



## รายละเอียดของรายวิชา

รายวิชา การจัดองค์ประกอบการออกแบบ  
Design Composition  
รหัสวิชา 2071103

ภาคเรียนที่ 1/2561

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง  
โรงเรียนการท่องเที่ยวและการบริการ  
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

## สารบัญ

		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	3
หมวดที่ 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	4
หมวดที่ 3	ลักษณะและการดำเนินการ	4
หมวดที่ 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	5
หมวดที่ 5	แผนการสอนและการประเมินผล	8
หมวดที่ 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	14
หมวดที่ 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	14

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต  
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วิทยาลัยการท่องเที่ยวและการบริการ

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

#### 1. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา 2071103      การจัดทำองค์ประกอบการออกแบบ  
Design Composition

#### 2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต 3 (2-2-5)

#### 3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

3.1 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์และการจัดแสดง  
3.2 ประเภทของรายวิชา หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาวิชาเฉพาะด้าน

#### 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ว่าที่ร้อยตรี ดร.ศรัณู สิมศิริ

4.2 อาจารย์ผู้สอน      ว่าที่ร้อยตรี ดร.ศรัณู สิมศิริ ตอนเรียน UA  
   อาจารย์ สุทธิดา ศุภโสภณ ตอนเรียน UA

#### 5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1/2561 / ชั้นปีที่ 1

#### 6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

#### 7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

#### 8. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต วิทยาเขตสุพรรณบุรี

#### 9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 25 กรกฎาคม 2561

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

#### 1.1 พุทธิพิสัย (ความรู้ที่ได้รับจากการเรียน)

นักศึกษาจะมีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญของการจัดองค์ประกอบทางการออกแบบ และทฤษฎีการใช้สี เพื่อใช้เป็นแนวทางพื้นฐานในการสร้างสรรค์งานออกแบบ มีวิธีคิดที่เป็นระบบ สามารถประมวลความรู้ไปประยุกต์ใช้ให้มีความเหมาะสมและสอดคล้องกับการออกแบบ และการแก้ไขปัญหาในงานนิทรรศการและการจัดแสดง

#### 1.2 ทักษะพิสัย (ความสามารถ ทักษะที่ได้รับจากการเรียน)

นักศึกษาจะมีความสามารถในการนำความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญ มีวิธีคิดที่เป็นระบบ มีการประมวลความรู้ในการพัฒนาหรือประยุกต์ใช้ในเพื่อแก้ไขปัญหาและการออกแบบเพื่อประโยชน์ในการออกแบบงานแสดงและนิทรรศการและการประกอบอาชีพที่เกี่ยวข้อง โดยสามารถเชื่อมโยงการจัดองค์ประกอบทางการออกแบบ และทฤษฎีการใช้สี เพื่อใช้เป็นแนวทางพื้นฐานในการสร้างสรรค์งานออกแบบ รวมถึงความสามารถในการปฏิบัติงานและรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายตามหน้าที่และบทบาทของตนเองได้อย่างเหมาะสม

#### 1.3 จิตพิสัย (ทัศนคติ คุณธรรม จริยธรรม ที่ได้รับจากการเรียน)

เพื่อให้นักศึกษามีทัศนคติที่ดีต่ออาชีพและแสดงออกซึ่งคุณธรรมและจริยธรรมในการปฏิบัติงานและปฏิบัติตนต่อผู้อื่น มีวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจการจัดองค์ประกอบทางการออกแบบ และทฤษฎีการใช้สี เพื่อใช้เป็นแนวทางพื้นฐานในการสร้างสรรค์งานออกแบบ และปรับปรุงกิจกรรมการสอนให้มีความทันสมัย

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการของการจัดองค์ประกอบทางการออกแบบ และทฤษฎีการใช้สี เพื่อใช้เป็นแนวทางพื้นฐานในการสร้างสรรค์งานออกแบบ ฝึกปฏิบัติการออกแบบงานประเภท 2 มิติ และ 3 มิติ โดยเน้นการใช้หลักการและทฤษฎีการออกแบบ เพื่อการวิเคราะห์ และให้คำอธิบายเปรียบเทียบเรื่องบุคลิกภาพและความงามได้ โดยเน้นความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในเชิงออกแบบ

Study the principles of design composition and theory of color as for the creative design foundation. Practice designing the project in 2 and 3 dimensions, focuses on using

principles and theories of design. Then analyze and explain the comparison between the personality and the beauty with the emphasis on design creativity.

