพ และทางสังคม

## 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

4.1.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของตนเองและผู้อื่นในการทำงานและการอยู่ร่วมกันอย่างเป็นกัลยาณมิตร และในการเรียนรู้พัฒนาตนเองและวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

### 4.2 วิธีการสอน

- 4.2.1 การเรียนแบบมีส่วนร่วมปฏิบัติการ (Participative learning through action)
- 4.2.2 การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วม (Shared leadership) ในการนำเสนองานวิชาการ

### 4.3 วิธีการประเมินผล

- 4.3.1 วัดและประเมินจากผลการเรียนแบบร่วมมือ
- 4.3.2 วัดและประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้า/แก้โจทย์



## 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

### 5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

5.1.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

5.1.2 ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูลและการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน

5.1.3 สามารถใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อสื่อสารการเรียนรู้ การเก็บรวบรวมและการนำเสนอข้อมูล และการแก้ไขปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

### 5.2 วิธีการสอน

5.2.1 การติดตามวิเคราะห์ และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาจากข่าวหรือแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลาย

5.2.2 การสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

### 5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 วัดและประเมินจากผลการติดตามวิเคราะห์ และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษา

5.3.2 วัดและประเมินจากผลการสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

## 1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	<p>ปฐมนิเทศ</p> <p>บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับภาษา</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ความหมายของภาษา</li> <li>- สาเหตุการเกิดของภาษา</li> <li>- ลักษณะสำคัญของภาษา</li> <li>- การแบ่งประเภทของภาษา</li> <li>- การขยายตัวของภาษา</li> <li>- ลักษณะสำคัญของภาษาไทย</li> </ul>	3	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ชี้แจงแนวการสอน กติกา การเรียนในรายวิชา</li> <li>- แนะนำเอกสารประกอบการเรียนการสอน</li> <li>- อธิบายความรู้เกี่ยวกับภาษา               <ol style="list-style-type: none"> <li>1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ</li> <li>2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ</li> </ol> </li> <li>- อภิปรายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะสำคัญของภาษาไทย               <ol style="list-style-type: none"> <li>1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤติขององค์ความรู้และทฤษฎี</li> <li>2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ</li> </ol> </li> <li>* การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดมพลังสมอง</li> </ul> <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มคอ. 3 / แนวการสอน</li> <li>- เอกสารประกอบการสอน</li> <li>- เอกสารประกอบการเรียน</li> <li>- พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์</li> </ul>	<p>ผศ.ปริศนา</p> <p>พงศ์ศรีณย์</p>

2	บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับ ภาษา (ต่อ) - ความหมายของ ภาษาศาสตร์และ นักภาษาศาสตร์ - ภาษาศาสตร์และวิชาที่ เกี่ยวข้อง	3	กิจกรรมการเรียนการสอน - อธิบายความรู้เกี่ยวกับภาษา 1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการ ปฏิบัติการ - อภิปรายและแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับสังคมจากเพลง “เธอไม่ยอม ปล่อยหรือฉันไม่ยอมไป” 1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี เกี่ยวกับประเด็นวิกฤติขององค์ ความรู้และทฤษฎี 2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วมใน การปฏิบัติการ * การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอน แบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดม พลังสมอง สื่อที่ใช้ - เอกสารประกอบการสอน - เอกสารประกอบการเรียน - พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์ - บทเพลง “เธอไม่ยอมปล่อยหรือฉัน ไม่ยอมไป”	ผศ.ปริศนา พองศรีณย์
3	บทที่ 2 ความรู้เกี่ยวกับ สังคม - ความหมายของสังคม - ลักษณะของสังคม - ขนาดของสังคม - โครงสร้างของสังคม - การจัดระเบียบทางสังคม	3	กิจกรรมการเรียนการสอน - อภิปรายความรู้เกี่ยวกับสังคม 1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี เกี่ยวกับประเด็นวิกฤติขององค์ ความรู้และทฤษฎี 2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วมใน การปฏิบัติการ	ผศ.ปริศนา พองศรีณย์

