



รายละเอียดของรายวิชา

รายวิชา การออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงขนาดกลาง
Scale-Up Event and Exhibition Design

รหัสวิชา 2073304

ภาคเรียนที่ 1/2561

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง
โรงเรียนการท่องเที่ยวและการบริการ
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

2073304 การออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงขนาดกลาง

สารบัญ

		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	3
หมวดที่ 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	4
หมวดที่ 3	ลักษณะและการดำเนินการ	4
หมวดที่ 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	5
หมวดที่ 5	แผนการสอนและการประเมินผล	8
หมวดที่ 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	10
หมวดที่ 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	10

2073304 การออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงขนาดกลาง
รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา โรงเรียนการท่องเที่ยวและการบริการ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา
2073304 การออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงขนาดกลาง
(Scale-Up Event and Exhibition Design)
2. จำนวนหน่วยกิต
3 หน่วยกิต 3(2-2-5)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
 - 3.1 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง
 - 3.2 ประเภทของรายวิชา หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
 - 4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผู้ช่วยศาสตราจารย์มานะ เอี่ยมบัว
 - 4.2 อาจารย์ผู้สอน ผู้ช่วยศาสตราจารย์มานะ เอี่ยมบัว ตอนเรียน UA
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน
ภาคการศึกษาที่ 1/2561 ชั้นปีที่ 3
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)
ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)
ไม่มี
8. สถานที่เรียน
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต วิทยาเขตสุพรรณบุรี
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
วันที่ 6 พฤศจิกายน 2560

2073304 การออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงขนาดกลาง หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1.1 พุทธิพิสัย (ความรู้ที่ได้รับจากการเรียน)

เพื่อให้ นักศึกษารู้จักการจัดนิทรรศการและการจัดแสดงขนาดกลาง การจัดงานแสดงต่างๆ ประกอบด้วย การออกแบบนิทรรศการเคลื่อนที่ การออกแบบเวที การออกแบบฉาก การออกแบบบูธแสดงสินค้า ออกแบบบูธแสดงนิทรรศการ และงานเปิดตัวสินค้า

1.2 ทักษะพิสัย (ความสามารถ ทักษะที่ได้รับจากการเรียน)

เพื่อให้ นักศึกษามีทักษะความสามารถในการออกแบบ และฝึกทักษะการจัดนิทรรศการเคลื่อนที่ การออกแบบเวที การออกแบบฉาก การออกแบบบูธแสดงสินค้า ออกแบบบูธแสดงนิทรรศการ และงานเปิดตัวสินค้า

1.3 จิตพิสัย (ทัศนคติ คุณธรรม จริยธรรม ที่ได้รับจากการเรียน)

เพื่อให้ นักศึกษามีทัศนคติที่ดีต่ออาชีพและแสดงออกซึ่งคุณธรรมและจริยธรรมในการปฏิบัติงานและปฏิบัติตนต่อผู้อื่นอย่างสม่ำเสมอ

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เนื่องจากเทคโนโลยีมีการพัฒนาอย่างไม่หยุดยั้งการพัฒนาโปรแกรมสำเร็จรูปมีอย่างต่อเนื่อง การพัฒนาการสอนควรปรับเปลี่ยนไปตามยุคสมัยและความทันสมัยเทคโนโลยีการแสดงผลนิทรรศการ ทั้งนี้ได้ปรับปรุงรายวิชาโดยมุ่งให้นักศึกษาสามารถนำทฤษฎีและหลักการมาปฏิบัติงานได้จริงปรับปรุงรูปแบบการเรียนการสอนโดยเน้นการเรียนรู้แบบ Active Learning

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการ แนวคิด และฝึกปฏิบัติการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงขนาดกลางตามกรณีศึกษา การออกแบบนิทรรศการเคลื่อนที่ การออกแบบเวที การออกแบบฉาก การออกแบบบูธแสดงสินค้า ออกแบบบูธแสดงนิทรรศการ และงานเปิดตัวสินค้า รวมทั้งฝึกปฏิบัติการสร้างแบบจำลองหรือผลงานจริง

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยายการฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งานภาคสนาม/ การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง	ไม่มี	30 ชั่วโมง	75 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

