



รายละเอียดของรายวิชา
(มคอ.3)

4553110 การจัดดอกไม้
Flower Arrangement

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคห
กรรมศาสตร์
โรงเรียนการเรือน มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
2561

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
 วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา โรงเรียนการเรือน หลักสูตรคหกรรมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา
4552110 การจัดดอกไม้
2. จำนวนหน่วยกิต
3 (2-2-5) หน่วยกิต
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาคหกรรมศาสตร์
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา
 ผศ.ดร.พรมยุพพรณ พรมสุขสวัสดิ์ อาจารย์หลักสูตรคหกรรมศาสตร์ เบอร์โทรศัพท์ 098 9294956 Email : pornyupun_por@hotmail.com
เปิดการเรียนการสอนที่กรุงเทพมหานคร
 ผศ.ดร.พรมยุพพรณ พรมสุขสวัสดิ์ อาจารย์หลักสูตรคหกรรมศาสตร์ เบอร์โทรศัพท์ 098 9294956 Email : pornyupun_por@hotmail.com
 ดร.สายบังอร ปานพรม อาจารย์หลักสูตรคหกรรมศาสตร์ เบอร์โทรศัพท์ 08 4772 8629 Email : saibangornpanprom@gmail.com
เปิดการเรียนการสอนที่สุพรรณบุรี
 อาจารย์ กาญจนา เพ็ญศรี อาจารย์หลักสูตรคหกรรมศาสตร์ เบอร์โทรศัพท์ 08 1654 8886 Email : kanchana_ple2522@hotmail.com
 อาจารย์ อัครพล ไวเชียงคำ อาจารย์หลักสูตรคหกรรมศาสตร์ เบอร์โทรศัพท์ 089 9057929 Email : uneconomic@hotmail.com
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน
ภาคการศึกษาที่ 2 / 60 ชั้นปีที่ 1
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)
ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)
ไม่มี
8. สถานที่เรียน
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
12 กรกฎาคม 2561

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้เรื่องการจัดดอกไม้แบบไทยและแบบสากล
- 1.2 เพื่อให้ผู้เรียนออกแบบ เตรียมวัสดุ อุปกรณ์และจัดดอกไม้ได้ทั้งแบบไทยและแบบสากล ตามแบบเบื้องต้นและแบบประเพณีนิยม
- 1.3 เพื่อให้ผู้เรียนสรรหาวัสดุต่างๆ ที่มีอยู่ทั่วไปมาใช้ให้เกิดประโยชน์สูงในการจัดดอกไม้ เพิ่มคุณค่าความงามทางศิลปะ และเพิ่มมูลค่า ที่ก่อให้เกิดเป็นรายได้
- 1.4 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำผลงานจัดดอกไม้ไปจัดวาง ใช้ในโอกาสต่างๆ อย่างเหมาะสม
- 1.5 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ไปประกอบอาชีพหลัก อาชีพรอง หรือใช้เป็นงานอดิเรกได้
- 1.6 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ไปบูรณาการกับวิทยาการด้านอื่นๆ เช่น วิชาอาหาร การจัดเลี้ยง การตกแต่งบ้านเรือน

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- 1) ผู้เรียนรู้จักค้นคว้าศึกษาข้อมูลจากสื่อทางอินเทอร์เน็ตเพื่อพัฒนาตนเอง
- 2) ผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์และถ่ายทอดออกมาเป็นผลงานที่นำไปใช้ในโอกาสต่างๆ
- 3) นักศึกษาพัฒนาทักษะทางด้านการจัดดอกไม้ด้วยการจัดกิจกรรมการประกวดการจัดดอกไม้ “โครงการ ลีลา จังหวะ สีสรรแห่งดอกไม้ “ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความเป็นมา คุณประโยชน์ของการจัดดอกไม้ การเลือก การเตรียม การใช้ และการดูแลรักษาวัสดุ อุปกรณ์การจัดดอกไม้ รูปแบบ วิธีการและขั้นตอนการจัดดอกไม้แบบสากล และแบบไทย การจัดแจกัน กระเช้าดอกไม้ พานดอกไม้ ช่อดอกไม้ การร้อยมาลัย และการร้อยตาข่าย