			<p>- แบ่งกลุ่มนักศึกษาให้ศึกษาบทเพลงต่อไปนี้ได้แก่ Stay คนที่เธอไม่ยอมรับ คนไม่น่าสงสาร เจ็บแต่เจ็บฉันรักไม่พอหรือเธอขอมากไป ไม่หมดรักแต่หมดแรง สมการ และหัวใจไม่อยู่กับตัว</p> <p>1) การทบทวนวรรณกรรมและสรุปสถานะขององค์ความรู้</p> <p>2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ</p> <p>* การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดมพลังสมอง</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เอกสารประกอบการสอน</li> <li>- เอกสารประกอบการเรียน</li> <li>- พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์</li> <li>- บทเพลงสะท้อนสังคม</li> </ul>	
4	<p>บทที่ 2 ความรู้เกี่ยวกับสังคม (ต่อ)</p> <p>- สังคมไทย</p>	3	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- อธิบายความรู้เกี่ยวกับสังคม             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ</li> <li>2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ</li> </ol> </li> <li>- นักศึกษาในแต่ละกลุ่มนำเสนอผลสรุปการศึกษบทเพลงสะท้อนสังคมที่แต่ละกลุ่มรับผิดชอบอภิปรายซักถามและร่วมกันแสดงความคิดเห็น</li> </ul>	<p>ผศ.ปริศนา พองศรัณย์</p>

			<p>สื่อที่ใช้</p> <p>1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี เกี่ยวกับประเด็นวิกฤติขององค์ ความรู้และทฤษฎี</p> <p>2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วมใน การนำเสนองานวิชาการ</p> <p>* การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอน แบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดม พลังสมอง</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เอกสารประกอบการสอน</li> <li>- เอกสารประกอบการเรียน</li> <li>- พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์</li> <li>- บทเพลงสะท้อนสังคม</li> </ul>	
5	<p>บทที่ 3 ภาษากับสังคม</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ภาษา</li> <li>- สังคม</li> <li>- สังคมภาษา</li> <li>- ภาษาสังคม</li> </ul>	3	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- อธิบายความรู้เกี่ยวกับภาษากับ สังคม</li> <li>1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ</li> <li>2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการ ปฏิบัติการ</li> <li>- แบ่งกลุ่มนักศึกษาให้ศึกษาภาษา เฉพาะกลุ่มใน Diary Tootsies The Series</li> <li>1) การทบทวนวรรณกรรมและสรุป สถานะขององค์ความรู้</li> <li>2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการ ปฏิบัติการ</li> <li>* การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอน แบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดม พลังสมอง</li> </ul>	<p>ผศ.ปริศนา พงษ์ศรีณย์</p>

			<p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เอกสารประกอบการสอน</li> <li>- เอกสารประกอบการเรียน</li> <li>- พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์</li> <li>- บทละครเรื่อง Diary Tootsies The Series</li> </ul>	
6	<p>บทที่ 3 ภาษากับสังคม (ต่อ)</p> <p>- ภาษากับสังคม</p>	3	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- อธิบายความรู้เกี่ยวกับภาษากับสังคม</li> <li>1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ</li> <li>2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ</li> <li>- นักศึกษาในแต่ละกลุ่มนำเสนอ</li> </ul> <p>ผลสรุปการศึกษาภาษาเฉพาะกลุ่มใน Diary Tootsies The Series ที่แต่ละกลุ่มรับผิดชอบ อภิปรายซักถาม และร่วมกันแสดงความคิดเห็น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤติขององค์ความรู้และทฤษฎี</li> <li>2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วมในการนำเสนองานวิชาการ</li> </ul> <p>* การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดมพลังสมอง</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เอกสารประกอบการสอน</li> <li>- เอกสารประกอบการเรียน</li> <li>- พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์</li> <li>- บทละครเรื่อง Diary Tootsies The Series</li> </ul>	<p>ผศ.ปริศนา พองศรีณย์</p>