## 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยายการฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งานภาคสนาม/ การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง	ไม่มี	30 ชั่วโมง	75 ชั่วโมง

## 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

3.3.1 นักศึกษานัดวันเวลาล่วงหน้า หรือมาพบอาจารย์ประจำรายวิชาเป็นรายบุคคล หรือกลุ่ม ตามเวลานัดหมาย ด้วยวิธีการสื่อสารและช่องทางการสื่อสาร เช่น โทรศัพท์ โน้ตบุ๊ก หรือมาพบด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ เป็นต้น

3.3.2 อาจารย์ผู้สอนกำหนดวันเวลาให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาที่สนใจและต้องการขอรับคำปรึกษา (Office hour) หรือหลังเลิกเรียนในรายวิชา (เฉพาะรายที่ต้องการ)

## หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

#### 1. คุณธรรม จริยธรรม

##### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- 2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ
- 4) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- 5) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
- 6) สามารถวิเคราะห์ผลกระทบจากการใช้คอมพิวเตอร์ต่อบุคคลองค์กรและสังคม
- 7) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

##### 1.2 วิธีการสอน

จัดให้มีการเรียนการสอนในรายวิชาการจัดการองค์ประกอบการออกแบบ โดยการบรรยายเนื้อหาในหัวข้อตามแผนการสอน มอบหมายงาน และนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ร่วมกัน ปฏิบัติให้ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต รวมทั้งระเบียบวินัย การตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น และจรรยาบรรณทางวิชาการ

##### 1.3 วิธีการประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมจากการตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบต่อ การนำเสนอผลงาน การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

## 2. ความรู้

## 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาที่ศึกษา
- 2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจและอธิบายความต้องการในการออกแบบนิทรรศการและงานแสดง รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา
- 3) สามารถวิเคราะห์ ออกแบบ ในการออกแบบนิทรรศการและงานแสดงในรูปแบบต่าง ๆ ได้
- 4) สามารถเรียนรู้สิ่งใหม่ ติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการและวิวัฒนาการออกแบบ
- 5) รู้ เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางการออกแบบอย่างต่อเนื่อง
- 6) มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาที่ศึกษาเพื่อให้เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ๆ
- 7) มีประสบการณ์ในการพัฒนาและ/หรือการประยุกต์การออกแบบนิทรรศการและงานแสดงที่ใช้งานได้จริง
- 8) สามารถบูรณาการความรู้ที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

## 2.2 วิธีการสอน

จัดให้มีการเรียนการสอนในรายวิชาการจัดองค์ประกอบการออกแบบ โดยการบรรยาย ยกตัวอย่าง หลักการและทฤษฎี การวิเคราะห์ปัญหา ถาม-ตอบ ในชั้นเรียน และกิจกรรมที่นักศึกษาสามารถมีส่วนร่วม เพื่อนำความรู้ความเข้าใจ มาใช้ในการพัฒนาหรือปรับปรุงงานออกแบบนิทรรศการและงานแสดง

## 2.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ของที่ได้รับมอบหมาย ร่วมกับการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน และคุณภาพของงานรายบุคคล

## 3. ทักษะทางปัญญา

### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- 2) สามารถสืบค้นความรู้ด้านการออกแบบและธุรกิจการออกแบบเพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- 3) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- 4) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับงานออกแบบนิทรรศการและงานแสดงได้อย่างเหมาะสม

