

รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
คณะ โรงเรียนการเรือน/ หลักสูตรคหกรรมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อรายวิชา
4523305 การออกแบบเพื่อการตัดเย็บ (Sewing of Design)
- จำนวนหน่วยกิต
3(2-2-5) หน่วยกิต
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์
- ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผู้ช่วยศาสตราจารย์นุจิรา รัศมีไพบูลย์
หลักสูตรคหกรรมศาสตร์ โทร. 02-2445620 อีเมลล์: nujira56@gmail.com
- ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน
ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 4 ปีการศึกษา 2561
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)
ไม่มี
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)
ไม่มี
- สถานที่เรียน
ห้องปฏิบัติการ 10301 มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
วันจัดทำ 2 กรกฎาคม 2561

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมาย และวัตถุประสงค์

- จุดมุ่งหมายของรายวิชา
 - เพื่อศึกษาศิลปะการตัดเย็บ ขนาด รูปทรง สี ประเภทของงานผ้าสำหรับการตกแต่ง และวัสดุตกแต่ง อุปกรณ์
 - เพื่อศึกษาขั้นตอนการออกแบบการตัดเย็บ และการใช้เทคนิคการเย็บและการตกแต่ง
 - เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจ และการปฏิบัติการกำหนดขนาด รูปแบบ การคำนวณผ้า การเลือก และดูแลผ้าให้เหมาะสมกับประเภทของการใช้สอย

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- 1) เพื่อปรับปรุงเนื้อหาและกิจกรรมการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของในรายวิชาการออกแบบเพื่อการตัดเย็บ
- 2) เพื่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาที่สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของรายวิชา
- 3) นักศึกษาสามารถบูรณาการความรู้ไปใช้ในรายวิชาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องได้ รวมทั้งสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในวิชาชีพในอนาคตได้เป็นอย่างดี

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาศิลปะการตัดเย็บ ขนาด รูปทรง สี และประเภทของงานผ้าสำหรับการตกแต่ง และวัสดุตกแต่ง อุปกรณ์ การกำหนดขนาดรูปแบบ การคำนวณผ้า การเลือกและดูแลผ้าให้เหมาะสมกับประเภทของการใช้สอย เทคนิคการเย็บและการตกแต่งได้ถูกต้อง

Study art of sewing, size, shapes, colors and type of decoration cloth, decorative materials, tools, equipment, determining patterns size, clothes calculation, clothes selection for appropriate use, sewing techniques and decoration

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/ การฝึกงาน	การศึกษา ด้วยตนเอง
60 ชั่วโมง ต่อ ภาคการศึกษา	สอนเสริมตาม ความต้องการ ของนักศึกษา	ศึกษาจากการสาธิตและค้นคว้าด้วย ตนเอง ลงมือปฏิบัติการตัดเย็บเสื้อผ้า	5 ชั่วโมงต่อ สัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล
8 ชั่วโมง (เฉลี่ย 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์)

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 ผลการเรียนรู้

- 1) มีวินัย มีความรับผิดชอบ และมีความอดทน
- 2) มีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ และแสดงออกซึ่งคุณธรรมจริยธรรมในการปฏิบัติงาน
- 3) มีความเสียสละ ซื่อสัตย์สุจริต และมีน้ำใจเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่

4) มีความสุภาพ อ่อนน้อม ถ่อมตน มีสัมมาคารวะ รู้จักกาลเทศะ

1.2 วิธีการสอน

- 1) การสร้างระเบียบวินัยในเข้าชั้นเรียน การเบิกวัสดุและอุปกรณ์ การส่งงาน การทำความสะอาดตามข้อตกลงร่วมกัน
- 2) การสอดแทรกความตระหนักของคุณธรรม จริยธรรม และมีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพผ่านทางเนื้อหาและการเรียนรู้ตามกิจกรรม
- 3) การจัดกิจกรรมให้มีการเสียสละ ซื่อสัตย์สุจริต และมีน้ำใจเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่
- 4) สังเกต และฝึกให้ผู้เรียนมีความสุภาพ อ่อนน้อม ถ่อมตน มีสัมมาคารวะ รู้จักกาลเทศะ