7	บทที่ 4 สำนวนไทย - ความหมายของสำนวนไทย - บ่อเกิดของสำนวนไทย - ลักษณะของสำนวนไทย - ประเภทของสำนวนไทย	3	กิจกรรมการเรียนการสอน - อธิบายความรู้เกี่ยวกับสำนวนไทย 1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ - แบ่งกลุ่มนักศึกษาให้ศึกษาสำนวนไทยในหัวข้อต่อไปนี้ ได้แก่ สำนวนที่มีการเปลี่ยนแปลงถ้อยคำ สำนวนที่มีการเปลี่ยนแปลงความหมาย สำนวนต่างสมัยที่มีการเปลี่ยนแปลงความหมาย และสำนวนเก่าที่เลิกใช้แล้ว 1) การทบทวนวรรณกรรมและสรุปสถานะขององค์ความรู้ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ * การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดมพลังสมอง สื่อที่ใช้ - เอกสารประกอบการสอน - เอกสารประกอบการเรียน - พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์ - หนังสือ “การเปลี่ยนแปลงถ้อยคำและความหมายของสำนวนไทย”	ผศ.ปริศนา พงศ์ศรีณย์
8	บทที่ 4 สำนวนไทย (ต่อ) - การใช้สำนวนไทย	3	กิจกรรมการเรียนการสอน - อธิบายความรู้เกี่ยวกับสำนวนไทย 1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ	ผศ.ปริศนา พงศ์ศรีณย์

			<p>- นักศึกษาในแต่ละกลุ่มนำเสนอ ผลสรุปการศึกษาสำนวนไทยใน หัวข้อที่แต่ละกลุ่มรับผิดชอบ อภิปรายซักถามและร่วมกันแสดง ความคิดเห็น</p> <p>1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี เกี่ยวกับประเด็นวิกฤติขององค์ ความรู้และทฤษฎี</p> <p>2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วมใน การนำเสนองานวิชาการ</p> <p>* การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอน แบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดม พลังสมอง</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เอกสารประกอบการสอน</li> <li>- เอกสารประกอบการเรียน</li> <li>- พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์</li> <li>- หนังสือ “การเปลี่ยนแปลงถ้อยคำ และความหมายของสำนวนไทย”</li> </ul>	
9	<p>บทที่ 5 คำราชาศัพท์</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ความหมายของคำราชา ศัพท์</li> <li>- ลำดับชั้นของบุคคลที่ต้อง ใช้คำราชาศัพท์</li> </ul>	3	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- อธิบายความรู้เกี่ยวกับคำราชาศัพท์</li> <li>1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ</li> <li>2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการ ปฏิบัติการ</li> <li>- แบ่งกลุ่มนักศึกษาให้ศึกษาคำราชา ศัพท์จากแถลงการณ์สำนัก พระราชวัง</li> <li>1) การทบทวนวรรณกรรมและสรุป สถานะขององค์ความรู้</li> <li>2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการ ปฏิบัติการ</li> </ul>	<p>ผศ.ปรีศนา พองศรีณย์</p>



			<p>* การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดมพลังสมอง</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เอกสารประกอบการสอน</li> <li>- เอกสารประกอบการเรียน</li> <li>- พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์</li> <li>- แดงการณีสำนักรพระราชวัง</li> </ul>	
10	<p>บทที่ 5 คำราชาศัพท์ (ต่อ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ชนิดของคำราชาศัพท์</li> <li>- การใช้คำราชาศัพท์</li> </ul>	3	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- อธิบายความรู้เกี่ยวกับคำราชาศัพท์             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ</li> <li>2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ</li> </ol> </li> <li>- นักศึกษาในแต่ละกลุ่มนำเสนอผลสรุปการศึกษาคำราชาศัพท์จากแดงการณีสำนักรพระราชวังที่แต่ละกลุ่มรับผิดชอบ อภิปรายซักถามและร่วมกันแสดงความคิดเห็น             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤติขององค์ความรู้และทฤษฎี</li> <li>2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วมในการนำเสนองานวิชาการ</li> </ol> </li> </ul> <p>* การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดมพลังสมอง</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เอกสารประกอบการสอน</li> <li>- เอกสารประกอบการเรียน</li> <li>- พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์</li> </ul>	<p>ผศ.ปริศนา พองศรีณย์</p>