### 3.2 วิธีการสอน

ผู้สอนบรรยายเนื้อหาวิชาการจัดองค์ประกอบการออกแบบ พร้อมทั้งให้นักศึกษาค้นคว้าและอภิปรายหัวข้อของงานที่ได้รับมอบหมายเป็นรายบุคคล ตามโครงสร้างของ PDCA ซึ่งจะต้องมีการวางแผน (Plan) การปฏิบัติตามแผน (DO) การตรวจสอบ (Check) และ การปรับปรุงการดำเนินการอย่างเหมาะสม (Act) โดยการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนสำหรับการแลกเปลี่ยนความรู้ซึ่งกันและกัน ในชั้นเรียน ฝึกให้วิเคราะห์งานด้านการออกแบบนิทรรศการและงานแสดง ที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพฤติกรรม และกิจกรรมของมนุษย์ นักศึกษาสามารถการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ด้วยการนำเสนอแนวคิดของตนเองหรือถกประเด็นปัญหาหรือข้อสงสัยต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นและรับฟังข้อเสนอแนะหรือแนวคิดอื่น ๆ ของเพื่อนร่วมชั้น

### 3.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากการนำเสนอผลงาน การวิเคราะห์ปัญหา สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับงานออกแบบนิทรรศการและงานแสดงได้อย่างเหมาะสม

## 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- 1) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกในการแก้ปัญหาในสถานการณ์ต่าง ๆ ในกลุ่มทั้งบทบาทผู้นำ หรือบทบาทของผู้ร่วมทีม
- 3) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์ มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
- 4) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- 5) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม
- 6) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

### 4.2 วิธีการสอน

จัดให้มีการนำเสนอข้อมูลในรายวิชาการจัดการองค์ประกอบการออกแบบ ด้วยวิธีการการบรรยาย ยกตัวอย่างหลักการและทฤษฎี การวิเคราะห์ปัญหาจากงานที่ได้รับมอบหมายรายบุคคลหน้าชั้นเรียนเพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนความรู้กับเพื่อนร่วมชั้น โดยมีอาจารย์ที่ร่วมแลกเปลี่ยนและแสดงความคิดเห็น

### 4.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากการนำเสนองานที่ได้รับมอบหมายรายบุคคล วิธีการอธิบายข้อมูล ความครบถ้วนชัดเจน และสังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรม

## 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

### 5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับการออกแบบ
- 2) สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
- 3) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม
- 4) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

### 5.2 วิธีการสอน

จัดให้มีการนำเสนอข้อมูลจากงานที่ได้รับมอบหมาย ในชั้นเรียนเพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนความรู้กับเพื่อนร่วมชั้น โดยมีอาจารย์ที่ร่วมแลกเปลี่ยนและแสดงความคิดเห็น เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม

### 5.3 วิธีประเมินผล

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ของงานที่ได้รับมอบหมายรายบุคคล ความครบถ้วนชัดเจน รวมถึงสังเกตจากการนำเสนอผลงานผ่านระบบสารสนเทศที่มีความถูกต้องและมีประสิทธิภาพ

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อเรื่อง	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	อาจารย์ผู้สอน
1	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับศิลปะ	3	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>นำเข้าสู่บทเรียน พูดถึง บุคลิกภาพการเข้าชั้นเรียน</li> <li>อาจารย์ผู้สอนแนะนำตัว และ อธิบายเนื้อหาทฤษฎีวิชา แนะนำ หนังสือ และ website เพิ่มเติม</li> <li>อาจารย์สรุปประเด็น บรรยาย ด้วย PowerPoint อภิปราย และ ชักถาม</li> <li>ทำกิจกรรมทดสอบพื้นฐาน ของนักศึกษาแต่ละคน โดยการ สร้างสรรค์การออกแบบ แนะนำ ตนเอง โดยใช้เทคนิค เทคโนโลยี ที่เหมาะสม</li> </ol> <b>สื่อการสอน</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>เอกสารประกอบการสอน</li> <li>นำเสนอข้อมูลด้วย power point</li> </ul>	ว่าที่ร.ต.ดร. ศรัทธา สิมศิริ และ อาจารย์ สุทธิดา ศุภโสภณ
2	ส่วนประกอบของศิลปะ และ หลักการจัดองค์ประกอบ	3	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>นำเข้าสู่บทเรียน</li> <li>บรรยายประกอบสื่อ PowerPoint</li> <li>อาจารย์ร่วมกับนักศึกษา อภิปราย ชักถาม และวิเคราะห์ สภาพแวดล้อมตามทฤษฎี เพื่อ เพิ่มความเข้าใจ</li> </ol> <b>กิจกรรมที่ 1</b> ให้นักศึกษาสื่อความหมาย	ว่าที่ร.ต.ดร. ศรัทธา สิมศิริ และ อาจารย์ สุทธิดา ศุภโสภณ



