



## รายละเอียดของรายวิชา

รายวิชา กราฟิกสำหรับสภาพแวดล้อม  
Environmental Graphic Design  
รหัสวิชา 2072402

ภาคเรียนที่ 1/2561

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง  
โรงเรียนการท่องเที่ยวและการบริการ  
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

## สารบัญ

		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	3
หมวดที่ 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	4
หมวดที่ 3	ลักษณะและการดำเนินการ	5
หมวดที่ 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	5
หมวดที่ 5	แผนการสอนและการประเมินผล	8
หมวดที่ 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	13
หมวดที่ 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	14

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา                      มหาวิทยาลัยสวนดุสิต  
 วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา                    โรงเรียนการท่องเที่ยวและการบริการ

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

#### 1. รหัสและชื่อรายวิชา

2072402                      กราฟิกสำหรับสภาพแวดล้อม  
 Environmental Graphic Design

#### 2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต 3(2-2-5)

#### 3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- 3.1 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิเทศกรรมการและการจัดแสดง  
 3.2 ประเภทของรายวิชา กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน

#### 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

- 4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์รัตนนภดล สมิตินันท์  
 4.2 อาจารย์ผู้สอน 1) อาจารย์รัตนนภดล สมิตินันท์ ตอนเรียน UA

#### 5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 3

#### 6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

#### 7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

#### 8. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต วิทยาเขตสุพรรณบุรี

#### 9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 25 กรกฎาคม 2561

### หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

#### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 พุทธิพิสัย (ความรู้ที่ได้รับจากการเรียน)

นักศึกษาที่มีหลักการและการประยุกต์ใช้การออกแบบกราฟิกสำหรับสภาพแวดล้อมในพื้นที่ทั้ง ภายในและภายนอก การประกอบประกอบกราฟิก การกำหนดตำแหน่งและทิศทาง การตกแต่ง รูปแบบงานพิมพ์ ขนาด สัดส่วนของอุปกรณ์การจัดนิทรรศการสำเร็จและการประมาณราคา

### 1.2 ทักษะพิสัย (ความสามารถ ทักษะที่ได้รับจากการเรียน)

1. นักศึกษามีหลักการและการประยุกต์ใช้การออกแบบกราฟิกสำหรับสภาพแวดล้อมในพื้นที่ทั้ง ภายในและภายนอก
2. นักศึกษามีทักษะในการประกอบประกอบกราฟิก การกำหนดตำแหน่งและทิศทาง
3. . นักศึกษาสามารถกำหนดตำแหน่งและทิศทาง การตกแต่ง รูปแบบงานพิมพ์ ขนาด สัดส่วนของอุปกรณ์การจัดนิทรรศการสำเร็จและการประมาณราคา

### 1.3 จิตพิสัย (ทัศนคติ คุณธรรม จริยธรรม ที่ได้รับจากการเรียน)

เพื่อให้นักศึกษามีทัศนคติที่ดีต่ออาชีพและแสดงออกซึ่งคุณธรรมและจริยธรรมในการปฏิบัติงานและปฏิบัติตนต่อผู้อื่นอย่างสม่ำเสมอ

## 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อปรับกิจกรรมให้เหมาะสมกับสภาวะสิ่งแวดล้อมปัจจุบันให้มีความทันสมัยตลอด

### หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

#### 1. คำอธิบายรายวิชา

หลักการและการประยุกต์ใช้การออกแบบกราฟิกสำหรับสภาพแวดล้อมในพื้นที่ทั้ง ภายในและภายนอก การประกอบประกอบกราฟิก การกำหนดตำแหน่งและทิศทาง การตกแต่ง รูปแบบงานพิมพ์ ขนาด สัดส่วนของอุปกรณ์การจัดนิทรรศการสำเร็จและการประมาณราคา

Principles and application of graphic design both interior and exterior space, using the elements of graphic design, position and direction, decorating, learning the format of printing, proportions of instant exhibition tools and cost estimation

#### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยายการฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งานภาคสนาม/ การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง	ไม่มี	30 ชั่วโมง	75 ชั่วโมง

#### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

3.3.1 นักศึกษานัดวันเวลาล่วงหน้า หรือมาพบอาจารย์ประจำรายวิชาเป็นรายบุคคล หรือกลุ่ม ตามเวลานัดหมาย ด้วยวิธีการสื่อสารและช่องทางการสื่อสาร เช่น ไลน์ โทรศัพท์ หรือมาพบด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ เป็นต้น

3.3.2 อาจารย์ผู้สอนกำหนดวันเวลาให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาที่สนใจและต้องการขอรับคำปรึกษา (Office hour) หรือหลังเลิกเรียนในรายวิชา (เฉพาะรายที่ต้องการ)

#### หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

##### การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

##### 1. คุณธรรม จริยธรรม

###### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

1.1.1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต

● 1.1.2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

1.1.3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ

1.1.4) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรี ของความเป็นมนุษย์

1.1.5) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

1.1.6) สามารถวิเคราะห์ผลกระทบจากการใช้คอมพิวเตอร์ต่อบุคคลองค์กรและสังคม

1.1.7) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

###### 1.2 วิธีการสอน

ปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการตรงต่อเวลา การแต่งกายความรับผิดชอบต่อตนเอง และผู้อื่น ความเสียสละเวลาส่วนตัวเพื่องานส่วนรวม รู้จักหน้าที่การทำงานเป็นกลุ่ม ทั้งในภาวะผู้นำและ ภาวะผู้ตาม มีความซื่อสัตย์ โดยสอดแทรกในรายวิชาเรียนทุกรายวิชาและนอกเวลาเรียน

###### 1.3 วิธีการประเมินผล

1) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานและการเข้าร่วมกิจกรรม

2) ประเมินจากการดำเนินกิจกรรม ทั้งหน่วยงานภายในและหน่วยงานภายนอกที่หลักสูตร มอบหมาย

3) ประเมินตามกรอบ Competency ของหลักสูตรโดยอาจารย์ผู้สอนมีส่วนร่วมในการประเมิน ทุกรายวิชา มอบรางวัลสำหรับนักศึกษาที่ได้ผลการประเมินมากที่สุดในแต่ละชั้นปีทุกภาคเรียน

##### 2. ความรู้

###### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

● 2.1.1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาที่ศึกษา

2.1.2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจและอธิบายความต้องการในออกแบบนิทรรศการและงานแสดง รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา

2.1.3) สามารถวิเคราะห์ ออกแบบ ในการออกแบบนิทรรศการและงานแสดงในรูปแบบต่างๆได้

2.1.4) สามารถเรียนรู้สิ่งใหม่ ติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการและวิวัฒนาการออกแบบ

2.1.5) รู้ เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางการออกแบบอย่างต่อเนื่อง

2.1.6) มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาที่ศึกษาเพื่อให้สังเกตเห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ ๆ

2.1.7) มีประสบการณ์ในการพัฒนาและ/หรือการประยุกต์การออกแบบนิทรรศการและงานแสดง ที่ใช้งานได้จริง

● 2.1.8) สามารถบูรณาการความรู้ที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

## 2.2 วิธีการสอน

ใช้วิธีการสอนในหลากหลาย เน้นให้นักศึกษาเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเอง ทั้งในรูปแบบการสืบค้น การศึกษาดูงานนอกสถานที่ การฝึกปฏิบัติงานจริง โดยมีอาจารย์หรือผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาสอน

## 2.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษา ในด้านต่างๆ โดย

- 1) การทดสอบย่อย
- 2) การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
- 3) ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาจัดทำ
- 4) ประเมินจากการจัดกิจกรรมในชั้นเรียน
- 5) ประเมินจากการฝึกประสบการณ์

## 3. ทักษะทางปัญญา

### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 3.1.1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- 3.1.2) สามารถสืบค้นความรู้ด้านการออกแบบและธุรกิจการออกแบบเพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์