			- แลกเปลี่ยนสำนึกพระราชา	
11	บทที่ 6 ภาษาไทยถิ่น - ความหมายของภาษาไทยถิ่น - การแบ่งภาษาไทยถิ่น - สาเหตุการเกิดภาษาไทยถิ่น - ประโยชน์ของภาษาไทยถิ่น - ความแตกต่างระหว่างภาษาไทยถิ่น	3	กิจกรรมการเรียนการสอน - อธิบายความรู้เกี่ยวกับภาษาไทยถิ่น 1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ - แบ่งกลุ่มนักศึกษาให้ศึกษาบทเพลงต่อไปนี้ได้แก่ สาวเชียงใหม่ ล่องแม่ปิง หนุ่มคอยเต่า ไร่ใจได้กา อีสานบ้านเฮา สาวอีสานรอรัก โบว์รักสีดำ ไสว่าสืบทิมกัน ปักขี้ไต้บ้านเรา คนใต้ไกลบ้าน บินหลา และมหาลัยว้าวชน 1) การทบทวนวรรณกรรมและสรุปสถานะขององค์ความรู้ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ * การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดมพลังสมอง สื่อที่ใช้ - เอกสารประกอบการสอน - เอกสารประกอบการเรียน - พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์ - บทเพลงเกี่ยวกับภาษาไทยถิ่น	ผศ.ปริศนา พงศ์ศรีณีย์
12	บทที่ 6 ภาษาไทยถิ่น (ต่อ) - ระบบเสียงในภาษาไทยถิ่น - ระบบคำในภาษาไทยถิ่น	3	กิจกรรมการเรียนการสอน - อธิบายความรู้เกี่ยวกับภาษาไทยถิ่น 1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ	ผศ.ปริศนา พงศ์ศรีณีย์

			<p>- นักศึกษาในแต่ละกลุ่มนำเสนอ ผลสรุปการศึกษบทเพลงภาษาไทย ถิ่นที่แต่ละกลุ่มรับผิดชอบ อภิปราย ซักถามและร่วมกันแสดงความ ความคิดเห็น</p> <p>1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี เกี่ยวกับประเด็นวิกฤติขององค์ ความรู้และทฤษฎี</p> <p>2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วมใน การนำเสนองานวิชาการ</p> <p>* การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอน แบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดม พลังสมอง</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เอกสารประกอบการสอน</li> <li>- เอกสารประกอบการเรียน</li> <li>- พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์</li> <li>- บทเพลงเกี่ยวกับภาษาไทยถิ่น</li> </ul>	
13	<p>บทที่ 7 วรรณคดีไทย</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ความหมายของวรรณคดี</li> <li>- ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการ เกิดวรรณคดี</li> <li>- วิวัฒนาการของวรรณคดี</li> <li>- ความสำคัญของ วรรณคดี</li> <li>- คุณค่าของวรรณคดี</li> <li>- บทบาทของวรรณคดี</li> </ul>	3	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- อธิบายความรู้เกี่ยวกับวรรณคดีไทย</li> <li>1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ</li> <li>2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการ ปฏิบัติการ</li> <li>- แบ่งกลุ่มนักศึกษาให้ศึกษบทเพลง จากวรรณคดีไทยต่อไปนี้ ได้แก่ ลิลิต พระลอ อิเหนา กากีกลอนสุภาพ พระอภัยมณี เวณิสวานิช มัทนะ พาธา กามนิต-วาสิฏฐี และผู้ชนะสิบ ทิศ</li> <li>1) การทบทวนวรรณกรรมและสรุป สถานะขององค์ความรู้</li> </ul>	<p>ผศ.ปริศนา พงษ์ศรีณย์</p>