สัปดาห์ ที่	หัวข้อเรื่อง	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	อาจารย์ผู้สอน
			ในหัวข้อเรื่องที่กำหนดโดยใช้ ส่วนประกอบของศิลปะ และหลักการจัด องค์ประกอบในการอธิบายแทนคำพูด <b>สื่อการสอน</b> - เอกสารประกอบการสอน - นำเสนอข้อมูลด้วย power point	
3	การจัดองค์ประกอบ และ การใช้จุดในงานออกแบบ	3	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> 1. นำเข้าสู่บทเรียน 2. บรรยายประกอบสื่อ PowerPoint 3. อาจารย์และนักศึกษาอภิปราย ซักถามให้เข้าใจ ชัดเจน ประกอบด้วยตัวอย่างผลงาน 4. <b>กิจกรรมที่ 2</b> ให้นักศึกษา สร้างสรรค์ผลงานด้วยการใช้จุด ตามโจทย์ที่กำหนดให้ <b>สื่อการสอน</b> - เอกสารประกอบการสอน - นำเสนอข้อมูลด้วย power point	ว่าที่ร.ต.ดร. ศรัทธา สิมศิริ และ อาจารย์ สุพธิดา ศุภโสภณ
4	การจัดองค์ประกอบ และ การใช้เส้นในงานออกแบบ	3	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> 1. นำเข้าสู่บทเรียน 2. บรรยายประกอบสื่อ PowerPoint 3. อาจารย์และนักศึกษาอภิปราย ซักถามให้เข้าใจ ชัดเจน ประกอบด้วยตัวอย่างผลงาน 4. <b>กิจกรรมที่ 3</b> ให้นักศึกษา สร้างสรรค์ผลงานด้วยการใช้เส้น ตามโจทย์ที่กำหนดให้ <b>สื่อการสอน</b> - เอกสารประกอบการสอน - นำเสนอข้อมูลด้วย power point	ว่าที่ร.ต.ดร. ศรัทธา สิมศิริ และ อาจารย์ สุพธิดา ศุภโสภณ
5	การจัดองค์ประกอบ และการ ใช้รูปร่างรูปทรงในงาน ออกแบบ	3	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> 1. นำเข้าสู่บทเรียน 2. บรรยายประกอบสื่อ PowerPoint 3. อาจารย์และนักศึกษาอภิปราย	ว่าที่ร.ต.ดร. ศรัทธา สิมศิริ และ อาจารย์ สุพธิดา ศุภโสภณ

