



## รายละเอียดของรายวิชา

รายวิชา วาดเส้น  
Creative Drawing  
รหัสวิชา 2071110

ภาคเรียนที่ 1/2561

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง  
โรงเรียนการท่องเที่ยวและการบริการ  
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

## สารบัญ

		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	3
หมวดที่ 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	3
หมวดที่ 3	ลักษณะและการดำเนินการ	4
หมวดที่ 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	4
หมวดที่ 5	แผนการสอนและการประเมินผล	7
หมวดที่ 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	12
หมวดที่ 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	12

### รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัย สอนดุสิต
วิทยาเขต / คณะ / รายวิชา	วิทยาเขตสุพรรณบุรี หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง โรงเรียนการท่องเที่ยวและบริการ

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อวิชา  
2071110 วาดเส้น  
Creative Drawing
- จำนวนหน่วยกิต  
3 หน่วยกิต (2-2-5)
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา  
หลักสูตรการออกแบบงานแสดง และ นิทรรศการ ประเภทวิชาบังคับ
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน  
อาจารย์วรรณิกา เกิดบาง
- ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน  
ภาคเรียนที่ 1 / 2561 นักศึกษาชั้นปีที่ 1 รหัส 61
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)  
ไม่มี
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)  
ไม่มี
- สถานที่เรียน  
อาคาร ดร.สุขุมฯ ห้อง 7301 มหาวิทยาลัย สอนดุสิต วิทยาเขตสุพรรณบุรี
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด  
-

### หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

- จุดมุ่งหมายของรายวิชา
  - เพื่อศึกษาเตรียมความพร้อมด้านทักษะเทคนิควิธีต่าง ๆ ทางศิลปะและการออกแบบ
  - เข้าใจหลักการเขียนภาพสัดส่วนแสงเงาและองค์ประกอบศิลป์ที่ถูกต้อง
  - เพื่อศึกษาและฝึกทักษะพื้นฐานการเขียนภาพลายเส้น ภาพเหมือนจริงจากสิ่งที่มีอยู่ในธรรมชาติและสิ่งก่อสร้างสถาปัตยกรรมได้

## 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- เพื่อให้ผู้เรียนได้ความรู้ความเข้าใจถึงหลักการวาดภาพลายเส้นที่ถูกต้อง
- เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนภาพลายเส้นเพื่อสื่อสารภาพต่างๆในเชิงการออกแบบที่ถูกต้องและรวดเร็ว
- เพื่อสร้างสรรค์งานออกแบบโดยใช้เทคนิคการเขียนภาพ การใช้น้ำหนัก แสงและเงา
- เพื่อฝึกทักษะการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการเขียนภาพเพื่อการออกแบบ
- เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ความเข้าใจไปประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ทางการออกแบบให้เกิดเทคนิคใหม่ๆในการสร้างงานเฉพาะตน

### หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

#### 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักและทฤษฎีการเขียนภาพลายเส้น ฝึกปฏิบัติการเขียนลายเส้น การลงน้ำหนักแสงเงา ภาพเหมือนจริงจากสิ่งที่มีอยู่ในธรรมชาติ ได้แก่ทิวทัศน์ คน สัตว์ สิ่งของ สิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น ได้แก่ หุ่นปูนปั้น สิ่งก่อสร้าง สถาปัตยกรรมต่างๆ ให้ได้สัดส่วน แสงเงา และองค์ประกอบศิลป์ที่ถูกต้อง

#### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	ฝึกปฏิบัติงานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 15 ครั้ง (2 ชั่วโมง/1 ครั้ง) ต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษา และโครงการบ่มเพาะต้นกล้า EVEX	ฝึกปฏิบัติ 15 ครั้ง ต่อภาคการศึกษา (2 ชั่วโมง/1 ครั้ง)	ศึกษาค้นคว้าข้อมูล 15 ครั้ง (3 ชั่วโมง/1 ครั้ง)

#### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- 3.1 อาจารย์ประจำรายวิชาประกาศเวลาให้คำปรึกษาในชั่วโมงเรียน
- 3.2 อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่ม 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

### หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

#### 1. คุณธรรม จริยธรรม

##### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องการ

1.1.1 มีคุณธรรมและจริยธรรมในการทำงาน มีความซื่อตรง ซื่อสัตย์ใน ไม่เอาเปรียบเพื่อนร่วมงานและผู้อื่น

1.1.2 ออกแบบและสร้างสรรค์งานที่มุ่งเน้นส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

1.1.3 มีความรับผิดชอบต่องานทั้งงานส่วนตัว และส่วนรวม

1.1.4 มีความรับผิดชอบชุมชน สังคม และสิ่งแวดล้อม

##### 1.2 วิธีสอน

- 1.2.1 บรรยายเนื้อหาประวัติทางประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ
- 1.2.2 บรรยายทฤษฎีที่เกี่ยวข้องในแต่ละบทเรียน พร้อมสาธิตการเขียนภาพด้วยเทคนิคต่างๆพร้อมยกตัวอย่างภาพเขียนของศิลปินต่างๆเพื่อสร้างแรงบันดาลใจ
- 1.2.3 นำนักศึกษาไปเขียนรูปนอกระบบนอกสถานที่นอกห้องเรียน เพื่อสร้างความมั่นใจและเพิ่มจินตนาการให้กับผู้เรียน
- 1.2.4 อภิปราย วิเคราะห์และสังเคราะห์งานหน้าชั้นทุกครั้ง เพื่อให้นักศึกษาได้เห็นถึงข้อดีข้อเสียงานของตนไปฝึกฝนพัฒนาฝีมือต่อไปอย่างเข้าใจ

### 1.3 วิธีการประเมินผล

- 1.3.1 พิจารณาจากพฤติกรรมการเข้าเรียนและการทำงานที่ได้รับมอบหมายอย่างถูกต้องและตรงเวลา
- 1.3.2 พิจารณาจากทักษะฝีมือและการพัฒนาด้านการเขียนภาพเพื่องานออกแบบ
- 1.3.3 ประเมินผลจากการตอบคำถาม รายงานและใบงานที่มอบหมาย

## 2. ความรู้

### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

ความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ ของตะวันตกและตะวันออก ได้ทักษะทางศิลปะและการออกแบบ ทักษะการเขียนภาพลายเส้น ภาพเหมือนจริง สิ่งก่อสร้างสถาปัตยกรรมสามารถถ่ายทอดภาพโดยใช้สัดส่วนแสงเงาและองค์ประกอบศิลป์ที่ถูกต้อง มีเทคนิคการเขียนภาพ การใช้พู่กัน และการใช้สีแบบต่างๆ ฝึกปฏิบัติการสร้างภาพสื่อผสม การประยุกต์ใช้หลักการสร้างสรรค์ทางการออกแบบให้เกิดเทคนิคใหม่ๆในการสร้างงานเฉพาะตน

### 2.2 วิธีการสอน

- 2.2.1 บรรยายเนื้อหาในบทเรียนความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบของตะวันตกและตะวันออก
- 2.2.2 อธิบายสัดส่วน แสงเงาและหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์พร้อมยกตัวอย่างงาน
- 2.2.3 สาธิตทักษะวิธีการเขียนภาพลายเส้นด้วยดินสอ การเขียนภาพด้วยสีและพู่กัน
- 2.2.4 อภิปราย วิเคราะห์ผลงานหน้าชั้น วิเคราะห์แลกเปลี่ยนความคิดเห็น
- 2.2.5 ทัศนศึกษานอกสถานที่ ฝึกทักษะการเขียนภาพจากสถานที่จริง

### 2.3 วิธีประเมินผล

- 2.3.1 ประเมินผลจากเข้าเรียน ความเอาใจใส่และการส่งงานตามเวลา
- 2.3.2 ประเมินผลจากงานการเขียนภาพที่นักศึกษาส่ง ทุกสัปดาห์
- 2.3.3 ประเมินผลจากการสอบทฤษฎีปลายภาค
- 2.3.4 ประเมินผลจากผลงานภาคปฏิบัติและการจัดนิทรรศการผลงานภาพเขียน