			<p>2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติกร</p> <p>* การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดมพลังสมอง</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เอกสารประกอบการสอน</li> <li>- เอกสารประกอบการเรียน</li> <li>- พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์</li> <li>- บทเพลงเกี่ยวกับวรรณคดีไทย</li> </ul>	
14	<p>บทที่ 7 วรรณคดีไทย (ต่อ)</p> <p>- วรรณคดีกับสังคม</p>	3	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- อธิบายความรู้เกี่ยวกับวรรณคดีไทย             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ</li> <li>2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติกร</li> </ol> </li> <li>- นักศึกษาในแต่ละกลุ่มนำเสนอ</li> </ul> <p>ผลสรุปการศึกษบทเพลงจากวรรณคดีไทยที่แต่ละกลุ่มรับผิดชอบอภิปรายซักถามและร่วมกันแสดงความคิดเห็น</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤติขององค์ความรู้และทฤษฎี</li> <li>2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วมในการนำเสนองานวิชาการ</li> </ol> <p>* การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดมพลังสมอง</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เอกสารประกอบการสอน</li> </ul>	<p>ผศ.ปริศนา</p> <p>พงษ์ศรีณย์</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- เอกสารประกอบการเรียน</li> <li>- พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์</li> <li>- บทเพลงเกี่ยวกับวรรณคดีไทย</li> </ul>	
15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- นำเสนองานกลุ่มในหัวข้อ “ปัญหาและแนวโน้มของการใช้ภาษาไทยในสังคมไทย”</li> <li>- สรุบบทเรียน</li> </ul>	3	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- นำเสนองานกลุ่มโดยการแสดงบทบาทสมมติในหัวข้อ “ปัญหาและแนวโน้มของการใช้ภาษาไทยในสังคมไทย” และอภิปรายซักถามและร่วมกันแสดงความคิดเห็น</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤติขององค์ความรู้และทฤษฎี</li> <li>2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วมในการนำเสนองานวิชาการ</li> </ol> <p>* การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ บทบาทสมมติ การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดมพลังสมอง</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ทบทวนสรุปเนื้อหาในบทเรียน</li> <li>- สื่อที่ใช้</li> <li>- เอกสารประกอบการสอน</li> <li>- เอกสารประกอบการเรียน</li> <li>- พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์</li> </ul>	<p>ผศ.ปริศนา พองศรีณย์</p>
16		สอบ		<p>ผศ.ปริศนา พองศรีณย์</p>

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล	วิธีการทวนสอบ
1.1.1, 1.1.4	1.3.1, 1.3.2	ทุกสัปดาห์	15 %	การเข้าเรียนและการมีส่วนร่วมในห้องเรียน
2.1.1, 2.1.3, 2.1.4	2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4	สัปดาห์ที่ 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16	40 %	การทำแบบฝึกหัดท้ายบทและการสอบปลายภาค
3.1.1, 3.1.2	3.3.1	ทุกสัปดาห์	10 %	การตอบคำถามและการแสดงความคิดเห็นในห้องเรียน
4.1.1	4.3.1, 4.3.2	สัปดาห์ที่ 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14	35 %	การนำเสนองานกลุ่ม
5.1.1, 5.1.2, 5.1.3	5.3.1, 5.3.2	สัปดาห์ที่ 15	10 %	นำเสนอานกลุ่มโดยการแสดงบทบาทสมมติในหัวข้อ “ปัญหาและแนวโน้มของการใช้ภาษาไทยในสังคมไทย”

## 3. การประเมินผลการศึกษาอิงกลุ่ม

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. ตำราและเอกสารหลัก

ปรีศนา ฟองศรีณย์. (2561). เอกสารประกอบการสอนรายวิชา 1094501 ภาษาไทยกับสังคม.

กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

\_\_\_\_\_. (2561). เอกสารประกอบการเรียนรายวิชา 1094501 ภาษาไทยกับสังคม.

กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กาญจนาคนพันธุ์. (2515). **สำนวนไทย**. (พิมพ์ครั้งที่ 2). พระนคร : บุรินทร์การพิมพ์.