สัปดาห์ ที่	หัวข้อเรื่อง	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	อาจารย์ผู้สอน
			<p>ซักถามให้เข้าใจ ชัดเจน ประกอบด้วยตัวอย่างผลงาน</p> <p>4. <b>กิจกรรมที่ 4</b> ให้นักศึกษา สร้างสรรค์ผลงานด้วยการใช้ รูปร่างรูปทรงตามโจทย์ที่ กำหนดให้</p> <p><b>สื่อการสอน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เอกสารประกอบการสอน</li> <li>- นำเสนอข้อมูลด้วย power point</li> </ul>	
6	การจัดองค์ประกอบ และการ ใช้พื้นผิวในงานออกแบบ	3	<p><b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. นำเข้าสู่บทเรียน</li> <li>2. บรรยายประกอบสื่อ PowerPoint</li> <li>3. อาจารย์และนักศึกษาอภิปราย ซักถามให้เข้าใจ ชัดเจน ประกอบด้วยตัวอย่างผลงาน</li> <li>4. <b>กิจกรรมที่ 5</b> ให้นักศึกษา สร้างสรรค์ผลงานด้วยการใช้ พื้นผิว ตามโจทย์ที่กำหนดให้</li> </ol> <p><b>สื่อการสอน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เอกสารประกอบการสอน</li> <li>- นำเสนอข้อมูลด้วย power point</li> </ul>	ว่าที่ร.ต.ดร. ศรัทธา สิมศิริ และ อาจารย์ สุทธิดา ศุภโสภณ
7	การจัดองค์ประกอบ และการ ใช้ที่ว่างในงานออกแบบ	3	<p><b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. นำเข้าสู่บทเรียน</li> <li>2. บรรยายประกอบสื่อ PowerPoint</li> <li>3. อาจารย์และนักศึกษาอภิปราย ซักถามให้เข้าใจ ชัดเจน ประกอบด้วยตัวอย่างผลงาน</li> <li>4. <b>กิจกรรมที่ 6</b> ให้นักศึกษา สร้างสรรค์ผลงานด้วยการใช้ ที่ว่าง ตามโจทย์ที่กำหนดให้</li> </ol> <p><b>สื่อการสอน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เอกสารประกอบการสอน</li> <li>- นำเสนอข้อมูลด้วย power point</li> </ul>	ว่าที่ร.ต.ดร. ศรัทธา สิมศิริ และ อาจารย์ สุทธิดา ศุภโสภณ
8	การจัดองค์ประกอบ และการ ใช้น้ำหนัก แสงเงาในงาน	3	<p><b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. นำเข้าสู่บทเรียน</li> </ol>	ว่าที่ร.ต.ดร. ศรัทธา สิมศิริ

สัปดาห์ ที่	หัวข้อเรื่อง	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	อาจารย์ผู้สอน
	ออกแบบ		2. บรรยายประกอบสื่อ PowerPoint 3. อาจารย์และนักศึกษาอภิปราย ชักถามให้เข้าใจ ชัดเจน ประกอบด้วยตัวอย่างผลงาน 4. <b>กิจกรรมที่ 7</b> ให้นักศึกษา สร้างสรรค์ผลงานด้วยการใช้น้ำหนัก แสงเงา ตามโจทย์ที่กำหนดให้  <b>สื่อการสอน</b> - เอกสารประกอบการสอน - นำเสนอข้อมูลด้วย power point	และ อาจารย์ สุพธิดา ศุภโสภณ
9	การจัดองค์ประกอบ และการใช้สีในงานออกแบบ	3	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> 1. นำเข้าสู่บทเรียน 2. บรรยายประกอบสื่อ PowerPoint 3. อาจารย์และนักศึกษาอภิปราย ชักถามให้เข้าใจ ชัดเจน ประกอบด้วยตัวอย่างผลงาน 4. <b>กิจกรรมที่ 8</b> ให้นักศึกษา สร้างสรรค์ผลงานด้วยการใช้สี ตามโจทย์ที่กำหนดให้  <b>สื่อการสอน</b> - เอกสารประกอบการสอน - นำเสนอข้อมูลด้วย power point	ว่าที่ร.ต.ดร. ศรัทธา สิมศิริ และ อาจารย์ สุพธิดา ศุภโสภณ
10	การจัดองค์ประกอบ และการใช้สัดส่วน ความสมดุลในงานออกแบบ	3	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> 1. นำเข้าสู่บทเรียน 2. บรรยายประกอบสื่อ PowerPoint 3. อาจารย์และนักศึกษาอภิปราย ชักถามให้เข้าใจ ชัดเจน ประกอบด้วยตัวอย่างผลงาน 4. <b>กิจกรรมที่ 9</b> ให้นักศึกษา สร้างสรรค์ผลงานด้วยการใช้ สัดส่วน ความสมดุล ตามโจทย์ที่กำหนดให้  <b>สื่อการสอน</b>	ว่าที่ร.ต.ดร. ศรัทธา สิมศิริ และ อาจารย์ สุพธิดา ศุภโสภณ