1.3 วิธีการประเมินผล

- 1) นักศึกษา ประเมินผลจากการปฏิบัติตนเอง
- 2) อาจารย์ ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม การแสดงความคิดเห็น การแสดงออกของนักศึกษา
- 3) อาจารย์ ประเมินจากเวลา วันที่เข้าเข้าชั้นเรียน การรายงานการจัดกิจกรรม

2. ความรู้

2.1 ผลการเรียนรู้

- 1) มีองค์ความรู้ในวิชาการออกแบบเพื่อการตัดเย็บทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติอย่างกว้างขวางเป็นระบบเป็นสากล และทันสมัยต่อสถานการณ์โลก เพื่อดำรงชีวิตอยู่อย่างมีคุณค่า
- 2) มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการของศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิศวกรรมศาสตร์
- 3) มีความสามารถในการติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการในการพัฒนาองค์ความรู้ใหม่ มีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการและเทคนิคการวิจัยเพื่อแก้ไขปัญหาและต่อยอดองค์ความรู้ในอาชีพวิศวกรรมศาสตร์

2.2 วิธีการสอน

- 1) ส่งเสริมให้เกิดบรรยากาศการเรียนรู้ ที่เกิดแรงจูงใจในการเรียนรู้หลักการ แนวคิด ทฤษฎี และเนื้อหาสาระสำคัญเชื่อมโยงความรู้เชิงบูรณาการ การให้ภาพรวมของความรู้ก่อนเข้าสู่บทเรียน การสรุปความรู้ใหม่หลังบทเรียนพร้อมกับเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิม
- 2) ใช้การสอนหลายรูปแบบตามลักษณะของเนื้อหาสาระ ได้แก่ การบรรยาย การทบทวน การสาธิต การฝึกปฏิบัติการ และเทคนิคการสอนอื่นๆ ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เช่น การเรียนแบบร่วมมือ การเรียนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน การเรียนโดยการค้นคว้าด้วยตนเอง
- 3) ส่งเสริมให้มีการค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ เพื่อนำมาพัฒนาสร้างสรรค์ผลงานของตนโดยลงมือปฏิบัติงาน และแก้ไขปัญหาเพื่อสร้างประสบการณ์ในการรู้และการประยุกต์ใช้ความรู้

4) มีแนวทางในการนำความรู้และทักษะการปฏิบัติงานบูรณาการร่วมกับความรู้วิชาทางคหกรรมศาสตร์กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องได้อย่างเหมาะสม

2.3 วิธีการประเมินผล

1) นักศึกษา ประเมินผลจากผลงานระหว่างภาคของตนเองด้วยการทำรายงานและนำเสนอ การค้นคว้า และผลงานสำเร็จ

2) อาจารย์ ประเมินโดยจากผลงานระหว่างภาค เช่น รายงานที่ศึกษาค้นคว้า การนำเสนอ งานในชั้นเรียน งานภาคปฏิบัติการตัดเย็บเพื่อการตกแต่ง และผลการสอบปลายภาค

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ผลการเรียนรู้

1) มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ สามารถประมวลผลข้อมูลและค้นหาข้อเท็จจริงเพื่อประกอบการตัดสินใจและแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม

2) มีความสามารถในการบูรณาการองค์ความรู้ด้านสังคมศาสตร์กับศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง และสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ในการปฏิบัติงานวิชาชีพ และในการดำรงชีวิตได้อย่างเหมาะสม มีคุณภาพ

3) มีความสามารถในการเรียนรู้และพัฒนาต่อยอดเพื่อสร้างสรรค์องค์ความรู้ใหม่ ๆ ได้ด้วยตนเองเพื่อประโยชน์ในการพัฒนาตนเองและวิชาชีพ

3.2 วิธีการสอน

1) การมอบหมายงานเพื่อส่งเสริมการค้นคว้า นำข้อมูลมาเปรียบเทียบ วิเคราะห์และปฏิบัติ ตามแนวคิด ถ่ายทอด แลกเปลี่ยนความรู้กับเพื่อนในชั้นเรียน

