



## รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3)

หลักสูตรนิเทศศาสตร์

คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

ประจำภาคเรียนที่ 1/ 2561

รหัสวิชา 3043408 ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย) การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง

(ภาษาอังกฤษ) Basic Radio Production

อาจารย์ผู้สอน

(1) อาจารย์วรภัทร จิตุชัย

## คำนำ

เอกสาร มคอ.3 ฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อใช้เป็น แนวทางการสอนรายวิชา 3043408 การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง ซึ่งเป็นกลุ่มวิชาเลือก สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต (นศ.บ.) โดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงรูปแบบต่างๆ ประกอบด้วย รายการข่าว รายการสารคดี รายการละครทางวิทยุ และรายการเพลง ตลอดจนให้ผู้เรียนสามารถใช้และเข้าถึงแหล่งสารสนเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพเพื่อเป็นข้อมูลที่สำคัญยิ่งในการสร้างสรรค์งานผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงทุกประเภท ผู้เรียนจะได้ทราบแนวทางการสอนด้วยตนเองซึ่งจะช่วยให้เกิดความเข้าใจในการเรียนวิชานี้มากยิ่งขึ้น

## สารบัญ

หมวด	หน้า
หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป	4
หมวด 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	4
หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ	5
หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	5
หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล	10
หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	14
หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	15

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา                      มหาวิทยาลัยสวนดุสิต  
คณะ    คณะวิทยาการจัดการ

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

#### รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา    มหาวิทยาลัยราชสวนดุสิต  
วิทยาเขต / คณะ / ภาควิชา    คณะวิทยาการจัดการ หลักสูตรนิเทศศาสตร์

#### หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อวิชา  
3043408-01 การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง (Basic Radio Production)
2. จำนวนหน่วยกิต  
3 หน่วยกิต 3(2 - 2 - 5)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา  
นิเทศศาสตรบัณฑิต นศ.บ.  
หมวดวิชาเฉพาะด้าน กลุ่มวิชาเอกเลือก ระดับปริญญาตรี
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน  
อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์วรภัทร จัตูชัย  
อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ชัชชนะ จันทร์อ่อน ตอนเรียน A1
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน  
ภาคเรียนที่ 1 / 2561
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre - requisite) (ถ้ามี)  
-
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co - requisite) (ถ้ามี)  
ไม่มี
8. สถานที่เรียน  
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

15 สิงหาคม 2560

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา / ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษาเกิดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการ แนวคิด การวางแผนรายการ กระบวนการ เทคนิคและการใช้อุปกรณ์ในการจัดและผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง ฝึกปฏิบัติการวางแผน ผลิตและจัดรายการวิทยุกระจายเสียงในรูปแบบต่างๆ เพื่อให้สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมายและวัตถุประสงค์ ในการนำเสนอโดยการประยุกต์ใช้ความรู้ในรายวิชาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง เช่น การเขียนบทวิทยุ การพูดทาง วิทยุ การประชาสัมพันธ์ การโฆษณา เป็นต้น

### 2. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ศึกษามีความรู้ ความเข้าใจในหลักการ แนวคิด การวางแผนรายการ กระบวนการ เทคนิค การใช้อุปกรณ์ในการจัดและผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง ฝึกปฏิบัติ การวางแผนผลิตและจัดรายการ วิทยุกระจายเสียงในรูปแบบต่างๆ เพื่อให้สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมายและวัตถุประสงค์ในการ

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

#### 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษากระบวนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงประเภทต่างๆ และฝึกปฏิบัติการผลิตรายการตาม ขั้นตอน

Study forms and characteristics of radio programs, planning of radio production, and duties and responsibilities of personnel; includes use of devices and equipments in studios and radio program

#### 2. จำนวนชั่วโมงที่จัดภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	ฝึกปฏิบัติ งานภาคสนาม/ การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 2 คาบต่อสัปดาห์ ปฏิบัติ 2 คาบต่อสัปดาห์	สอนเสริมตามความต้องการ ของนักศึกษา	ฝึกปฏิบัติใน ห้องปฏิบัติการวิทยุ	-

#### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

##### 3.1 อาจารย์ประจำรายวิชาประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์

อาจารย์ชัชชนะ จันทร์อ่อน e-mail pu\_mpd@hotmail.com

##### 3.2 อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่ม 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

อาจารย์วรภัทร จิตุชัย วันจันทร์เวลา 13.00 – 16.00 น.

## หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 1. คุณธรรม จริยธรรม

#### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

○ 1.1.1 มีความรู้และความเข้าใจในคุณค่าแห่งวิชาชีพ จรรยาบรรณวิชาชีพ มีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ ประยุกต์จรรยาบรรณวิชาชีพ อาทิ ความโปร่งใส ยึดถือในความถูกต้องสู่การเรียนรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับระบบสารสนเทศ

● 1.1.2 มีความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย เคารพ และสามารถปฏิบัติตามกฎระเบียบของสถาบันและสังคม ตลอดจนกฎกติกาของการเรียนการสอนรายวิชานี้

● 1.1.3 สามารถบริหารเวลา จัดสรรกิจกรรมอย่างมีประสิทธิภาพทั้งกิจกรรมในชั้นเรียนและงานที่ได้รับหมายให้ทำนอกชั้นเรียน เพื่อสร้างสมดุลและปรับวิถีชีวิตอย่างสร้างสรรค์ในสังคม

○ 1.1.4 มีจิตสำนึก และพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัวอย่างมีคุณธรรม ให้ความร่วมมือต่อกิจกรรมและงานกลุ่มที่ต้องมุ่งเน้นความรับผิดชอบเป็นสำคัญ

#### 1.2 วิธีการสอน

1.2.1 ปฏิบัติกิจกรรมในรูปแบบต่าง ๆ ที่กำหนด โดยสร้างสรรค์แนวคิด อันนำไปสู่การผลิตรายการที่ให้ความรู้ ความบันเทิงซึ่งช่วยยกระดับจิตใจเพื่อการพัฒนาตน พัฒนาสังคมและพัฒนาชาติอย่างยั่งยืน

1.2.2 อภิปรายกลุ่ม

1.2.3 กำหนดให้นักศึกษาหากรณีตัวอย่างที่เกี่ยวข้องแล้วนำมาวิเคราะห์ตามศาสตร์และทฤษฎีที่เรียนพร้อมกับแลกเปลี่ยนเรียนรู้กัน

#### 1.3 วิธีการประเมินผล

1.3.1 พิจารณาจากพฤติกรรมการเข้าเรียนและการทำงานที่ได้รับมอบหมายอย่างถูกต้องและตรงเวลา

1.3.2 พิจารณาจากการรวมอภิปรายที่มีเหตุผลถูกต้อง เหมาะสมและสร้างสรรค์

1.3.3 ประเมินผลการนำเสนอกรณีศึกษาที่มอบหมาย

## 2. ความรู้

### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

#### .1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

นักศึกษาต้องมีความรู้ด้านการใช้ภาษาเพื่อการสื่อความหมาย โดยวิธีเขียนในงานวารสาร สหเทศประเภทต่างๆ อย่างมีทักษะการเขียน รู้จักการเลือกประเด็นหลัก การค้นคว้าข้อมูลเชิงลึก การคัดสรรข้อมูล การประมวลความคิดและเรียบเรียงการเขียนอย่างถูกต้องชัดเจน รวมทั้งข้อเท็จจริงและความคิดเห็นที่สร้างสรรค์ โดยมีมาตรฐานผลการเรียนรู้ ครอบคลุม ดังต่อไปนี้

- 1) สามารถผลิตงานวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้นได้แก่ รายการเรื่องเล่า รายการข่าว รายการวิเคราะห์ข่าว รายการบันเทิง รายการสารคดี
- 2) บูรณาการความรู้ และสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางอื่นให้สัมพันธ์สอดคล้องกับการผลิตรายการโทรทัศน์ประเภทต่าง ๆ การเลือกประเด็นหลัก การค้นคว้าข้อมูลเชิงลึก การคัดสรรข้อมูล การประมวลความคิดและเรียบเรียงการเขียนอย่างถูกต้องชัดเจนได้
- 3) นำเอาความรู้ ข้อเท็จจริงและความคิดเห็นที่สร้างสรรค์ ถ่ายทอดผ่านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารได้

#### 2.2 วิธีการสอน

- 1) มุ่งเน้นให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง โดยเน้นการมีความรู้และความเข้าใจการผลิตรายการวิทยุประเภทต่างๆ โดยเน้นฝึกทักษะการเขียนที่สอดคล้องกับคำอธิบายรายวิชาและรายละเอียดรายวิชา (มคอ.3) อีกทั้งยึดตามหลักการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมของวิชาชีพนิเทศศาสตร์
- 2) พัฒนาการผลิตรายการวิทยุอย่างเหมาะสม (โดยสอดคล้องกับการพัฒนาความรู้เพื่อพัฒนาการสอน)
- 3) การเรียนรู้ผ่านกระบวนการสังคมออนไลน์ (Social Network)