3.3.1 นักศึกษานัดวันเวลาล่วงหน้า หรือมาพบอาจารย์ประจำรายวิชาเป็นรายบุคคล หรือกลุ่ม ตามเวลานัดหมาย ด้วยวิธีการสื่อสารและช่องทางการสื่อสาร เช่น ไลน์ โทรศัพท์ หรือมาพบด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ เป็นต้น

2073304 การออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงขนาดกลาง

3.3.2 อาจารย์ผู้สอนกำหนดวันเวลาให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาที่สนใจและต้องการขอรับคำปรึกษา (Office hour) หรือหลังเลิกเรียนในรายวิชา (เฉพาะรายที่ต้องการ) จำนวน 1 ชั่วโมง / สัปดาห์

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรม ที่ต้องพัฒนา

- 1.1.1 ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- 1.1.2 มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 1.1.3 มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ
- 1.1.4 เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- 1.1.5 เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม
- 1.1.6 สามารถวิเคราะห์ผลกระทบจากการใช้คอมพิวเตอร์ต่อบุคคลองค์กรและสังคม
- 1.1.7 มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

1.2 วิธีการสอน

ปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการตรงต่อเวลา การแต่งกาย ความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น ความเสียสละเวลาส่วนตัวเพื่องานส่วนรวม รู้จักหน้าที่การทำงานเป็นกลุ่ม ทั้งในภาวะผู้นำและภาวะผู้ตาม มีความซื่อสัตย์ โดยสอดแทรกในรายวิชาเรียนทุกรายวิชาและนอกเวลาเรียน มอบรางวัลสำหรับนักศึกษาที่มีคุณธรรมจริยธรรม ตามเกณฑ์ Competency ที่หลักสูตรกำหนดทุกปีการศึกษาและทุกชั้นปีของนักศึกษา ในโครงการคุณบัตร์เพชร มีการจัดกิจกรรมที่เน้นส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม ให้นักศึกษาเป็นผู้กำหนดและดำเนินกิจกรรม

1.3 วิธีการประเมินผล

- 1.3.1 ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานและการเข้าร่วมกิจกรรม
- 1.3.2 ประเมินจากการดำเนินกิจกรรม ทั้งหน่วยงานภายในและหน่วยงานภายนอกที่หลักสูตรมอบหมาย
- 1.3.3 ประเมินตามกรอบ Competency ของหลักสูตรโดยอาจารย์ผู้สอนมีส่วนร่วมในการประเมินทุกรายวิชา มอบรางวัลสำหรับนักศึกษาที่ได้ผลการประเมินมากที่สุดในแต่ละชั้นปีทุกภาคเรียน

2 ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 2.1.1 มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาที่ศึกษา
- 2.1.2 สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจและอธิบายความต้องการในออกแบบนิทรรศการและงานแสดง รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา

2073304 การออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงขนาดกลาง

- 2.1.3 สามารถวิเคราะห์ ออกแบบ ในการออกแบบนิทรรศการและงานแสดงในรูปแบบต่างๆ ได้
- 2.1.4 สามารถเรียนรู้สิ่งใหม่ ติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการและวิวัฒนาการออกแบบ
- 2.1.5 รู้ เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางการออกแบบอย่างต่อเนื่อง
- 2.1.6 มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาที่ศึกษาเพื่อให้สังเกตเห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ ๆ
- 2.1.7 มีประสบการณ์ในการพัฒนาและ/หรือการประยุกต์การออกแบบนิทรรศการและงานแสดงที่ใช้งานได้จริง
- 2.1.8 สามารถบูรณาการความรู้ที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

2.2 วิธีการสอน

ใช้วิธีการสอนในหลากหลาย เน้นให้นักศึกษาเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเอง ทั้งในรูปแบบการสืบค้น การศึกษาดูงานนอกสถานที่ การฝึกปฏิบัติงานจริง โดยมีอาจารย์หรือผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษ เป็นผู้ดูแลสอดคล้องกับเนื้อหารายวิชา

2.3 วิธีการประเมินผล

- 2.3.1 ประเมินจากข้อสอบอัตนัย
- 2.3.2 ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาจัดทำ
- 2.3.3 ประเมินจากการจัดกิจกรรมในชั้นเรียน
- 2.3.4 ประเมินจากการฝึกประสบการณ์ในภาคปฏิบัติ