3.1.3) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ

- 3.1.4) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับงานออกแบบนิทรรศการและงานแสดงได้

อย่างเหมาะสม

### 3.2 วิธีการสอน

ใช้กรณีศึกษาทำในรูปแบบ PDCA โดยการประยุกต์ใช้ศาสตร์ทางการออกแบบนิทรรศการและ การจัดแสดงในการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีการแบ่งหน้าที่การทำงาน แลกเปลี่ยนความคิดเห็น แก้ปัญหาเฉพาะหน้า มีการอภิปรายกลุ่มและเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ใช้ความรู้เพื่อการปฏิบัติงานจริง

### 3.3 วิธีการประเมินผล

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา จากการใช้กรณีศึกษาในการปฏิบัติงานจริง ในรูปแบบ PDCA โดยให้ผู้ที่เข้าร่วมงานประเมินความพึงพอใจ และทำการอภิปรายกลุ่มเพื่อสรุปผล การดำเนินงาน วิเคราะห์ปัญหาและหาแนวทางการแก้ปัญหาเพื่องานครั้งต่อไป

## 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

4.1.1) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสามารถสนทนาทั้งภาษาไทย และภาษาต่างประเทศ อย่างมีประสิทธิภาพ

4.1.2) สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกในการแก้ปัญหาในสถานการณ์ต่างๆ ในกลุ่มทั้ง บทบาทผู้นำ หรือบทบาทของผู้ร่วมทีม

4.1.3) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์ มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม

4.1.4) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม

4.1.5) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม

รวมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม

- 4.1.6) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

#### 4.2 วิธีการสอน

ใช้การสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมให้ทำงานเป็นกลุ่ม มีการประสานงานกับผู้อื่นหรือค้นคว้าหาข้อมูลจากแหล่งข้อมูลอื่นๆ รวมถึงการหาข้อมูลจากการสัมภาษณ์ บุคคลหรือผู้มีประสบการณ์ โดยมีความคาดหวังในผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคล และความสามารถในการรับผิดชอบดังนี้

- 1) สามารถทำงานกับผู้อื่นได้อย่างดี
- 2) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- 3) สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้อย่างดี
- 4) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและบุคคลทั่วไป
- 5) มีภาวะผู้นำ

#### 4.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียนและสังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่างๆ และความครบถ้วนชัดเจนตรงประเด็นของข้อมูลที่ดำเนินกิจกรรม

### 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

#### 5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 5.1.1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับการออกแบบ
- 5.1.2) สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติ ประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
- 5.1.3) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม
- 5.1.4) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

#### 5.2 วิธีการสอน

ในการเรียนการสอนด้านการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง จำเป็นต้องมีการเขียนแบบ การออกแบบคำนวณตัวเลขเพื่อหาขนาดสัดส่วน เพื่อนำแบบไปผลิตเป็นชิ้นงานหรือผลงานจริง ส่วนการนำเสนอแบบจำเป็นต้องมีการออกแบบและนำเสนอแบบผ่านระบบสารสนเทศ ทำให้นักศึกษาสามารถใช้ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ

#### 5.3 วิธีการประเมินผล

- 1) การประเมินจากผลงานการออกแบบ และการนำเสนอผ่านระบบสารสนเทศ ที่มีความถูกต้องและมีประสิทธิภาพ
- 2) การประเมินจากความสามารถในการอธิบายถึงข้อจำกัด เหตุผลต่างๆ การอภิปราย กรณีศึกษาต่างๆ ที่มีการนำเสนอต่อชั้นเรียน

### หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

#### 1. แผนการสอน

ลำดับ ที่	หัวข้อเรื่อง	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ ใช้	อาจารย์ผู้สอน
1	แนะนำการเรียนการสอน แนวคิดเกี่ยวกับการออกแบบกราฟิก สำหรับสภาพแวดล้อม	4	กิจกรรมการเรียนการสอน 1.นำเข้าสู่บทเรียน - เรื่องมารยาทและบุคลิกภาพใน การเรียน 2.แจ้งรายละเอียดการเรียนการ สอน 3.สอนบรรยาย ถาม-ตอบ -แลกเปลี่ยนความคิดเห็น ลักษณะการเสวนา  สื่อการเรียน - เอกสารบรรยาย power point	อ.รัตนนภดล สมิตินันท์
2	กราฟิกสำหรับสภาพแวดล้อม - ความหมาย - ความเป็นมา - ความสำคัญ - องค์ประกอบการออกแบบ	4	กิจกรรมการเรียนการสอน 1) สอนโดยการบรรยาย และสาธิต 2) ปฏิบัติงาน ตามโจทย์ที่กำหนด เป็นรายบุคคล  สื่อการเรียน - เอกสารบรรยาย power point - โจทย์งานสำหรับฝึกปฏิบัติ	อ.รัตนนภดล สมิตินันท์
3-4	กระบวนการออกแบบ - การออกแบบตัวอักษรและระบบป้าย สัญลักษณ์	8	กิจกรรมการเรียนการสอน 1) สอนโดยการบรรยาย และสาธิต 2) ปฏิบัติงาน ตามโจทย์ที่กำหนด เป็นรายบุคคล  สื่อการเรียน - เอกสารบรรยาย power point - โจทย์งานสำหรับฝึกปฏิบัติ - สอบประเมินวัดผลการเรียน รายบุคคล	อ.รัตนนภดล สมิตินันท์
5-6	การวางแผนงาน กำหนดตำแหน่งทิศทาง	8	กิจกรรมการเรียนการสอน 1) สอนโดยการบรรยาย และสาธิต 2) ปฏิบัติงาน ตามโจทย์ที่กำหนด เป็นรายบุคคล	อ.รัตนนภดล สมิตินันท์



สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	อาจารย์ผู้สอน
			สื่อการเรียน - เอกสารบรรยาย power point - โจทย์งานสำหรับฝึกปฏิบัติ	
7-11	การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับการ ออกแบบ	20	กิจกรรมการเรียนการสอน 1) สอนโดยการบรรยาย และสาธิต 2) ปฏิบัติงาน ตามโจทย์ที่กำหนด เป็นรายบุคคล  สื่อการเรียน - เอกสารบรรยาย power point - โจทย์งานสำหรับฝึกปฏิบัติ	อ.รัตนนภดล สมิตินันท์
12-15	- การวางแผนงาน กำหนดตำแหน่งทิศทาง - เทคนิคการผลิต วัสดุ การคำนวณ ค่าใช้จ่าย - ขั้นตอนการติดตั้ง	16	กิจกรรมการเรียนการสอน 1) สอนโดยการบรรยาย และสาธิต 2) ปฏิบัติงาน ตามโจทย์ที่กำหนด เป็นรายบุคคล  สื่อการเรียน - เอกสารบรรยาย power point - โจทย์งานสำหรับฝึกปฏิบัติ	อ.รัตนนภดล สมิตินันท์
16	สอบปลายภาค			

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	1.1.2,2.1.1,2.1.8	สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม (คะแนนการมีส่วนร่วม กิจกรรมในชั้นเรียนและ บุคลิกภาพ)	1 - 15	10 %
2	1.1.2,2.1.1,2.1.8,3.1.4,4.1.6	ประเมินผลงานจากเนื้อหา รูปแบบ การเขียนรายงาน การนำเสนอผลงาน ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ของงาน	2 -15	20 %
3	2.1.1,2.1.8,3.1.4,4.1.6,5.1.1	สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วม	2 - 15	10 %

		รวม ประเมินจากงานที่ได้รับ มอบหมาย (งานในชั้นเรียน)		
4	1.1.2,1.1.2,2.1.1,2.1.8,3.1.4,4.1.6,5.1.1	สอบกลางภาค	8	20 %
5	1.1.2,2.1.1,2.1.8,3.1.4,4.1.6,5.1.1	สอบปลายภาค	16	40 %