## 3. ทักษะทางปัญญา

### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องการพัฒนา

พัฒนาในการวิเคราะห์การมองภาพที่เห็นและถ่ายทอดโดยใช้ทักษะวิธีการเขียนภาพแสดงออกอย่างถูกต้องตามหลักการและทฤษฎีการจัดองค์ประกอบ สามารถนำเสนอให้ผู้อื่นได้เข้าใจ

### 3.2 วิธีการสอน

3.2.1 วิเคราะห์การพัฒนาฝีมือของนักศึกษาแต่ละคน และปรับปรุงวิธีการสอนให้เข้ากับนักศึกษาแต่ละคน

3.2.2 วิเคราะห์วิธีการสอนนำไปพัฒนาเครื่องมือและเทคนิควิธีการ

### 3.3 วิธีการประเมินผล

3.3.1 พิจารณาจากความสนใจ ความรับผิดชอบ ความมุ่งมั่นของผู้เรียน

3.3.2 พิจารณาจากการพัฒนาฝีมือด้านการเขียนภาพลายเส้นและการจัดองค์ประกอบ

3.3.3 คะแนนจากการสอบทฤษฎี

3.3.4 คะแนนสอบภาคปฏิบัติและความสำเร็จในการจัดแสดงนิทรรศการผลงาน

## 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องการ

4.1.1 ทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนด้วยกัน

4.1.2 ทักษะความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานที่เป็นทีม

4.1.3 ทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง มีความรับผิดชอบ ในงานที่ได้รับมอบหมายครบถ้วน

ทันเวลา

### 4.2 วิธีการสอน

4.2.1 จัดกิจกรรมการเขียนภาพและให้มีการวิจารณ์ผลงานในแต่ละครั้ง

4.2.2 มอบหมายงานทั้งรายกลุ่มและรายบุคคล

### 4.3 วิธีการประเมินผล

4.3.1 นักศึกษาประเมินผลตนเองและเพื่อนด้วยแบบฟอร์มที่มหาวิทยาลัยกำหนด

4.3.2 ประเมินผลการผลงานที่นักศึกษานำเสนอ

4.3.3 ประเมินผลจากการอภิปรายกลุ่ม

## 5. ทักษะการวิเคราะห์ตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

### 5.1 ทักษะการวิเคราะห์ตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

5.1.1 พัฒนาทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลที่กำหนดให้

5.1.2 พัฒนาทักษะด้านการสื่อสารทั้งการฟัง การพูด การอ่าน โดยจัดทำผลงานวาดเส้นและนำเสนอหน้าชั้นเรียน

5.1.3 พัฒนาทักษะด้านการสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต

### 5.2 วิธีการสอน

5.2.1 สาธิตการวาดเส้น โดยใช้เทคนิคต่างๆ และฝึกทักษะการวาดเส้น ฝึกทักษะการนำเสนอผลงาน อภิปรายและวิจารณ์งาน

5.2.2 นำผู้เรียนฝึกปฏิบัติ ทักษะการวาดเส้นทั้งในและนอกห้องเรียน

### 5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 ประเมินจากทักษะการวาดเส้น ฝึกทักษะการนำเสนอผลงาน อภิปรายและวิจารณ์งาน

5.3.2 ประเมินผลงานการวาดเส้นที่ได้รับมอบหมาย

### หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

ศึกษาและเรียนรู้ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ ของตะวันตกและตะวันออก ฝึกปฏิบัติเพื่อเตรียมความพร้อมด้านทักษะทางศิลปะและการออกแบบ การเขียนภาพลายเส้น ภาพเหมือนจริงจากสิ่งที่มีอยู่ในธรรมชาติ เช่น ทิวทัศน์ คน สัตว์ ฯลฯ สิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น เช่น หุ่นปูนปั้น สิ่งก่อสร้างสถาปัตยกรรมต่างๆ ให้ได้สัดส่วนแสงเงาและองค์ประกอบศิลป์ที่ถูกต้อง เน้นเทคนิคการเขียนภาพ การใช้พู่กัน และการใช้สีแบบต่างๆ ฝึกปฏิบัติการสร้างภาพสื่อผสม การประยุกต์ใช้หลักการสร้างสรรค์ทางการออกแบบให้เกิดเทคนิคใหม่ๆ ในการสร้างงานเฉพาะตน