สัปดาห์ ที่	หัวข้อเรื่อง	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	อาจารย์ผู้สอน
			- เอกสารประกอบการสอน - นำเสนอข้อมูลด้วย power point	
11	การจัดองค์ประกอบ และการใช้จังหวะในงานออกแบบ	3	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> 1. นำเข้าสู่บทเรียน 2. บรรยายประกอบสื่อ PowerPoint 3. อาจารย์และนักศึกษอภิปราย ซักถามให้เข้าใจ ชัดเจน ประกอบด้วยตัวอย่างผลงาน 4. <b>กิจกรรมที่ 10</b> ให้นักศึกษา สร้างสรรค์ผลงานด้วยการใช้ จังหวะ ตามโจทย์ที่กำหนดให้ <b>สื่อการสอน</b> - เอกสารประกอบการสอน - นำเสนอข้อมูลด้วย power point	ว่าที่ร.ต.ดร. ศรัทธา สิมศิริ และ อาจารย์ สุทธิดา ศุภโสภณ
12	การจัดองค์ประกอบ และการใช้ความกลมกลืนในงานออกแบบ	3	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> 1. นำเข้าสู่บทเรียน 2. บรรยายประกอบสื่อ PowerPoint 3. อาจารย์และนักศึกษอภิปราย ซักถามให้เข้าใจ ชัดเจน ประกอบด้วยตัวอย่างผลงาน 4. <b>กิจกรรมที่ 11</b> ให้นักศึกษา สร้างสรรค์ผลงานด้วยการใช้ ความกลมกลืน ตามโจทย์ที่กำหนดให้ <b>สื่อการสอน</b> - เอกสารประกอบการสอน - นำเสนอข้อมูลด้วย power point	ว่าที่ร.ต.ดร. ศรัทธา สิมศิริ และ อาจารย์ สุทธิดา ศุภโสภณ
13	การจัดองค์ประกอบ และการใช้ความขัดแย้ง การตัดกันในงานออกแบบ	3	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> 1. นำเข้าสู่บทเรียน 2. บรรยายประกอบสื่อ PowerPoint 3. อาจารย์และนักศึกษอภิปราย ซักถามให้เข้าใจ ชัดเจน ประกอบด้วยตัวอย่างผลงาน 4. <b>กิจกรรมที่ 12</b> ให้นักศึกษา	ว่าที่ร.ต.ดร. ศรัทธา สิมศิริ และ อาจารย์ สุทธิดา ศุภโสภณ

สัปดาห์ ที่	หัวข้อเรื่อง	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	อาจารย์ผู้สอน
			สร้างสรรค์ผลงานด้วยการใช้ ความขัดแย้ง การตัดกัน ตาม โจทย์ที่กำหนดให้ <b>สื่อการสอน</b> - เอกสารประกอบการสอน - นำเสนอข้อมูลด้วย power point	
14	การจัดองค์ประกอบ และการ ใช้จุดเด่นในงานออกแบบ	3	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> 1. นำเข้าสู่บทเรียน 2. บรรยายประกอบสื่อ PowerPoint 3. อาจารย์และนักศึกษาอภิปราย ซักถามให้เข้าใจ ชัดเจน ประกอบด้วยตัวอย่างผลงาน 4. <b>กิจกรรมที่ 13</b> ให้นักศึกษา สร้างสรรค์ผลงานด้วยการใช้ จุดเด่น ตามโจทย์ที่กำหนดให้ <b>สื่อการสอน</b> - เอกสารประกอบการสอน - นำเสนอข้อมูลด้วย power point	ว่าที่ร.ต.ดร. ศรัทธา สิมศิริ และ อาจารย์ สุทธิดา ศุภโสภณ
15	สรุป ทบทวนเนื้อหา	3	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> - นำเข้าสู่การสรุปและทบทวนเนื้อหา ทั้งหมด - ผู้สอนบรรยาย ถาม-ตอบ และ อภิปรายร่วมกับผู้เรียน <b>กิจกรรมที่ 13</b> ให้นักศึกษาสร้างสรรค์ ผลงานด้วยการใช้ส่วนประกอบของศิลปะ และหลักการจัดองค์ประกอบ ตามโจทย์ที่กำหนดให้ <b>สื่อการเรียน</b> - เอกสารบรรยาย power point - ถาม-ตอบ	ว่าที่ร.ต.ดร. ศรัทธา สิมศิริ และ อาจารย์ สุทธิดา ศุภโสภณ