### การประเมินผล

ประเมินผลการเรียนรู้โดยใช้คะแนนอิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ในสัดส่วน คะแนนเก็บ (60) : สอบปลายภาค (40)

### หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

#### 1. เอกสารและตำราหลัก

-

#### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

1	เอื้อเอ็นดู ดิศกุล ณ อยุธยา. มปป. <i>Environmental Graphic</i> . มปป.
2	วสันต์ พึ่งพูนผล. (2556). คู่มือ <i>illustrator CS6 Professional Guide ฉบับสมบูรณ์</i> . นนทบุรี: ไอดีซีๆ
3	David Dabner. (2558). <i>Graphic design school</i> . นนทบุรี: ไอดีซีๆ
4	David Darnie. (2006). <i>Exhibition Design</i> . New York. London: W.W.Norton&Company
5	Ellen Lupton. (2557). <i>Graphic design thinking : beyond brainstorming</i> . นนทบุรี: ไอดีซีๆ

#### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

1	เอื้อเอ็นดู ดิศกุล ณ อยุธยา. มปป. <i>Environmental Graphic</i> . มปป.
2	วสันต์ พึ่งพูนผล. (2556). คู่มือ <i>illustrator CS6 Professional Guide ฉบับสมบูรณ์</i> . นนทบุรี: ไอดีซีๆ
3	David Dabner. (2558). <i>Graphic design school</i> . นนทบุรี: ไอดีซีๆ
4	David Darnie. (2006). <i>Exhibition Design</i> . New York. London: W.W.Norton&Company
5	Ellen Lupton. (2557). <i>Graphic design thinking : beyond brainstorming</i> . นนทบุรี: ไอดีซีๆ

### หมวดที่ 7 การประเมิน และการปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

#### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนของอาจารย์เป็นรายบุคคลผ่านระบบออนไลน์ ของมหาวิทยาลัย

#### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

2.1 สังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอนของนักศึกษา

2.2 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ของนักศึกษาและการทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

#### 3. การปรับปรุงการสอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และอาจารย์ผู้สอนร่วมกันระดมสมองกำหนดกลยุทธ์วิธีการสอนจากผลการประเมิน ประสิทธิภาพของรายวิชา แล้วจัดทำ มคอ.5 รายงานรายวิชาทุกภาคการศึกษา

#### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

4.1 อาจารย์ผู้สอนศึกษาเครื่องมือ เลือกรายวิชาที่จะนำมาใช้ในการทวนสอบ เช่น คะแนนผลการสอบ หรือ คะแนนด้านอื่น ๆ ที่กำหนดไว้ในเกณฑ์ผลการเรียนรู้ของรายวิชาพร้อมหลักฐานที่แสดงออกมาของคะแนนแต่ ละส่วนกับรายละเอียดของรายวิชา (มคอ. 3)

4.2 อาจารย์ผู้สอนดำเนินการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการ เรียนรู้ของรายวิชา

4.3 อาจารย์ผู้สอนประมวลผลและเขียนรายงานผลการทวนสอบ

4.4 อาจารย์ผู้สอนนำเสนอรายงานที่จัดทำขึ้นเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรพร้อมทั้ง แนวทางการปรับปรุง และรายงานในผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ. 5) เพื่อใช้ประกอบการทวนสอบมาตรฐานผลการ เรียนรู้ของนักศึกษา

#### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และอาจารย์ผู้สอนสร้างระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชาโดยพิจารณาจากผล การประเมินการสอนโดยนักศึกษา การรายงานรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอนหลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชาภายใน หลักสูตร และนำเข้าสู่ที่ประชุมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ระดับหลักสูตรโดยผ่านคณะกรรมการบริหารหลักสูตร อาจารย์ ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอน ผลการประชุมการทบทวนผลสัมฤทธิ์ และกลยุทธ์การสอนที่ใช้ เพื่อสรุป วางแผนพัฒนาปรับปรุงสำหรับใช้ในปีการศึกษาถัดไป