3 ทักษะทางปัญญา**3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**

- 3.1.1 คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- 3.1.2 สามารถสืบค้นความรู้ด้านการออกแบบและธุรกิจการออกแบบเพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- 3.1.3 สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- 3.1.4 สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับงานออกแบบนิทรรศการและงานแสดงได้อย่างเหมาะสม

3.2 วิธีการสอน

ใช้กรณีศึกษาทำในรูปแบบ PDCA โดยการประยุกต์ใช้ศาสตร์ทางด้าน การออกแบบนิทรรศการ และการจัดแสดงในการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีการแบ่งหน้าที่การทำงาน แลกเปลี่ยนความคิดเห็น แก้ปัญหาเฉพาะหน้า มีการอภิปรายกลุ่ม และเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ใช้ความรู้เพื่อการปฏิบัติงานจริง

3.3 วิธีการประเมินผล

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา จากการใช้กรณีศึกษาในการปฏิบัติงานจริง ในรูปแบบ PDCA โดยให้ผู้ที่เข้าร่วมงานประเมินความพึงพอใจ และทำการอภิปรายกลุ่มเพื่อสรุปผลการดำเนินงานวิเคราะห์ปัญหาและหาแนวทางการแก้ปัญหาเพื่องานครั้งต่อไป

4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบ**4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

- 4.1.1 สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ

2073304 การออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงขนาดกลาง

- 4.1.2 สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกในการแก้ปัญหาในสถานการณ์ต่างๆ ในกลุ่มทั้งบทบาทผู้นำ หรือบทบาทของผู้ร่วมทีม
- 4.1.3 สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์ มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
- 4.1.4 มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- 4.1.5 สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม รวมถึงแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม
- 4.1.6 มีความรับผิดชอบต่อพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

4.2 วิธีการสอน

อาจารย์ผู้สอนสังเกตการแสดงความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายของนักศึกษา สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้อย่างดี มีภาวะผู้นำ มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและบุคคลทั่วไป

4.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน และสังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่างๆ และความครบถ้วนชัดเจนตรงประเด็นของข้อมูลที่ดำเนินกิจกรรม

5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

- 5.1.1 มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับการออกแบบ
- 5.1.2 สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
- 5.1.3 สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม
- 5.1.4 สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

5.2 วิธีการสอน

ในการเรียนการสอนด้านการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง จำเป็นต้องมีการเขียนแบบการออกแบบคำนวณตัวเลขเพื่อหาขนาดสัดส่วน เพื่อนำแบบไปผลิตเป็นชิ้นงานหรือผลงานจริง ส่วนการนำเสนอแบบจำเป็นต้องมีการออกแบบและนำเสนอแบบผ่านระบบสารสนเทศ ทำให้นักศึกษาสามารถใช้ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5.3 วิธีการประเมินผล