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย การฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 .ชม	ไม่มี	ฝึกปฏิบัติ 90 .ชม	45 .ชม

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็น

รายบุคคล

นักศึกษาสามารถติดต่อผู้สอนเพื่อให้คำปรึกษาและคำแนะนำทางวิชาการได้ตลอดเวลา โดยผ่าน Email ในมหาวิทยาลัยติดต่อ Email pornyupun.por@gmail.com โทร 098 9294956 Email:saibangornpanprom@gmail.com โทร 082 4169653 และ ศูนย์สุพรรณบุรีติดต่อ Email : uneconomic@hotmail.com โทร 089 9057929 และ Email : kanchana_ple2522@hotmail.com โทร081 654 8886 และสามารถติดต่อผู้สอนเป็นรายบุคคลโดยการนัดหมายล่วงหน้าได้ตามต้องการตามหมายเลขโทรศัพท์มือถือ

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรมจริยธรรม

1.1 คุณธรรมจริยธรรมที่ต้องพัฒนา

ผู้เรียนต้องมีคุณธรรม จริยธรรม เพื่อการดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างราบรื่นและมีความสุข ดังนั้น มาตรฐานด้านคุณธรรม จริยธรรมต้องครอบคลุม(TQF 2.1.1 (1-5))

1.1.1 ความมีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม (TQF 2.1.1 (1))

1.1.2 ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม และความซื่อสัตย์สุจริต (TQF 2.1.1(2))

1.1.3 มีภาวะความเป็นผู้นำ และผู้ตาม สามารถแก้ไขข้อขัดแย้ง และลำดับความสำคัญได้ (TQF 2.2.1.1(3))

1.1.4 มีจิตสาธารณะ เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ (TQF 2.1.1(4))

1.1.5 มีจิตสำนึกและตระหนักในการปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ (TQF 2.1.1(5))

1.2 วิธีการสอน

1.2.1 สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม ความมีวินัย ความตรงต่อเวลา การความซื่อสัตย์ระหว่างการสอน

1.2.2 เปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาที่สอน

1.2.3 อาจารย์เข้าสอนตรงเวลา รับผิดชอบต่อการสอน และให้ความสำคัญต่อการมีระเบียบวินัย เพื่อเป็นแบบอย่างที่ดีกับนักศึกษา

1.3 วิธีการประเมินผล

1.3.1 ประเมินจากพฤติกรรมการเข้าเรียนการแสดงความคิดเห็น และการตอบคำถามในชั้นเรียน

1.3.2 ประเมินผลจากการเตรียมความพร้อม ความสนใจ ความกระตือรือร้นในการเรียนรู้ การส่งผลงานตรงต่อเวลา การทำแบบฝึกหัด และการสอบทฤษฎี

1.3.3 ประเมินผลจากผลงานสำเร็จในการฝึกภาคปฏิบัติ

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

ผู้เรียนต้องมีความรู้ ความเข้าใจ และทักษะในศาสตร์ด้านศิลปการจัดดอกไม้ หลักการ วิธีการจัดดอกไม้ สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ และทักษะความชำนาญในการประกอบวิชาชีพได้ ดังนั้น มาตรฐานความรู้ต้องครอบคลุม (TQF 2.1.2 (1, 2))

2.1.1 มีความรู้ และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการ แนวคิด ทฤษฎี และเนื้อหาสาระสำคัญของสาขาวิชา สาระสำคัญของรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับการจัดดอกไม้ (TQF 2.2.2 (1))

2.1.2 มีความสามารถในการศึกษาค้นคว้าและพัฒนาความรู้ของตนเองได้และสามารถบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่างๆที่เกี่ยวข้อง เพื่อใช้เป็นประโยชน์ในวิชาชีพได้ (TQF 2.2.2(2))

2.2 วิธีการสอน

1) การบรรยาย ประกอบสื่อการสอน แบ่งกลุ่มเพื่อระดมสมองและการอภิปรายร่วมกัน

2) การสาธิตการจัดดอกไม้ตามลำดับขั้นตอนในแต่ละเรื่อง

3) นักศึกษาฝึกปฏิบัติการจัดดอกไม้แต่ละรูปแบบ

4) การทำงานเป็นกลุ่มโดยฝึกทักษะการจัดดอกไม้แบบธรรมชาติ และแบบประณีตศิลป์

2.3 วิธีการประเมินผล

- 1) ประเมินผลงานแต่ละครั้ง
- 2) ตรวจสอบจากข้อสอบภาคทฤษฎี
- 3) ตรวจสอบจากผลงานในการสอบภาคปฏิบัติ

