



รายละเอียดของรายวิชา

รหัสวิชา 3573217 ชื่อรายวิชา ศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่อการท่องเที่ยว

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2561

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการท่องเที่ยว
โรงเรียนการท่องเที่ยวและการบริการ
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

สารบัญ

หมวด		หน้า
หมวด 1	ข้อมูลทั่วไป	
	1. รหัสและชื่อรายวิชา	3
	2. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)	3
	3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section)	3
	4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา	3
	5. สถานที่เรียน	3
หมวด 2	การจัดการเรียนการสอนเปรียบเทียบกับแผนการสอน	3
	1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน	3
	2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน	4
	3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุใน รายละเอียดของรายวิชา	4
	4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน	5
หมวด 3	สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา	5
	1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน	5
	2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา	5
	3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)	5
	4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)	5
	5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)	6
	6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา	6
	7. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา	6
หมวด 4	ปัญหาและผลกระทบต่อกรดำเนินการ	6
	1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก	6
	2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร	7
หมวด 5	การประเมินรายวิชา	7
	1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)	7
	2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น	7
หมวด 6	แผนการปรับปรุง	7
	1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอ ในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา	7
	2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา	7
	3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป	7
	4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	7

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
 วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา โรงเรียนการท่องเที่ยวและการบริการ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา
3573217 ศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่อการท่องเที่ยว
2. จำนวนหน่วยกิต
3 (3-2-5) หน่วยกิต
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการท่องเที่ยว
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สาระ มีผลกิจ (ผู้ประสานงานรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน) ตอนเรียน A1 และ C1
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิราณัฐ โสภา (อาจารย์ผู้สอน) ตอนเรียน B1
5. ภาคการศึกษาชั้นปีที่เรียน
ภาคการศึกษาที่ 1 / 2561 ชั้นปีที่ 3
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pro-requisites) (ถ้ามี)
ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)
ไม่มี
8. สถานที่เรียน
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
29 กรกฎาคม 2561

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา
เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ศิลปะและวัฒนธรรมไทยและท้องถิ่น และสามารถนำมาประยุกต์ใช้กับการท่องเที่ยว
2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา
เพื่อตอบสนองต่อการเรียนรู้รายวิชา และปรับปรุงเนื้อหาเพื่อให้ทันสมัย ควรมีการติดตามสถานการณ์การท่องเที่ยวในปัจจุบันที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม ศิลปะและโบราณสถาน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาสังคมไทย พุทธศาสนาในประเทศไทย วรรณคดีไทย เทศกาลและงานประเพณีไทย อาหารไทย ทัศนกรรมไทยและมรดกทางภูมิปัญญาไทยอื่นๆ เช่น เครื่องแต่งกาย ยารักษาโรคแบบพื้นบ้าน และพื้นฐานชีวิตของคนไทยและสร้างจิตสำนึกทางวัฒนธรรมเพื่อการอนุรักษ์

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย การฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติงาน ภาคสนามการ ฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
60 ชั่วโมง/ภาค การศึกษา	ตามสถานที่การณ์หรือ ความจำเป็น	มีการออกภาคสนาม ณ สถานที่ ที่องเทียวก ทาง ประวัติศาสตร์ ศิลปะและ วัฒนธรรมในท้องถิ่น	ตามการมอบหมาย

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

-อาจารย์ประจำวิชาประกาศให้นักศึกษาติดต่อผ่านระบบ E-mail/Line ของอาจารย์และที่ห้องพักอาจารย์ได้ในวันและเวลาที่กำหนด

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

พัฒนานักศึกษาให้มีความรับผิดชอบ มีวินัย มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ เพื่อให้สามารถดำรงชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างราบรื่นและเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม โดยมีคุณธรรม จริยธรรมและสำนึกในความรัก ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมไทยและท้องถิ่น ดังนี้

1.1.1 เข้าใจและซาบซึ้งในประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมของชาติและท้องถิ่น

1.1.2 มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพและมีความรับผิดชอบ รวมถึงเข้าใจในบริบททางประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมไทยเพื่อนำประยุกต์ใช้ในการท่องเที่ยว

1.2 วิธีการสอน

ปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย ความรัก ความสามัคคี และบุคลิกภาพที่ดี โดยเน้นการเข้าเรียน การทำงานเป็นกลุ่ม ตลอดจนการแต่งกายที่เป็นไปตามระเบียบของหลักสูตรอุตสาหกรรมท่องเที่ยวและบริการ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต มีความซื่อสัตย์โดยไม่กระทำทุจริตในการสอบและอาจารย์ผู้สอนมีการสอดแทรกเรื่อง คุณธรรม จริยธรรม ความรักประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมของไทยและท้องถิ่นในการสอนทุกสัปดาห์ และมีการประยุกต์การนำผลงานวิจัยมาร่วมใช้ในการสอนด้วย