#### 2.3 วิธีการประเมินผล

- 1) สังเกตการณ์การเสนองานหน้าชั้น การอภิปราย แสดงความคิดเห็น การตอบคำถาม
- 2) การทดสอบย่อย
- 3) การสอบปลายภาค
- 4) การรายงานผลการศึกษาค้นคว้า โดยการนำเสนอหน้าชั้นเรียน และเอกสารรายงาน

## 3. ทักษะทางปัญญา

○ 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา นักศึกษาจะต้องสามารถพัฒนาสติปัญญาของตนเอง โดยผู้สอนต้องมุ่งเน้นให้นักศึกษาเกิดความเข้าใจ เข้าถึงกระบวนการคิดวิเคราะห์และมีเหตุผลในการแสวงหาความรู้ มีวิธีการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับตนเอง และสามารถตัดสินใจแก้ปัญหาได้ เพื่อให้บรรลุผลการเรียนรู้ต่อไปนี้

- 1) สามารถสืบค้น ประมวลข้อมูล หลักฐานจากแหล่งอ้างอิงต่าง ๆ ทั้งที่เป็นแหล่งข้อมูลจากสำนักวิทยุบริการ และแหล่งข้อมูลจากการสืบค้นข้อมูลจากสื่อทางไกล แนวคิดต่าง ๆ ในการระบุและวิเคราะห์ปัญหาได้ด้วยตนเอง

- 2) สามารถประยุกต์ความรู้ด้านการเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารสนเทศและด้านอื่นที่สัมพันธ์กัน ใช้ทักษะทางวิชาชีพและดุลยพินิจในการแก้ไขปัญหาในสถานการณ์ต่าง ๆ อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นต่อสังคมและสาธารณะเป็นสำคัญ
- 3) สามารถติดตาม รายงานผล ประเมินผลและสรุปผลได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน สมบูรณ์
- 4) นำผลการวิจัยในชั้นเรียน มาประยุกต์ใช้ในการเพิ่มศักยภาพการเรียนรู้ทักษะทางปัญญาของนักศึกษา โดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมในกระบวนการวิจัย
- 5) สามารถประยุกต์ความรู้ด้านการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ เพื่อใช้ดำเนินกิจกรรม ที่สอดคล้องกับแนวทางประกันคุณภาพการศึกษา และพันธกิจของมหาวิทยาลัย ได้

### 3.2 วิธีการสอน

- 1) การสอนโดยบรรยายความรู้
- 2) การใช้นวัตกรรมการสอน โดยใช้อุปกรณ์
- 3) การสอนโดยใช้กรณีศึกษา ปัญหาจากการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้นในสื่อสนเทศยุค ปัจจุบัน

### 3.3 วิธีการประเมินผล

- 1) การทดสอบย่อย และการสอบปลายภาค
- 2) การรายงานผลการศึกษาค้นคว้า โดยการนำเสนอหน้าชั้นเรียน และเอกสารรายงาน
- 3) การประเมินผลตามสภาพจริงของผลงานที่มอบหมายจากการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น

## 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

การพัฒนาทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบให้กับนักศึกษา โดยสอดแทรกเข้าไปในการสอนรายวิชา มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่นที่มีความแตกต่างกัน ผู้สอนควรพัฒนาคุณลักษณะในด้านนี้เพื่อให้นักศึกษามีคุณสมบัติตรงตามคุณลักษณะ ดังต่อไปนี้

- 1) แสดงการให้เกียรติ เคารพและอ่อนน้อมถ่อมตนกับคณาจารย์
- 2) แสดงความรับผิดชอบในการตัดสินใจและเคารพในสิทธิ เสรีภาพของผู้อื่น
- 3) ตระหนักในคุณค่าแห่งวิชาชีพสื่อสารมวลชนและการรับผิดชอบต่อสังคม
- 4) สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นในการพัฒนาความรู้ พัฒนางาน และความคิดได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 5) มีความเป็นกัลยาณมิตร ช่วยเหลือเอื้อเฟื้อต่อผู้อื่น
- 6) มีความภาวะผู้นำและผู้ตามได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์

### 4.2 วิธีการสอน

กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ใช้การเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง โดยมีการกำหนดกิจกรรมแนะแนวการปฏิบัติตนในสังคมและการใช้ชีวิต และแบ่งการทำงานเป็นกลุ่ม เรียนรู้ทำงานที่ต้องประสานกันระหว่างนักศึกษาศึกษาจากองค์กรสื่อทั้งภายในและภายนอก



#### 4.3 วิธีการประเมินผล

- 1) การรายงานหน้าชั้นเรียน โดยเน้นเทคนิคการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น ตลอดจนการประมวลความคิดและเรียบเรียงการเขียนอย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) สังเกตพฤติกรรม และจัดบันทึกพฤติกรรมของผู้เรียนระหว่างการทำงานร่วมกัน
- 3) คุณภาพผลงานของนักศึกษา โดยมีเกณฑ์ที่ตรงประเด็นกับการมาตรฐานการเรียนรู้ที่กำหนด
- 4) ให้นักศึกษาและผู้เข้าร่วมสังเกตการเรียนการสอน มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น และการประเมินผล

5) ให้ฝึกจัดโครงการบริการวิชาการหรือการบำเพ็ญประโยชน์ต่อสังคม โดยมีการลงพื้นที่ภาคสนาม เพื่อส่งเสริมความสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มนักศึกษา และความรับผิดชอบในการทำงาน โดยมีการประเมินผลการจัดโครงการ ว่าเกิดประโยชน์ต่อการเรียนการสอนในรายวิชา

### 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

#### 5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 1) มีทักษะคิดวิเคราะห์ งานผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น และเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม
- 2) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งการเขียนบทและ การแสดงเจตคติต่อการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้นและสามารถรู้เท่าทันสื่อ
- 3) เลือกใช้ทักษะการผลิตรายการประเภทต่างๆ กับการใช้ภาษาทางนิเทศศาสตร์ที่เหมาะสมกับผู้ส่งสาร สื่อและผู้รับสารที่แตกต่างกัน
- 4) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อสารที่เหมาะสม ในการเลือกประเด็นหลัก การค้นคว้าข้อมูลเชิงลึก การคัดสรรข้อมูล การประมวลความคิดและเรียบเรียงการเขียน รวมทั้งการนำเสนอรายงาน หรือผลงาน

#### 5.2 วิธีการสอน

- 1) มอบหมายงานในรายวิชาที่เปิดสอนในชั้นปี เพื่อให้นักศึกษาพัฒนาความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสนเทศ
- 2) กำหนดให้มีการนำเสนอผลงาน เชิงวิเคราะห์จากกรณีศึกษา หรืองานที่มอบหมาย
- 3) ให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการวิเคราะห์ และประเมินผลการดำเนินงานด้านต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับเกณฑ์การประกันคุณภาพในรายวิชา (ประเมินความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้)

#### 5.3 วิธีการประเมินผล

- 1) ใช้แบบประเมินผลงานที่มอบหมาย โดยมีเกณฑ์การประเมินเทคนิคการนำเสนอ ความถูกต้อง การใช้ภาษาเขียน ความสามารถในการอธิบายและการตอบคำถาม
- 2) การทดสอบย่อย (วัดทักษะการนำเสนอในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น)

- 3) ฝึกปฏิบัติการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการประยุกต์ใช้ค่าสถิติที่เกี่ยวข้อง เพื่อเพิ่มทักษะการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น
- 4) การสอบปลายภาค

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

## 1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อการสอน / Learning Outcome	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อการสอน	สอดคล้องกับ จุดมุ่งหมาย รายวิชา (ระบุข้อ)	ผู้สอน
1	<p>- หัวข้อการสอน</p> <p>ความหมาย องค์ประกอบ การวางแผนผลิตและจัดรายการวิทยุกระจายเสียง</p> <p>- Learning Outcome</p> <p>มีความรู้และสามารถวางแผนผลิตและจัดรายการวิทยุกระจายเสียง</p>	4	- บรรยาย	<p>- สื่อ PowerPoint</p> <p>- YouTube</p> <p>- เอกสารประกอบการสอน</p>	1.1,2.1,3.1,4.1,5.1	อ.ชุษณะ จันทร์อ่อน
2	<p>- หัวข้อการสอน</p> <p>- บทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบของผู้ผลิตและจัดรายการวิทยุกระจายเสียง</p> <p>- การวิเคราะห์กลุ่มผู้ฟัง เนื้อหาการนำเสนอทางสถานีวิทยุในวันและเวลาที่เหมาะสมกับกลุ่มผู้ฟังเป้าหมาย</p> <p>- การเขียนบทรายการวิทยุกระจายเสียง</p> <p>- Learning Outcome</p> <p>มีความรู้และสามารถวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมายของรายการวิทยุ</p>	4	<p>- บรรยาย</p> <p>- กิจกรรมกลุ่ม และนำเสนอผลงานเป็นรายกลุ่ม</p> <p>- อภิปราย</p>	<p>- สื่อ PowerPoint</p> <p>- YouTube</p> <p>- เอกสารประกอบการสอน</p>	2.1,2.2,3.1	อ.ชุษณะ จันทร์อ่อน

สัปดาห์ที่	หัวข้อการสอน / Learning Outcome	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อการสอน	สอดคล้องกับ จุดมุ่งหมาย รายวิชา (ระบุข้อ)	ผู้สอน
3-4	- หัวข้อการสอน - การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในงานวิทยุ Adobe Audition - Learning Outcome มีความสามารถในการใช้โปรแกรม Adobe Audition	8	บรรยาย - อบรมเชิงปฏิบัติการ	- สื่อ PowerPoint - YouTube - เอกสารประกอบการ สอน	1.1,2.1,3.1,4.1,5.1	อ.ชัชณะ จันทร์อ่อน
5	- หัวข้อการสอน - หลักการจัดและผลิตรายการ วิทยุกระจายเสียง : สปอต - Learning Outcome สามารถจัดรายการวิทยุกระจายเสียง	4	- บรรยาย - ตัวอย่างรายการวิทยุ - ฝึกปฏิบัติ	- สื่อ PowerPoint - YouTube - เอกสารประกอบการ สอน	2.1,2.2,3.1	อ.ชัชณะ จันทร์อ่อน
6	- หัวข้อการสอน - หลักการจัดและผลิตรายการ วิทยุกระจายเสียง : รายการข่าว - Learning Outcome สามารถผลิตรายการวิทยุประเภท รายการข่าวได้	4	- นำเสนอชิ้นงาน เป็นรายบุคคล - อภิปรายชิ้นงานเป็นรายบุคคล / กลุ่ม - บรรยาย - ตัวอย่างรายการข่าว - ฝึกปฏิบัติ	- สื่อ PowerPoint - YouTube - เอกสารประกอบการ สอน	2.1,2.2,3.1	อ.ชัชณะ จันทร์อ่อน
7	- หัวข้อการสอน - หลักการจัดและผลิตรายการ วิทยุกระจายเสียง : รายการสัมภาษณ์	4	- นำเสนอชิ้นงาน เป็นรายบุคคล - อภิปรายชิ้นงานเป็นราย บุคคล / กลุ ม - บรรยาย	- สื่อ PowerPoint - YouTube - เอกสารประกอบการ สอน	2.1,2.2,3.1	อ.ชัชณะ จันทร์อ่อน

สัปดาห์ที่	หัวข้อการสอน / Learning Outcome	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อการสอน	สอดคล้องกับ จุดมุ่งหมาย รายวิชา (ระบุข้อ)	ผู้สอน
	- Learning Outcome สามารถรู้หลักการจัดรายการประเภท สัมภาษณ์					
8	- หัวข้อการสอน - หลักการจัดและผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง : รายการสารคดี - Learning Outcome สามารถรู้หลักการจัดรายการวิทยุ ประเภทรายการสารคดี	4	- นำเสนอชิ้นงาน เป็นรายบุคคล - อภิปรายชิ้นงานเป็นรายบุคคล / กลุ่ม - บรรยาย - ตัวอย่าง รายการสารคดี - ฝึกปฏิบัติ	- สื่อ PowerPoint - YouTube - เอกสารประกอบการสอน	2.1,2.2,2.3,3.1,3.2	อ.ชุษณะ จันทร์อ่อน
9	- หัวข้อการสอน - หลักการจัดและผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง : รายการนิตยสาร - Learning Outcome สามารถรู้หลักการจัดรายการวิทยุ ประเภทรายการสารคดี	4	- นำเสนอชิ้นงาน เป็นรายบุคคล - อภิปรายชิ้นงานเป็นรายบุคคล / กลุ่ม - ตัวอย่าง รายการนิตยสาร - ฝึกปฏิบัติ	- สื่อ PowerPoint - YouTube - เอกสารประกอบการสอน	2.1,2.2,2.3,3.1	อ.ชุษณะ จันทร์อ่อน
10-11	- หัวข้อการสอน - หลักการจัดและผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง : รายการเพลง - การนำเสนอผลงาน เป็นรายบุคคล - Learning Outcome สามารถรู้หลักการจัดรายการวิทยุ	8	- นำเสนอชิ้นงาน เป็นรายบุคคล - อภิปรายชิ้นงานเป็นรายบุคคล / กลุ่ม - ตัวอย่าง รายการนิตยสาร - ฝึกปฏิบัติรายการเพลง	- สื่อ PowerPoint - YouTube - เอกสารประกอบการสอน	2.1,2.2,2.3,3.1	อ.ชุษณะ จันทร์อ่อน

สัปดาห์ที่	หัวข้อการสอน / Learning Outcome	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อการสอน	สอดคล้องกับ จุดมุ่งหมาย รายวิชา (ระบุข้อ)	ผู้สอน
	ประเภทรายการเพลง					
12-15	- หัวข้อการสอน ฝึกปฏิบัติการผลิตรายการรูปแบบ ต่างๆในห้องปฏิบัติการ วิทยุกระจายเสียง - Learning Outcome สามารถรู้หลักการจัดรายการวิทยุใน ห้องปฏิบัติการได้	16	- นำเสนอชิ้นงาน เป็นรายบุคคล - ฝึกปฏิบัติในห้องบันทึกเสียง	- สื่อ PowerPoint - YouTube - เอกสารประกอบการ สอน	2.3,3.3,4.3,5.3	อ.ชัชณะ จันทร์อ่อน
16	การสอบปลายภาค (นอกตาราง)	4	- นำเสนอชิ้นงาน เป็นรายบุคคล - อภิปรายชิ้นงานเป็นรายบุคคล / กลุ่ม			

หมายเหตุ : ระบุทุกสัปดาห์ จำนวน 15 สัปดาห์

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้ที่ได้ (ระบุข้อ)	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	2.3.1 3.3.1	สอบปลายภาค	16	30%
2	2.3.2 3.3.2 4.3.1 4.3.2 4.3.3 5.3.1 5.3.2	วิเคราะห์กรณีศึกษา คนควาแลวนำเสนอ การทำงานกลุ่ม / เดี่ยว การอภิปรายกลุ่ม	ตลอดภาค การศึกษา	60%
3	1.2 2.2 3.2 4.2 5.2	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน	ตลอดภาค การศึกษา	10%

### หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

#### 1. เอกสารและตำราหลัก

ชูษณะ จันทร์อ่อน. (2560). *การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง*. กรุงเทพมหานคร: ศูนย์บริการสื่อและสิ่งพิมพ์กราฟฟิคไซท์ มสส.

#### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

เอกสารจาก Internet ตัวอย่างสโปตโฆษณารายการวิทยุกระจายเสียง และตัวอย่างการจัดรายการ

#### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

กรมประชาสัมพันธ์. (2547). *กฎหมาย ระเบียบวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์*.

กรุงเทพมหานคร :พี.เอ.ลีฟวิ่ง.

บุญเกื้อ ครอบหาเวช. (2540). *คู่มือการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง*. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

รุ่งนภา ทัดทาทราย. (2546). *การเขียนบทวิทยุ-โทรทัศน์ละครวิทยุศาสตร์*.

กรุงเทพมหานคร: อินฟอรมีเดีย บุคส.

รุ่งรัตน์ ชัยสำเร็จ.(2538). *การเขียนเพื่อการประชาสัมพันธ์*.กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย.

สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดสุราษฎร์ธานี. (2545). *เอกสารประกอบการอบรมเพิ่มประสิทธิภาพการผลิตรายการวิทยุ*. สุราษฎร์ธานี : สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย.

อนันตธนา อังกินันทน. (2532).*การผลิตรายการวิทยุ*. กรุงเทพมหานคร:มหาวิทยาลัย รามคำแหง

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา
- ข้อเสนอแนะผ่านเว็บบอร์ด ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องการสื่อสารกับนักศึกษา

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

### 3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้

- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- วิจัยในและนอกชั้นเรียน

### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในรายวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้

- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่นๆ หรือผู้ทรงคุณวุฒิที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร
- มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาโดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดรายวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4
- เปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้นี้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์หรืออุตสาหกรรมต่างๆ