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. (2528). **วิทยากรกับการปลูกฝังและสร้างเสริม**

**ค่านิยม**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา.

\_\_\_\_\_. (2531). **วัฒนธรรมประจำชาติ**. กรุงเทพมหานคร : อัมรินทร์พรินต์ติ้งกรุ๊ป จำกัด.

ตรีศิลป์ บุญขจร. (2542). **นวนิยายกับสังคมไทย**. กรุงเทพมหานคร : โครงการตำราคณะ

อักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ประพจน์ อัครวิรุฬหการ. (2539, มกราคม-เมษายน). “ภาษากับสังคม”, ใน **วารสารสุโขทัย**

**ธรรมธิราช 9(1) : 17-26.**

ประสาธ หลักศิลา. (2521). **ปัญหาสังคม**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ก้าวหน้า.

ประเสริฐ แยมกลิ่นฟุ้ง. (2531). “การศึกษาสังคมมนุษย์”, ใน **สังคมและวัฒนธรรม**. หน้า 25.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

พรพิไล. (2557). **วรรณคดีสะท้อนชีวิต : อ่านเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต**. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก :

วิชาการ.คอม <http://www.vcharkarn.com>. (วันที่ค้นข้อมูล : 11 ตุลาคม 2557).

พรรณทิภา ชื่นชาติ. (2557). **ไทยศึกษา : วรรณคดีไทยกับบริบททางสังคม**. ศูนย์วิชาบูรณาการ

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป. [บทเรียนออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก :

[http://ku-iged.psd.ku.ac.th/032/t\\_pantipa.ppt](http://ku-iged.psd.ku.ac.th/032/t_pantipa.ppt). (วันที่ค้นข้อมูล : 20 มีนาคม 2557).

พรรณราย ชาญหิรัญ และวัชรภรณ์ อาจหาญ. (2557). **ไทยศึกษา : วรรณคดีไทยกับบริบททาง**

**สังคม**. ศูนย์วิชาบูรณาการ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป. [บทเรียนออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก :

<http://ku-iged.psd.ku.ac.th/032/54-2/01999032-3.ppt>. (วันที่ค้นข้อมูล : 20 มีนาคม 2557).

ไพบุลย์ ช่างเรียน. (2542). **สังคม วัฒนธรรม และการบริหารแบบไทย**. (พิมพ์ครั้งที่ 3).

กรุงเทพมหานคร : สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์.

- ยุทธ ศักดิ์เดชยนต์. (2529). **มโนทัศน์ทางสังคมวิทยา**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2524). **พจนานุกรมศัพท์สังคมวิทยา**. พระนคร : รุ่งศิลป์การพิมพ์.
- \_\_\_\_\_. (2538). **พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525**. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพมหานคร  
: อักษรเจริญทัศน์.
- \_\_\_\_\_. (2546). **พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542**. กรุงเทพมหานคร :  
นานมี บุ๊คส์ พับลิเคชันส์.
- โรงเรียนมหิดลวิทยานุสรณ์. (2557). **ใบความรู้ รายวิชา ท.40106 วรรณคดีกับชีวิต**. [บทเรียน  
ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก : <http://www.mwit.ac.th/~saktong/learn5/60.pdf>. (วันที่ค้น  
ข้อมูล : 20 มีนาคม 2557).
- เรืองเดช ปันเขื่อนขัตติย์. (2531). **ภาษาถิ่นตระกูลไทย**. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพมหานคร :  
มหาจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย.
- วิทย์ วิศทเวทย์, เสฐียรพงษ์ วรรณปก และณรงค์ เส็งประชา. (2533). **หนังสือเรียนสังคมศึกษา  
รายวิชา ส 401 สังคมศึกษา**. (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพมหานคร : อักษรเจริญทัศน์.
- วิทย์ ศิวะศรียานนท์. (2514). “วรรณคดีและสังคม”, ใน **วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์**.  
(พิมพ์ครั้งที่ 4). หน้า 185. พระนคร : สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย.
- วิไลศักดิ์ กิ่งคำ. (2544). **ภาษาไทยถิ่น**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ศิริพร แต่งเที่ยง. (2543). **ภาษาศาสตร์เบื้องต้น**. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ศูนย์วิชาบูรณาการ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป. (2544). **ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร**. กรุงเทพมหานคร :  
สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- \_\_\_\_\_. (2549). **ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์  
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- สุปรีย์ สุวรรณบุรณ์. (2557). **ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร**. [บทเรียนออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก :  
<http://www.pesp.ac.th/learning/thai/manipulator.html>. (วันที่ค้นข้อมูล : 14  
มีนาคม 2557).
- เสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ, สำนักงาน. (2555). **ราชาศัพท์**. (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพมหานคร :  
สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี.
- อนูมานราชชน, พระยา. (2531). **วัฒนธรรมเบื้องต้น**. พระนคร : ราชบัณฑิตยสถาน.
- อุดม พรประเสริฐ. (2546). **ภาษา กับ สังคม**. กรุงเทพมหานคร : ศูนย์หนังสือมหาวิทยาลัยราชภัฏ  
สวนดุสิต.
- อุดม วโรตสิกขิตต์. (2513). **ภาษาศาสตร์เบื้องต้น**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย  
รามคำแหง.
- อุทัย หิรัญโต. (2522). **หลักสังคมวิทยา**. กรุงเทพมหานคร : พีระการพิมพ์.