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

ผู้เรียนต้องมีทักษะในการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ เพื่อความสามารถในการแก้ไขปัญหาต่างๆ ที่อาจเกิดขึ้นได้ในการประกอบวิชาชีพ ดังนั้น มาตรฐานทักษะทางปัญญาต้องครอบคลุม(TQF 2.2.3 (2, 4))

3.1.1 มีความสามารถในการถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนความรู้กับผู้อื่น (TQF 2.2.3(2))

3.1.2 สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะตามกรอบทฤษฎี แนวคิด ประสบการณ์ และตัวอย่าง ที่ศึกษามาทำการแก้ไขปัญหาได้อย่างถูกต้อง (TQF 2.2.3 (4))

3.2 วิธีการสอน

3.2.1 ให้นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลทางวิชาการจากแหล่งต่างๆเพื่อใช้เป็นข้อมูลในการจัดดอกไม้ในโอกาสต่างๆ

3.2.1 มอบหมายให้นักศึกษาทำโครงการพิเศษเป็นกลุ่ม

3.3 วิธีการประเมินผล

3.3.1 ประเมินจากผลงานในภาคปฏิบัติ

3.3.2 ประเมินจากการอภิปรายหรือการทำรายงานและการสอบทฤษฎี

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

ผู้เรียนต้องมีทักษะในการอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างมีความสุข ดังนั้น มาตรฐานด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบต้องครอบคลุม(TQF 2.2.4 (1, 2, 3))

4.1.1 ความสามารถในการสื่อสารกับผู้อื่นที่มีความแตกต่างและหลากหลายได้อย่างเหมาะสม และมีประสิทธิภาพ (TQF 2.2.4 (1))

4.1.2 มีความเข้าใจผู้อื่น และสังคม และสามารถปรับตัวให้เข้ากับสังคม (TQF 2.2.4 (2))

4.1.3 สามารถแก้ไขปัญหา ความขัดแย้งที่อาจเกิดขึ้นจากการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ (TQF 2.2.4 (3))

4.2 วิธีการสอน

- 1) สอนโดยการอธิบายและการมอบหมายงานเป็นรายบุคคลและกลุ่ม
- 2) การอภิปรายและนำเสนอความเห็น

4.3 วิธีการประเมินผล

- 1) ประเมินจากการทำงานเป็นกลุ่ม
- 2) ประเมินจากความตั้งใจในการทำงาน
- 3) ประเมินจากการอภิปรายและนำเสนองาน

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

ผู้เรียนต้องมีทักษะในการสืบค้นและวิเคราะห์ข้อมูล รวมทั้งทักษะในการสื่อสาร และการนำเสนอ สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีต่างๆ ในการสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างเหมาะสม ดังนั้น มาตรฐานทักษะด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศต้องครอบคลุม (TQF 2.2.5(1, 3))

5.1.1 มีทักษะในการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ที่จำเป็นต่อการใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ (TQF 2.2.5 (1))

5.1.2 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร และการสืบค้นได้อย่างดี (TQF 2.2.5 (3))

5.2 วิธีการสอน

5.2.1 สอนโดยอภิปรายร่วมกันในการใช้เทคนิคการสืบค้นข้อมูล

5.2.2 การมอบหมายหัวข้อรายงาน

5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 ประเมินจากตอบคำถามในแบบฝึกหัด การเขียนรายงานหรือการนำเสนองานหน้าชั้นเรียน ด้วยรูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม

5.3.2 ประเมินจากการตอบคำถามการมีส่วนร่วมในการอภิปรายและการนำเสนอผลงาน

5.3.3 ประเมินจากการสอบภาคปฏิบัติ การสอบทฤษฎี

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	- ภาระกิจกิจกรรมการเรียนรู้ การมอบหมายงาน - คุณธรรม จริยธรรม วินัยในการเข้าเรียน - ความเป็นมา คุณประโยชน์ การออกแบบ รูปแบบการจัดดอกไม้แบบไทยและสากล	4	- อธิบายพร้อม ภาพประกอบ - อธิบายระเบียบ วินัย การเรียน การส่งงาน - บรรยาย / ซักถามโดยใช้ รูปภาพ หนังสือ วิดิทัศน์ เป็นสื่อในการสอน	ผศ.ดร. พรยูพรรณ พรสุขสวัสดิ์ ดร.สายบังอร ปานพรม อ.กาญจนา เฟื่องศรี อ. อัครพล ไวเชียงคำ
2	การเลือก การเตรียม การใช้ การดูแลรักษาวัสดุอุปกรณ์การจัดดอกไม้	4	บรรยาย / ซักถาม โดยดูภาพประกอบ	ผศ.ดร.พรยูพรรณ พรสุขสวัสดิ์ ดร.สายบังอร ปานพรม อ.กาญจนา เฟื่องศรี อ.อัครพล ไวเชียงคำ
3	- การจัดดอกไม้แบบสากล รูปทรงเรขาคณิต และแบบไทย - การจัดแจกันดอกไม้รูปทรง	4	- บรรยายหลักการจัดและการสาธิตวิธีการและ ขั้นตอนการจัดดอกไม้แบบสากลรูปทรงเรขาคณิต	ผศ.ดร.พรยูพรรณ พรสุขสวัสดิ์ ดร.สายบังอร ปานพรม อ.กาญจนา เฟื่องศรี

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ สอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
	ครึ่งวงกลม -การจัดแจกันดอกไม้รูปทรง วงกลมมองเห็นรอบด้าน		และแบบไทย - ฝึกปฏิบัติการจัดแจกัน ดอกไม้รูปทรง วงกลม มองเห็นรอบด้าน(งานเดี่ยว)	อ.อัครพล ไวเชียงคำ
4	(ต่อ) การจัดดอกไม้รูปทรง เรขาคณิต -การจัดดอกไม้รูปทรง สามเหลี่ยมด้านเท่า -การจัดดอกไม้รูปทรง สามเหลี่ยมด้านไม่เท่า	4	- บรรยายหลักการจัดและ สาธิตวิธีการและขั้นตอน - นักศึกษาปฏิบัติการจัด แจกันดอกไม้รูปทรง สามเหลี่ยม (งานเดี่ยว)	ผศ.ดร.พยุพรรณ พรสุขสวัสดิ์ ดร.สายบังอร ปานพรม อ .กาญจนา เฟื่องศรี อ.อัครพล ไวเชียงคำ
5	การจัดแจกันรูปทรงตัวอักษร - หลักการจัด วิธีการและ ขั้นตอนการจัดแจกันดอกไม้ รูปทรงตัวอักษร C L U S -การจัดดอกไม้รูปทรง S		- บรรยายหลักการจัดและ สาธิตวิธีการและขั้นตอน - นักศึกษาปฏิบัติการจัด แจกันดอกไม้รูปทรง S	ผศ.ดร.พยุพรรณ พรสุขสวัสดิ์ ดร.สายบังอร ปานพรม อ .กาญจนา เฟื่องศรี อ.อัครพล ไวเชียงคำ
6	การจัดกระเช้าดอกไม้ - หลักการจัด วิธีการและ ขั้นตอนการจัดกระเช้าดอกไม้ รูปทรงตัวอักษร C L U O -การจัดดอกไม้รูปทรง C		-นักศึกษาศึกษาปฏิบัติการจัด กระเช้าดอกไม้รูปทรง C (งานเดี่ยว)	ผศ.ดร.พยุพรรณ พรสุขสวัสดิ์ ดร.สายบังอร ปานพรม อ .กาญจนา เฟื่องศรี อ.อัครพล ไวเชียงคำ
7	การจัดกระเช้าดอกไม้ (ต่อ) - การจัดกระเช้าดอกไม้รูปทรง กลม	4	-สาธิตวิธีการและขั้นตอน การจัดกระเช้าดอกไม้ รูปทรงรูปทรง O -นักศึกษาศึกษาปฏิบัติการจัด กระเช้าดอกไม้รูปทรง O (งานเดี่ยว)	ผศ.ดร.พยุพรรณ พรสุขสวัสดิ์ ดร.สายบังอร ปานพรม อ .กาญจนา เฟื่องศรี อ.อัครพล ไวเชียงคำ
8	การจัดช่อดอกไม้ -หลักการ จัด วิธีการและ ขั้นตอนการจัดช่อดอกไม้ แบบ ช่อกลม	4	- บรรยายและสาธิตการ จัดช่อกลม - นักศึกษาปฏิบัติการจัด ช่อดอกไม้ แบบช่อกลม (งานเดี่ยว)	ผศ.ดร.พยุพรรณ พรสุขสวัสดิ์ ดร.สายบังอร ปานพรม อ.กาญจนา เฟื่องศรี อ.อัครพล ไวเชียงคำ
9	การจัดช่อดอกไม้ (ต่อ) - การจัดช่อดอกไม้ แบบช่อยาว (หน้าเดียว)	4	- สาธิตวิธีการและขั้นตอน การจัดช่อดอกไม้แบบช่อยาว -นักศึกษาศึกษาปฏิบัติการจัด แบบช่อยาว (งานเดี่ยว)	ผศ.ดร.พยุพรรณ พรสุขสวัสดิ์ ดร.สายบังอร ปานพรม อ.กาญจนา เฟื่องศรี อ.อัครพล ไวเชียงคำ