2) การมอบหมายงานเพื่อการประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะในการปฏิบัติงาน

3.3 วิธีการประเมินผล

1) นักศึกษา ประเมินผลจากผลงานที่ผ่านกระบวนการการคิด วิเคราะห์และถ่ายทอด

2) อาจารย์ ประเมินโดยจากผลงานและสอบถามการการคิด วิเคราะห์และถ่ายทอด

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ผลการเรียนรู้

1) มีความสามารถในการปรับตัวและเรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ ได้ดี เพื่อพัฒนาตนเองและวิชาชีพ

2) มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ครอบครัว และสังคมส่วนรวม สามารถปฏิบัติตามบทบาทและหน้าที่ได้อย่างเหมาะสม

3) มีทักษะในการบริหารการจัดการ สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะของผู้นำกลุ่มและสมาชิกที่ดีได้อย่างเหมาะสม

4.2 วิธีการสอน

ใช้วิธีการสอนแบบรายบุคคล และแบบกลุ่ม ซึ่งต้องมีบทบาทความรับผิดชอบของแต่ละคนในการเรียนรู้ ช่วยเหลือร่วมกัน ทั้งมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

4.3 วิธีการประเมินผล

- 1) นักศึกษา ประเมินผลจากพฤติกรรม และการเรียนรู้ของตนเอง
- 2) อาจารย์ ประเมินผลจากพฤติกรรม และผลงานของนักศึกษา

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ผลการเรียนรู้

- 1) มีความสามารถในการเลือกและประยุกต์ใช้ความรู้พื้นฐานทางคณิตศาสตร์ และสถิติในการประมวลผล แปลความหมาย วิเคราะห์ และนำเสนอข้อมูล
- 2) มีทักษะในการสื่อสาร สามารถใช้ภาษาไทยและต่างประเทศที่จำเป็นในการประกอบวิชาชีพ ทั้งในการฟัง พูด อ่าน เขียน และสรุปประเด็นเนื้อหาได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ รวมทั้งสามารถเลือกและใช้รูปแบบการนำเสนอที่เหมาะสม
- 3) มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ในการเก็บรวบรวมข้อมูลทั้งเพื่อการสืบค้นและติดตามความก้าวหน้าในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ

5.2 วิธีการสอน

- 1) มอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าจากแหล่งการเรียนรู้ ด้วยเครื่องมือที่มีประสิทธิภาพ
- 2) มอบหมายงานการนำเสนองานในรูปแบบการนำเสนอด้วยปากเปล่าประกอบการใช้สื่อในการนำเสนอ
- 3) มอบหมายงานที่ต้องมีการสืบค้นข้อมูล และการสื่อสารโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ เรียบเรียงเป็นใบความรู้และนำเสนอผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์

5.3 วิธีการประเมินผล

- 1) นักศึกษา ประเมินผลจากการนำเสนอผลการเรียนรู้ของตนเองที่ได้จากการค้นคว้า โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
- 2) อาจารย์ ประเมินผลจากการนำเสนอผลการเรียนรู้ ของนักศึกษาที่ได้จากการค้นคว้า โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	- แนะนำอาจารย์ผู้สอน ลักษณะวิชา การจัดการเรียนการสอน การ ปฏิบัติงาน การวัดและประเมินผล - บทนำ ความหมาย ความสำคัญ ประโยชน์ของการตัดเย็บเพื่อการ ตกแต่ง	4	- ปฐมนิเทศรายละเอียดวิชาตามคู่มือ - Pretest - บรรยายเนื้อหาโดยใช้ Powerpoint เอกสารคู่มือ และเอกสารประกอบการ เรียนการสอน - ยกตัวอย่างประกอบการบรรยาย - เปิดโอกาสให้นักศึกษา อภิปราย ซักถามและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	ผศ.นุจิรา รัศมีไพบูลย์
2	- ศิลปะการตัดเย็บ - ขนาดรูปทรง สี	4	- บรรยายเนื้อหาโดยใช้ Powerpoint เอกสารคู่มือ และเอกสารประกอบการ เรียนการสอน - ยกตัวอย่างประกอบการบรรยาย - แบ่งกลุ่มนักศึกษาเพื่อให้แลกเปลี่ยน ความคิดเห็นเรื่อง ศิลปะการตัดเย็บ และขนาดรูปทรง และสี	
3	- ประเภทของงานผ้าสำหรับตกแต่ง	4	- บรรยายเนื้อหาโดยใช้ Powerpoint เอกสารคู่มือ และเอกสารประกอบการ เรียนการสอน - ยกตัวอย่างประกอบการบรรยาย - แบ่งกลุ่มนักศึกษาเพื่อให้ค้นคว้าและ สรุปรายชื่อ	
4	- วัสดุและวัสดุตกแต่ง - อุปกรณ์ - การเลือกและดูแลผ้าให้เหมาะสม กับประเภทของการใช้สอย	4	- บรรยายเนื้อหาโดยใช้ Powerpoint เอกสารคู่มือ และเอกสารประกอบการ เรียนการสอน - แบ่งกลุ่มนักศึกษาเพื่อให้ค้นคว้าและ สรุปรายชื่อ	