- 5.3.1 การประเมินจากผลงานการออกแบบ การเขียนแบบ และการนำเสนอผ่านระบบ
- 5.3.2 สารสนเทศ ที่มีความถูกต้องและมีประสิทธิภาพ
- 5.3.3 การประเมินจากความสามารถในการอธิบายถึงข้อจำกัด เหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่างๆ การอภิปราย กรณีศึกษาต่างๆ ที่มีการนำเสนอต่อชั้นเรียน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	อาจารย์ ผู้สอน
1	บทที่ 1 วัสดุอุปกรณ์ และโครงสร้างงาน นิทรรศการสำเร็จรูป - วัสดุและอุปกรณ์ - อุปกรณ์สำเร็จรูป	4	1.อาจารย์ผู้สอนแนะนำตัว และอธิบายรายวิชา แนะนำหนังสือ และ website เพิ่มเติม 2.บรรยายประกอบสื่อ power point 3.กิจกรรม 1 ให้นักศึกษาทำรายงานอุปกรณ์ สำเร็จรูป	ผศ.มานะ เอี่ยมบัว
2	บทที่ 2 หลักการจัด นิทรรศการสำเร็จรูป - หลักองค์ประกอบ ศิลปะ - แนวคิด	4	นำเข้าสู่บทเรียน เรื่อง : ความปลอดภัยกับการ เดินทาง 1.บรรยายประกอบสื่อ power point 2.ให้นักศึกษานำเสนอรายงานอุปกรณ์สำเร็จรูป	ผศ.มานะ เอี่ยมบัว
3	บทที่ 3 ขั้นตอนการจัด นิทรรศการสำเร็จรูป - เนื้อหาเรื่องแสดง - กลุ่มผู้ชม - สถานที่	4	นำเข้าสู่บทเรียนเรื่อง : บุคลิกภาพสำหรับนัก ออกแบบ 1.บรรยายประกอบสื่อ power point 2.ซักถาม ข้อเสนอแนะในเนื้อหา ระหว่างอาจารย์ และ นักศึกษา 3.ให้นักศึกษานำเสนอแนวคิดในการออกแบบ นิทรรศการสำเร็จรูป 4.กิจกรรม2 โครงการ EVEX ศูนย์สร้างสรรค์การ ออกแบบ ให้นักศึกษาคิดแนวคิดในการออกแบบ งาน Thailand Research Expo 2015	ผศ.มานะ เอี่ยมบัว
4-6	บทที่ 4 การจัดสถานที่ - การออกแบบแปลน - การเขียนแบบ - การใช้สัญลักษณ์ - การเขียนแบบแปลน สัญญา - การเขียนแบบแปลน ไฟฟ้า - วัสดุนิทรรศการ - เทคนิคสื่อนิทรรศการ	12	นำเข้าสู่บทเรียน : การทำงานเป็นทีม 1.บรรยายประกอบสื่อ power point 2.ให้นักศึกษานำเสนอแนวคิดในการออกแบบงาน แต่งงาน พร้อมทำ Presentation 3.แลกเปลี่ยนข้อคิดเห็นร่วมกัน 4.ให้นักศึกษาทำโมเดล งาน Thailand Research Expo 2015	ผศ.มานะ เอี่ยมบัว
7	บทที่ 5 การทำโมเดล นิทรรศการสำเร็จรูป	4	1.บรรยายประกอบสื่อ power point 2.อาจารย์ทบทวนตรวจผลงานกลุ่ม ให้คำแนะนำ	ผศ.มานะ เอี่ยมบัว

2073304 การออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงขนาดกลาง

			ปรับปรุง แก๊ว 3. นักศึกษาฝึกปฏิบัติงานจริง งาน Thailand Research Expo 2015 ณ เซ็นทรัลเวิลด์	
8-9	บทที่ 6 การออกแบบเปิดตัวงานแสดง - กราฟฟิกนิทรรศการ - แสง สี - กิจกรรมประกอบ - การประเมินผลงาน	8	1.บรรยายประกอบสไลด์ power point 2. กิจกรรม3 โครงการ EVEX ศูนย์สร้างสรรค์การ 3.นำเสนอแบบร่าง	ผศ.มานะ เอี่ยมบัว
10-11	บทที่ 7 การออกแบบนิทรรศการสำเร็จรูปด้วยคอมพิวเตอร์ - การเขียนแบบร่าง - การเขียนภาพ 3 มิติ - วัสดุนิทรรศการ	8	1.บรรยายประกอบสไลด์ power point 2.ให้นักศึกษาทำโมเดล	ผศ.มานะ เอี่ยมบัว
12-15		16	1. นักศึกษาฝึกปฏิบัติงานจริง	ผศ.มานะ เอี่ยมบัว
		4	ข้อสอบอัตนัย 10 ข้อ ตามสาระการเรียนรู้ดังนี้ บทที่ 1-7 จำนวน 10 ข้อโดยเฉลี่ย	ผศ.มานะ เอี่ยมบัว

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 2.1.1 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 5.1.1 5.1.2, 5.1.3	รายงานและนำเสนอผลงาน	2	10%
2	1.1.1, 1.1.3, 1.1.4, 1.1.5, 1.1.6, 1.1.7, 2.1.1, 2.1.2 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 3.1.1, 3.1.3, 3.1.4 4.1.1,4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 5.1.1, 5.1.3	-การออกแบบสร้างสรรค์งาน งานThailand Research Expo 2015 -การประเมินผลงานแสดง -การแบ่งกลุ่มรับผิดชอบหน้าที่ -การส่งงานตามที่กำหนด -การปฏิบัติงานจริง	3-7	30%
3	1.1.1, 1.1.3, 1.1.4, 1.1.5, 1.1.6, 1.1.7, 2.1.1, 2.1.2 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6,	-การออกแบบสร้างสรรค์งาน -การประเมินผลงาน -การแบ่งกลุ่มรับผิดชอบหน้าที่	8-15	40%