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ สอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
10	การร้อยมาลัย -รูปแบบ หลักการ วิธีการ และขั้นตอนการร้อยมาลัยชีก อุบะแขก -การร้อยมาลัยโช่ดอกกรัก -มาลัยตัวกระแต	4	-การสาธิตและปฏิบัติการ ร้อยมาลัยชีกและอุบะแขก การแต่งตัวเป็นมาลัย -นักศึกษาฝึกการร้อย มาลัยโช่ดอกกรัก -มาลัยตัวกระแต	ผศ.ดร.พยุพรรณ พรสุขสวัสดิ์ ดร.สายบังอร ปานพรม อ.กาญจนา เฟื่องศรี อ.อัศรพล ไวเชียงคำ
11	การร้อยมาลัย (ต่อ) - การร้อยมาลัยกลมดอกมะลิ -การร้อยมาลัยกลมลายเกลียว	4	-รูปแบบ หลักการ วิธีการ และขั้นตอนการร้อยมาลัย กลมดอกมะลิ -การสาธิต และปฏิบัติการ ร้อยมาลัยกลมดอกมะลิ และการร้อยมาลัยกลม ลายเกลียว	ผศ.ดร.พยุพรรณ พรสุขสวัสดิ์ ดร.สายบังอร ปานพรม อ.กาญจนา เฟื่องศรี อ.อัศรพล ไวเชียงคำ
12	การจัดพานพุ่มบูชาพระ -รูปทรงดอกบัวตูม	4	-รูปแบบ หลักการ วิธีการ และขั้นตอนการจัดพาน พุ่มบูชาพระ -การสาธิต และปฏิบัติการ จัดพานพุ่มบูชาพระจาก ดอกบัว	ผศ.ดร.พยุพรรณ พรสุขสวัสดิ์ ดร.สายบังอร ปานพรม อ.กาญจนา เฟื่องศรี อ.อัศรพล ไวเชียงคำ
13	การจัดพานพุ่มแบบมีลวดลาย -พานพุ่มดอกบานไม่รู้โรย	4	- การสาธิตและปฏิบัติการ จัดพานพุ่มแบบมีลวดลาย จากดอกบานไม่รู้โรย (พุ่มขนาด 4 นิ้ว)	ผศ.ดร.พยุพรรณ พรสุขสวัสดิ์ ดร.สายบังอร ปานพรม อ.กาญจนา เฟื่องศรี อ.อัศรพล ไวเชียงคำ
14	เครื่องแขวนไทยขนาดเล็ก -รูปแบบ หลักการ วิธีการ - ตาข่ายหน้าข้าง	4	-รูปแบบ หลักการ วิธีการ และขั้นตอนการประดิษฐ์ เครื่องแขวนแบบง่าย -สาธิตและการปฏิบัติ การร้อยตาข่ายหน้าข้าง (งานกลุ่ม 5 คน)	ผศ.ดร.พยุพรรณ พรสุขสวัสดิ์ ดร.สายบังอร ปานพรม อ.กาญจนา เฟื่องศรี อ.อัศรพล ไวเชียงคำ
15	เครื่องแขวนไทยขนาดเล็ก (ต่อ) - กลิ่นคว่ำ	4	-ปฏิบัติการร้อยกลิ่นคว่ำ (งานกลุ่ม 6 คน)	ผศ.ดร.พยุพรรณ พรสุขสวัสดิ์ ดร.สายบังอร ปานพรม อ.กาญจนา เฟื่องศรี อ.อัศรพล ไวเชียงคำ
16	สอบภาคปฏิบัติ			