#### 1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการสอน/สื่อการสอน	ผู้สอน
1	อธิบายเนื้อหาทฤษฎีวิชา กิจกรรมต่างๆ หลักเกณฑ์การประเมินผลคะแนน และการจัดนิทรรศการผลงานภาพเขียน	3	นำเข้าสู่บทเรียน พูดถึง บุคลิกภาพการเข้าชั้นเรียน บรรยายเนื้อหา Power Point ถาม- ตอบ	อ.วรรณิกา
2	บทที่ 1 ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ ของตะวันตกและตะวันออก ทักษะทางศิลปะและการออกแบบ	3	นำเข้าสู่บทเรียน พูดเรื่อง ความคิดสร้างสรรค์ กับ การบูรณาการในรายวิชา บรรยายเนื้อหาในบทเรียน <b>กิจกรรมที่1</b> จัดกลุ่มนักศึกษา มอบหมายงานให้นักศึกษา ค้นคว้าเพิ่มเติม จากหนังสือ และ Internet	อ.วรรณิกา
3	บทที่ 2 หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์	3	นำเข้าสู่บทเรียน พูดเรื่อง จรรยาบรรณของนักออกแบบ บรรยายเนื้อหาในบทเรียน <b>กิจกรรมที่2</b> นักศึกษา แต่ละกลุ่มนำเสนอข้อมูลที่ค้นคว้า หน้าชั้น อภิปราย	อ.วรรณิกา
4	บทที่ 3 ทักษะการวาดเส้นเบื้องต้น	3	นำเข้าสู่บทเรียน พูดเรื่อง คุณธรรมจริยธรรมในการ ออกแบบ สาธิต ยกตัวอย่างงานวาดเส้น <b>กิจกรรมที่3</b> มอบหมายงาน	อ.วรรณิกา

			การวาดเส้นด้วยดินสอ การลากเส้นแบบต่างๆ	
5	บทที่ 4 ทักษะการเขียนภาพลายเส้นหุ่นปูนปั้นรูปทรงเลขาคณิต	3	นำเข้าสู่บทเรียน เน้นเรื่องบุคลิกภาพ สาทิต และมอบหมายงาน <b>กิจกรรมที่4</b> วาดเส้นด้วยดินสอ หุ่นปูนปั้นรูปทรงเลขาคณิต	อ.วรรณิกา
6	บทที่ 5 ทักษะการเขียนภาพลายเส้นเน้นการมองสัดส่วนและแสงเงาของหุ่นปูนปั้นรูปทรงเลขาคณิต	3	นำเข้าสู่บทเรียน พูดเรื่องบุคลิกภาพและคุณธรรม จริยธรรมในน้กออกแบบ <b>กิจกรรมที่5</b> มอบหมายงาน ฝึกทักษะการสังเกตแสงเงาของวัตถุ หุ่นปูนปั้นรูปทรงเลขาคณิต	อ.วรรณิกา
7	บทที่ 6 ทักษะการเขียนภาพสิ่งของต่างๆ	3	นำเข้าสู่บทเรียน พูดเรื่องบุคลิกภาพและคุณธรรม จริยธรรมในน้กออกแบบ <b>กิจกรรมที่6</b> มอบหมายงาน ฝึกทักษะการเขียนภาพสิ่งของต่างๆ วิจารณ์ผลงาน	อ.วรรณิกา
9	การเขียนภาพจากธรรมชาติ และภาพสิ่งของ	3	นำเข้าสู่บทเรียน พูดเรื่องบุคลิกภาพและคุณธรรม จริยธรรมในน้กออกแบบ <b>กิจกรรมที่7</b> มอบหมายงาน เขียนภาพจากธรรมชาตินอกห้องเรียน เช่น ภาพใบไม้ ดอกไม้ ก้อนหิน ฯลฯ วิจารณ์ผลงาน	อ.วรรณิกา
10	บทที่ 7 การเขียนภาพเพื่องานออกแบบ	3	นำเข้าสู่บทเรียน พูดเรื่องบุคลิกภาพและคุณธรรม จริยธรรมในน้กออกแบบ บรรยายเนื้อหาการเขียนภาพ	อ.วรรณิกา