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม ที่	ผลการ เรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของ การ
----------------	-------------------	----------------	-----------------------	-------------------

				ประเมินผล
1	1.1.2,1.1.7,4.1.6	สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม (คะแนนการมีส่วนร่วมกิจกรรมในชั้นเรียนและบุคลิกภาพ)	1 - 15	10 %
2	2.1.1,2.1.4,2.1.5,2.1.7,2.1.8, 3.1.1, 3.1.3, 3.1.4	ประเมินผลงานจากเนื้อหา รูปแบบการเขียนรายงาน การนำเสนอผลงาน ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ของงาน	2 -15	20 %
3	2.1.1,2.1.4,2.1.5,2.1.7,2.1.8, 3.1.1, 3.1.3, 3.1.4	สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วม ประเมินจากงานที่ได้รับมอบหมาย (งานในชั้นเรียน)	2 - 15	30 %
4	2.1.1,2.1.4,2.1.5,2.1.7,2.1.8, 3.1.1, 3.1.3, 3.1.4	สอบปลายภาค	16	40 %

### การประเมินผล

ประเมินผลการเรียนรู้โดยใช้คะแนนอิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ในสัดส่วน คะแนนเก็บ (60) : สอบปลายภาค (40)

### หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

#### 1. เอกสารและตำราหลัก

สุพรรณ สมไทย และ สธนวัชร ประกอบผล (2552). การจัดองค์ประกอบการออกแบบ กรุงเทพฯ.ศูนย์หนังสือมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

#### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

1	ฉัตรชัย อรรถปักษ์ (2550).องค์ประกอบศิลป์ กรุงเทพฯ. บริษัทวิทยพัฒน์จำกัด
2	สมชาย พรหมสุวรรณ (2548).หลักการทัศนศิลป์ กรุงเทพฯ
3	ทิพย์สุดา ปทุมานนท์ (2535). composition space กรุงเทพฯ

#### 3.เอกสารและข้อมูลแนะนำ

1	<a href="http://en.wikipedia.org/wiki/Composition_(visual_arts)">http://en.wikipedia.org/wiki/Composition_(visual_arts)</a>
2	<a href="http://www.photographytips.com">www.photographytips.com</a>

### หมวดที่ 7 การประเมิน และการปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

#### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนของอาจารย์เป็นรายบุคคลผ่านระบบออนไลน์ ของมหาวิทยาลัย

#### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- สังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอนของนักศึกษา
- ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ของนักศึกษาและการทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

### 3. การปรับปรุงการสอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และอาจารย์ผู้สอนร่วมกันระดมสมองกำหนดกลยุทธ์วิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชา แล้วจัดทำ มคอ.5 รายงานรายวิชาทุกภาคการศึกษา

### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

4.1 อาจารย์ผู้สอนศึกษาเครื่องมือ เลือกเครื่องมือ และรายวิชาที่จะนำมาใช้ในการทวนสอบ เช่น คะแนนผลการสอบ หรือ คะแนนด้านอื่น ๆ ที่กำหนดไว้ในเกณฑ์ผลการเรียนรู้ของรายวิชาพร้อมหลักฐานที่แสดงออกมาของคะแนนแต่ละส่วนกับรายละเอียดของรายวิชา (มคอ. 3)

4.2 อาจารย์ผู้สอนดำเนินการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชา

4.3 อาจารย์ผู้สอนประมวลผลและเขียนรายงานผลการทวนสอบ

4.4 อาจารย์ผู้สอนนำเสนอรายงานที่จัดทำขึ้นเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรพร้อมทั้งแนวทางการปรับปรุง และรายงานในผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ. 5) เพื่อใช้ประกอบการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และอาจารย์ผู้สอนสร้างระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชาโดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา การรายงานรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอนหลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชาภายในหลักสูตร และนำเข้าที่ประชุมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ระดับหลักสูตรโดยผ่านคณะกรรมการบริหารหลักสูตร อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอน ผลการประชุมการทบทวนผลสัมฤทธิ์ และกลยุทธ์การสอนที่ใช้ เพื่อสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุงสำหรับใช้ในปีการศึกษาถัดไป