อุไรวรรณ หลิมโกโคยกุล. [ม.ป.ป.]. เอกสารประกอบคำบรรยายวิชาสังคมศึกษา ส่วนที่ 1.  
กรุงเทพมหานคร : ชมรมบัณฑิตแนะแนว.

### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

นราธิปพงศ์ประพันธ์, พระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมหมื่น. 2506. **ภาษาวรรณคดีและวิทยาการ**. พระนคร :  
ก้าวหน้า

พิทยาลงกรณ์, พระราชวรวงศ์เธอ กรมหมื่น. 2513. **ประชุมปาฐกถา**. กรุงเทพมหานคร :  
บำรุงสาส์น.

ไซสิริ ปราโมช ณ อยุธยา. 2540. **การเปลี่ยนแปลงถ้อยคำและความหมายของสำนวนไทย**.  
พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

กวิน สีนรุ่งเรืองกุล. 2556. **กด Like ภาษาไทย ใช้ภาษาไทยให้ถูกให้เป็น (ฉบับประชาชน)**.  
กรุงเทพมหานคร : เดอะ ซีเนนิธ อินเตอร์บุ๊ก.

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาทุกคนประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ทั้งวิธีการสอน การจัดกิจกรรมในชั้นเรียน สื่อการสอน และผลการเรียนรู้ที่ได้รับ ตลอดจนเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงรายวิชา ด้วยระบบคอมพิวเตอร์ของมหาวิทยาลัย

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อการประเมินการสอน ได้แก่ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ของนักศึกษาและการทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

### 3. การปรับปรุงการสอน

กำหนดกลยุทธ์วิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชา แล้วจัดทำ มคอ. 5 รายงานรายวิชาทุกภาคการศึกษา

### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

นำผลการเรียนของนักศึกษามาตรวจสอบ หลังจากนั้นวิเคราะห์การตอบข้อสอบ เพื่อทานในส่วนที่นักศึกษาเข้าใจ และไม่เข้าใจเพื่อให้การจัดการเรียนการสอนสอดคล้องกับสภาพปัญหา

### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- พิจารณาจากผลการประเมินการสอนจากนักศึกษา ทบทวนเนื้อหาที่สอนและกลยุทธ์การสอนที่ใช้เพื่อสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุงสำหรับใช้ในปีการศึกษาถัดไป

- ปรับปรุงตำรา จากเดิมไม่มีลักษณะเฉพาะทางภาษาไทย ได้ปรับให้มีในตำราภาคการศึกษา นี้ ทั้งนี้ นักศึกษาเอกวิชาวาษาไทย เกือบครึ่งหนึ่งมาจากสายวิทยาศาสตร์ ดังนั้นเพื่อเป็นการปรับความรู้ จะได้ศึกษาในเชิงลึกต่อไป