			เพื่องานออกแบบ	
11	บทที่ 8 ทักษะการเขียนภาพสิ่งของ	3	นำเข้าสู่บทเรียน พูดเรื่อง บุคลิกภาพและคุณธรรม จริยธรรมในน้กออกแบบ <b>กิจกรรมที่8</b> ฝึกทักษะการ เขียนภาพสิ่งของที่อยู่รอบตัว เช่นเฟอร์นิเจอร์ โต๊ะ เก้าอี้ ดินสอ ปากกา กระดาษยับ	อ.วรรณิกา
12	บทที่ 9 ทักษะการวาดภาพสิ่งก่อสร้าง สถาปัตยกรรมต่างๆ และวิวทิวทัศน์	3	นำเข้าสู่บทเรียน พูดเรื่อง บุคลิกภาพและคุณธรรม จริยธรรมในน้กออกแบบ <b>กิจกรรมที่9</b> ฝึกทักษะการวาด ภาพทัศนียภาพ สิ่งก่อสร้าง สถาปัตยกรรมในแบบต่างๆ	อ.วรรณิกา
13	การวาดภาพทัศนียภาพ	3	นำเข้าสู่บทเรียน พูดเรื่อง บุคลิกภาพและคุณธรรม จริยธรรมในน้กออกแบบ <b>กิจกรรมที่10</b> มอบหมายงาน นำนักศึกษาฝึกทักษะการ เขียนทัศนียภาพนอกสถานที่ (บริเวณโดยรอบศูนย์ สุพรรณบุรี และสถานที่ ท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมใน จังหวัดสุพรรณบุรี)	อ.วรรณิกา
14	บทที่ 10 การสร้างภาพแบบสื่อผสม การใช้สี	3	นำเข้าสู่บทเรียน พูดเรื่อง บุคลิกภาพและคุณธรรม จริยธรรมในน้กออกแบบ ฝึกทักษะการสร้างภาพแบบ สื่อผสมการใช้สี	อ.วรรณิกา
15	กิจกรรม จัดนิทรรศการวาดเส้นเล่นสีครั้งที่ 4	-3	นักศึกษาจัดนิทรรศการวาด เส้นเล่นสี โดยใช้หลักการ ทำงานแบบPDCA	อ.วรรณิกา
16	สอบภาคปฏิบัติในโครงการบ่มเพาะต้น กล้า EVEX กิจกรรมที่ 1		เขียนภาพทิวทัศน์นอกสถานที่ วิจารณ์ผลงาน จัดนิทรรศการแสดงผลงาน ภาพเขียนของผู้เรียน	อ.วรรณิกา

2.แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1-6	<p>1.1.1 ได้รู้ถึงความรู้ ความจำและความเข้าใจ ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ ของ ตะวันตกและตะวันออก ทักษะทางศิลปะและการ ออกแบบ</p> <p>1.1.2 ได้การฝึกทักษะ วาดภาพเบื้องต้นและ ขั้นตอนวิธีการใช้ทักษะ การวาดภาพประเภท ต่างๆ</p> <p>1.1.3 สามารถนำทักษะ การวาดภาพพื้นฐานไป ประยุกต์ใช้ในงาน ออกแบบประเภทต่างๆได้</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ทดสอบทักษะการวาดภาพ ก่อนเข้าสู่บทเรียน</li> <li>● สอบปลายภาค</li> </ul>	1	5%  20%
7-11	<p>1.1.1 ได้การฝึกทักษะการ วาดภาพโดยเทคนิควิธีการ ต่างๆ</p> <p>1.1.2 ได้รับองค์ความรู้ ใหม่จากการค้นคว้าหา ข้อมูลและการเรียนรู้ด้วย ตนเอง</p> <p>2.1.1 สามารถเลือกใช้ เครื่องมือต่างๆในการ นำเสนอผลงาน</p> <p>2.1.2 ผลงานสามารถ สื่อสารได้ดี</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน</li> <li>● ปฏิบัติกิจกรรมนอกเวลา เรียน</li> <li>● การวิเคราะห์สร้างสรรค์ ความงาม</li> <li>● ส่งงานตามกำหนด</li> </ul>	ตลอดภาค การศึกษา	65%
1-11	<p>1.1.1 ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมในการ ปฏิบัติงาน</p> <p>1.1.2 ได้ฝึกความ รับผิดชอบในงานที่ได้รับ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● การเข้าชั้นเรียน</li> <li>● การส่งงานตามที่กำหนด</li> <li>● การตอบคำถาม</li> <li>● การปฏิบัติกิจกรรมในเวลา เรียน</li> </ul>	ตลอดภาค การศึกษา	10%