5	- เทคนิคการเย็บและการตกแต่ง	4	- บรรยายเนื้อหาโดยใช้ Powerpoint เอกสารคู่มือ และเอกสารประกอบการเรียนการสอน - สาธิตวิธีการการเย็บและการตกแต่งด้วยเทคนิคต่างๆ - นักศึกษาฝึกปฏิบัติการ	
6	- ปฏิบัติการออกแบบเพื่อการเย็บและการตกแต่ง: เสื้อผ้า/ของใช้ในบ้าน	4	- บรรยายเนื้อหาโดยใช้ Powerpoint เอกสารคู่มือ และเอกสารประกอบการเรียนการสอน	
7	- นำเสนอการออกแบบเพื่อการเย็บและการตกแต่ง: เสื้อผ้า/ของใช้ในบ้าน	4	- บรรยายเนื้อหาโดยใช้ Powerpoint เอกสารคู่มือ และเอกสารประกอบการเรียนการสอน - นักศึกษานำเสนอการออกแบบเพื่อการเย็บและการตกแต่ง	
8	- ปฏิบัติการวางแบบตัดและการกลิ้งรอย	4	- บรรยายเนื้อหาโดยใช้ Powerpoint เอกสารคู่มือ และเอกสารประกอบการเรียนการสอน - สาธิตวิธีการเพื่อตะเข็บ การวางแบบตัด และการกลิ้งรอย - นักศึกษาแต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัติการวางแบบตัด และกลิ้งรอยเสื้อ	ผศ.นุจิรา รัศมีไพบุลย์
9-14	- ปฏิบัติการการเย็บประกอบ เสื้อผ้า/ของใช้ในบ้าน	24	- บรรยายเนื้อหาโดยใช้ Powerpoint เอกสารคู่มือ และเอกสารประกอบการเรียนการสอน - สาธิตวิธีการเย็บประเย็บประกอบ และเย็บเครื่องเกาะเกี่ยว - นักศึกษาฝึกปฏิบัติการเย็บ	
15	- นำเสนอผลงานและประเมินผลงาน	4		
16	สอบปลายภาค			

5.2 แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	<ul style="list-style-type: none"> - สามารถศึกษาค้นคว้าและ พัฒนาความรู้ของตนเอง - สามารถทำงานเป็นกลุ่ม ร่วมกับผู้อื่นได้ - มีทักษะการใช้คอมพิวเตอร์ เพื่อจัดทำรายงานและสืบค้น ข้อมูล รวมถึงการนำเสนอ ผลงานได้ 	1.สังเกตและประเมินพฤติกรรม ขณะฟังบรรยาย ประชุมกลุ่ม ฝึก ปฏิบัติงาน และเสนอผลงาน โดยใช้แบบประเมินเป็น รายบุคคล 2.การเข้าชั้นเรียนการมีส่วนร่วม และนำเสนอความคิดเห็นในชั้น เรียน	1-15	ร้อยละ 20
2	<ul style="list-style-type: none"> - มีความรู้และความเข้าใจใน เรื่องปฏิบัติการออกแบบเพื่อ การเย็บและการตกแต่ง - สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น ได้ 	ประเมินจากข้อมูลการค้นคว้า การวางแผนการปฏิบัติ การลง มือปฏิบัติ การประเมินผลการ ปฏิบัติและการแก้ปัญหา	6-7	ร้อยละ 10
3	<ul style="list-style-type: none"> - สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ ในการแก้ไขปัญหาและสืบค้น ได้อย่างเป็นระบบ - สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น ได้ - การนำเสนอกรณีศึกษาและ ตอบข้อซักถามได้ 	ประเมินจากคุณภาพของผลงาน การจัดทำกรณีศึกษา โดยใช้แบบ ประเมินเป็นรายบุคคลและราย กลุ่ม	9- 15	ร้อยละ 40
4	<ul style="list-style-type: none"> - มีความรู้ความเข้าใจใน ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ ทางคหกรรมศาสตร์ 	ประเมินจากการนำหลักการ ทฤษฎีมาใช้ในการทำงาน	8 และ 16	ร้อยละ 30