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	1.1 1.2 1.4 1.5	ด้านคุณธรรม จริยธรรม - ความมีวินัย ต่อการเข้าชั้นเรียน และการส่งงานตรงเวลา - มีคุณธรรม จริยธรรม และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม - มีความซื่อสัตย์ ขยันและอดทนต่อการทำงาน	1-15	10 %
2	2.1 2.2 2.3	ด้านความรู้ - มีความรู้ ทักษะ ความชำนาญในการเอกใช้วัสดุอุปกรณ์ในการจัดดอกไม้ - นักศึกษาต้องจัดดอกไม้ได้นำไปใช้ในโอกาสต่างๆ และนำไปปรับใช้ในการประกอบอาชีพได้ - ฝึกปฏิบัติการจัดดอกไม้	3-15	50%
3	3.1 3.2 3.4	ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา - นักศึกษา คิดค้นและพัฒนาองค์ความรู้จากการสำรวจ สืบค้น และนำเสนอข้อมูล	7-15	20%
4	4.3 4.4	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ - มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมายการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยการทำงานเป็นกลุ่ม	12-14	10%
5	5.1 5.3	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา - รู้จักคำนวณวัสดุที่ใช้ในการจัดดอกไม้ - รู้จักกะขนาด สัดส่วน การจัดดอกไม้ รู้จักวิเคราะห์ และแก้ปัญหาในการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ	3-15	10%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

หนังสือ การจัดดอกไม้

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กীরดี ชนา (2543) จัดดอกไม้แบบสากล ชั้นพื้นฐาน กรุงเทพมหานคร อมรินทร์บุ๊คเซนเตอร์
จรัส พรหมอยู่. (2528). สังคมและวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

จันทนา สุวรรณมาลี. (2533). มาลัย. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

_____. (2534). การจัดดอกไม้ในประเพณีไทย. กรุงเทพฯ : มิตรสยาม.

_____. (2539). การจัดพาน. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. (2516). พระราชพิธีสิบสองเดือน. พิมพ์ครั้งที่ 14. กรุงเทพฯ :
รุ่งวัฒนา.

ชะลูด นิมเสมอ. (2539). องค์ประกอบของศิลปะ. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

ชวลิต ศิริภิมย์. (2009). พานพุ่ม. ใน www [online]. Available: [http:// www.
article.dra.go.th/](http://www.article.dra.go.th/) [2009, November, 4]

ปรีชา คุวินทร์พันธ์. (2538). สังคมและวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ปิยพรรณ เสรีพงศ์ . (2551). มองเศรษฐกิจ. กรุงเทพฯ : ศูนย์วิจัยกสิกรไทย.

พวงผกา ประเสริฐศิลป์. (2542). ประเพณีกับการเปลี่ยนแปลงตามกระแสวัฒนธรรมโลก. กรุงเทพฯ : ราช
ภัฏสวนดุสิตมหาวิทยาลัย.

พรยุพรรณ พรสุขสวัสดิ์. (2549). งานดอกไม้สด กรุงเทพฯ : ศรีสยามการพิมพ์.

_____. (2548). การจัดดอกไม้ในพิธีมงคลสมรส. กรุงเทพฯ :มหาวิทยาลัย
ราชภัฏสวนดุสิต.

_____. (2543). หลักการจัดแจกันดอกไม้สด. กรุงเทพฯ :สำนักพิมพ์แม่บ้าน.

_____. (2542). เอกสารประกอบการสอนเครื่องแขวนไทย. กรุงเทพฯ :มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต.

มณีรัตน์ จันทนะพะลิน. (2525). งานใบตอง. กรุงเทพฯ :อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.