	<p>มอบหมาย</p> <p>1.1.3 ฝึกความตรงต่อเวลา</p> <p>1.1.4 มีน้ำใจช่วยเหลือเอื้อเฟื้อกับผู้อื่น</p> <p>1.1.5 รู้จักแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นระหว่างการทำงานหรือเสนอผลงานและสามารถแก้ไขปัญหาที่นั้นได้ อย่างเป็นระบบ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● บุคลิกภาพในเวลาเรียนในชั้นเรียนและนอกสถานที่</li> </ul>		
--	---	--	--	--

### การวัดผล

#### 1. การเก็บคะแนน

ระหว่างภาคเรียน 70 คะแนน

1.1 ปฏิบัติงานรายสัปดาห์ 50 คะแนน

1.2 รายงาน 10 คะแนน

1.3 ปฏิบัติงาน

(จัดแสดงนิทรรศการผลงานภาพเขียน) 10 คะแนน

สอบปลายภาค 30 คะแนน

2.1 สอบทฤษฎี 10 คะแนน

2.2 สอบภาคปฏิบัติ 20 คะแนน

#### 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ระดับคะแนน A ร้อยละ 90-100

ระดับคะแนน B<sup>+</sup> ร้อยละ 85-89

ระดับคะแนน B ร้อยละ 75-84

ระดับคะแนน C<sup>+</sup> ร้อยละ 70-74

ระดับคะแนน C ร้อยละ 60-69

ระดับคะแนน D<sup>+</sup> ร้อยละ 55-59

ระดับคะแนน D ร้อยละ 50-54

ระดับคะแนน E ต่ำกว่าร้อยละ 50

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1.เอกสารและตำราหลัก

- เกียรติคุณชลุค นิมเสมอ. วาดเส้นสร้างสรรค์ (Creative Drawing) กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์  
อมรินทร์, 2550
- วัชรพงษ์ หงส์สุวรรณ. วาดเส้นพื้นฐาน Entrance & Admission. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์  
วาดศิลป์, บจก , 2552
- ชาญพิชิต พงศ์ทองสำราญ. วาดเส้น. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2549
- วิศิษฐ์ พิมพ์มล. วาดเส้น. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์วาดศิลป์ , 2551

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาการจัดองค์ประกอบการออกแบบ จัดทำโดยนักศึกษา โดยมี  
กิจกรรมและความเห็นจากนักศึกษา ดังนี้

- แบบประเมินผู้สอน และ แบบประเมินรายวิชา
- การสนทนาระหว่างผู้สอน และ ผู้เรียน
- สังเกตจากพฤติกรรมของผู้เรียน

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

การเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอนมีดังนี้

- การทดสอบผลประเมินการเรียนรู้
- ผลการสอบ
- สังเกตการณ์สอน จากผลงานของนักศึกษา

### 3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากประเมินการสอน (ข้อ 2 ) จึงปรับปรุงการสอน โดยจัดกิจกรรม และหาข้อมูลเพิ่มเติม ใน  
การปรับปรุงการสอน ดังนี้

- การทำวิจัยในชั้นเรียน

### 4. การตรวจสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ติดตามจากผลงานของนักศึกษาในระหว่างภาคเรียน ประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดย  
วิธีการให้คะแนนผลงาน และ คะแนนพฤติกรรมในโครงการบ่มเพาะต้นกล้า (กิจกรรมที่ 1)

### 5. การดำเนินการทบทวน และการทบทวน และการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- มีการปรับปรุงรายวิชา ตามข้อเสนอแนะ และความเหมาะสม
- เปลี่ยนอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้ให้นักศึกษาได้เรียนรู้ และมีแนวคิดที่แตกต่าง และเหมาะสมกับ  
สถานการณ์