1.3 วิธีการประเมินผล

- 1.3.1 ประเมินจากการเข้าชั้นเรียน
- 1.3.2 ประเมินจากการส่งงานที่มอบหมายให้ตรงตามเวลาที่ผู้สอนกำหนด
- 1.3.3 ประเมินจากการนำเสนองานที่มอบหมาย
- 1.3.4 ประเมินการผลคะแนนการสอบ

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

นักศึกษาต้องมีความรู้เกี่ยวกับรายวิชาดังนี้

- 2.1.1 มีความรู้และเข้าใจในประวัติศาสตร์ ศิลปะ และวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติและท้องถิ่น
- 2.1.2 สามารถนำความรู้ด้านประวัติศาสตร์ ศิลปะ และวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติและท้องถิ่นมาประยุกต์ใช้ในการท่องเที่ยว

2.2 วิธีการสอน

บรรยายและกิจกรรมทั้งกลุ่มและเดี่ยว ผ่านการเรียนรู้แบบ Active Learning โดยมอบหมายงานให้ค้นคว้าด้วยตนเอง และการออกภาคสนามฝึกการบรรยาย ณ สถานที่จริง โดยนำองค์ความรู้ในรายวิชามาประยุกต์ใช้

2.3 วิธีการประเมินผล

- 2.3.1 การทดสอบย่อย
- 2.3.2 ชิ้นงานที่มอบหมาย
- 2.3.3 การใช้องค์ความรู้ในการนำเสนอหรือการบรรยาย ณ สถานที่จริง
- 2.3.4 การสอบปลายภาค

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

มีการคิด สร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ มีจรรยาบรรณที่ดี มีความสามารถในการสืบค้นหาข้อมูลและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมได้ด้วยตนเอง

3.2 วิธีการสอน

มอบหมายงานให้นักศึกษาทำรายกลุ่มและเดี่ยวงานเกี่ยวกับแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมในท้องถิ่นไทย โดยการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง พร้อมการนำเสนอหน้าชั้นเรียนและการออกภาคสนาม ณ สถานที่จริง

3.3 วิธีการประเมินผล

- 3.3.1 ผลงานการทำรายงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองทั้งกลุ่มและเดี่ยว
- 3.3.2 การนำเสนอหน้าชั้นเรียนและการนำเสนอในการออกภาคสนาม

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

นักศึกษาจะต้องมีทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา ดังนี้

4.1.1 รู้จักบทบาทหน้าที่ ความรับผิดชอบในการทำงานงานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งงานส่วนบุคคลและงานกลุ่ม โดยสามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4.1.2 รู้จักบทบาทความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี

4.1.3 มีจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อร่วมกัน

4.2 วิธีการสอน

4.2.1 ใช้กิจกรรม Active Learning ในการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างนักศึกษา

4.2.2 จัดกิจกรรมกลุ่มและมอบหมายงานกลุ่มในการนำเสนอ

4.2.3 การออกภาคสนามเพื่อการฝึกประสบการณ์ตรง

4.3 วิธีการประเมินผล

4.3.1 สังเกตพฤติกรรมในการเรียน

4.3.2 กิจกรรมกลุ่ม

4.3.3 การออกภาคสนาม

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

มีทักษะในการสื่อสารข้อมูลทางการพูด การเรียน การอ่าน การวิเคราะห์และการตีความ

5.2 วิธีการสอน

มอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองทั้งงานกลุ่มและงานเดี่ยว รวมถึงการนำเสนอรายงาน ตลอดทั้งการออกภาคสนาม ณ สถานที่จริง