เกณฑ์การประเมินให้ระดับผลการเรียนตามช่วงคะแนน ดังนี้

ระดับผลการเรียน	ช่วงคะแนน
A	90-100
B+	81-89
B	76-80
C+	70-75
C	60-69
D+	55-59
D	50-54
F	ต่ำกว่า 50

หมายเหตุ นักศึกษาต้องมีเวลาเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมฝึกปฏิบัติการไม่ต่ำกว่าร้อยละ 85 (ยกเว้นกรณีมีเหตุจำเป็น)

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

เอกสารอ้างอิง

- นุจิรา รัศมีไพบูลย์. (2545). เอกสารประกอบการสอนการเย็บเสื้อและกระโปรงสตรี. กรุงเทพฯ: โปรแกรมวิชาคหกรรมศาสตร์ทั่วไป คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต.
- นุจิรา รัศมีไพบูลย์. (2547). เอกสารประกอบการสอนเทคนิคการเย็บเบื้องต้น. โปรแกรมวิชาคหกรรมศาสตร์ทั่วไป คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต.
- นุจิรา รัศมีไพบูลย์ ก. (2547). เอกสารประกอบการสอนการสร้างแบบตัดกระโปรงและเสื้อสตรี. กรุงเทพฯ: โปรแกรมวิชาคหกรรมศาสตร์ทั่วไป คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต.
- นุจิรา รัศมีไพบูลย์. (2555). เสื้อผ้าครอบครัว. กรุงเทพมหานคร: เอ็ม แอนด์ เอ็ม เลเซอร์พริ้นต์.
- สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ. (2558). “แนวโน้มผืนผ้ากับการออกแบบแฟชั่น” สืบค้นเมื่อ 2558, April 10. เข้าถึงได้จาก: <http://www.thaitextile.org/main/documents/202015.pdf>.
- สาคร ชลสาคร. (2548). วัสดุที่ใช้ผลิตและตกแต่งเสื้อผ้า. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา.
- อโนทัย ชลชาติภิญโญ. (2558). “ที่มาของเทรนด์” สืบค้นเมื่อ 2558, April 10, เข้าถึงได้จาก: <http://www.fashionfpdc.org/index.php/2014>.

- Lo D.C. (2011). *Pattern Cutting*. London: Laurence King Publishing LTD.
- Missouri, University. (2005). "Sewing and Design Tools Dictionary :Dressmaker's Tracing paper" Cited 2005, January 12, Available from: [http://missourifamilies.org/learningopps/learnmaterial/tools/Tracing paper.htm](http://missourifamilies.org/learningopps/learnmaterial/tools/Tracing%20paper.htm).
- Reader's Digest Association, Inc. (2006). *Reader digest complete guide to sewing*. Hong Kong: Dai Nippon Printing Co., (H.K.) Ltd.,
- Tondl, R., M. (2008). "Preparing Fabric for Use" Cited 2003, December 23, Available from: <http://www.lanr.unl.edu/pubs/textiles/g1028.htm>.
- UK.sewing services. (2003). "Sewing Guide" Cited 2005, January 12, Available from: <http://www.sewing.co.uk/sewguide>.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาประเมินการจัดการเรียนการสอนรายวิชาเป็นรายบุคคลและรายกลุ่ม โดยทุกคนประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ซึ่งรวมถึงวิธีการสอน การจัดกิจกรรมใน และนอกห้องเรียน สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน ซึ่งมีผลกระทบต่อการเรียนรู้ และผลการเรียนรู้ที่ได้รับ และเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงรายวิชา ด้วยระบบคอมพิวเตอร์มหาวิทยาลัย และแบบประเมินของหลักสูตรฯ ซึ่งดำเนินการโดยผู้รับผิดชอบที่คณะกรรมการหลักสูตรมอบหมาย

2. การประเมินการสอน

2.1 ข้อมูลป้อนการประเมินการสอน โดยอาจารย์เปิดโอกาสให้นักศึกษาให้ข้อมูลป้อนกลับได้ทุกโอกาสที่เข้าสอน

2.2 การสังเกตและประเมินการสอน โดยมีคณะกรรมการหลักสูตรฯ จัดให้มีการสังเกตและประเมินการสอนในชั้นเรียนของอาจารย์เป็นรายบุคคล ตามแบบประเมินอย่างน้อย 1 ครั้ง โดยอาจารย์จากภายในหลักสูตรฯ หรือภายนอกหลักสูตร

2.3 ผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาและการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินการสอน ในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอนโดยจัดกิจกรรมในการระดมสมองและหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้

- ผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาและการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของนักศึกษา

- ข้อมูลจากการประเมินการสอนจากทุกแหล่งข้อมูลมาเป็นแนวทางการปรับปรุงการสอน รวมถึงข้อมูลจากการวิจัยในและนอกชั้นเรียน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์รายวิชาของนักศึกษา

4.1 มีการสอบถามความรู้ ความเข้าใจ ความคิดเห็นของนักศึกษาระหว่างเรียนและระหว่างฝึกปฏิบัติการ

4.2 มีการแบ่งสอบกลางภาค และการแจ้งผลการสอบกลางภาคให้นักศึกษาทราบ เพื่อทำความเข้าใจและวางแผนการพัฒนาการเรียนการสอนร่วมกัน เพื่อนำไปสู่มาตรฐาน

4.3 มีการวิพากษ์ข้อสอบก่อนใช้สอบและการวิเคราะห์ข้อสอบภายหลังสอบทุกครั้ง รวมทั้งการนำผลวิพากษ์และวิเคราะห์ข้อสอบไปดำเนินการปรับปรุงการสอบครั้งต่อไป

4.4 อาจารย์ในทีมสอนร่วมกันพิจารณาผลการสอบและผลการฝึกปฏิบัติภายในหน่วยงานของมหาวิทยาลัย และในระหว่างการเรียนรู้หากมีปัญหาจะให้แจ้งให้ทราบปัญหาและแก้ไขปรับปรุงทันที

5. การดำเนินการทบทวนและวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ดำเนินการโดยผู้รับผิดชอบรายวิชาและทีมอาจารย์ผู้สอน

5.1 ก่อนดำเนินการเรียนการสอน ผู้รับผิดชอบรายวิชาและทีมอาจารย์ผู้สอนร่วมกันออกแบบ ร่วมกันออกแบบการเรียนการสอน (course design) ตามรูปแบบ TQF

5.2 ขณะดำเนินการเรียนการสอน ประชุมทบทวนแผนการจัดการเรียนการสอนร่วมกันเมื่อพบปัญหาหรือเมื่อได้รับข้อมูลป้อนกลับในเชิงลบจากนักศึกษาหรือผู้เกี่ยวข้อง หรือเมื่อการเรียนการสอนดำเนินไปแล้วร้อยละ 25 -30

5.3 พิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา ผลการประเมินโดยคณะกรรมการประเมินการสอน การรายงานรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอน เพื่อทบทวนประสิทธิภาพ

5.4 ภายหลังจากเสร็จสิ้นการดำเนินการเรียนการสอน ประเมินผลรายวิชาภายในไม่เกิน 1 สัปดาห์ และนำผลมาปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชาต่อไป