2073304 การออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงขนาดกลาง

2.1.7, 3.1.1, 3.1.3, 3.1.4 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 5.1.1, 5.1.3	-การส่งงานตามที่กำหนด -การปฏิบัติงานจริง		
1.1.1, 2.1.1, 3.1.1	ข้อสอบอัตนัย		20%

การประเมินผล

ประเมินผลการเรียนรู้โดยใช้คะแนนอิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ในสัดส่วน คะแนนเก็บ (80) : สอบปลายภาค (20)

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน**1. เอกสารและตำราหลัก****1. เอกสาร และ ตำราหลัก**

1. ชีรศักดิ์ อัครบวร (2537) **นิทรรศการและการจัดแสดง**. กรุงเทพฯ: ชัคเชสมิเดีย.
2. นพดล เวชวิฐานและชานนท์ ชมสุนทร. (2551). **เขียนแบบเทคนิคเบื้องต้น**. กรุงเทพฯ: สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี(ไทย-ญี่ปุ่น).
3. เอื้อเอ็นดู ดิศกุล ณ อยุธยา. มปป. **Environmental Graphic**. กรุงเทพฯ: มปท.
4. David Dernie. 2006. **Exhibition Design**. W.W.Norton&Company: New York. London.

2. เอกสาร และ ข้อมูลสำคัญ

1. ผศ.จันทรา มาศสุพงศ์ (2540) **หลักนิทรรศการ**
2. วัฒนะ จุฑะวิภาต (2542) **ศิลปะการจัดนิทรรศการ**. กรุงเทพฯ
3. กฤษฎา อินทรสถิตย์ (2546) **การเขียนแบบสถาปัตยกรรมภายใน** กรุงเทพฯ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
4. ภาสิต ลีนิวา (2555) **ออกแบบนิทรรศการเบื้องต้น**. กรุงเทพฯ:สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าลาดกระบัง

3. เอกสาร และ ข้อมูลแนะนำ

แนะนำเอกสารที่เกี่ยวข้องดังนี้

1. [http:// www.depthai.go.th](http://www.depthai.go.th) , <http:// www.tcdc.or.th>

หมวดที่ 7 การประเมิน และการปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนของอาจารย์เป็นรายบุคคลผ่านระบบออนไลน์ ของมหาวิทยาลัย

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- สังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอนของนักศึกษา
- ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ของนักศึกษาและการทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

2073304 การออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงขนาดกลาง**3. การปรับปรุงการสอน**

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และอาจารย์ผู้สอนร่วมกันระดมสมองกำหนดกลยุทธ์วิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชา แล้วจัดทำ มคอ.5 รายงานรายวิชาทุกภาคการศึกษา

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

4.1 อาจารย์ผู้สอนศึกษาเครื่องมือ เลือกรูปแบบ และรายวิชาที่จะนำมาใช้ในการทวนสอบ เช่น คะแนนผลการสอบ หรือ คะแนนด้านอื่น ๆ ที่กำหนดไว้ในเกณฑ์ผลการเรียนรู้ของรายวิชาพร้อมหลักฐานที่แสดงออกมาของคะแนนแต่ละส่วนกับรายละเอียดของรายวิชา (มคอ. 3)

4.2 อาจารย์ผู้สอนดำเนินการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชา

4.3 อาจารย์ผู้สอนประมวลผลและเขียนรายงานผลการทวนสอบ

4.4 อาจารย์ผู้สอนนำเสนอรายงานที่จัดทำขึ้นเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรพร้อมทั้งแนวทางการปรับปรุง และรายงานในผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ. 5) เพื่อใช้ประกอบการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และอาจารย์ผู้สอนสร้างระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชาโดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา การรายงานรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอนหลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชาภายในหลักสูตร และนำเข้าสู่ที่ประชุมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ระดับหลักสูตรโดยผ่านคณะกรรมการบริหารหลักสูตร อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอน ผลการประชุมการทบทวนผลสัมฤทธิ์ และกลยุทธ์การสอนที่ใช้ เพื่อสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุงสำหรับใช้ในปีการศึกษาถัดไป