_____. (2528). เครื่องแขวนไทย. กรุงเทพฯ :อมรินทร์การพิมพ์.

_____. (2542). การจัดดอกไม้แบบธรรมชาติอภิวาทจอมราชัน. กรุงเทพฯ :
อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.

มาโนช กงกะนันท์. (2538). ศิลปะการออกแบบ. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

วิรุณ ตั้งเจริญ. (2526). การออกแบบ. กรุงเทพฯ : กรุงเทพมหานครการพิมพ์.

Deenee Solution Co. Ltd. (2009). รู้เรื่องสีเส้น.[Online] Available: [http://www.deenee.
Com/htm//toa_01.Php](http://www.deenee.Com/htm//toa_01.Php). [2009, November 5].

ดอกไม้. (2009). Flower-Ball.[Online] Available: <http://www.hilight.kapook.com>. [2009,
November, 5]

ศูนย์วิจัยกสิกรไทย (2009).ร้านจัดดอกไม้: ธุรกิจจะสดใส...หากอยู่ใกล้ลูกค้า. [Online] Available:
[http://www .tfrc.co.th](http://www.tfrc.co.th).

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

วารสารงานฝีมือ

วารสารขวัญเรือน

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

1) ในวันแรกของการเรียนการสอน อาจารย์ผู้สอนอธิบายให้นักศึกษาเข้าใจถึงการปรับปรุงรายวิชานี้จากการเรียนการสอนในภาคการศึกษาที่ผ่านมา และประโยชน์ข้อคิดเห็นของนักศึกษาต่อการพัฒนารายวิชา เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นต่อการพัฒนารายวิชาในช่วงปลายภาคการศึกษา

2) ให้นักศึกษาประเมินพัฒนาการของตนเองโดยเปรียบเทียบ ความรู้ ทักษะในการประมวลผลความคิด วิเคราะห์ก่อนและหลังการเรียนรายวิชานี้

3) ส่งเสริมให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นต่อการเรียนการสอน และการพัฒนารายวิชาผ่านระบบการประเมินออนไลน์ของมหาวิทยาลัย

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

อาจารย์ผู้สอนประเมินการสอนของตนเอง ดูผลการเรียนของนักศึกษา และทำรายงานสรุปพัฒนาการของนักศึกษา ปัญหา อุปสรรค และแนวทางการแก้ไขหรือการเปลี่ยนแปลง ปรับปรุงรายวิชา

3. การปรับปรุงการสอน

1) การประมวลผลความคิดเห็นของนักศึกษา การประเมินการสอนของตนเอง และสรุปปัญหา อุปสรรค แนวทางแก้ไขเมื่อสิ้นสุดการสอน เพื่อเป็นข้อมูลเบื้องต้นในการปรับปรุงรายวิชาในภาคการศึกษาต่อไป

2) การวิจัยในชั้นเรียน เพื่อพัฒนารูปแบบ วิธีการเรียนการสอน และวิธีการฝึกปฏิบัติ

3) ปรับปรุงรายละเอียดของวิชาให้ทันสมัยและเหมาะสมกับนักศึกษารุ่นถัดไป

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

1) ให้อาจารย์แสดงตัวอย่างการประเมินผลในรายวิชาเพื่อการทวนสอบ

2) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในรายวิชา ได้จากการสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้

- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร

- (อาจ)มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

1) นำข้อคิดเห็นของนักศึกษาจากข้อ 1 มาประมวล เพื่อจัดกลุ่มเนื้อหาความรู้ที่ต้องปรับปรุง วิธีการศึกษาว่าด้วยตนเอง และรูปแบบของการศึกษาภาคปฏิบัติ ผลจากการประเมินจะนำไปจัดการเรียนการสอนในรุ่นต่อไป

2) นำผลการประเมินตนเองจากข้อ 2 มาจัดกลุ่มเทียบเคียงกับข้อคิดเห็นของนิสิต เพื่อพัฒนาเนื้อหาสาระให้ทันสมัย ปรับวิธีการเรียนการสอน และวิธีการประเมินผลให้ตรงกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง