

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาการประยุกต์หลักศิลป์ หลักการออกแบบ แนวโน้มแฟชั่นและแรงบันดาลใจในการออกแบบเสื้อผ้า เครื่องแต่งกาย การวางแผนและเลือกใช้เสื้อผ้าเครื่องแต่งกายให้เหมาะสมกับแต่ละบุคคลในช่วงวัย บุคลิกภาพ โอกาส สถานที่ สภาพแวดล้อม วัฒนธรรมและสมัยนิยม

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย การฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง	-	30 ชั่วโมง	75 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็น

รายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นกลุ่ม หรือรายบุคคล ตามความต้องการของนักศึกษา อย่างน้อย 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ โดยแจ้งให้นักศึกษาทราบทางอีเมลล์ (nattinatti19@gmail.com) และเบอร์โทรศัพท์ (089-0877851)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1) มีความมีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคมเคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม
- 2) การตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม และความซื่อสัตย์สุจริต
- 3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถแก้ไขข้อขัดแย้ง และลำดับความสำคัญได้
- 4) การมีจิตสาธารณะ เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ และสามารถทำงานกับผู้อื่นได้
- 5) การมีจิตสำนึกและตระหนักในการปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ

1.2 วิธีการสอน

- 1) สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพในเนื้อหาวิชาเรียน
- 2) ปลุกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าเรียนให้ตรงเวลา ตลอดจนแต่งกายให้เป็นระเบียบตามแบบของมหาวิทยาลัย
- 3) อาจารย์ให้ความสำคัญต่อการมีระเบียบวินัย การเข้าสอนตรงต่อเวลา และรับผิดชอบต่อการสอน เพื่อเป็นแบบอย่างที่ดีให้กับนักศึกษา

1.3 วิธีการประเมินผล

- 1) ประเมินจากการเข้าเรียนตรงเวลา ส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรม และการสังเกตพฤติกรรมระหว่างเรียน
- 2) ประเมินจากความรับผิดชอบหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 1) การมีความรู้ ความเข้าใจ ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี และเนื้อหาสาระสำคัญของรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับคหกรรมศาสตร์
- 2) ความสามารถในการศึกษาค้นคว้าและพัฒนาความรู้ของตนเองได้ และสามารถบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อใช้เป็นประโยชน์ในวิชาชีพได้
- 3) ความสามารถในการนำความรู้และประสบการณ์มาประยุกต์ใช้ในบริบททางวิชาการและวิชาชีพคหกรรมศาสตร์ในการพัฒนาแก้ไขปัญหาได้จริง
- 4) สามารถบูรณาการในสาขาวิชาคหกรรมศาสตร์กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องได้อย่างเหมาะสม

2.2 วิธีการสอน

- 1) การให้ภาพรวมของความรู้ก่อนเข้าสู่บทเรียน การสรุปย่อกnowledgeใหม่หลังบทเรียนพร้อมกับเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิม การเชื่อมโยงความรู้จากวิชาหนึ่งไปสู่อีกวิชาหนึ่งในระดับที่สูงขึ้น การเลือกใช้วิธีการสอนที่เหมาะสมกับเนื้อหาสาระ
- 2) ใช้การสอนหลายรูปแบบ ตามลักษณะของเนื้อหาสาระ ได้แก่ การบรรยาย การทบทวน การฝึกปฏิบัติการ และเทคนิคการสอนอื่นๆ ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เช่น การเรียน แบบร่วมมือ การเรียนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน การเรียนโดยการค้นคว้าด้วยตนเอง

2.3 วิธีการประเมินผล

- 1) ประเมินจากผลงานระหว่างภาค เช่น แบบฝึกหัด ใบงาน การนำเสนอรายงานหน้าชั้น
- 2) ประเมินจากการสอบข้อเขียน การสอบปฏิบัติ

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 1) ความสามารถในการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ เพื่อค้นหาข้อเท็จจริง หรือต้นเหตุของปัญหา และเสนอแนวทางการแก้ไขได้อย่างสร้างสรรค์
- 2) ความสามารถในการถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนความรู้กับผู้อื่น
- 3) สามารถรวบรวมข้อมูล ศึกษาวิเคราะห์ประเด็นปัญหาที่เกี่ยวข้องกับสังคม ชุมชน เพื่อเสนอแนวทางแก้ไขได้
- 4) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะ ตามกรอบทฤษฎี แนวคิด ประสบการณ์และตัวอย่างที่ศึกษามาทำการแก้ไขปัญหาได้อย่างถูกต้อง และเหมาะสม

3.2 วิธีการสอน

- 1) การมอบหมายงาน การแก้ปัญหาจากโจทย์ปัญหาและกรณีศึกษา หรือสถานการณ์จำลอง
- 2) การสอนแบบผู้เรียนเป็นสำคัญ ที่เปิดโอกาสให้มีการอภิปรายแสดงความคิดเห็นได้มากขึ้น

3.3 วิธีการประเมินผล

- 1) ประเมินจากผลงานการแก้ไขปัญหาที่ได้รับมอบหมาย
- 2) ประเมินจากการสอบข้อเขียน การสอบปฏิบัติ

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- 1) ความสามารถในการสื่อสารกับผู้อื่นที่มีความแตกต่างและหลากหลายได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ
- 2) มีความเข้าใจผู้อื่น และสังคัมและสามารถปรับตัวให้เข้ากับสังคัม
- 3) สามารถแก้ไขปัญหา หรือความขัดแย้งที่อาจเกิดขึ้นจากการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 4) มีจิตสาธารณะ และรับผิดชอบต่อตนเองและสังคัม

4.2 วิธีการสอน

- 1) มอบหมายการทำงานแบบกลุ่มย่อย ที่สลับหมุนเวียนสมาชิกกลุ่ม และตำแหน่งหน้าที่ในกลุ่ม
- 2) ยกตัวอย่างผลกระทบของทักษะด้านนี้ที่มีต่อตนเองและสังคัม สอดแทรกในเนื้อหาวิชาเรียน

4.3 วิธีการประเมินผล

- 1) สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน
- 2) ประเมินจากการนำเสนอานกลุ่มในชั้นเรียน

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ ที่จำเป็นต่อการใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) สามารถสื่อสารแนะนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งด้านการพูดการเขียน ตลอดจนสามารถเลือกใช้สื่อและเครื่องมือในการนำเสนอผลงานได้อย่างเหมาะสม และมีประสิทธิภาพ
- 3) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการสืบค้นได้อย่างดี
- 4) สามารถใช้ข้อมูลสถิติและตัวเลข ในการวิเคราะห์ข้อมูลได้อย่างเหมาะสม

5.2 วิธีการสอน

- 1) มอบหมายงานที่ต้องมีการเรียบเรียงนำเสนอเป็นภาษาเขียน และที่ต้องมีการนำเสนอด้วยวาจาทั้งแบบปากเปล่าและใช้สื่อประกอบการนำเสนอ
- 2) มอบหมายงานที่ต้องมีการสืบค้นข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
- 3) การจัดรายวิชาให้นักศึกษาสืบค้นข้อมูล เรียบเรียงเป็นรายงาน และนำเสนอด้วยสื่ออิเล็กทรอนิกส์

5.3 วิธีการประเมินผล

- 1) ประเมินทักษะการสื่อสารด้วยภาษาเขียนจากรายงานแต่ละบุคคลหรือรายงานกลุ่มในส่วนที่นักศึกษาชั้นนั้นรับผิดชอบ
- 2) ประเมินทักษะการสื่อสารด้วยภาษาพูดจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน การนำเสนอผลงานต่อผู้เยี่ยมชมด้วยวาจา

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	อธิบายเนื้อหาทรายวิชา จุดประสงค์และ เป้าหมายของ รายวิชา เกณฑ์การวัดผลและ ประเมินผล บทนำ ศึกษาการประยุกต์หลักศิลป์ หลักการออกแบบ	4	1. อาจารย์ผู้สอนแนะนำตัว และ อธิบายเนื้อหาทรายวิชา จุดประสงค์และ เป้าหมายของ รายวิชา เกณฑ์การวัดผลและ ประเมินผล แนะนำหนังสือ และ website เพิ่มเติม 2. บรรยายเนื้อหารายละเอียด เกี่ยวกับที่เรียน โดยใช้ Power point เป็นสื่อในการบรรยาย 3. ให้นักศึกษาร่วมแสดงความ คิดเห็น ชักถาม 4. ผู้สอนสรุปเนื้อหาที่เรียน	อ.ณัฐธิดา
2-3	ศึกษาการประยุกต์หลักศิลป์ หลักการออกแบบ	8	1. บรรยายเนื้อหารายละเอียด เกี่ยวกับที่เรียน โดยใช้ Power point เป็นสื่อในการบรรยาย 2. ให้นักศึกษาร่วมแสดงความ คิดเห็น ชักถาม 3. นักศึกษาเขียนแผนที่ความคิด (Mind Mapping) 4. ผู้สอนสรุปเนื้อหาที่เรียน	อ.ณัฐธิดา
4-6	แนวโน้มแฟชั่น	12	1. บรรยายเนื้อหารายละเอียด เกี่ยวกับที่เรียน โดยใช้ Power point เป็นสื่อในการบรรยาย 2. ให้นักศึกษาร่วมแสดงความ คิดเห็น ชักถาม 3. ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มทำงาน 4. การนำเสนอผลงาน 5. ผู้สอนสรุปเนื้อหาที่เรียน	อ.ณัฐธิดา
7-9	แรงบันดาลใจในการออกแบบ เสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย	12	1. บรรยายเนื้อหารายละเอียด เกี่ยวกับที่เรียน โดยใช้ Power point เป็นสื่อในการบรรยาย 2. ให้นักศึกษาร่วมแสดงความ คิดเห็น ชักถาม 3. ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มทำงาน 4. การนำเสนอผลงาน 5. ผู้สอนสรุปเนื้อหาที่เรียน	อ.ณัฐธิดา

10-11	การวางแผนและเลือกใช้เสื้อผ้าเครื่องแต่งกายให้เหมาะสมกับแต่ละบุคคลในช่วงวัยบุคลิกภาพ	8	<ol style="list-style-type: none"> 1. บรรยายเนื้อหารายละเอียดเกี่ยวกับที่เรียน โดยใช้ Power point เป็นสื่อในการบรรยาย 2. ให้นักศึกษาร่วมแสดงความคิดเห็น ชักถาม 3. ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มทำงาน 4. การนำเสนอผลงานในชั้นเรียน 5. นักศึกษาลงมือปฏิบัติ 6. ผู้สอนสรุปเนื้อหาที่เรียน 	อ.ณัฐธิดา
12-13	การวางแผนและเลือกใช้เสื้อผ้าเครื่องแต่งกายให้เหมาะสมกับโอกาส สถานที่ สภาพแวดล้อม	8	<ol style="list-style-type: none"> 1. บรรยายเนื้อหารายละเอียดเกี่ยวกับที่เรียน โดยใช้ Power point เป็นสื่อในการบรรยาย 2. ให้นักศึกษาร่วมแสดงความคิดเห็น ชักถาม 3. ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มทำงาน 4. การนำเสนอผลงานในชั้นเรียน 5. นักศึกษาลงมือปฏิบัติ 6. ผู้สอนสรุปเนื้อหาที่เรียน 	อ.ณัฐธิดา
14-15	การวางแผนและเลือกใช้เสื้อผ้าเครื่องแต่งกายให้เหมาะสมกับวัฒนธรรมและสมัยนิยม	8	<ol style="list-style-type: none"> 1. บรรยายเนื้อหารายละเอียดเกี่ยวกับที่เรียน โดยใช้ Power point เป็นสื่อในการบรรยาย 2. ให้นักศึกษาร่วมแสดงความคิดเห็น ชักถาม 3. ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มทำงาน 4. การนำเสนอผลงานในชั้นเรียน 5. นักศึกษาลงมือปฏิบัติ 6. ผู้สอนสรุปเนื้อหาที่เรียน 	อ.ณัฐธิดา
16	สอบทฤษฎี และสอบปฏิบัติ			อ.ณัฐธิดา

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	รายละเอียด	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
คุณธรรม จริยธรรม	<ol style="list-style-type: none"> 1. มีวินัย มีความรับผิดชอบ และมีความอดทน 2. มีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพและแสดงออกซึ่งคุณธรรมจริยธรรมในการปฏิบัติงาน 3. มีความสุภาพ อ่อนน้อม ถ่อมตน มีสัมมาคารวะ รู้จักกาลเทศะ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ประเมินจากการเข้าเรียนตรงเวลา ส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมระหว่างเรียน 	1-15	10%

		2. ประเมินจากความ รับผิดชอบหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมาย	1-15	10%
ความรู้	1. มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณา การของศาสตร์ต่างๆที่ เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา คหกรรมศาสตร์	1. ประเมินจากผลงาน ระหว่างภาค เช่น แบบฝึกหัด ใบงาน การนำเสนอรายงาน หน้าชั้น	1-15	10%
	2. มีความสามารถในการติดตาม ความก้าวหน้าทางวิชาการใน การพัฒนาองค์ความรู้ใหม่ มี ความรู้ความเข้าใจใน กระบวนการและเทคนิคการ วิจัยเพื่อแก้ไขปัญหา และต่อ ยอดองค์ความรู้ในงานอาชีพ คหกรรมศาสตร์	2. ประเมินจากการ สอบข้อเขียน การ สอบปฏิบัติ	16	10%
ทักษะทาง ปัญญา	1. มีความสามารถในการบูรณา การองค์ความรู้ด้าน สังคมศาสตร์กับศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง และสามารถ ประยุกต์ใช้ความรู้ในการ ปฏิบัติงานวิชาชีพ และในการ ดำรงชีวิตได้อย่างเหมาะสมมี คุณภาพ	1. ประเมินจากผลงาน การแก้ไขปัญหาที่ ได้รับมอบหมาย	1-16	10%
		2. ประเมินจากการ สอบข้อเขียน การ สอบปฏิบัติ	16	10%
ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ	1. มีทักษะในการบริหารการ จัดการ สามารถทำงาน ร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะของ ผู้นำกลุ่มและสมาชิกที่ดีได้ อย่างเหมาะสม	1. สังเกตพฤติกรรมใน ชั้นเรียน	1-15	10%
		2. ประเมินจากการ นำเสนอผลงานกลุ่มใน ชั้นเรียน	4-15	10%
ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ	1. มีทักษะในการสื่อสาร สามารถใช้ภาษาไทยและ ภาษาต่างประเทศที่จำเป็นใน การประกอบวิชาชีพ ทั้งใน การฟัง พูด อ่าน เขียน และ สรุปประเด็นเนื้อหาได้อย่าง เหมาะสมและมีประสิทธิภาพ รวมทั้งสามารถเลือกและใช้ รูปแบบการนำเสนอที่ เหมาะสม	1. ประเมินทักษะการ สื่อสารด้วยภาษา เขียนจากรายงานแต่ ละบุคคลหรือ รายงานกลุ่มในส่วน ที่นักศึกษานั้น รับผิดชอบ	4-15	10%
		2. ประเมินทักษะการ สื่อสารด้วยภาษาพูด จากการนำเสนอ	4-15	10%

		รายงานในชั้นเรียน การนำเสนอผลงาน ต่อผู้เยี่ยมชมด้วย วาจา		
--	--	---	--	--

การประเมินผล ใช้ระบบอิงเกณฑ์ ของมหาวิทยาลัย
ระดับผลการเรียนตามช่วงคะแนน ดังนี้

ระดับผลการเรียน	ช่วงคะแนน
A	90-100
B+	85-89
B	75-84
C+	70-74
C	60-69
D+	55-59
D	50-54
F	ต่ำกว่า 50

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

ณัฐธิดา กิจเนตร. 2560. เอกสารประกอบการเรียนวิชา การออกแบบและการเลือกเสื้อผ้า. โรงเรียนการเรือน มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

รุ่งทิพย์ ลุยเลา. มปป. เอกสารประกอบการเรียนวิชา การออกแบบเครื่องแต่งกาย 1 ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเกษตร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

รุ่งทิพย์ ลุยเลา. มปป. เอกสารประกอบการเรียนวิชา การออกแบบเครื่องแต่งกาย 2 ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเกษตร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

-

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- 1) ข้อมูลสารสนเทศต่างๆ
- 2) นิตยสารแฟชั่นต่างๆ

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลโดยนักศึกษา โดยมีกิจกรรมและความเห็นจากนักศึกษา ดังนี้

1. การสนทนาระหว่างผู้สอนและผู้เรียน(สนทนากลุ่ม)

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

การประเมินการสอน ดังนี้

1.ประเมินจากการเรียนรู้ของนักศึกษา จากพฤติกรรมการแสดงออก การทำกิจกรรม และ ผลการสอบ

3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากการประเมินการสอน (ข้อ 2) จึงปรับปรุงการสอน โดยจัดกิจกรรมและหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้

1. หาแนวทางปรับปรุงพัฒนารายวิชาให้มีความทันสมัยอยู่เสมอ

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนตามรายวิชา มีการตรวจรายงานของนักศึกษา ดังนี้

1.การทวนสอบ การให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา

2.ตรวจผลประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ผู้สอนมีการประชุมนำผลการประเมินในข้อ 4 มาวิเคราะห์เพื่อปรับปรุง การเรียนการสอน ตามที่ได้ผลการประเมิน และนำมารวมพิจารณาในกลุ่มผู้สอนในหลักสูตรเพื่อนำข้อสรุปเสนอกรรมการหลักสูตรและ คณะตามลำดับ