5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 สังเกตพฤติกรรมในการเรียน

5.3.2 ผลงานการค้นคว้าด้วยตนเองทั้งงานกลุ่มและงานเดี่ยว

5.3.3 การออกภาคสนาม

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	กฎเกณฑ์เบื้องต้น การเรียน การทดสอบ การวัดผล ภาคปฏิบัติ	4	- ชี้แจงแนวการสอน - เอกสารแนวการสอนและทดสอบความรู้ (Pretest) <u>สื่อที่ใช้</u> - สื่อ Power point Computer และ Overhead Projector	ผศ.ดร.สาระ มีผลกิจ
2	<ul style="list-style-type: none"> • ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายของศิลปวัฒนธรรม • ความสำคัญของสภาพทางภูมิศาสตร์ของประเทศไทยที่มีผลต่อสังคมไทยและศิลปวัฒนธรรมของชาติ 	4	- นำเสนอกรณีศึกษา - การซักถามและอภิปรายเนื้อหาที่เรียนร่วมกัน กิจกรรมที่ 1 มอบหมายค้นคว้าเป็นงานกลุ่มเพื่อประกอบการนำเสนอผลงานหรือภาคปฏิบัติภาคสนาม ณ สถานที่จริง <u>สื่อที่ใช้</u> - สื่อ Power point, Computer, Overhead, Projector	ผศ.ดร.สาระ มีผลกิจ
3	<ul style="list-style-type: none"> • ภูมิหลังของสังคมไทย • พื้นฐานชีวิตของคนไทย 	4	- บรรยายและนำเสนอกรณีศึกษา - การซักถามและอภิปรายเนื้อหาที่เรียนร่วมกัน <u>สื่อที่ใช้</u> - สื่อ Power point, Computer, Overhead, Projector และ สื่อ online จาก YouTube	ผศ.ดร.สาระ มีผลกิจ
4	<ul style="list-style-type: none"> • พื้นฐานสังคมวัฒนธรรมไทย • อิทธิพลพุทธศาสนาและความเชื่อต่างๆ ต่อสังคมไทย 	4	- บรรยายและนำเสนอกรณีศึกษา - การซักถามและอภิปรายเนื้อหาที่เรียนร่วมกัน - สื่อ Power point, Computer, Overhead, Projector และ สื่อ online จาก YouTube	ผศ.ดร.สาระ มีผลกิจ

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
5	• วรรณคดีไทยสำหรับการท่องเที่ยว	4	- นำเสนอกรณีศึกษา - ชมสื่อวีดิทัศน์ - การซักถามและอภิปรายเนื้อหาที่เรียนร่วมกัน <u>สื่อที่ใช้</u> - สื่อ Power point, Computer, Overhead, Projector และสื่อ online จาก YouTube	ผศ.ดร.สาระ มีผลกิจ
6	• ศิลปกรรมของไทยกับการท่องเที่ยว	4	- นำเสนอกรณีศึกษา - การซักถามและอภิปรายเนื้อหาที่เรียนร่วมกัน - กิจกรรมที่ 2 แบ่งกลุ่มย่อย ระดมความคิด ในการประยุกต์ มรดกทางภูมิปัญญาไทยกับการท่องเที่ยวไทยในปัจจุบัน <u>สื่อที่ใช้</u> - สื่อ Power point, Computer, Overhead, Projector	ผศ.ดร.สาระ มีผลกิจ
7	• ทัศนกรรมของไทยกับการท่องเที่ยว	4	- บรรยายและนำเสนอกรณีศึกษา - การซักถามและอภิปรายเนื้อหาที่เรียนร่วมกัน <u>สื่อที่ใช้</u> - สื่อ Power point, Computer, Overhead, Projector	ผศ.ดร.สาระ มีผลกิจ
8	• ปัจจัย 4 กับ มรดกทางภูมิปัญญาไทย : ที่อยู่อาศัย • การประยุกต์ใช้ด้านการท่องเที่ยว	4	- นำเสนอกรณีศึกษา - การซักถามและอภิปรายเนื้อหาที่เรียนร่วมกัน <u>สื่อที่ใช้</u> - สื่อ Power point, Computer, Overhead, Projector และสื่อ online จาก YouTube	ผศ.ดร.สาระ มีผลกิจ

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนสื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
9	<ul style="list-style-type: none"> • ปัจจัย 4 กับ มรดกทางภูมิปัญญาไทย : อาหาร • การประยุกต์ใช้ด้านการท่องเที่ยว 	4	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายและนำเสนอกรณีศึกษา - การซักถามและอภิปรายเนื้อหาที่เรียนร่วมกัน <u>สื่อที่ใช้</u> <ul style="list-style-type: none"> - สื่อ Power point, Computer, Overhead, Projectorและสื่อ online จาก YouTube 	ผศ.ดร.สาระ มีผลกิจ
10	<ul style="list-style-type: none"> • ปัจจัย 4 กับ มรดกทางภูมิปัญญาไทย : เครื่องนุ่งห่ม • การประยุกต์ใช้ด้านการท่องเที่ยว 		<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายและนำเสนอกรณีศึกษา - การซักถามและอภิปรายเนื้อหาที่เรียนร่วมกัน - กิจกรรมที่ 3 แบบทดสอบความรู้ - แบบทดสอบย่อย - สื่อ Power point, Computer, Overhead, Projectorและสื่อ online จาก YouTube 	ผศ.ดร.สาระ มีผลกิจ
11	<ul style="list-style-type: none"> • ปัจจัย 4 กับ มรดกทางภูมิปัญญาไทย : ยารักษาโรค • การประยุกต์ใช้ด้านการท่องเที่ยว 	4	<ul style="list-style-type: none"> - นำเสนอกรณีศึกษา - การซักถามและอภิปรายเนื้อหาที่เรียนร่วมกัน - สื่อ Power point, Computer, Overhead, Projector 	ผศ.ดร.สาระ มีผลกิจ
12	• การละเล่นไทย	4	<ul style="list-style-type: none"> - นำเสนอกรณีศึกษา - เล่นเกม การละเล่นไทย - การซักถามและอภิปรายเนื้อหาที่เรียนร่วมกัน <u>สื่อที่ใช้</u> <ul style="list-style-type: none"> - สื่อ Power point, Computer, Overhead, Projectorและสื่อ online จาก YouTube 	ผศ.ดร.สาระ มีผลกิจ

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนสื่อที่ ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
13	•เทศกาลและงานประเพณีไทย	4	- ชมสื่อวีดิทัศน์และร่วมกัน วิเคราะห์เนื้อหาจากสื่อ - การซักถามและอภิปรายเนื้อหา ที่เรียนร่วมกัน <u>สื่อที่ใช้</u> - สื่อ Power point, Computer, Overhead, Projectorและสื่อ online จาก YouTube	ผศ.ดร.สาระ มีผลกิจ
14	•ภาคสนาม	4	กิจกรรมที่ 4 ฝึกปฏิบัติ การ ภาคสนาม ณ สถานที่จริง เส้นทาง ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ : นครราชสีมา บุรีรัมย์ ศรีสะเกษ สุรินทร์และอุบลราชธานี	ผศ.ดร.สาระ มีผลกิจ
15	• การสร้างจิตสำนึกทางวัฒนธรรมเพื่อการ อนุรักษ์ มรดกทางศิลปวัฒนธรรมไทย • ปัจฉิมนิเทศ ทบทวนบทเรียน	4	- กรณีศึกษาและร่วมกันวิเคราะห์ ซักถามและอภิปรายเนื้อหาที่เรียน ร่วมกันเพื่อเป็นการทบทวนความรู้ <u>สื่อที่ใช้</u> -สื่อ Power point, Computer, Overhead, Projector	ผศ.ดร.สาระ มีผลกิจ
16	สอบปลายภาค		ตาม เกณฑ์ ประเมิน ของ มหาวิทยาลัย	

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของ การ ประเมินผล
1	1.1, 2.1, 3.1, 4.1 และ 5.1	1. พฤติกรรม ระเบียบวินัย การแสดงออก ความรับผิดชอบ และการมีส่วนร่วม 2. ประเด็นองค์ความรู้ ทักษะ การบูรณาการ การสืบค้นข้อมูล และการประยุกต์ไปใช้ 3.การนำเสนอผลงานผลงานต่างๆ และ สัมฤทธิ์ผลของงาน โดยได้แสดงเกณฑ์การให้คะแนนในตารางที่ 1	2,14	30%

กิจกรรม ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของ การ ประเมินผล
2	1.1, 2.1, 3.1, 4.1 และ 5.1	1. พฤติกรรม ระเบียบวินัย การแสดงออก ความรับผิดชอบ และการมีส่วนร่วม 2. ประเด็นองค์ความรู้ ทักษะ การบูรณาการ การสืบค้นข้อมูล และการประยุกต์ไปใช้ 3. การนำเสนองาน ผลงานต่างๆ และ สัมฤทธิ์ผลของงานโดยได้แสดงเกณฑ์การให้ คะแนนในตารางที่ 2	6	20%
3	2.1 และ 3.1	แบบทดสอบความรู้	10	20%
6	ข้อสอบปลายภาค	เกณฑ์มหาวิทยาลัย	16	30%

*รายละเอียดการประเมินผล แสดงในเชิง Rubric ดังนี้

ตารางที่ 1 เกณฑ์ในการให้คะแนน (30 คะแนน)

ระดับคะแนน	เกณฑ์การให้คะแนน		
ประมวลผลจาก	บุคลิกภาพและการนำเสนอ	เนื้อหาและข้อมูลที่น่าสนใจ	การแก้ไขสถานการณ์เฉพาะหน้า
1.ผู้สอน	10 คะแนน	10 คะแนน	10 คะแนน
2.วิทยากรในภาคสนาม			

ตารางที่ 2 เกณฑ์ในการให้คะแนน กิจกรรมกลุ่ม (20 คะแนน)

ระดับคะแนน	เกณฑ์การให้คะแนน
20 = A	การวิเคราะห์เนื้อหาร่วมกัน เนื้อหามีความครบถ้วนสมบูรณ์ และส่งตามกำหนดเวลา
15 = B	การวิเคราะห์เนื้อหาร่วมกัน เนื้อหาเกือบสมบูรณ์ และส่งตามกำหนดเวลา
10 = C	การวิเคราะห์เนื้อหาร่วมกัน เนื้อหาไม่สมบูรณ์แต่ยังส่งตามกำหนดเวลา
5 = D	ไม่ร่วมมือกันในเรื่องการวิเคราะห์ เนื้อหาไม่สมบูรณ์-ส่งล่าช้ากว่าระยะเวลาที่กำหนด
0 = F	ไม่ส่ง

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

เอกสารประกอบการสอนวิชาศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่อการท่องเที่ยว

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

1. ณรงค์ เสียงประชา. (2539). **พื้นฐานวัฒนธรรมไทย**. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
2. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2542. กรุงเทพฯ : บริษัทอักษรเจริญทัศน์ อจท.จำกัด.
3. **พระพุทธรูปสำคัญ**. (2545). กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร.
4. **มรดกจากอดีต**. (2547). สว่าง เลิศฤทธิ์ (บรรณาธิการ). กรุงเทพฯ : บริษัทบูรพาสาส์น (1991) จำกัด.
5. มหาวิทยาลัยศิลปากร. (2541). **คู่มือมัคคุเทศก์**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร.

6. ลักษณะไทย เล่ม 1. (2539). พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
7. วิชัย เทียนน้อย. (2528). ภูมิศาสตร์การท่องเที่ยวไทย. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์,
8. วิไลรัตน์ ย้งรอด. (2546). วัดในรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ : แพลนริตเตอร์ส.
9. สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคใต้ จัดพิมพ์เนื่องในพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 5 ธันวาคม 2542. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์, 2542.
10. อารง สุทธาศาสตร์. (2549). สังคมและวัฒนธรรม. พิมพ์ครั้งที่ 10. กรุงเทพมหานคร: บริษัท ด้านสุทธากรพิมพ์จำกัด.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- เว็บไซต์เกี่ยวกับยูเนสโก
- เว็บไซต์กระทรวงวัฒนธรรม
- เว็บไซต์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทยต่างๆ
- เว็บไซต์ด้านเทศกาลและงานประเพณีไทยต่างๆ

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาทุกคนประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ทั้งวิธีการสอน การจัดกิจกรรมในชั้นเรียน สื่อการสอน และผลการเรียนรู้ที่ได้รับ ตลอดจนเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงรายวิชา ด้วยระบบคอมพิวเตอร์ของมหาวิทยาลัย

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

1. การประเมินจากผลการเรียนของผู้เรียน
2. การสังเกตและสัมภาษณ์
3. การประเมินผลความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนวิชาศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่อการท่องเที่ยว
4. การประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนโดยนักศึกษา ผ่านระบบ On-line

3. การปรับปรุงการสอน

1. สัมภาษณ์นักศึกษาค้นหาข้อปรับปรุงการเรียนการสอน
2. มีการวิจัยชั้นเรียนเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน เช่น การวิจัยเพื่อพัฒนาข้อสอบมาตรฐานวิชาศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่อการท่องเที่ยว
3. มีการนำผลจากการทำข้อสอบปลายภาคไปปรับปรุงเนื้อหาสาระการเรียนการสอน
4. มีการนำผลการประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนโดยนักศึกษา ผ่านระบบ On-line ด้วยระบบคอมพิวเตอร์ของมหาวิทยาลัย มาปรับปรุงการเรียนการสอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

โดยใช้กระบวนการประชุมคณาจารย์ผู้สอนทุกท่านเพื่อช่วยกันวิเคราะห์ข้อสอบ และคะแนนสอบปลายภาคของนักศึกษาทุกตอนเรียน เพื่อนำไปปรับปรุงให้ไปในทิศทางเดียวกันในปีการศึกษาต่อไป

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

1. จัดการประชุมคณาจารย์ผู้สอนในรายวิชาร่วมกัน (หากมีหลายตอนเรียน)
2. การทบทวนและปรับปรุงการสอนของรายวิชาในทุกภาคการศึกษา โดยนำประสิทธิผลของรายวิชา ทั้งวิธีการสอน การจัดกิจกรรมในชั้นเรียน สื่อการสอน และผลการเรียนรู้ที่ได้รับ ตลอดจนเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงรายวิชา
2. ปรับปรุงรายวิชาทุก 4 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์